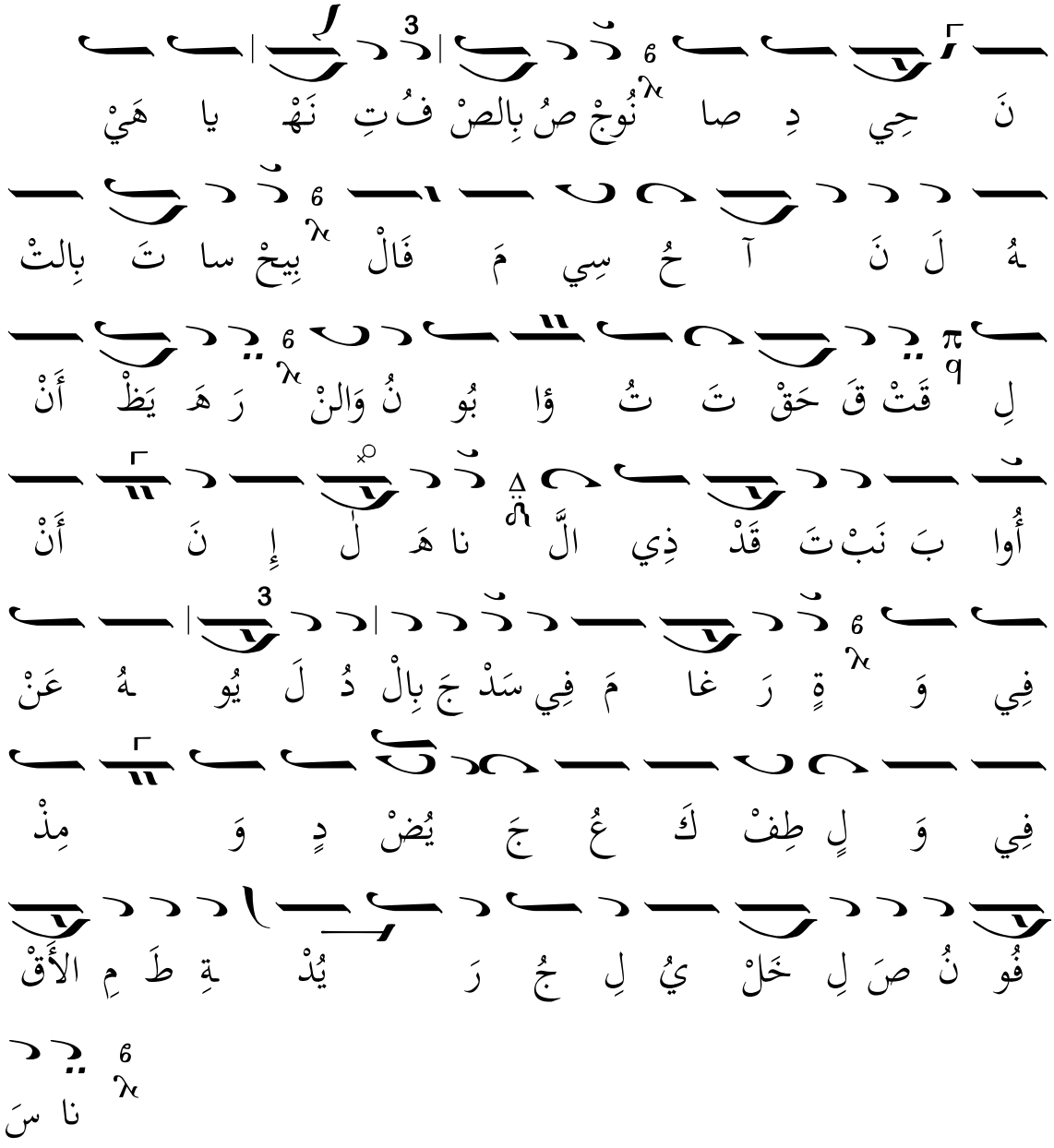
خدمة الرّابع والعشرين من كانون الأوّل

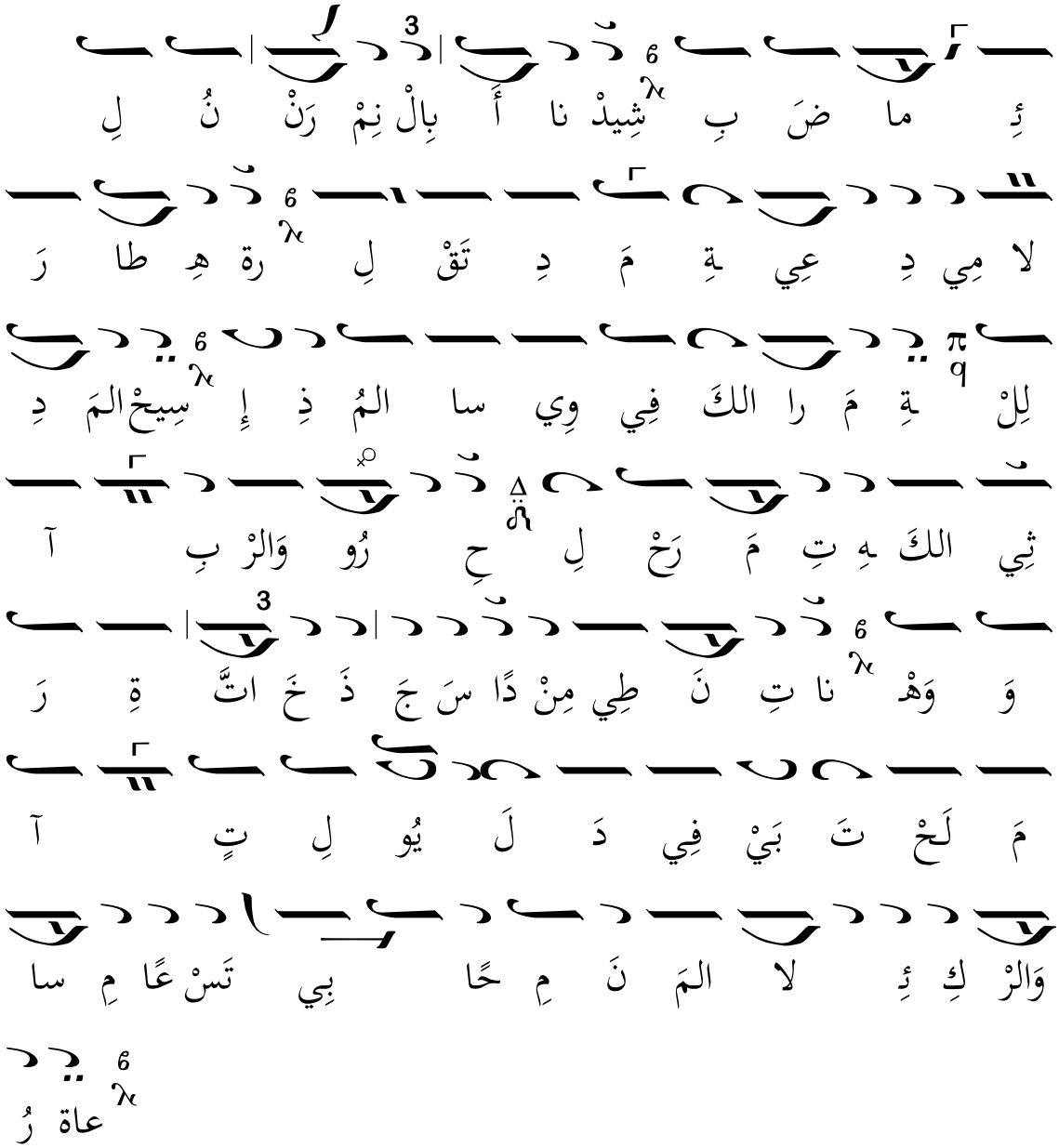
الأب نقولا مالك

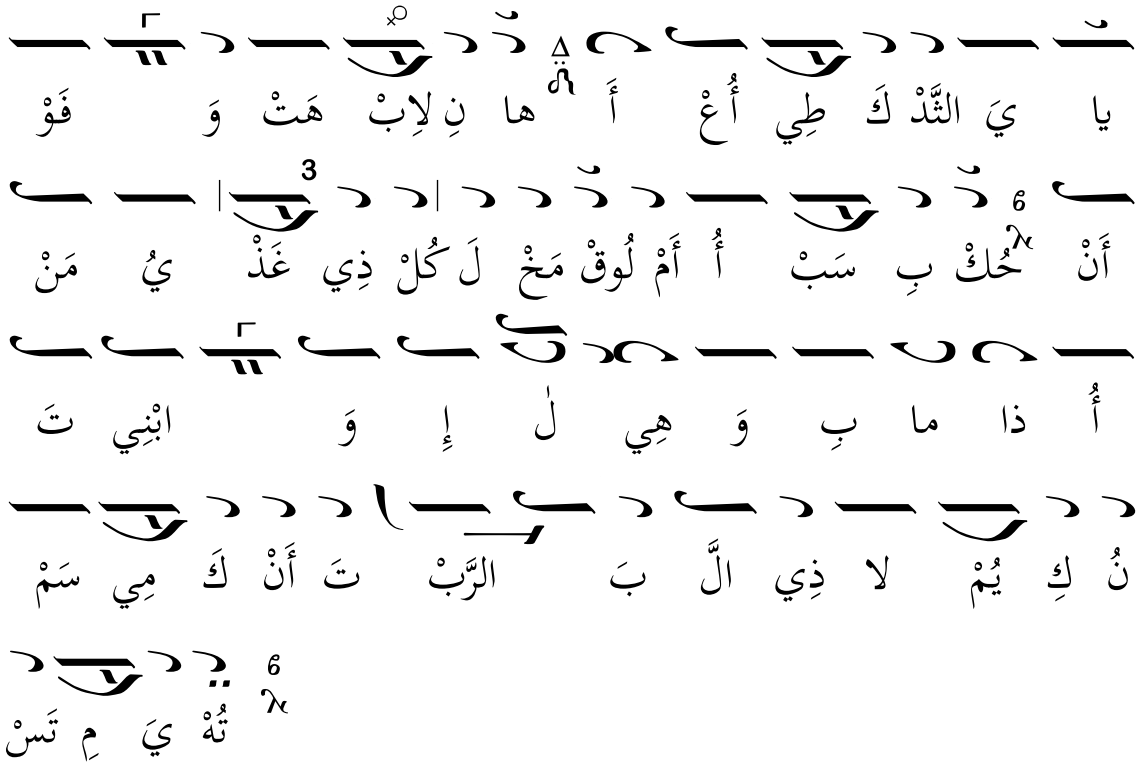
في صلاة المساء

باللحن الرّابع Bϐ

