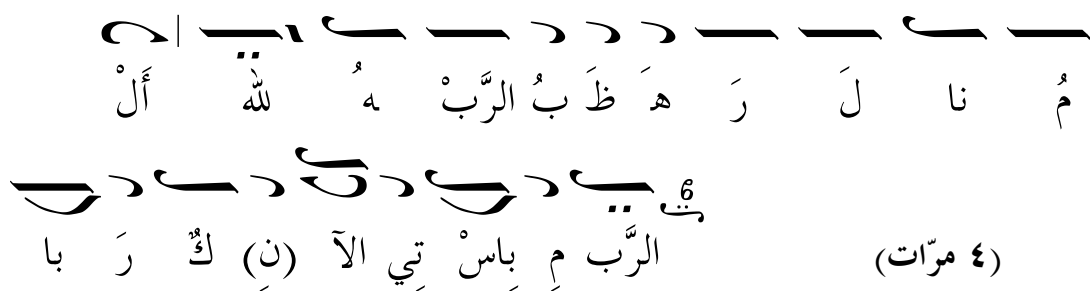


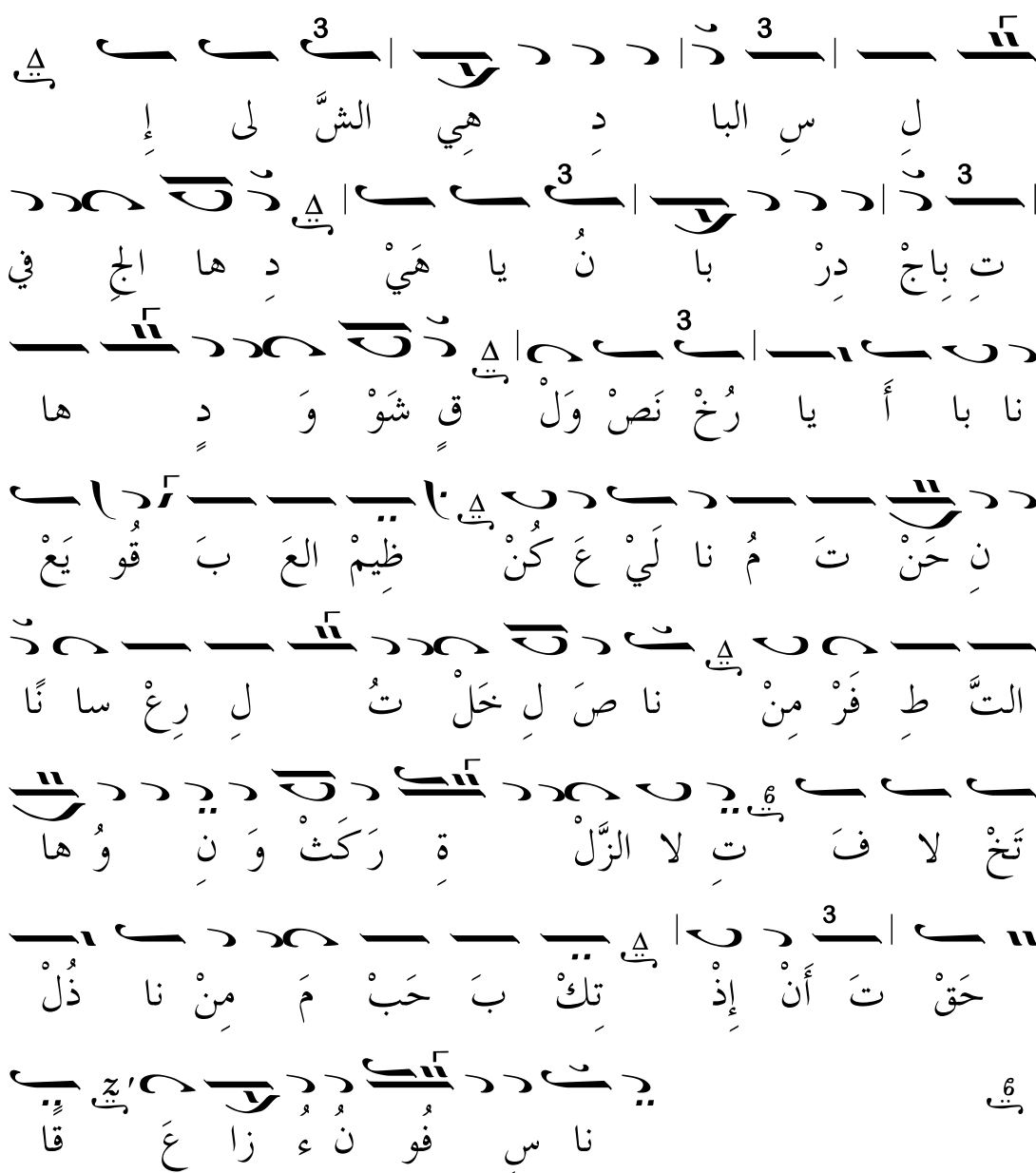
تبارك الله... المزمور ١٤٢ (يا رب استمع صلاتي...) ثم:

