


خدمة أبينا الجليل في القديسين غريغوريوس الثاولوغوس (٢٥ ك)

في صلاة المساء

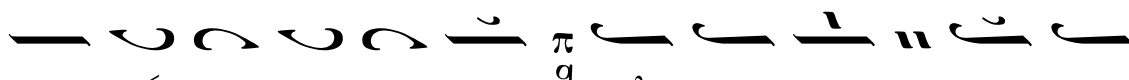
Πα
باللحن الأوّل

وزن: أصحاب المديح (Πανεύφημοι Μάρτυρες)


لِلنَّعِي الدَّا وَ وَهْ تَيْكُ فَ شَ رُ القَّبَبِ جُ يَحْ لَمْ
نَ أَنْ لِي يُوْسُ رِ غُو غَرِي نَا بَا أَّ يَا أَّ يَا نِسْ
كُو المَسْ فِي تِ هُو اللامِ عِلْ لِي مَّ فَ كَ
نَ سَ الحَ ةَ دَ بَا العِ مَّ لِي عِلْ يِ نَ الآ لَةِ نَ
لِي دَا مِدَّتْ مُسْنُ هِلْ اِبْتَكْ لِي ذُ لِي
مِي العُظْمَةُ مَ رَحْ وَالرَّمْ لا السَّ ناسِ فُو نَ
سِ وِ سا وَ ءِ سُو عَنْ ةِ مَ حِكْ بَتِ رَضْ أَعْ
فِ تَ مُرْ يُوْسُ رِ غُو غَرِي نَا بَا أَّ يَا أَّ سَدَّ الحِجْ
الأزْتِ ذَا ئِلْ ضَا الفَ ةِ بَ كَ مَرَّ لِي عَ عَا




 ماء السَّ لى إِرُ سِي ت تِي لَ أَلْ يُوْلُ الخُ مَةِ عَ بَ




 وَ لٍ مَاجِ بِالٍ مُ عَ تَنْ تَ أَنْ فَ




 مَةِ مَ رَحٍ وَالرَّمِ لَاسَ بِالسَّنَّ نَابُ ثِي تْ




 مِي العُظْمُ




 نَانَ بِي مَاطَا سِي وَ مَةِ مَ نَعِ بِالزَّنْ تَ بَخِ أَصْ



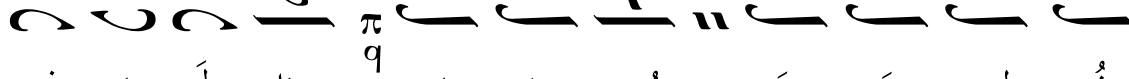
 طِ تَعِ فَا سَنَ يُوسَنَ رِ عُو غَرِي نَا بَا أَا يَا أَا اللهُ وَالْ




 تِ لَ دَالٍ وَ نَ الْآةِ لَاصَ بِالصَّنَّ سِيخِ الْمَ فِ




 يَنْغِ وَ فَا وَوَرَنَا فِي نَ كُوِي أَنْ هِ دِي لَ كَ



 نُنْ لِي عَ دَ جُوِي وَ نَالَ رَ فِ



 العُظْمُ مَ رَحٍ وَالرَّمِ لَاسَ بِالسَّنَّ نَاسِ فُو



 مِي

ⲁⲓⲛⲉⲧ

باللحن الثاني

وزن: أيّ إكليلٍ مدحٍ (Ποίσις εὐφημιῶν)

دَخْ نَمَّ ية قِ الرَّا دِ شِي نَا أ بِالْ يَا هَي
 حِ الرَّو مَ فَ رة هِ السَّا مَ النَّع نَ عَي
 العا بَ كَ كَو مة الحِ كُ ذَا سِ دُ القُ
 بَ أ أَلْ بَ قِ الثا مَ لَ
 قَ بُو أَلْ يُوسُ غورُ غري يَ تَي هُو اللا
 سة نبي كَ لِ مَ ظي العِ
 ي الرَّأ مَ قَا اسْتِ رَ فُحَ وَ
 اللا مَ عِلْ عَ بُو يَن جِيبَ العِ
 نَهْ دِ قَا عَ لِ لَ تِ هُو
 عَيِ وَالْ هُ رَا مَجْ عُ طِ قَ يَن لَ رَا
 مَ يَ رِ يَ ثِ الكَو نَ

ل الإِه يا مِ بِأَلْة قِ فِ دا أَلْد

يَه يَه يَه يَه يَه يَه
ية هِي

رِ ياقُ تِ بِاشْ يَا حِي رُو دَخْ نَمِ يا هِي

فِي هُ بِ يُشْ ذِي أَلْة نَ هَا كِ سَ عِي

لُ ضِي نَا يِي وَ لَ سِ الرُّ قِ رُ الطُّ

رِي مَجْ وَ مَانُ الإِي نِ عِ

الأَقْ ذَا وَ هَلْ المَنْ بَ العَدْمِ لِي التَّعِ

مِي الأَة يِ مِ السَّالِ وا

دَعِ الرَّا نِ تِي فَ الشَّ ذَا وَ نة

لِ وَ أَلْ ماءِ السَّ نَ مِ نِ تِي

لِ أَلْ جة اللُّهُ يِ رِي النَّانِ سا

اللهِ نِ بابُ رة⁹ را خَ بِ ذِي

مَمَّ الْجِئْ زَ كَنْ وَ زُ رِيكَ هِ

المؤل مَا ج وَ تة

نِين م

لِ بة جِ الوادِ شِي نَا أ بَالُ يَا هِي

رَسَ رِ حَا هُوتْ لَا بَالُ قَطِ النَّاطِرِ قَرْنُ

الذِّصَ نَا قَنَ وَ حِ سِي المَ تِ يَ عِي

تَ مَقْ وَ كِيمَ الحِ بِ ثَا

عَ رِ زَا وَالزَّ غِلَّ النَّنَّ وَ الزُّعَ لِ

العَ تَ مَ وَي القَ دَ قَا العَ

عِ دَ البِ بَ حَا أَصْ دَ رِ طَا وَالطَّ جِيبَ

قَا حَقَّ مِي أَنْ مَنْ وَي القَ

المَ تِ نَا زَ وَ ظَ يَقُ بِ

ها ب ق لي ي ما ك سيخ
 ل العا ن را ني م
 البا م لي عا ت ر نُوب م
 رة ه

Nη ηλ

ذكصا باللحن الثامن

و ب آ للن د مَج أَل
 دُس الق ح رُو وَالر نِ الإِب
 التَّع لى عَن ظا اليق ك ن سا ل ن إن
 لُوب الق ع م سا م في ن رن قَد ليم
 الغا س فُون ضَه أَن فَ
 ه ل وا أف ب و لين ف
 د عي م ما ل سُن ح ب أص ية هي ل الإ


لى اِضِى الأُرْنَ مَ نَ ذِي لَ أَلْ ة
 ماء السَّ لى اِ
 مُ أَلْ يُوْسُ رِ عُوْغْرِى يا فِ
 زَلْ تَ لا هُوْتْ لا بِاَلْ مُ لِ كَلْ تَ
 حِ سِى المَ لى اِ عَافِ شَفْ تَ مُ
 نَ مَ صَ لِ حَلْ يِ اَنْ لَه اِ
 نا سَ فُوْ نَ دِ اِ دا الشَّ