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

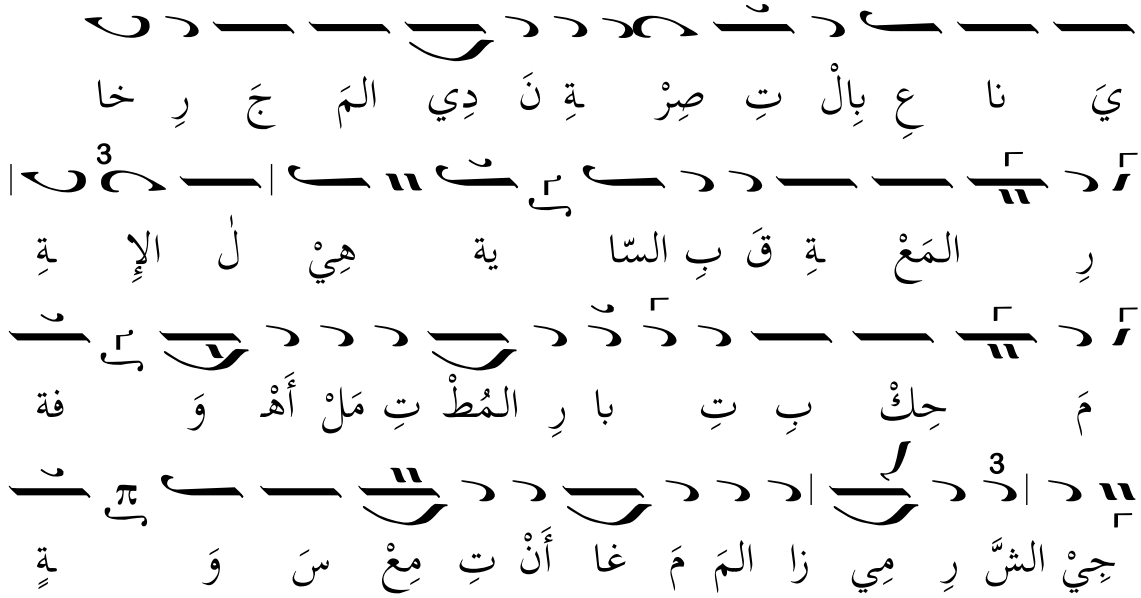


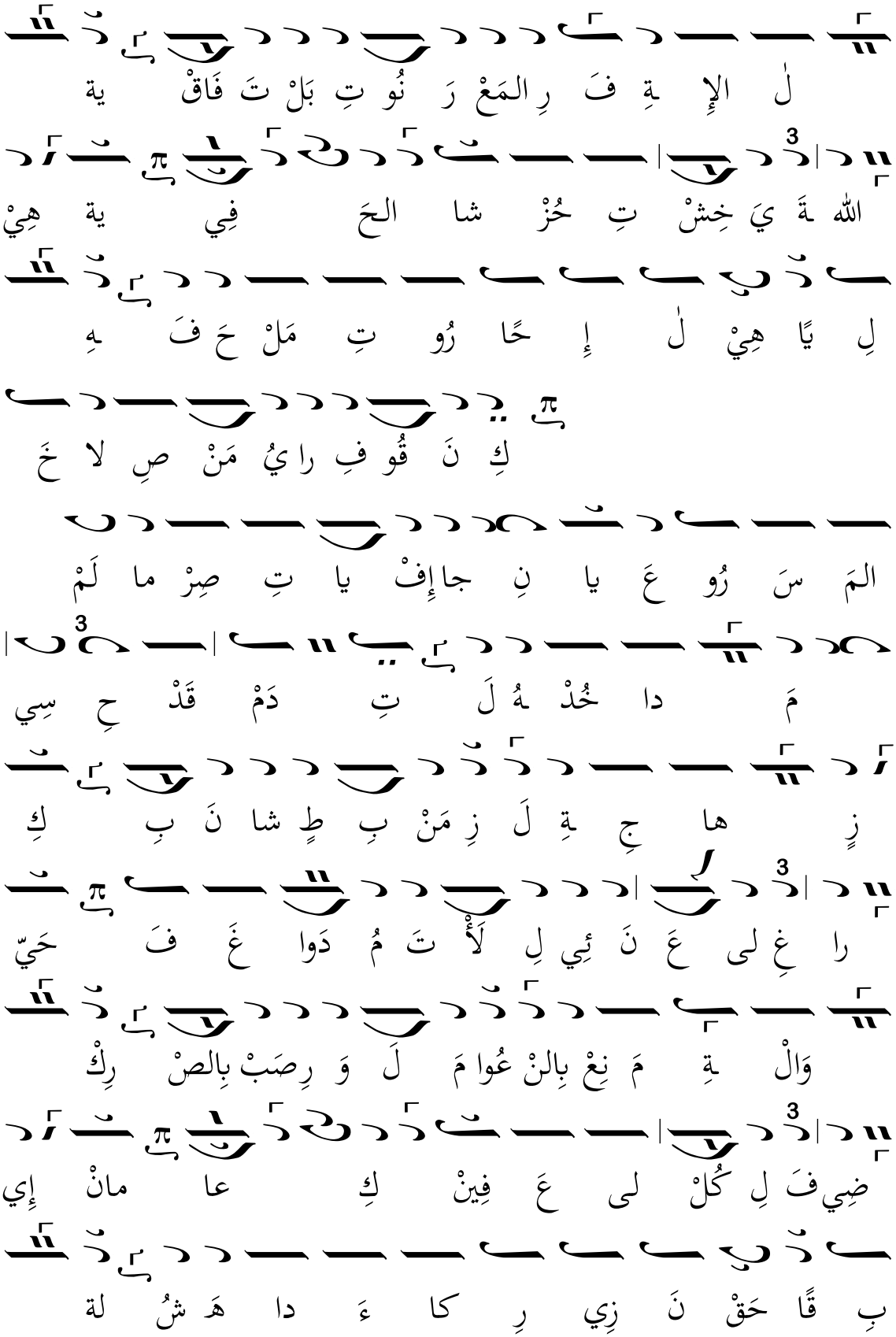

ئِ ما ضَ بِ شِيدْ نا أَ بِالْ نِمْ رَنْ نُ لِ
لا مِي دِ عِي ةِ مَ دِ تَقْ لِ رة هِ طا رَ
لِلْ ةِ مَ را الكَ فِي وِي سا المُ ذِ إِ سِيحْ المَ دِ
ثِي الكَ هِ تِ مَ رَحْ لِ حِ رُو وَالْ بِ آ
وَ وَهْ نا تِ نَ طِي مِنْ دًا سَ جَ ذَ خَ اتَّ ةِ رَ
مَ لَحْ تَ بَيْ فِي دَ لَ يُو لِ تٍ آ
وَالْ كِ ئِ لا المَ نَ مِ حًا بِي تَسْ عًا مِ سا
عاة رُ
لا لًا بَ حَ تُولْ البَ تِ رَ صَ أَبْ ما لَمْ
الوَصْ قَ فَو ةً دَ لا وِ وَ رُ سَ فَسْ يُ
تَ حٍ رَ فَ وَ عٍ مُو دُ بِ وَ شَتْ هَ انْدَ فِ