باللحن الرابع





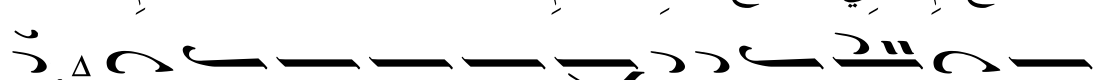





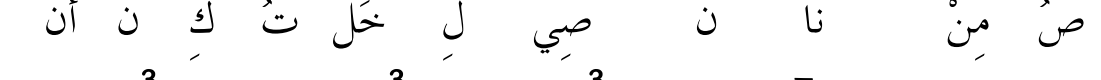
مُ نَا لَ رَ هَ ظَبُّ الرَّبِّ هُ اللَّهُ أَلْ
 الرَّبِّ مِ بِلِسِّ تِي الْآ (ن) كُ رَ بَا (٤ مرّات)

طروباريّة باللحن الرابع، وزن: يا من ارتفعت



لِ سِ الْبَا دِ هِي الشَّ لِي إِ
 تِ بَا جِ دِرْ بَا نُ يَا هِي دِ هَا الْجِ فِي
 نَا بَا أْ يَا رُخْ نَصْ وَلْ قِ شَوْ وَ دِ هَا
 نِ حَنْ تَ مُ نَا لِي عَ كُنْ ظِيمُ الْعَ بَ قُو يَعِ
 التَّ طِ فَرِّ مِنْ نَا صَ لِ خَلْ تَ لِ رِغْ سَا نَا
 نَخْ لَا فَ تِ لَا الزَّلْ ةِ رَكَتْ وَ نِ وَ هَا
 حَقْ تَ أَنْ إِذْ تِكْ بَ حَبْ مِ مِنْ نَا ذُلْ
 نَا سِ فُو نْ ءَ زَا عَ قَا

ذكصا (تُعَاد، أو طروبارية صاحب الكنيسة)... كائين باللحن نفسه


 نَصْ لَاهِ لَ الْإِ مَ أُمُّ يَا نَا نَ إِنْ

 مَا أَعْمَ ظِي عَ بَ مَ لَا الْكَ نَ مَ مُتْ

 لَ عَا فِي شَ فُ قِ يَ كِ وَاسِ مَنْ فَ لِكَ

 وَالضُّ دِ دِ دَا الشَّ نَ مَ ذَا قِ مَنْ نَا

 ظُ فَ يَخْ نَ كَا مَنْ أَوْ رة ثِي الْكَ تِ قَا ضِي

 لَنْ فَ نَ الْآ لِي إِنْ قِي تَ مَعُ نَا

 لِ دة يِ سِي يَا كِ عَنْ دَع تَ نَبْ

 صُ مِنْ نَا نَ صِي لَ خَلْ تُ كِ نَ أَنْ

 مَا دِ دِ دَا الشَّ فِ نُو

المزمور الخمسون (إرحمني يا الله...), تُسم:

λ π δ̄ Νη

القانون باللحن الثامن

التسبيحة الأولى. Ὑγρὰν διοδεύσας.


 جِءْ فَ يَاتِ رِ الْمُغَةُ ثَ بَا خَ نِي مَتَ أَعُ يَا قَدِيسِ...

نَ لِلنَّ كُحُ مِي تَ أُسْ كُ لِي إِي تَ

بُ قُو يَعُ يَا عَا مِي جَ هَا رُدُ فَا طُ جَاةُ

يَاةُ الحَ رَ بَعُ زَ تَا أُجَ نَ أُمُ بَ كِي لَ

كَمُ لَ البَارُ بَ قُو يَعُ حَ سِي المَ دَ هِي شَ يا قَدِيس... يا قَدِيس...

نَ لَ لِي عِ جَا أُو مَنُ تَ مَلُ حَمُ تَ

هَ نِي يَثُ ءَ شَيُ لَا دَا هَ جَا مُ هَارُ

رَا رَ أَضُ وَا لَ هَا عَ مِي جَ حِي رَا جَ فِ فَاشُ

ثِي كُ يَاةُ الحَ طِي المَعُ ثُ لُو الثَا هُ لَلّهُ أَلُ المَجْد... المَجْد...

هَ وَا لَ نَ نَ حَنُ تَ وَا لَتُ بَ حَبُ المَ رُ

سَ دَا القَ هَ دِ عِنُ مَنُ كُ طَا أَعُ بَاتُ

دَا تَ جِي تَمُ وَا لَتُ رَ الشُّكُ عُ فَ نَرُ هَ لِي إِي

نَا مَنُ لَهَ الإِةُ دَلِ وَا يَا نَا جِي نَجُ الآن... الآن...

الحُ رُ ظُ تَ يَنُ ذِي الَّ بَ ذَا العَ رَ

عة فِي شَ نَا لِ اَجْ مِنْ نِي كُو وَ هِ طَاه

فَاهُ شِ وَالشُّ نَا بِ لُو قُبِ كِ لِ دُ نَشُ

التسبحة الثالثة. Ουρανίας ἀψίδος.

اجْتَزَّ هَا عٌ مِي جِ وَ دُو الْعِ لُ بِي حَا أ يا قَدِيس...

لَأَفْعِ نُرُّ الثَّا دِ سِ الْجِ تُ كَا رَ حَ هَاتِ

أَ تِي رَ نَصُ لِ دِرِ بَا هَا تَ مَتَ أ

يَا اِي حَا نِ مَا دُ هِي الشَّبُّ قُو يَعِ يَا

هِي تَ مِنْ لَلْءِ دُو الهِي

يَا سِيحُ مَ لَلْ كَارَ بَا مُ دَا هِي شَ يَا يا قَدِيس...