في الليتين

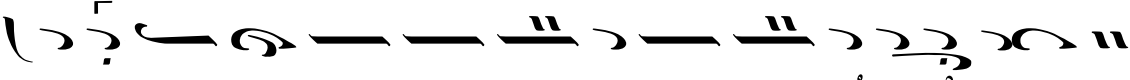
باللحن الأوّل

Pa q

غْرِى تِ يا هِى لِ اِ رُ هِ المُظْ ها يِ اِى
 فَ تَ بَقْ سَ ما لَمْ يُوْسُ رِ عُوْ
 بِاَلْ كَ سِ نَفْ عَ مَ كَ دَ سَ جَ تَ هَزْ طَهْ
 ضِى تَ مُقْ بَ يَ هِى لِ اِ لِ ما اَعْ



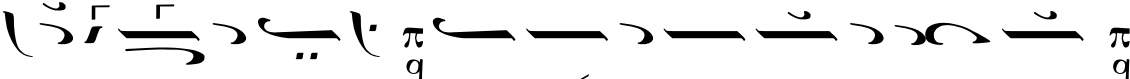
 قِي تَ إِزْ عَ ٩ ري الشَّ



 لا بِأَلْ مَ لُ كَلَّ التَّ دِ دُو حُ لِي إِ تَ



 لَ الإِ رَ رَا الأَسْنِ نِ فَاشِ تَكَ مُسْنُ هُوتْ



 مَامُ العَ تَ بَرَّ عَ مَا لَمْ وَ ٩ ية هِي



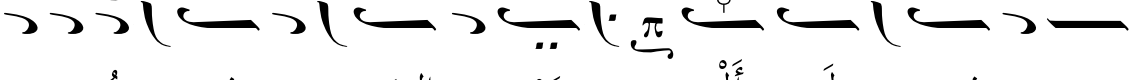
 بَلْ قَبْ تَ جَلَّ مَ يَضُّ لا ذِي لَ أَلْ




 مَلِكُ ٩ الله هَا مَ سَ رَ تِي أَلْ تَ عَ رِي الشَّ تَ




 الوَاثُ لُو الثَا هَا فِي بَا ثُو



 بِ ذِي لَ أَلْ هَزَّ الجَوِ فِي دُ حِ



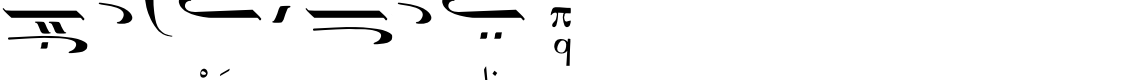
 هُ حُ بِ سَبُّ نُ ٩ كَ بِ هُ لَ نَا دِ جُو سُ



 الوَحْ هَا يُّ أَيُّ لِي ٩ لِي قَا



 إِزْ ثِ لُو ثَا بِ هُ فَ رُو المَعْ هُ يَ نِي دَا



 نَا ٩ حَم

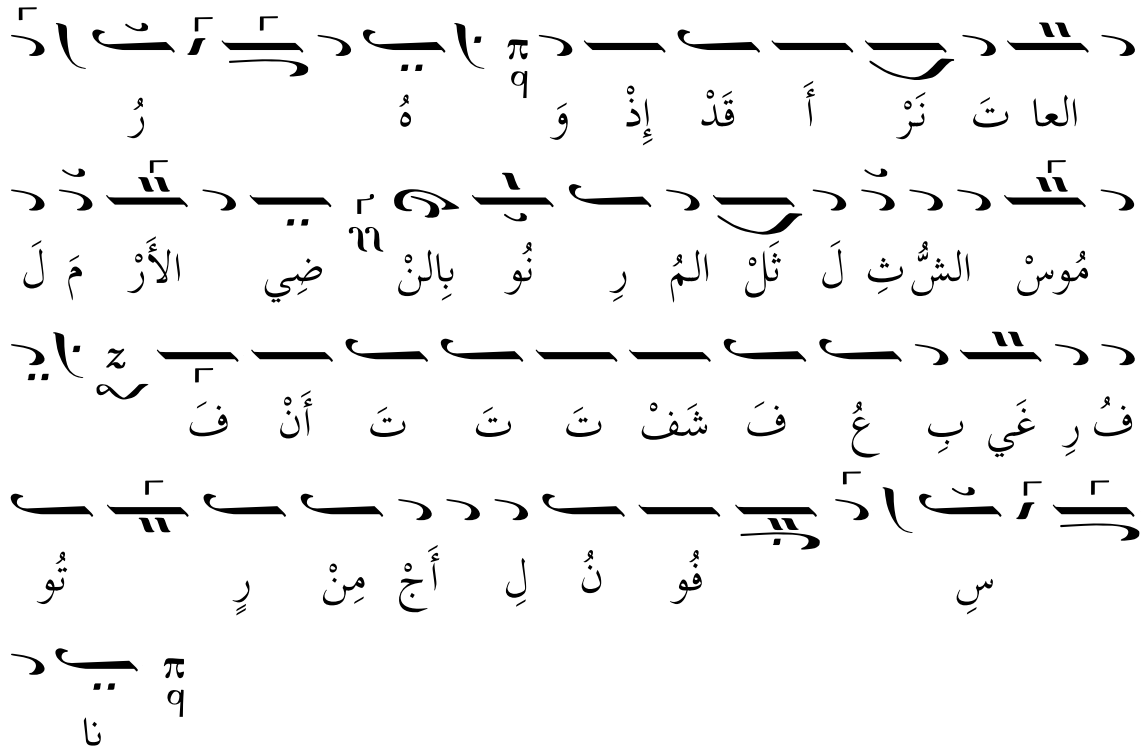
باللحن نفسه

غُو غُرِيَّة طَ الغِبُّ ثُ لَ ثَل المُّ هَا يُّ أَيُّ
 مَ فَ تَ تَخَ فَ مَا لَمْ يُوسِنَ رِ
 تَ ذَبُّ تَ إِجَّ اللهُ مَ لِ كَ بِ كَ
 مة الحِكُّ حَ رُو
 نَعِ عَاءُ لُو مَمَّ تَ بَحَ أَصْنُ قَدْ إِذْ وَ
 لَ الإِ دِ إِ قَاعَ بِأَلْ تَ عَدَّ رَ مة
 تَ بَلَّ أَقَّتْ مَا لَمْ وَ ية هِي
 تِ وَ القُوْعَ مَ مة فَ رِ المَعِ
 تَ رَزُّ كَ ية كِيَّ إِ لَ المِ
 تَ المِ رِ عِيَّ النُّورُ ثِ لِي تَثِبِ
 ذَ لِ فَ زِيَّ جَزْ
 لَ الإِ كَ لِ وَ أَقَّ بَ نَا لَأَ لَأَ تَ قَدْ إِذْ لِكِ