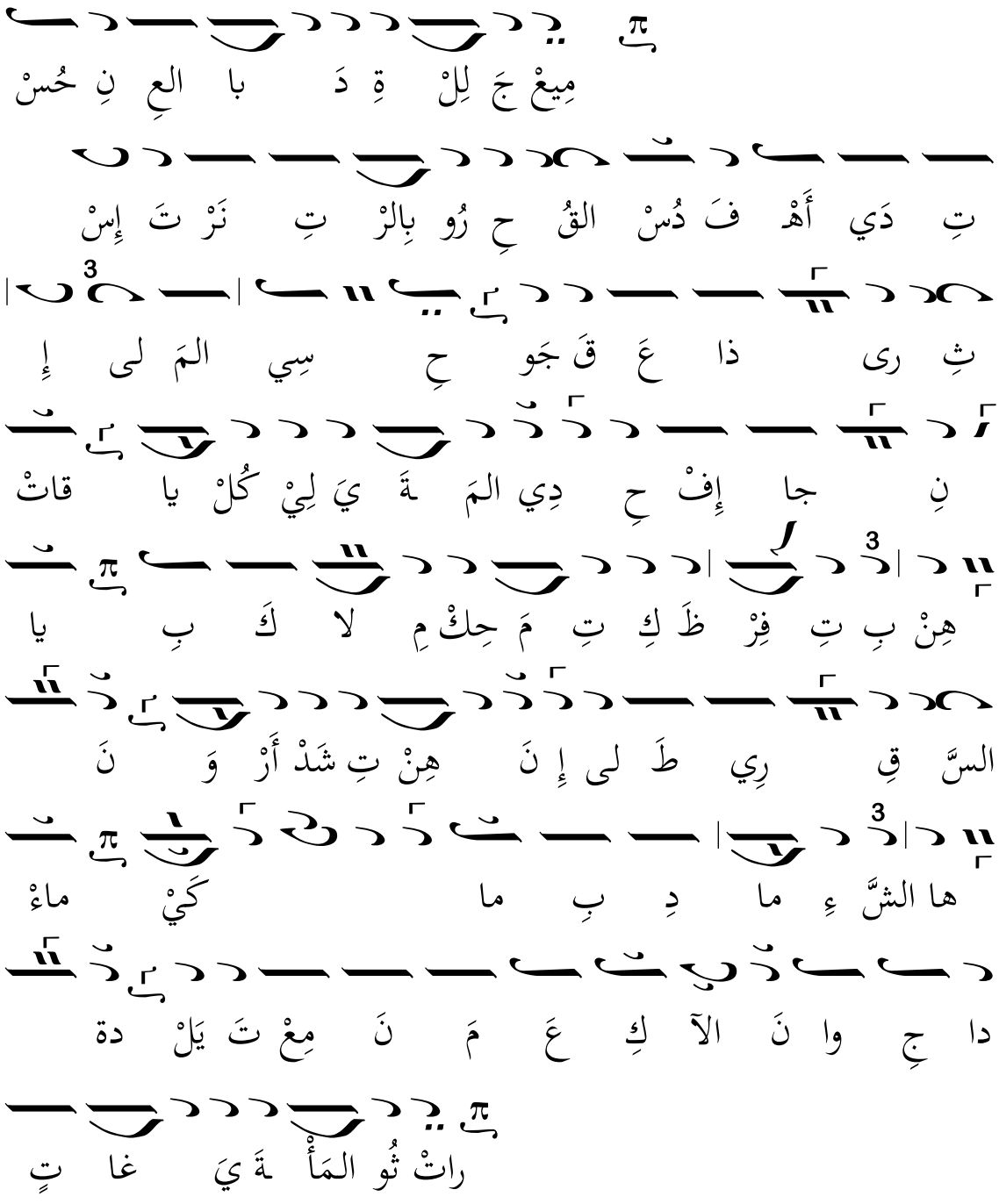


باللحن الثّاني

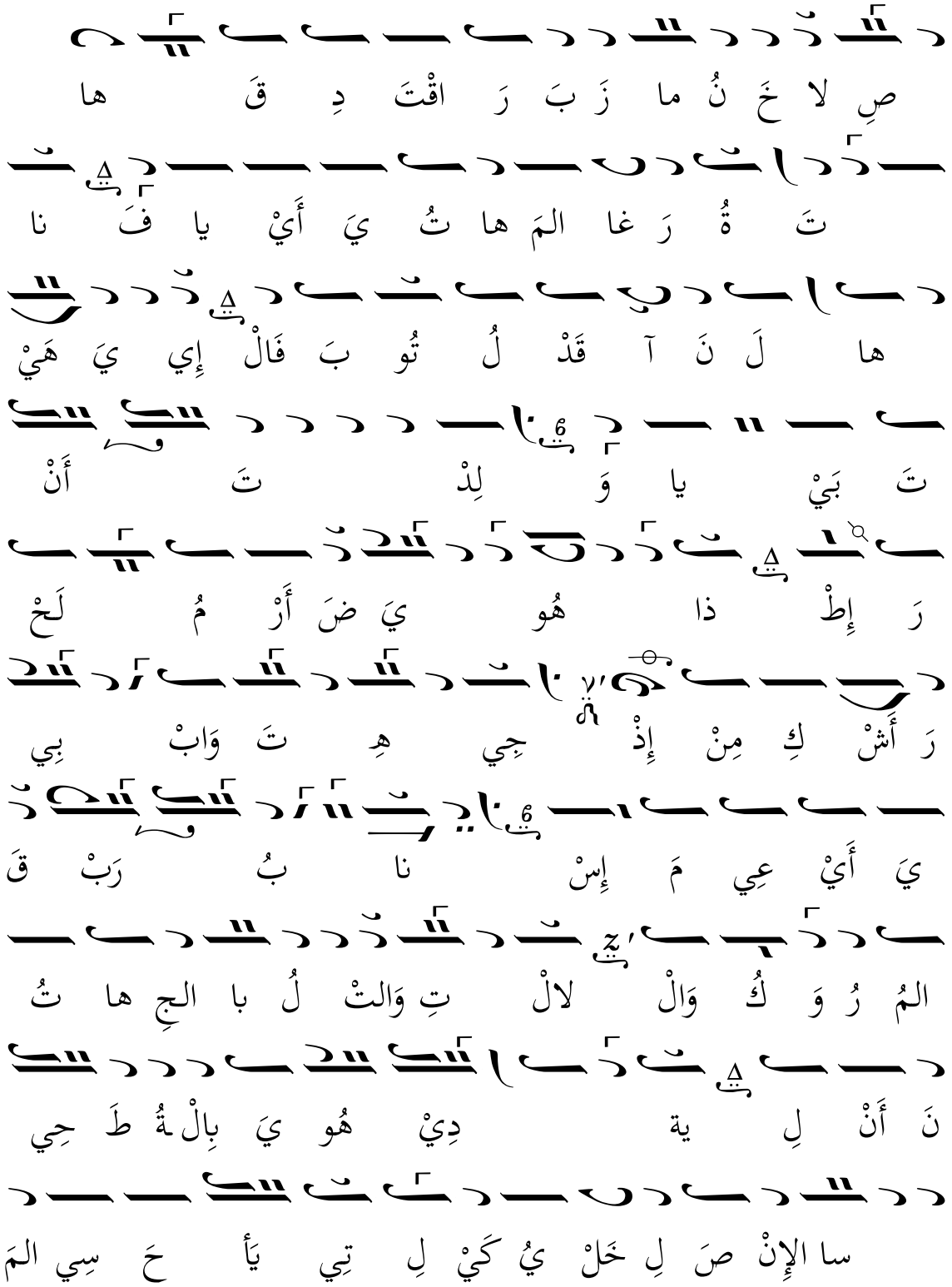
وزن: يوسف الرّاميُّ أحدرَك (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε)

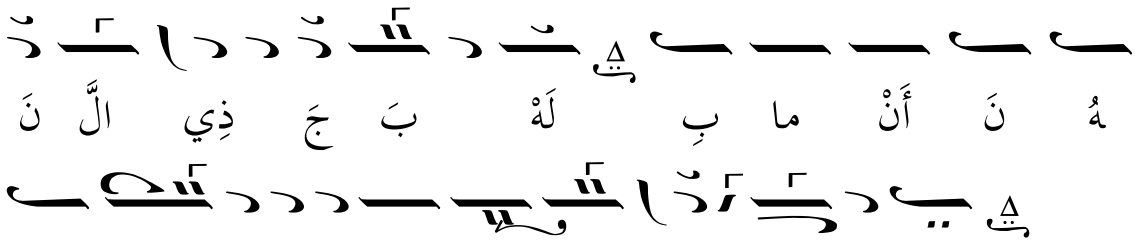



لْ الإِ ـةِ فَ رِ المَعْ رَ نُو تِ بَلْ تَ فَاقْ ية
الله ـةَ يَ خِشْ تِ حُزْ شا الحَ فِي ية هِيْ
لِ يًا هِيْ لْ إِ حًا رُو تِ مَلْ حَ فَ هِ
كِ نَ قُو فِ رايُ مَنْ صِ لا خَ
المَ سَ رُو عَ يا نِ جاإِفْ يا تِ صِرْ ما لَمْ
مَ دا خُدْ هُ لَ تِ دَمْ قَدْ حِ سِي
زٍ ها جِ ـةِ لَ زِ مَنْ بِ طٍ شا نَ بِ كِ
را غِ لى عَ نَ ئِي لِ لَأْ تَ مُ دَوا غَ فَ حَيّ
وَالْ ـةِ مَ نِعْ بِالنْ عُوا مَ لَ وَ رِصَبْ بِالصْ رِكْ
ضِي فَ لِ كُلْ لى عَ فِينْ كِ عا مانْ إِي
بِ قًا حَقْ نَ زِي رِ كا ءَ دا هَ شُ لة