اَجْ مِنْ سِ دُو الْقُدُّ هِ اللّٰهِ لِي اِلِ صَلُّ قُوبُ يَعِ

فِي هُ تَ جَدُّ مَجِّ قَدَفَ ثُوبُ أ أَنْ لِ

وَ سِ لِي مَنْ وَ دِ هَا اسْتِشْفِي وَ شِ عِي

لُوبُ قُ لَلْ رَا هِ طَهْ مُ هُ

وَالْ يَاتُ فِي الْخَمَلِ الْعَا نَاهُ لَأِ يَا الْمَجْد...

مَا الْخَبَقُ بَقُو يَعْدِي الشَّ لَأَج مِنْ رَأْسِ

أَحَاتِ فَا نِي جَنْجُ الْبَارِّي رِي طُو

جَا أَمَا كَيْ لِبَةِ التَّوْبِ وَأَبِ مِي مَا

رَارُ أَبْ كَالرَّافِ ظَا دَه

خَا كَلْ تُوَأَجْ بَرِّيعُ لَمْ بَا بَا يَا الْآن...

تَاهُ يَةِ قِي نَ يَا أَ كَلِي إِوَعَا شِ

كَلِي رَنْصُ لِبِي هُبُّ عَا رِضَا فُ

صِي أَمَا كَيْ لِبَقُو يَعْتَصِرُ نَ مَا

عَا رِ بَا دَاهِ جَامُ رَ

بُقُو يَعْيَانَاتِ جَانِ لِدِرْ بَا

مُعْ مَا نِ إِي بَكِ حِي دِ مَا نُنْجُ سِيحْ أَلْمِ دَهِي شِ

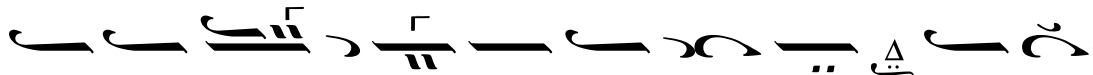

مَ وَالْ ضِرَا الْأُمُّ نَمِ نَا يَا إِي قَاتِ

طرُخا
 الشَّ نَ مِ كِ دَ بِي عَ صِي لِ خَلْ
 نَانِ أَنْ لِ لَهْ الإِةَ دَلِ وَا يَا دِ ئِ دَا
 بِ جِيَّتْ نَلْ كِ لِي إِهْ اللهُ دَ بَعِ نَا لَ كُلْ
 شَ وَا عَ دِ صَ يَنْ لَا رُ سُو كِ نَ أَنْ مَا
 عة فِي


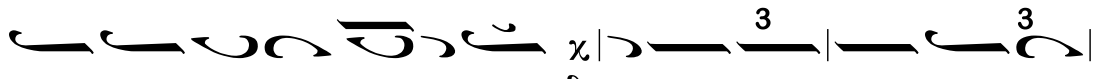
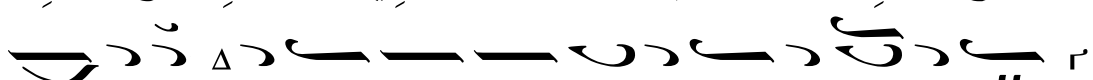

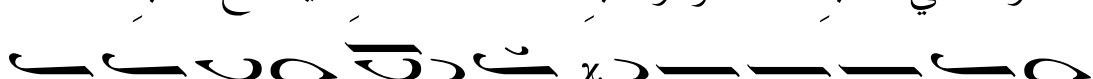


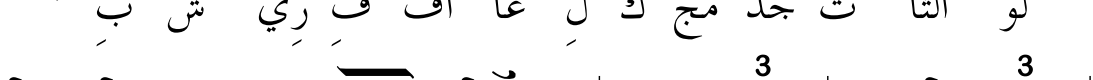

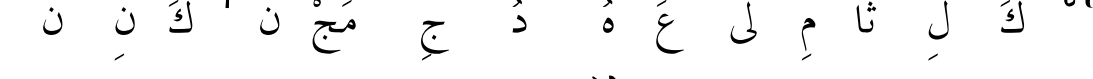
وبعد "إرحمنا يا الله...." والإعلان:

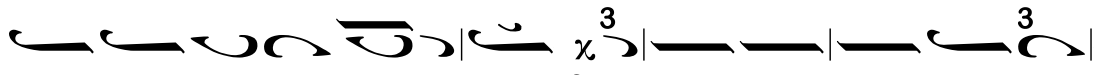
كاثسما باللحن السّادس

مَجْ دُ هِي الشَّ هَا يِ أَيِ كُ رَ بَا أَلْمُ بُ قُو يَعِ
 نَ إِنْ فَ نِ بَا رُهُ لَلِرَّتْ دَو غَ رَا خَاتِ وَا فِ دَا
 هَ تَشُّ مُسْةَ يَا أَلْحَ فِي تَ هَدُ جَا كِ
 رِ دِي فِي سَةِ نِي كِ لَلِ جِ هَا أَبْتِ رَ دَ مَصُ دَا
 فَ لَهْ الإِ مِ أُمُ وَا رَا العَدُّ مَ يِ مَرُ

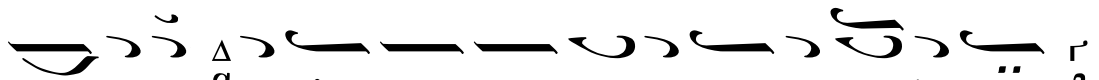

 نَحْ وَ الْعِيدُ فِي كَ دُ جِ مَجْ نُ

 ة مَ نَعِ دُ صُ

التسبحة الرابعة. Εἰσαχήχοα Κύριε.