مَعِثْ لُوْثَالِ دُجْ نَسْنَسِ يَ هِيَ
فُونُ صِي لاَخِ لِ فِي رُو
نَا سِي

باللحن نفسه

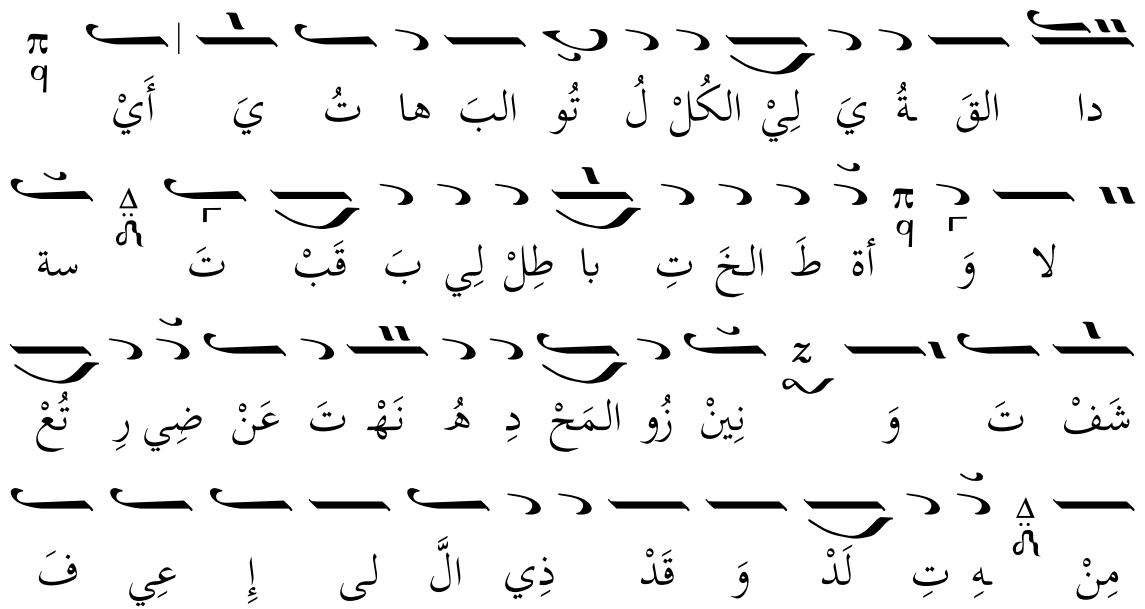
تِ يَا هِيَ لُ إِبَالُ جُ هِ اللا هَا يِ أَيِ
رَقْ أَخْ قَدْ لَ يُوْسُ رِ عُوْ غِرِي
دِ تَ الْمُبْرَ هَذَا رِي النَّا كَنِ سَالِ بَ تَ
ظَ فَ لَلّهِ لِ بَ رِ حَا المُنَّ عِي
لُ كَلَنْتَ لَلْتَمَّا فَ قَ قِي حَ بِالْتَهْرُ
اللهِ مِ ظَاغَ فِي حِ رُو بِالْمِ
بَ تَا كِ بِالْمَا سِي رَا وَ
الْقُدِّي وَ سَاتَ المُرَ هِ الْجَوَّةِ
سِرِّي فِي الخِثِ لُو النَّارَ هِ جَوِّ رَة



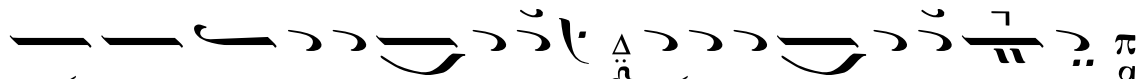
 العات نر أ قد إذ و ه ر
 مؤس الشث ل ثل الم ر نو بالن ضي الأز م ل
 ف ر غي ب غ ف شف ت ت ت أن ف نا
 س فون ل أج من ر ثو
 نا

ذكصا باللحن الأول (تعداد القطعة الأولى: أيها المظهر الإلهيات...)

كانين باللحن نفسه



 دا القة أي لي الكل ل ثو الب ها ت ي أي
 لا و أة ط الخ ت با طل لي ب قب ت ستة
 شف ت و نين زو الم خ د ه نه ت عن ضي ر ثع
 من ه ت لد و قد ذي ال لي إ عي ف




 ناصَ لِ خَلِي أَنِّي ية قِي النَّ كِ رِ شَا أَخ

في الأبوستيخن


Πα

باللحن الخامس


وزن: إفرح سابا (Χαίροις ασκητικῶν ἀληθῶς)



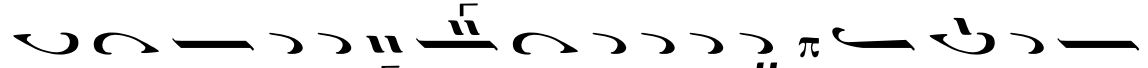
 النَّ تَ بِي وَهُوتَ اللامَ لا كَ عَ نَبَ رَحِ إِفْ




 العُمَ فِي تَ حَصَفَ كَ نَ أَنْ لِي عِ فِي الرَّ رِ ظَ




 أَوْ فَ وَي قَتَ رِ فِكُ بِي لِي الأَعِ قِ




 نُ أَلَنَ مِيعَ جِ لِلْبُ الأَ ها يِ أَي تَ ضَخَ




 مُوسُ الشُّ ثَ لَ ثَلْ مُ أَلْ دَ حِ الوارَ




 وَخَ مُ جِ زَا امْتِ فِي تِ هُوَ لا بِالْ وَ




 رِي الشَّمِ نِي قا الأِ ثِ لَ ثَلْ مُ وَ دِ حِ




 كَ لِ وا أَقِ وَ كَتِ وَ قُدْ بِي مَّ لِي عَلْ مُ فَ




 الكُلْ ثُ لُو الثَّاهُ لِي الإِ دَ بِي يُعِ أَنْ مة هَ المُلْ



 لِي سَلْ وَسَ تَ هِ لِي إِ هُ سَ قُدْ يِ لِي

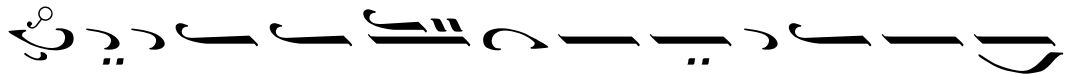


 مِى الْعُظْمَةَ مَ الرَّحَّ نَاسَ فَوْنُ حَنِّ يَمِّ كِي




 فَهَمَّ بِالْ ذُ هُنْدِي بِي قَلِّ وَ

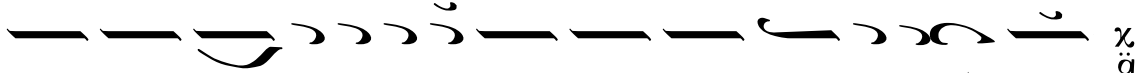
إن فمي يتكلم بالحكمة




 تِي هُوَ لَا أَلْ لَامَ الْكَ رِ نُوبِ مَنْ يَا رَحِّ إِفْ



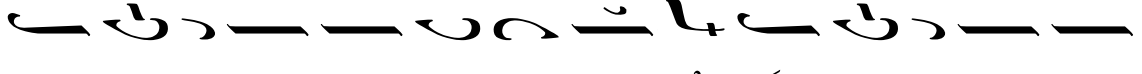
 كَ نَ أَنْ لِ دَعَّ الْبِ لَ لِي تَ شَيْ لَ اِي