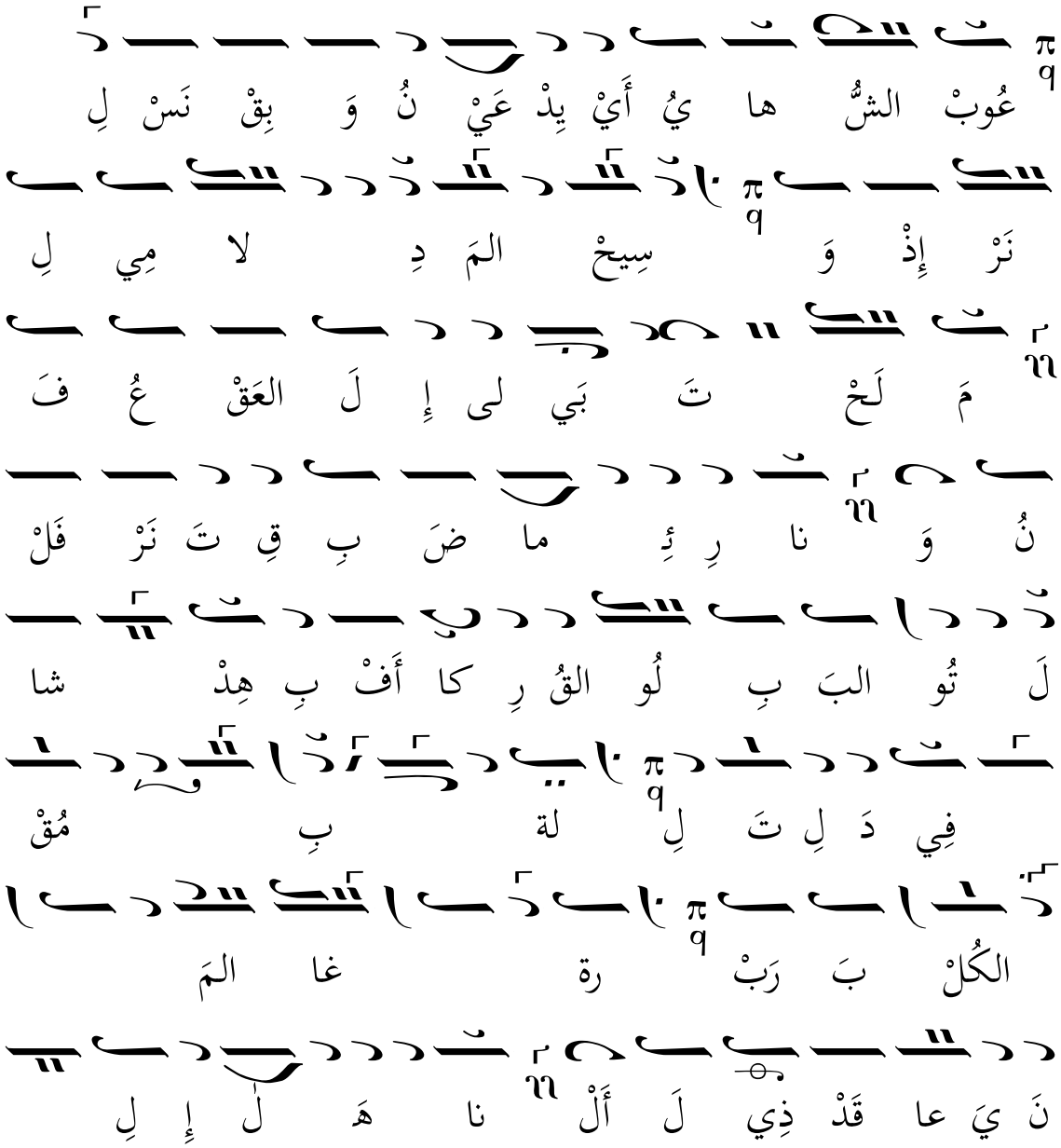

مِيعْ جَ لِلْ ةِ دَ با العِ نِ حُسْ
تِ دَي أَهْ فَ دُسْ القُ حِ رُو بِالرْ تِ نَرْ تَ إِسْ
ثِ رى ذا عَ قَ جَو حِ سِي المَ لى إِ
نِ جا إِفْ حِ دِي المَ ةَ يَ لِيْ كُلْ يا قاتْ
هِنْ بِ تِ فِرْ ظَ كِ تِ مَ حِكْ مِ لا كَ بِ يا
السَّ قِ رِي طَ لى إِ نَ هِنْ تِ شَدْ أَرْ وَ نَ
ها الشَّ ءِ ما دِ بِ ما كَيْ ماءْ
دا جِ وا نَ الآ كِ عَ مَ نَ مِعْ تَ يَلْ دة
راتْ ثُو المَأْ ةَ يَ غا تٍ