 سَا تُ مَاءُ دَا نَا رَ نِي مُ تَ دَوُ غَ قَدَ يَا قَدِيس...

 كَ حُ دِ تَ نَمَ فَا نَا رَجِي تَ لِ عُ رِ

 نَا رَ صِي نَ يَا ةَ لَا الصَّ لِ صِ وَا عَيْنِ رِ ضَا

 رَا خِي بَ تَ فُزْرَةَ بِ الصَّا كَ تِ يَا حَ بِ يَا قَدِيس...

 مُ نَ نَحْ نَا كُرُ فَاذُ رَةَ فِ الوَا مِ عِي النَّ تِ

 رَةَ ضِ الحَا تِ قَا الضِّي نَ مِ ذَا قِ مِّنْ نِيكَ طِ وَا

 لُو الثَّا تَ جَدُ مَجْ كَ لِ عَا أَفْ فِ رِي شَ بِ المجد...

 حَنَ تَ بَ نَا عَلَ فَا حُ كَ دِهَا تِشْ بَاسُ وَ ثَ

 كَ لِ ثَا مِ لِي عَ هُ دُ جِ مَجْ نَ كَ نِ نَ

 مُشْ بِ الْآ نَ مِ دِيرِ الْقَبِ الرَّبِّ تِ لَدُ وَ قَدَ الْآ نَ...




 مُبٌ فِي كُفِّ تَ لَا فَ هُورُ الدُّ لِ قَبْ مِنْ قَا رِ

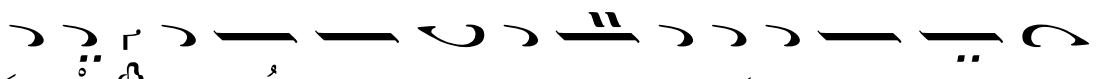


 رُورُ الشُّ نَ مِ كِ بِ شَعْ ذِ قَا إِنْ فِي لَه هِ تَ


التسبحة الخامسة. Φώτισσον ημᾶς




 فِي تَه كِ ئِ لَا مَ كَالْأَرْضِ لِي عَتَ عِشْ يا قَدِيس...




 تَسْ هَادُ الْجِ فِي مَادُو نَا قَ فِي رَ كُنْ فَ ماء السِّ




 قَاءَ نَبِ كِ لُو السُّ وَ نَحْ نَاتُ يَا حَ مُ



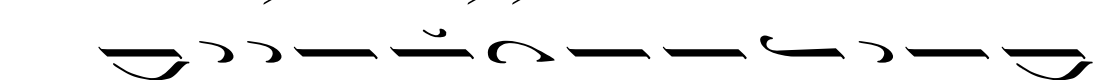
 لِ كُلِّ فِي دُ مَجْ كِ لَ سِيحِ الْمَ دَهْ شَا يا قَدِيس...




 أَلله تَه مَ رَحْ ثَ غِي نَا لِي عَ طِرْ أَمَّ طَارَ الأَقْ




 رَارَ الأبَ رَ فَنَحْ يَا وَ حِ سِي الْمَبِ حِبْ مُ يَا




 تَه شَ عِي تَه يَا الْحَ فِي قُوبِ يَعْ يَاتَ عِشْ المجد...



 إِذْ تَه مَ رَا كِ هِ الله نَ مِ تَ نِلْ فَ مَالُ الكِ



 هَالَتْ الإِبَ عَ مُو مَسْ دَا هِي شَ نَ الآ تَ صِرْ



 دَبْ وَ كِ رَ دِي نِي صُو لَه الإِ مَ أَمَّ يَا الآن...

غي قُوبُ يَعِ لِي عَتِ عَمَ أَنْ مَا لَ مِثْ وَ رِي بِ
 رِي طِ أَمْ نَا لِي عَ نَ الْآ مِ حِ رَا الْمَ ثَ

التسبحة السادسة. Την δέησιν εκχεῶ

فِي تَ سَخَ رَ قَدْ لَ بٌ قُوبُ يَعِ يا قديس...

فَابَةَ التَّوَجِّهِ نَا مَ فِي تَ جَحْ نَ وَ هَادِ الْجِ

صِدِّ وَابَةَ حَبِّ مَ قَ مَا أَعَتَ هَرَّ أَظْ قَدْ

هَ أَهْ ذَا لَ نِينِ مِ الْمُؤَرَفَخِ يَا رَغِي قَ

حِينِ لَ كُلِّ نَاعِ فِي شَنَ كُوتَ أَنْ سِيحِ الْمَ كَ لَ

يَا رُخَا فِتَ أَنْ رِ دِي لَلدِّ يا قديس...

فَافِرْ ظَا وَالظُّدَ جِي الْمَ نَاعِ فِي شَ يَا قُوبُ يَعِ

بَ وَ رَبِّ حَا الْمَ وَ دُؤُ الْعَ تَ رَعِ صَا قَدْ

نَحْ نَا نَحْ فَا مَ هُ تَ لَبِّ غِ حِ سِي الْمَ نِ نَا حَ

هُ تَ رَزُّ أَحْرًا صَا انْتِ قَ دُؤُ نَ أَنْ بَيْنَ لِ الطَّانِ

بَالَ تَ رَزَّ أَبْ قَدْ لَ بٌ قُو يَعُ المجد...