 هِي لَ إِ مَ عَزَّ وَ يَ قِيَّتَ رِ مِي ضَ بَ




 وَازَ الْأَنْعِ بُوَيْنَ وَ نَحَّ تَ لَعَّ بَ قَدْ



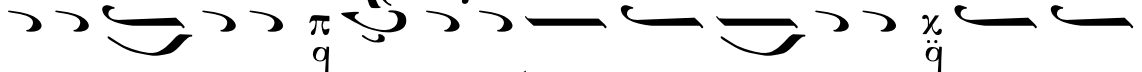
 الْمُنْمَةَ عَشِعَ أَبَالَ تَ نَرَّ اسْتَكَّ نَاهُ




 صَانَ الدَّهْتِ عَلَّ جَ إِذْ وَ ثَةَ عِ بَ



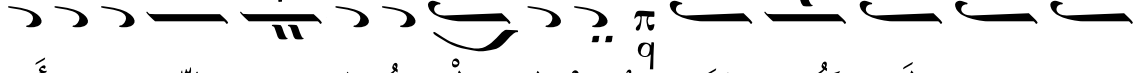
 لُو النَّارَ نُوتَ بَلَّ تَ إِقْ آةَ مِرَّ كَالِ يَّ اِفِ



 وَ وَ مِ سِ قَ مِّنْ رُّغِي وَ وَهَّ هَاءَ بَ بَ ثِ



 رَةَ زَا غَ بَ نِي نِي دَا الْوَحَّ عَ شِعَّ الْأَتِ سِعِ



 شَ نَا لَ كُنْ فَ هُوْتُ لَا بِأَلْ قُ طِ النَّاهِي أَيِ

مَمَّ الرَّحَّ نَاسُ فُو نُحَ نَ تُمْ كَي لِ عَا فِي

مِي الْعُظَّة

مَمَّ حِكْ بَالُ دُ هُذَي فَمَّ الصِّدِّيقِ

عَا لُو مَمَّ اللّٰهُ رُ نَهْ وَ هُ مَنْ يَا رَحْ إِفْ

فَرْمُ مَّا دَادَةَ مَمَّ الْحِكْ هِ يَامِ مِنْ

الشَّ م لِي تَعْ وَالتَّ كَ لِ وَ أَقْ بِ حَارِ

كِ لِمَ حِ سِي الْمَ نِ دُ مَ لَ كُفْ رِيفْ

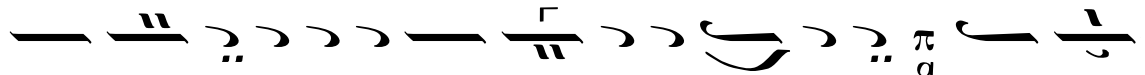
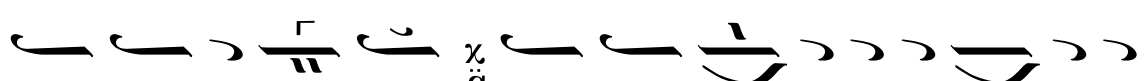

طَ حِي مَ وَالْ مَ عِي النَّ يِ دِ وَ يَا نَا

ظُفِ الْحَا هَا يِ أَيِ رَغْ يَفْ لَا ذِي الَّ

نَا مَ وَالْ دَ إِ قَا الْعَ قُ قِ دَقْ مَ وَالْ




الرُّو تْ لَ آ لُوثُ الثَّانِ عِ عِ فَا دِبَانُ لُ ضِ

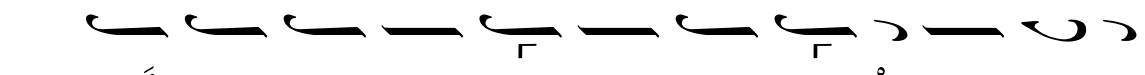


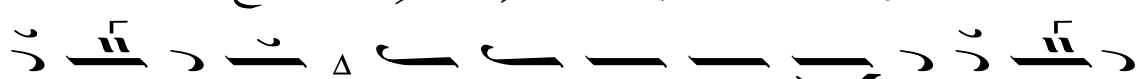

نُ سَا لِ وَالْ ظُ قِ اليِ لُ عَقْ وَالْ سِ دُ الْقُ حِ


 رَبُّ لِلزُّ ضِمِّمِ وَالغَلِّ كُنْ حُ رِ الشَّاحُ صِي الفَ

 سَ فُونُ حَنْ يَمِّ كَنِّي لِ سَلِّ وَسَلِّ تَ بَ

 مِي العُظْمَةُ مَ الرَّحْ نَا

λ η Nη

ذكصا، باللحن الثامن


 نِ الابِّ وَ بَ آ لِ لِ دُ مَجَّ أَلِّ

 القُ حِ رُو وَالزُّ

 دُسُّ


 هُوَ لَا بِأَلِّ مُمِّ لِ كَلِّ تَ المِّ هَا يُّ أَيُّ

 لِّ يُّوسُ رِ عُو غَرِي تِ

 بَ لُو قُ كَ نِ سَا لِ بَ تَ لَخَ فَ قَدُّ

 لِ لِ هَا فِي تَ رَسِّ غَ فَ نِيْنِ مِ المُّؤِّ

 قَدِّ بَا العِ نِ حُسْنِ رَ مَا أَثَّ اللهُ

ها ث ر ضا نة م ء الدا

الأش ت ذا ع د الب ن عا ل ت مق

نا ي زي م و ها ل صو أ من واك

ها ط بال ط كار الأف ن

ري قات ك ل ب ق ت ب ف رة

ل الإ لة ف ز المع ها ي أي نا ظ

السنا ن عني وال ية هي

و عاة الر عي را و رة ه

ثاب الدص ن قا

ر غي ب بة م ل الك لى إ فع شف ت

س فون ن ل أ ج من ر ثو ف

نا

λ η Ν η

كانين باللحن الثامن

وزن: ماذا نُسمِّيكم يا قديسون (Τί ὑμας καλέσωμεν)

را م تِي دِي سَي لِ الكُلَّة دَ ضِ عا
 رَبُّ طَ الْمُضْ نا أ ي لِي عَ رِي اقْطُ كِ مَ حِ
 فِ صِ وا عَ وَ ئدُ دا الشَّ تِه هَ تا مَ فِي
 لِي إِ كِ دَ يِ دِي مُدُ فَ ياة الحِ
 ثَ رِ أ ما كِي لِ تِي نَ عُو مَ
 إِ تِ لَدُ وَ مَنْ يا رِي نَ تا المُخْ بَ صِي نَ
 مَ الرَّخْ تِه جَ لُجْ فَ وُو الرَّ نَ هَ لِ
 ية قِي النَّ لُ تُو البَ ها تِ يِ أَيِ تِه

Πα
q̣

الطروباريّة باللحن الأوّل

لُ كَلَّتْ لِي يَئِي عَا الرَّ رَ مَا الْمِزْنَ إِن
 طَالِحُ قَ وَ أَب رَ هَ قَ قَدْ هُوتَ لَا بَالُ كَ م
 كَنَ أَنْ مَا بَ فَ هَابَ لَ غَ وَ ءِ بَا
 لِي إِفَ ضِي أ قَدْ الرُّوحَ قَ مَا أَعْتَ مَسَ أَلَتَ
 يوسِرِ غوغري بَ الأهاي أَيِ قِ النُّطُ نَ حُسْنُ كَ
 لَهَ الإِحَ سِي المَ لِي إِفَعُ شَفَتَ فَ
 نَا سَ فُونُ صَ لِي خَلَّيْ أَنْ