وَ رِ بِي تَدَحِ لَا صَ مِنْ بِ رَبِّ لِلرَّ مَا ثَالِمِ

تَ فَابْ ٩ دَهْ قَافَتْ وَ نُوحُ تَ ظَمَّ عَظْ قَدْ

أَنْ لِ أَجْ مِنْ ٥ هِ حِ لَا صَ لِ نَا لِ أَجْ مِنْ هِلْ

صِ لَا خَ رَ وَ أَنْ زَ حُونَ لِ نَا مَ حَ يِرْ

قِي النَّ هَاتُ يَ أَيِّ تِ دُو غِ الآن...

يَا مَ أُمَ نَاهِ لِ إِسِ دُو قَدْ لِّلْ تِ يَ

كَنْ يَا ٩ رَا زِي غَءَ فَ الشُّ ضُ فِي تِ مَنْ

صِي لِ خَلْ وَ ٥ فَاءَ الشُّ سِي نَفْ طِي أَغْ تِ مَ الرَّحْ زِ

وَءِ الأَهْ ٥ بٌ بَسْبُ تِ دِ سَا فَ مِنْ تُوْلُ بَ يَا هَا

بُ قُو يَعُ يَا نَاتِ جَانِ لِ دِرْ بَا

مُعْ ٥ مَا نِ إِي بِ كِ حِي دِ مَا نِ نَحْ ٩ سِيحْ أَلْمَ دِ هِي شِ

مَ وَآلِ ضِ رَا الأُمِّ نِ مِ نَا يَا إِي قَاتِ

طُرِّحَا

الشَّ نَ مِ كِ دَ بِي عَ صِي لِ خَلِّ

نَا نَ أَنْ لِ لَهْ الإِةَ دَلِ وَا يَا دِ ئِ دَا

بِ جِيَّتْ نَلْ كِ لِي إِيهِ اللهُ دَ بَعِ نَا لَ كُلِّ

شَ وَا عَ دِ صَ يَنْ لَا رُ سُو كِ نَ أَنْ مَا

عَا فِي

وبعد "إرحمنا يا الله..." والإعلان:

القنطاق باللحن الرَّابِع

يَا زِ الخَا رِ غِي كِ تِ عَ فَا شَ بِ

سِي المِ لِي إِي كِ تِ عَا رُ ضَرَّتْ بِ وَ

نَا لِي عَ أَفْ رَأَتْ دَا دُو المُرِّ رِ غِي حِ

يَا إِي يَا طِ مَعِ كِيْمِ الخِ بُ قُو يَعْ يَا

كُرْمُ قَا تِ مَعِ وَ يَا طَا الخِ لَ حَلِّ نَا

بِ قَاتُ ضِي وَالضُّضِ رَا الْأُمُّ نَ مِ كَ مِي رِ
 لِلِّ رُ حَارُ عٌ فِي شَ كَ نَ أَنْ مَا
 لِي إِ نِ مَا إِئِي بِنِ ئِي جِ تَ مَلُ
 جِيدُ الْمَ هَا يُ أَيُّ كَ رِ سِتَ

بعد "منذ شبابي" البروكيمنن Bx

يُزُةَ لَ نَخُ كَالنُ قُ دِي صِدِّ أَلصُ
 (٢) مُوُيْنُ نَ نَا لُبُ فِي زِ أَرُ كَالُ وَ هِرُ

ستيخن: مغروس في بيت الرب، في ساحات بيت إلهنا

يُزُةَ لَ نَخُ كَالنُ قُ دِي صِدِّ أَلصُ
 يِنُ نَ نَا لُبُ فِي زِ أَرُ كَالُ وَ هِرُ
 مُوُ

بعد الإنجيل، باللحن الثاني Δ٤٠

حِ رُوُ وَالرُّنِ الْإِبُّ وَ بِ آ لِّلِ دُمَجُ أَلُ

الجِسِبِ لَاتِ عَافَا شَبِ دُسُ الْقُ
 الرَّهْ لَ إِهَائِي أَيُّ هَاتِ بَاطِلُ وَدِهَا
 لَا زَلُّ وَنَا يَا طَاخَةَ رَكَتْ حُ أُمِّ حِيمِ

نَاتِ

لِ إِي وَنِ وَ أَلْ كُلُّ وَ نَ آ أَلْ
 عَافَا شَبِ مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ
 هَاتِ بَاطِلُ وَهَ لَ إِإِةِ دَلِ وَاتِ
 كَتُّ حُ أُمِّ حِيمِ الرَّهْ لَ إِهَائِي أَيُّ
 نَاتِ لَا زَلُّ وَنَا يَا طَاخَةَ رَ

على "يا رحيم..." باللحن السادس وزن: أولين أبو ثاميني. Δ π

تَ بَطُو الحُ ذَا إِقُوبُ يَعُ يَا نِي ذُلُّ تَخُ لَا
 دِرْ بَا كِنُ لُ دُ هِ جَا أُمِّ هَائِي أَيُّ كَتُّ وَ
 أَخُ نَا أَفَ تِي رَ نُصُّ لِي إِعَا رِ مُسُّ

تِي لَ أَلْ دُو الْعَ كِ رَا شِ مِنْ نُنْ زَ
 فِي حُ جَ تَنْ رَا رَا مِ صُوبُ الْمَنْ هَا ثِ حُبِّ بِ
 سَ كُنْ فَ لَاتِ الزَّلُّ بِ جُبِّ وَ نَحْ بِي ذَا اجْتِ
 رَا قَا حَ هِضْ أَنْ لِ الذُّلُّ نَ مِ تِي بَ طِلْ عَ مِي
 نِي لِصْ خَلْ نِ وُ هَا التَّ نَ مِ وَ تِي
 دِ قَا كَ نَ أَنْ فِ رِ أَعْ لَةَ زِ نَا لِ كُلِّ مِنْ وَ
 سِيحَ الْمَ نَ نَعِ بَ رُ

ثمّ "خلص يا الله شعبك..." "وما بعدها، ثمّ:"


Οί ἐκ τῆς Ιουδαίας. التّسبحة السّابعة.


تَ ذَلْ بَ قَدْ حَ سِي الْمَ بَ حِبْ مُ يَا يَا قَدِيس...
 تَ عِي دُ كَ قِ لِ خَا لِ كَتَ يَا حَ
 بَلْ قَا لَا إِطْ زَعُ تَجْ لَمَ فَ دة هَا شَ لِشِ
 أَنْ كُ رَ بَا مُ لِأَ تَ رَتْ مُ تَ هَدْ جَا
 نَا ئِ بَا آهَ لِ إِيَا تَ

بَسْبُيْ مَنْ تَطْمَحَطْ عِجَا أَوْ بَالٍ يَا قَدِيس...
 بَا حُبُّ فَاقُوبِيعِ عِجَا الْأَوَّلِ كُلِّ ب
 ب تَكُّ ذَا عَا طَوَّتْ لَمْ أَسْ حِ سِي مَ بَالٍ
 أَنْ كُرَبَا مُ لَيْنَتْ رَتْ مُ هُو نَزْ ك
 نَا ئِ بَا آهَ لِ إِيَاتِ

تَ يَدُ قِي قَدْ دِي الْفَا يِ حِ سِي مَ يَا الْمَجْد...
 زَرْ آ وَ كِمِ لَا آ نَ حِي وَ دُو الْع
 فَ مَ لَا الْآ هِ لِحَمِّ فِي بَقُوبِيعِ تَ
 أَنْ كُرَبَا مُ نَخَا رِ صَا دَجِ مَجِّ تَ
 نَا ئِ بَا آهَ لِ إِيَاتِ


عِ الطَّبُّ قَ فَوْهَ لِ الْإِ تِ لَذْ وَ قَدْ الْآن...
 تِ صِرْفَ فَ سَادُ فَ لَا بِ حِي رَتْبُ لَمْ وَ
 لِعَ فِي شَ وَ ءِ جَا رَ مَا أُمُّ نَا لِ




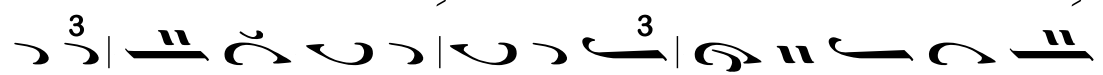
 أَنْ كُرِّبَا مُلِينَتِ رَتِ الْمُعَمِّي جِ



 نَائِبَا آهَلِ إِيَاتِ


التسبحة الثامنة. Τὸν Βασιλέα τῶν ουρανῶν.

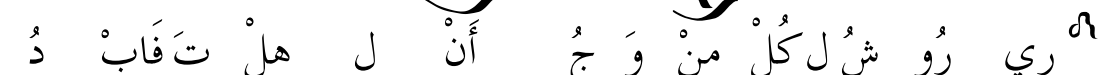



 زِعْ زِعْ يُ لَمْ دُ هِي شَ يَا أَ يَا قَدِيس...



 دِي الشَّ تْ مَوْ وَالْ قُ رَا إِخْ وَالْ دُ عِي الْوَكْ



 رِي رُو شُلْ كُلْ مِنْ وَجْ أَنْ لِي هِلْ تْ فَابْ دُ



 النَّفْ ءَ وَ أَهْ تْ هَذَا جَا قَا حَقْ يَا قَدِيس...


 جَدْ مَجْ نَا دِي فَاحْ سِي مَ لِّلْ تْ مَدْ أَخْ سِ


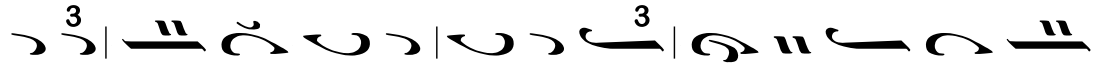
 رِي ذُونْ ظَافِ حَادَا هِي جَا مُ نِي عَمْ فَاذْ تْ


 نَحْ نَحَا رِ صَا نِي مِعْ اسْتَبِ رَبِّ الْمَجْد...



 هَمِ أَلْ عِ جُو الرُّقْ رِي طَ وَ نِي اِرْحَمْ كَ وَ


 رِي طُو مَا الْحَبْ قَوَيْعْ تِ لَاسُ وَسْ تْ بِ نِي


 قَا لِي مَا أُمْ تِ دَوْ غَ قَدْ لَ الْآن...