في صلاة السَّحَر

Γα

كاثسما أُولى باللحن الثالث

وزن: بولس الجديد (Θείας πίστεως)

نَزَتْ مُ هِيَ ل الإِ رِ النُّوَّةَ وَحُطَّتْ نِيلَ
 فِي تَائِلِ لَأَتْ مُ لِي يُو هَهُ نِ عَ هَا زِ
 تَضَحُّ وَضُنْ قَدْ فَ نَوْتْ هَهُ الكَّ مَ خِذْ
 الرَّأ لِي عَ وَ حَا ضِي تَو دَائِقَا الْعِ
 غُو غَرِي يَا مَا إِي تَطْدَ وَطْمَ وَي الْقَيِ
 نَ كِي رَعُ ضُرَّتْ كَ اسْمِ نِي مَعْ كَ رَهُ سَا أَلْسِنُ يُوسِرِ
 مِي الْعُظْمَةُ مَ الرَّحْلَ نَا

ذكصا تُعاد.. كائين للسيدة مثله

كَبُّ رَبِّ دَةَ لاِ الوِ دَ بَعْ كِ ظَ فِ حَ قَدْ
 بَ لَّا تُو بَ يَا لُ قَبْ مِنْ تِ كُنْ مَا كَ

ك إ ش أ خ في ف عيب ل كل منة ئ ري
 صا انف ن دو نا سا إن ر صا
 ضرت ف هي ل الإه ع طب عن ل
 الن ح ن يم أن وأم الل لى ع نال ه لني إي عي ر
 مي العظمة م الرخ س فو

Πα q λ

كاثسما ثانية باللحن الخامس

وزن: للمساوي للآب والروح (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

ت ف سيخ المة م ل ك ق حق ل ت قظ يق ت
 و لوث الثاة ز عز عن يا تي هو لات لم كل
 بني م يئ السني س يو ر آي رأ ت حص د
 عن ل ضا ن بال ت امتز ك ن أن ل ه ر كف نا ي
 الثا ل كل ت نر أ ف دة بالع ن حسن
 باء غ وأل ل الجهم لا ظ في ن وي

ذكصا تُعاد.. كانب للسيّدة مثله

جَ وَ جاعَ الأوَّةَ رَ كَثَ مِنْ عَا رِي سَ سِي نَفَ فِي إِشَ
 قاءَ النَّ مَ يَ لِي كُلا يَ هِ ضِ را أَمَ مِنْ دِي سَ
 كني نِي دِهْدَ يَ قِي الشَّ يَ لِ عَقَفَ رَ حِ وَا
 لِي إِ دُوهُ هُ بَ ةِ لا الصَّ عِ رَفَ مِنْ نَ كَ مَكَتَ أ
 عُفَ هُ مِنْ دَا مِدَّتَ مُسَ عِ مِي الجِ كِ لِ مَ
 لة قِي الثَّ يَ رِ زَا أَوْ عَنَ نَا رَا

λ η Ν η

بعد البوليثيلون كاشما باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلتِ بالحكمة الكَلِمَة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

رَا هِ شَا دُنِ فَنَ ثُتَ كُنَ مَا فِي
 حَثَ بَ دِينَ حِ المُلَّةَ لَ لا ضَ حِ ضُو وَ بَ
 لله بِالْقُ لِي يَ مَا كَ بَ ثُ الكُ فِي تَ
 نَ مَ لِي أَحَ دَ قَا عَ رَا طِ تَقُ مُسَ هِ

المُوَعِ مِي جَب لُو قُ يَا لِ حَلْ مُ سَلْ الْعِ
 هُوَ لَا فِي ثَ لُو الثَّا دُوا بُ يَعِ لِ نِينِ مِ
 تَ عَلْ جَ كَ لِ ذَ لِ حِدْ وَاتِ
 دَجِ يُسْ كِي لِ مَهْ حَ لَوِ صِ لِ حَلْ الْمِ ةَ رَ صُو
 إِفَ رةَ شَ الْبِ نِ سَابِ لَا هَا فِي هُ لَ
 لِ يُوسُ رِ عُو غَرِي يَا أَعَا رِ ضَاكُنْ هِ لِي
 رِ كَا تَنْدَ لِ نَ دِي يَ عِي مُ لِّلِ رةَ فِ الْمَعِ حَ نَ يَمِ
 دَسْ قَدْ الْمِ كَ

ذكصا تُعاد.. كانبين للسيدة مثله

لَ عُوا اَرْفَ لَا أَبِ عُو الشُّ عِ مِي جَ يَا
 وَ بِيخِ سَا لَتَّ يَا رَا الْبَ قِ لِ خَا مِ أُمِ
 الْهَيِ يَ رِي نَا شَا عَرَّ يَا حِي اَفَرُ لُوا قُو