 صَوِّ كِي رِ بَا وَ نِي رِي صُ فَا نُ تِ الْمَوْرِ هِ

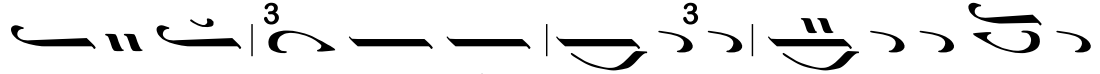


 رِي رُو سُو دَ شِدْ مِنْ نِمِ رَنْ أُو وَ دُ أَشْ تِي


التسبحة التاسعة. Κυρίως Θεοτόκον.




 مُمُ حِ رُو بِالرُّ رة نَا مَ يَا نَا نَزُّ أ يا قَدِيس...



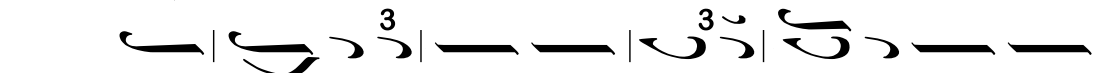
 الْمَبْحُبُّ دَ وَا الْفُتْ هَبُّ أَلْ مَنْ يَا رة نَا



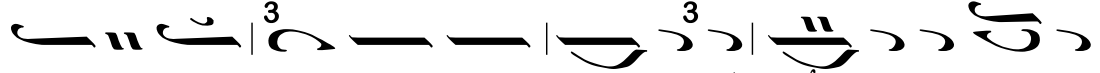
 دَسَّ جَت رَقُّ أَح دِهَا الْجِ فِي وَ سِيحُ




 سِيحُ الذِّ كُ




 الْبَ رُهُ تَبُّ ية هِي بَ كَ رُ وَا أَنْ يا قَدِيس...



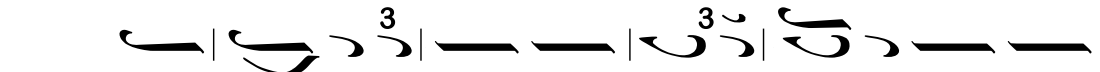
 الْأَبِ الرَّبُّ ثِ لُو الثَّاتِ قَا رَا إِشْ بَ ية رِي



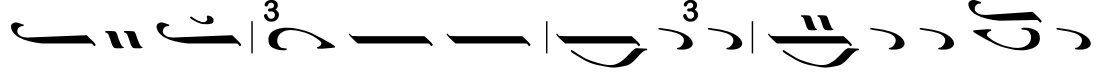
 لِ كَلَّةِ رَ نَا لِ لِ أَجْ مِنْ فَعِ فَاشْ مِينُ



 نِينُ مِ الْمُؤُ



 فَ دَتُ غُ فَ رة طُو مَا حَ تَ كَنْ سَ الْمَجْد...



 بِالْجَاهِ لَا يَا كَ تِ دَا هَا جِ بَ رة خُو

نا في ق ر يش أن ه لي إ لب فاط لله

هاه ب ب

ذ ق ز مز ب لو المص ب ح ب

الق م الإث د ق من سي نف كي فك و بي نو

ب حب م ط خي ب ني طي ارب م ثم ييخ

سيخ المة

غب ن قاق ل ها تة الاس ب ج وا ب

ة م ئ الداه ل الإة دل وا بط


يو الع ل كل منة ئ ري ب أل بي الطو

ر أك ي ه من يا نا ه ل إم أم ب


ب دا مج ع ف أر و بينم رو الشان م م

ل أل فيم را السان م س يا ق ر غي

ل ك دت ل و د سا ف ر غي ب تي




 ل الإِةُ دَلِ وَا قَا حَقُّ يَ وَهْ اللهُ ةَ مَ

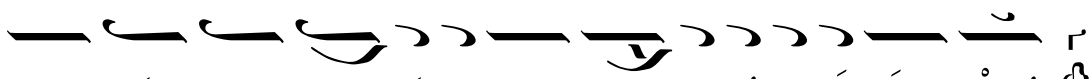


 ظَمُّ عَظُّ نُ كِ يَا إِيْهِ

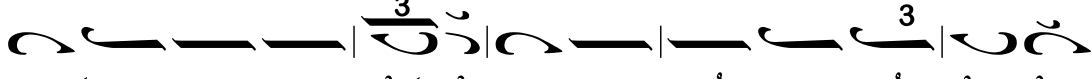
ثُمَّ الْقَطْعُ التَّالِيَةُ، وَزَنُّ: Τὴν τιμιωτέραν




 شَ هُونُ يَ لَا دَاهِ جَا مُ تَ هَرَّ ظَ




 نُونُ الْمَنِّ مِ فُ خَا يَ لَا دَا دِي صِنُّ دَا هِي



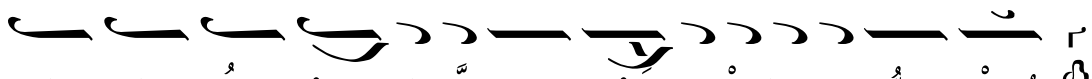
 لِلْ هَلِّ الْمُرَّةِ طُو مَ حَ لِلْ ظَلِّ وَ قَدِّ تَ فَا فُ




 دُونُ جُ يَسُّ كَ دِي لَ نِ بَا رُهُ ةَ رَ زُمُ وَ



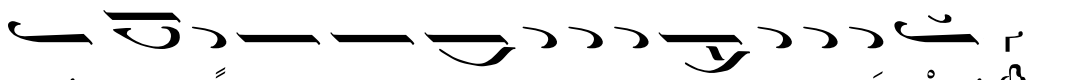
 أَلُّ نُونُ مِ مُؤْ يَا عَا مِي جَ دَخُّ نَمُّ لِ