مَع سُوِي عِ مِي الْجِ دِي سَيِّ لِي سِيَّة ٢٢

ي سَيِّ يَارُ هُوَ طَّ يَا حِي رَافِ نَاكِ لِي ٢٣

ثَالِثَةً نَا إِي يَا حِي رَافِ نِي اللُّهُ دَ ٢٤

وَبِ آ لَلَّ يَّا قِي نَ ثِ لُو ٢٥

دَا أَلْدُ مِ مَرَّ يَاسِ القُدْحِ رُو وَالزَّ نِ الإِب ٢٦

لَهُ الإِهُ دَلِ وَاتِي لِي تُو البِ تُم ٢٧

نَ دَا مُزْمَةٌ فَ رِي شَ سَا رُو عِ حِي رَافِ ٢٨

حَ رَافِ يَا حِي رَافِ تُم فَ رِي شَ سِ شَمِّ بِالشِّ تُم ٢٩

كِ نَ حُوبِ سَبِي نَ ذِي آلِ ٣٠

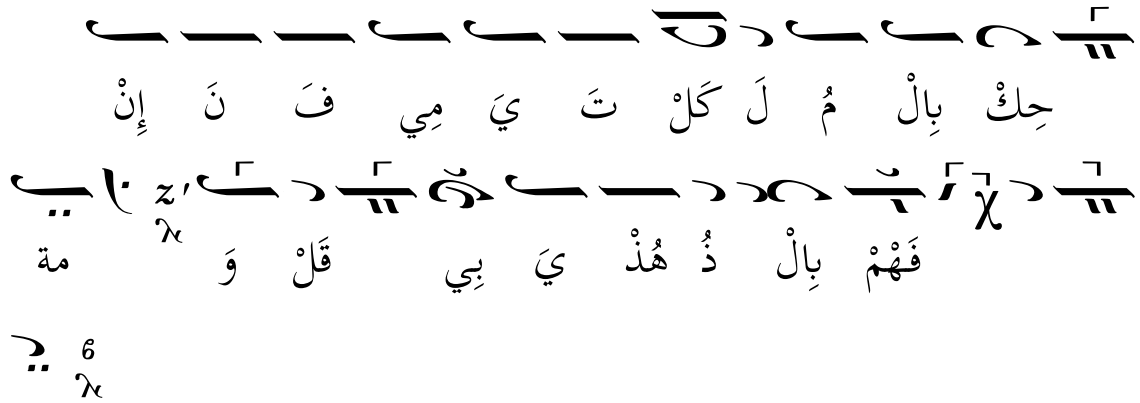
Bou

بروكيمنن، باللحن الرابع

مِة حِكْ بِالِ مِ لَ كَلَّتِ ي مِي فَ نَ إِنْ ٣١

فَهَمَّ بِالِ ذُ هُنْدُ ي بِي قَلْ وَ (٢) ٣٢

ستيخن: اِسْمَعُوا هَذَا يَا جَمِيعَ الْأُمَّمِ



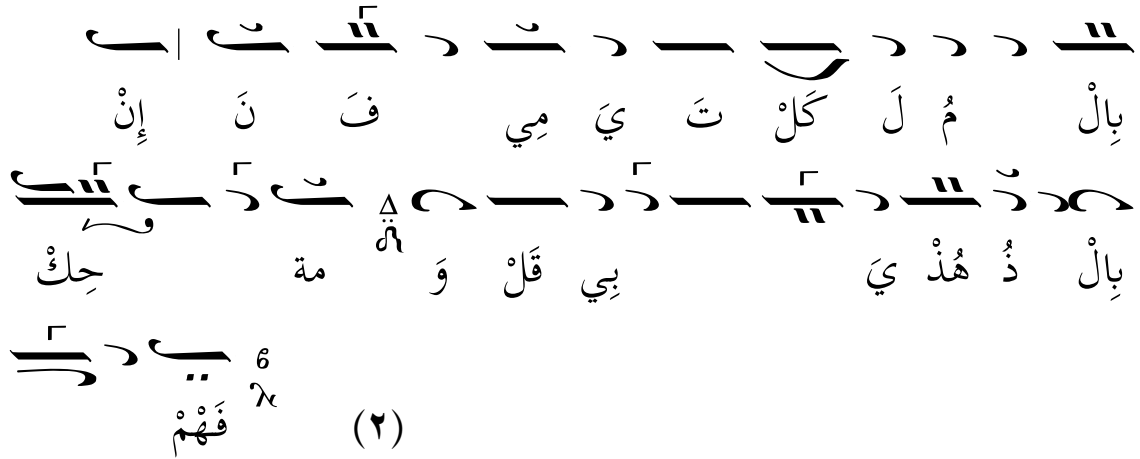
 حِكْ بِأَلْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ

 فَهَمْ بِأَلْ ذُ هُذَيَّ بِي قَلْ وَ مة

 6

 8

غيره ستيشيراري باللحن الرابع



 بِأَلْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ

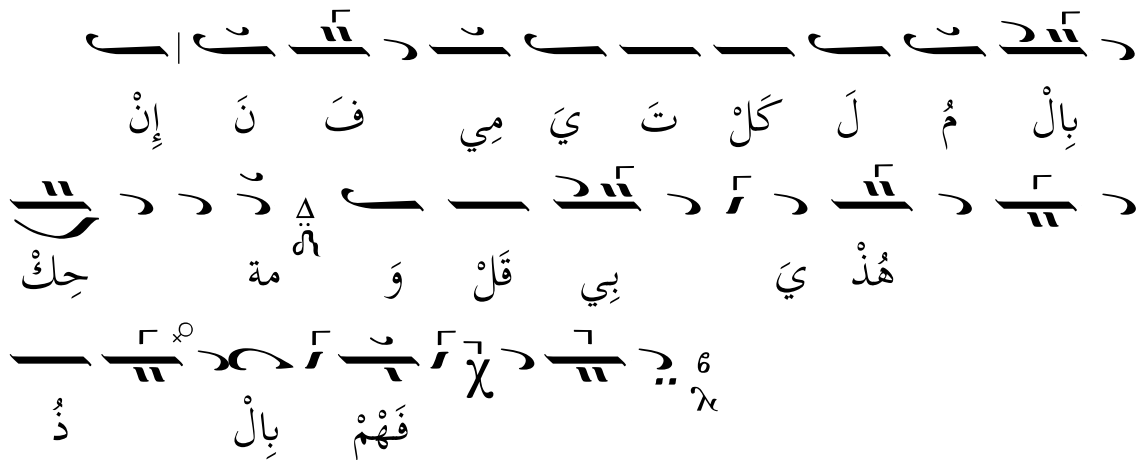
 بِأَلْ ذُ هُذَيَّ بِي قَلْ وَ مة حِكْ

 6

 8

 فَهَمْ (٢)

ستيخن: اِسْمَعُوا هَذَا يَا جَمِيعَ الْأُمَّمِ



 بِأَلْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِنْ

 هُذَيَّ بِي قَلْ وَ مة حِكْ

 6

 8

 فَهَمْ بِأَلْ ذُ

ⲁⲗⲏⲛⲧ

بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

ح رُو وَالزَّيْنِ الْإِبْرَاهِيمِ وَبِأَنَّ لِي دُمُوعٌ أَلْ
 نَ هَذَا الْكَسِيئِ رَتِّعَا فَاشَبِّحْ دُسُّ الْقُ
 لُ الْإِهَائِيِّ أَيْ هَاتِ بَاطِلًا وَيُوسُفَ غُورِيَّةَ
 وَنَايَا طَاخَةَ رَكَتْ حُ أُمُّ حَيْمَانَ الرَّهْمَانِ
 نَاتِ لَا زَلْ
 لِي إِوْنِي وَآلِ كُلِّ وَنَا أَلْ
 عَا فَاشَبِّحْ مِينِ أَنْ رِي هَذَا الدَّارِ دَهْمِ
 يُّ أَيْ هَاتِ بَاطِلًا وَالْإِيقَادِ وَاتِّ
 خَةَ رَكَتْ حُ أُمُّ حَيْمَانَ الرَّهْمَانِ لُ الْإِهَائِي
 نَاتِ لَا زَلْ وَنَا يَا طَا