 نُونُ السُّ هِ وَ تَطُّ لَمُّ ذِي أَلِّ يَ رِي طُو مَ حَ



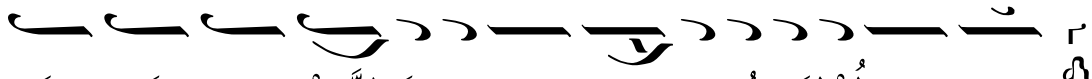
 بِ حُبِّ وَ نِ مَا إِيْ بِ بِ رَبِّ لِلْرِ شَ عَا مَنَّ



 نُونُ الْمَدِّ كَا هِ ئِ قَا لِ لِ قَا تَا مَشُّ



 سَبُّ يَةِ وَ الْأَلِّ عِ فِ رَا رَا فَظْفُ مُمُّ



 يَةِ ضِ الْمُرْكَاتُ دَا هَا جِ بِ الرَّبِّ تِ حَ بَ

نَزِرُوا الْجَهَّ اللَّهُ نَمِ نَزِرُ الْحَابُ قُو يَعِ يَا
 ية فِ الْأَشْرَعِ وَأَنْ نَا لِي عَقُ دِ مَعُ وَالْ
 بَسَانُ لِي وَالْ هَ حَ صَا الْفَاتِ يِيْ أَعُ
 نَانُ الْجَتِ تَبْدَا جِي مَ وَ دَا دِي صِنُ لَأَطَ
 تِكُ فَاصِرِكُ نَا طِ أَعْتِكُ عَا فَاشِ بِيْ فَ
 مَا نِ إِيْ بِيْ كُ لِيْ إِنْ رِيْ دِ بَا أَلْمُ نُنْ نَحْ
 وَ يِيْنُ وَيِيْ مَا السُّ دِ نَا الْأَجْ لَ كُلُّ يَا
 مِيْنُ رَ كَرَأْمُ لِي الرُّسُ عَ مَ بِيْ الرَّبِّ قَ بِيْ سَا
 يَا فِ الْأَصْرُ لِي كُلُّ وَ عِ رَا الْعَذْمُ أُمُ وَالْ
 عِ جَانُ لِي أَجْ مِنْ لُؤَاهِ تِ إِبْ عِ
 نِيْنُ مِ الْمُؤْ

"قُدُوسُ اللَّهِ..."، ثُمَّ الطَّرُوبَارِيَّاتِ "إِرْحَمْنَا يَا رَبُّ اِرْحَمْنَا...". بِاللَّحْنِ السَّادِسِ، ثُمَّ
 يَتْلُو الْكَاهِنُ الطَّلِبَةُ "إِرْحَمْنَا يَا اللَّهُ..."، وَيَخْتَمُّ. ثُمَّ النَّشِيدُ الْخَتَامِيُّ:

باللحن الثاني Πα

وزن "Οτε έχ του ξύλου σε (يوسف الرامي أحدرك)

تَ مَلْ أَلْ نِينِ مِ الْمُؤْرِ نَصْ لِي إِ دِرْ بَا
 قُو يَعِ يَا أَ كَ لِي إِ نَ نِي جِ
 وَالْ عَ جَالِشُ دَهْ جَا لِمُ كَ نَ كُوْ جِيْدُ الْمِ بْ
 رِي سَ كَ دُ جِ نَ قِ الضِّي فِي فَ كِيْمِ حِ
 جَ بَ عِ صَا لِمُ نَ مِ دَا جِ مِّنْ بَ جَا إِعِ
 نَا مِّنْ بَلْ فَا قَ هَا عِ مِي
 لَا تِي أَلْ رِ النَّانِ مِ فَ تَا هُ ذَا هَا
 دِكْ هَا جَا لِ نَ دِي جِ السَّاجِ نَجْ فَا نُطْ

باللحن الثاني Πα

دِي بِي عَ تِ بَا طَلْ لِي بَ إِقْدَ دِي سِي يَا
 دَ شِدْلِ كُلْ مِّنْ نَا ذِي قِ أَنْ لَا أَ كِ
 حُزْنُ وَ قَ

تُضَعُ وَكَ لِي ع ه لُ كُلِّي ةِ جَا ر
 فَ فَاحِ ه ل الإِةَ د لِ وَا يَا ه
 تَكُّي قَا وِ رِ سِتْ ت تَحْ نِي ظِي
 رَ بِالْمِ ه ل الإِةَ د لِ وَا يَا
 لِ طِرْخَا الْمَ نَ مِ كِ دِ بِي عَ ظِي فَاحِ كة
 فَوْنُ ءَ جَا رَ يَا كِ دِ جِ مَجْ نُ كِي
 نَاسِ

باللحن الأوّل Πα q

دِي قَدِّعِ مِي جِ ةِ عَ فَا شَ بِ بُ رَبِّ يَا
 طِ أَعِ ه ل الإِةَ د لِ وَا وَ كِ سِي
 وُ الرُّكَّ نَ إِنْ إِذْ نَا حَمِّ وَا رِ كِ مَ لَاسَ نَا
 كِ دِ وَحْفُ

الكاهن: بصلوات آبائنا القديسين، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا، ارحمنا وخلصنا.