Πα α Π α

على "يا رحيم..." إيديومبلا، باللحن السادس

ث ل ثلن الم ر البار ها ي أي

دا الق ي لي الكلب أ وأل طة الغب

ليخ الصا عي را أزر سة

س يي رح سي الم د مي تان

ه س نف ع ض و ذي ل أل عاة الر

يا راف الخ ن ع

كلن ت الم س يو ر عو غري

ي لي كلن أل هوت لا بال م ل

ن الآ د مد ت إس دبخ الم

عا فا ش ب نا ح ن يم أن ه من

مي العظ مة م الرخ ك ت

λ δ̣̣̣ Nη

بعد الثالثة كاثسما باللحن الثامن

وزن: قد حبلت بالحكمة الكلمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

فَاك ت تَخ فَت هُو اللام لا ك ب

رَع ز بُوَط مَع يا أَض فا مَ حِكْ بِال فَ

صا يا هِي ل إ رَا فَك يا اللُّن فِي ت

قِي ح ع با الآ ذ إ قا ع تَاب ثَب مُم بَا

ع لَاضِ نَا مُ لُس بُو ل مِث رَا رِ صَا مَ ق

مَ لِل ت دَو غ مَ ثَم مِّن مان الإي ن

ها ي أي يا يَا جِي ن ك إ لا

كا يا كِيم الح س يُور غُو غري ي تي هُو اللا

لله بِال ج هِ اللا ي هِي ل الإ ر نُو بِالن زَا رُو

فِ شَف ت م كُن لَه الإ ح سِي الم لى إ فَ

ت بِاش دِي عِي ن إِذ رة فِ المَع نَا ح مَن فِي عَا

ك ر كا تَذ ل قِ يا

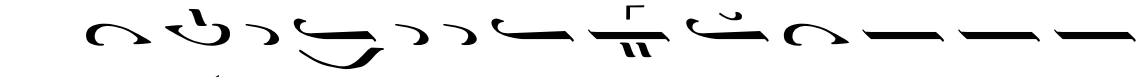




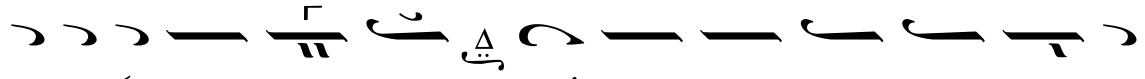

ذكصا تُعاد.. كانب للسيّدة مثله

الكُلُّ دُي سَيُّ نُ يَا الدِّيَّ ءَ جَا تِي مَ
 فَ الأَرْضُ لِي عَ مَنْ عَ مِي جَ نَ دِي يَ لِي
 الدَّ الْعَبْنَا أ نِي فِي طِاَحْتَكْ ذَا نَ جِي
 يَ لِي الكُلُّ لِي الإِةَ دَ لِي وَ يَا سَ نِي
 مَ ظُلُّ وَالظُّبِ ذَا العَ ةَ دَ شِدُّ مِّنْ بِيحِ التَّسْنَةِ
 لِي إ نِي مِي ضُمُّ وَ دِي جُو وَي القُصْرَةَ
 أ مَا كِي لِي ية نِي مِي اليَ فِ رَا الخِ
 بَ وَ رَاكِ شَاكِ حَ لَاصَ نِي غِ مَ ظِ عَظُّ
 إِ قَاكِ وَ نَخِ رِ رُوسِ بَ فَ تِ أَهْ حِ رَ فِ
 نِي كُو هِكْ لِي وَ كِ ابْنِ لِي إِ لَّا
 يَ جَا رَ يَارَانُ العُفْ نِي حَ نَ يَمَّ كِي تَ عَ فِي الشَّ
 حِقُّ تَ المُسُّ رَعِي دَ الْعَبْنَا أ

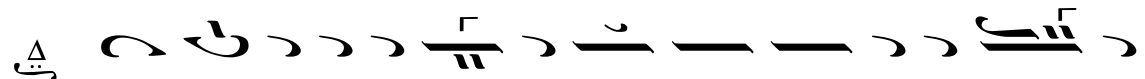

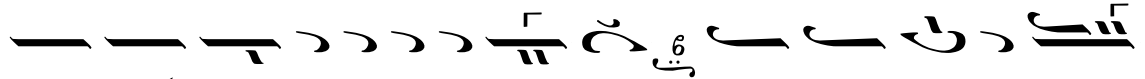



إكسابوستيلاري باللحن الثاني


وزن: إسمعن الآن يا نساء (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

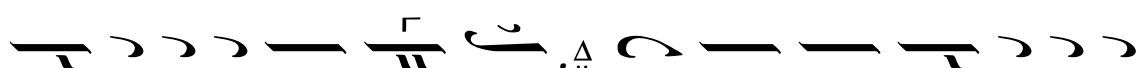

 نِي دَا وَّخ لِ دِ جُو سُ بِالسِّن تَ لَمْ عَلَ

 لِم كَاثِ لُو ثَا لِ وَ ثَلْ ثَلْ مُةِ يِ

 هُ رُّ نُو لَاءِ قَا دِحِ وَ تِ هُو لَابِ

 نُ الْإِبِ وَ هُ رُّ نُو وَ بِ الْآ وَ

 كِنِ لِ وَ سُ دُ الْقُ حِ الرُّو نِ رُّ نُو

 إِ وَ دُ حِ وَ رُّ نُو ثَلْ لَالِثَ نِ

 حِدْ وَ أةِ لِ


آخر مثله


 فَاةِ مَ حِكْ وَ ايةِ مَ سَاةِ جِ لَهْ بِ

 عُمَ عَنْ يَا تِي هُو لَاتَ لَمْ كَلَتَ قَدْ قةِ رِ

 بِ تَطْبُ خِ وَ حِ سِي الْمَ رِ رَا أَسْ قِ




 سِي دِي الْقِدْتِ دَا هَا جِ عَنِّ عِ حَ صَا فَا



 خَلَفَهُمْ لَ مِثَّتْ لَهْ أَلْ تَ فَا نَ



 مَ فِي نِي بَلْ قَبَّتْ وَ ضَا أَيُّ نَا أ نِي لِيصْ



 لِيكَ ظَالَمَ


للسيدة مثله

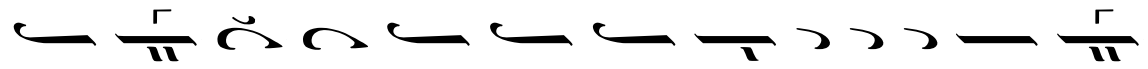



 وَاعْ مَ لُ ثِ مَا نَ الْآتِ أَنْ إِذْ


 سَ يُوَلِّ سِي بَا مَعْ وَ رَاءَ الْعَدْنِ لَ الْإِ قِ دَ لِ


 مِنْ نِي يُدْ لَا ذِي أَلْ ثِ لُو الثَا دِي لَ ظِيْمَ الْعِ


 طِي حَ وَ نَهْ هَا الْكَ سَ عِي رَا يَا هُ


 هَا لِي إِ فَعْ شَفَّتْ سَ نِي الْكَ بَ


 لَا السَّمَّ لَ الْعَا حَ نَ يَمَّ أَنْ مَّا دَو


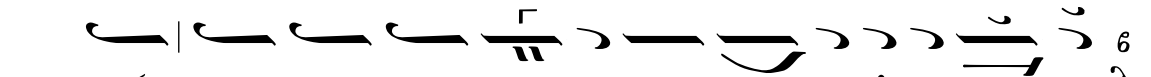
 لَاصِ الْخَ كَ حِي دِ تَ مُمَّ وَ مَ




بروصوميات الإينوس باللحن الرابع

وزن: يا مَنْ دعاكَ (Ο εἰς ὑψίστου κληθείς)


صِهْ صُونُ وَ بِ تَا اللِّ مَ مَا غَ تَ جُزْ
 غُوغْرِيَّةَ مَ الحِكْ لَ مَ كَا يَا رِ النُّو فِي لَأَ خِ دَا
 أَلَّ رَ نَا تِ لِاسْ أَلَّ لَأَ بِ تَ مُقْ وَ يُوسْ رِ
 نِي أَعْ فَ كَ لِ نَا هُ مِنْ ثُ عِ بَ تَنَ تِي
 أَقْ قِ رُو بُ بِ وَ هُوْتِ لَا بِلْ كِ قِ نُطْ بِ لَ الكُلْ تَ
 لِ عِ دَ البِ تَ مَ ظَلْ تَ شَيِ لَا كَ لِ وَ
 المُنْ حَا أَلْ ثُ حَيِ غَ تَ تَرْتِ أَنْ فَ ذَا
 لِ أَجْ مِنْ مَّا دَوُلْ سَ وَ سَ تَ تَ نَ دِي يَ عِي
 لَا خَ فِي كَ إِ لَا المَ يَ جِي نَ يَا نَا
 نَا سَ فُونُ صِ




 رُ سَارُ مُ وَالْ نِي الثَا مِي تِي هُو اللات أَن



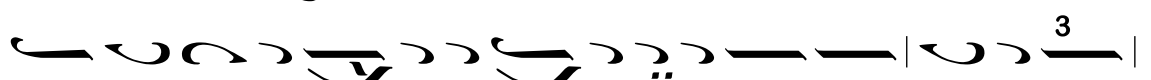
 مَنْ يايُوسَ رِ غُوغُري يا أَي هِي لِ الإِ رِ نُو لِلنَّ




 وَ ثِ لِي التَّ رَ فَكُ قِ نَ رَوِ بَ تَ هَنُ بَرِ



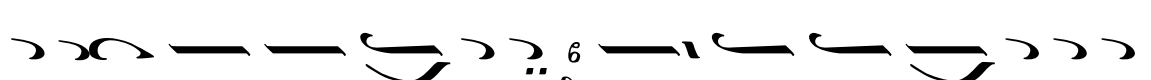
 تَ سَرَفَسَ الوَصْفَةِ قِ إِ فَاةِ عِ رَا بَ بَ



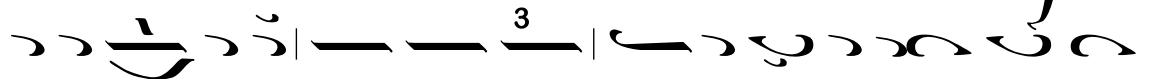
 أَلْ نُنْخَ نَا كُرْ فَاذَةِ فَ صُوالمَوَرِ عِي نَةَ عِ بِي الطَّ




 دَو ضِلْ نَا وَ نَكَ مُو رِ كُرِي نَ ذِي




 فِي تَ عِبَ تَ قَدَ فَ نَةَ سَ نِي الكِ نِ عِ مَّا



 دِ صَا كَ مُ لِي تَعِ زَلْ يِ لَمَ وَ هَا دِ عَقْ مِ نَظْ



 وَ وَهُوثِ لُو ثَا دِ جِي تَمَ فِي حَا



 هَزَّ الجَو فِي دُ حِ

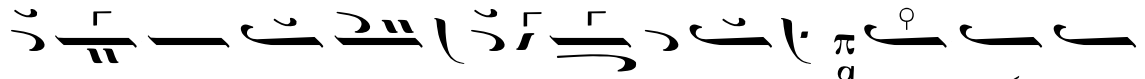
نِكْ سَا لِبِ بَ لُو القُ تَ لَحَ فَا قَدْ لَ
 ذِ بِاللّهِ بِأَلِ جِ هِ لَا وَأَلِةَ طَ العِ بَ يَ لِي كُنْ يَا
 بَ تِ هُوَ اللّامِ عِلَ رَ ذَا بَ هَا فِي رَا
 زُ وَ هَا لَ كُنْ مَ سَ نِي الكَ تَ نِي أَعْ هِ
 حِ الرُّو رِ نَا بَ مَ تَ رَقِ أَخَ تَ أَنْ عِ دَ البِ نَ وَا
 الآ بَا أَ مِ الأَسْمِ عِلَ بِأَلِ يَا ذِ تَ مَعْ
 نَ نِي مِ المُو دَ مَجَّ عَاةَ الرُّعِي رَا وَ ءِ بَا
 كُنْ مَ نَ كُوالمَسْرَ خَا تَ وَافُ نَ هَا الكَ بَ كَ كُووَ
 رِ عُو غَرِي دَ عَا السَّ يَ لِي كُنْ أَلِ هَا لِ
 غُوسُ لُو وَ الثَّاسُ يُو


كُفَاتِ نِيْ اَدَقْدَمَ الْحِكْسِ كَا مِنْ
 لِلْ وَهِيَ لَ الْاِتِ هُوَ اللّٰمَ عَلَتَ قَيَّتَ فَاَسْ
 فِرْ وَا لِ شَكُّ بِ هُ تَ نَحَ مَ نَ نِي مَ مَوْ
 لَ فَ كَةَ لِ الْمُهْ عِ دَ الْبِ رِي مَجَّ مَا اَمَ وَ
 سُ يُو رِ غُو غْرِي بُ الْاَ هَا يِ اَيِّ يَا هُ تَ لَقَّ اَعْ قَدْ
 اَلَّ سَ دُ الْقِ حَ الثُّو نَ اِنْ فَ غُوْسَ لُو وَ الثَّا
 رَا غَا صِي يُقِّ رِبِ دَبِّ مُمْ رَ خِي كَ فَا
 مَنْ اَبَاهَا نَ اَنْ كَ نَ دِي حِ الْمُلْتِ
 ثَابِرًا رِ كَا مُمْ لِ عَلَ يِ وَ رُ ثُو
 هَرَّ الْجَوْفِي دِحِ وَ ثِ لُو

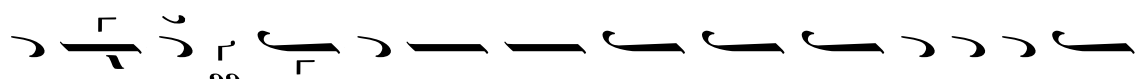
Πα q̣


ذكصا باللحن الأوّل

تِي هُوَ اللّادِ إِشَانِ بِالنِّرْمِ كَرُّنُ لِي
 حَا وَحِ الرُّوْمَةُ فَزَمِعُ ية
 قِيَتِ الْمُسْنَ رَ عِطُ وَ دَعُ الْبَدِ صِ
 عِي نِ الثَّائِي كِت مُتْ أَلِ الرَّايِ مي
 هِ دِ إِقَا عِ بِ ذِي لَ أَلِ رِ الصَّدِّ لِي
 وَ مة لِي كِلِلْ نَائِي عَا مُ لَ صَحِ
 الحِ قِ عَا الرُّسَ ئِي رِ
 البِي ءِ نَا أَبُّنُ نَحُ هُ وَ نَحُ تِفْ نَهْ وَ كِيْمِ
 حُ لِي الصَّائِي الرَّاتِ أَنْ لِيْنُ إِقَا عِ
 دِ ذِي لَ أَلِ يُوْسُ رِ عُوْ غِرِي يَا
 المَ لَ مِثْ نَا لِي أَجِ مِنْ كِ سَ نَفْ تَ فَعِ




 تَ أَنْ فَ لِمَ عَلَ الْم ح سِي



 بُو مَع مَع ت تَر نَ الْآ



 نُ لِ أَج مِّنْ مَّع فَ شَف ت ت وَ لُس



 نَا سِ فُو

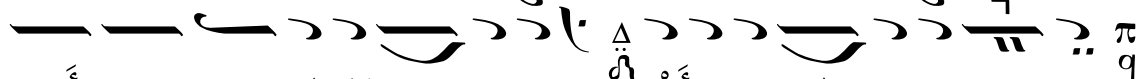
كانين باللحن نفسه



 دا الق هُ يَ لِي الكُل لُ تُو الب هَا تُ يَ أَي


 لا وَ أة ط الخ تِ با طِل لِي ب قَب ت سة


 شَف ت وَ نِينُ زُو المَخ دِ هُ نَهَتْ عَن ضِي رِ تُع


 مِّن هِ ت لَد وَ قَد ذِي ال لِي إِ عِي فَ


 ناص لِ خَل يَ أَنْ ية قِي النَّ كِ رِ شا أَح