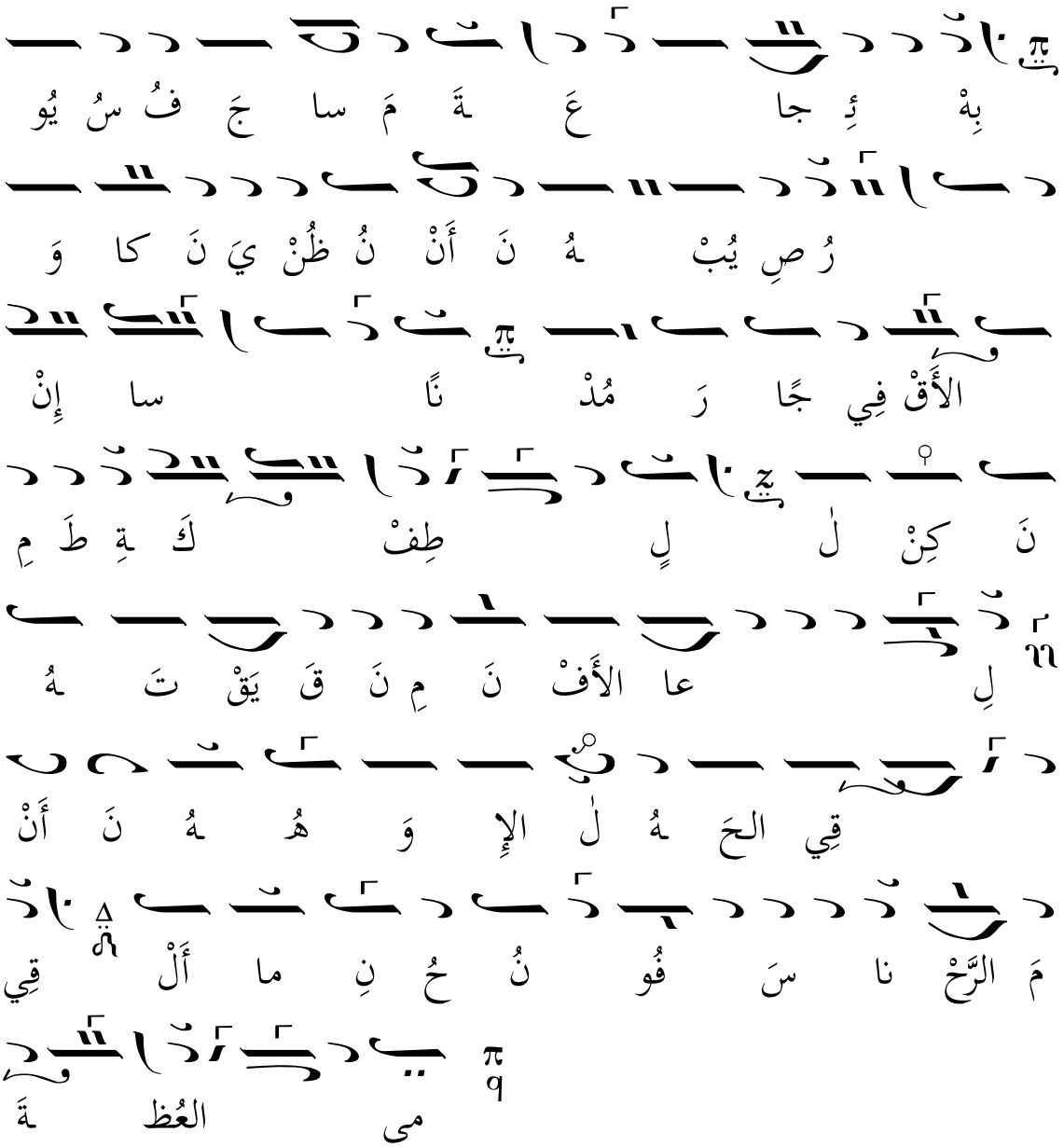
ذكصا كانين باللحن الثّاني



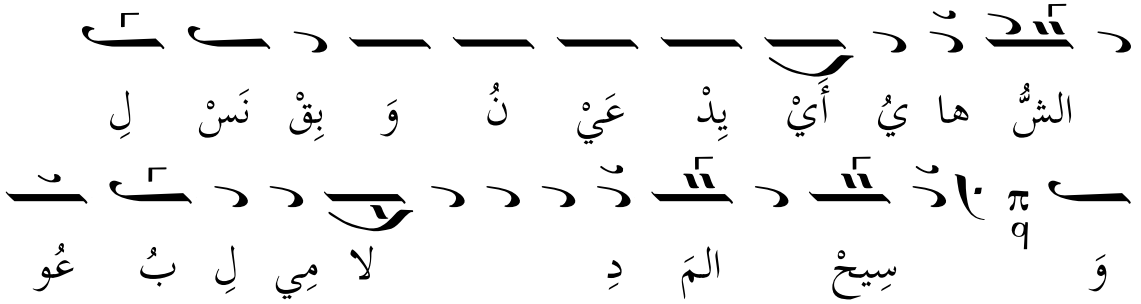


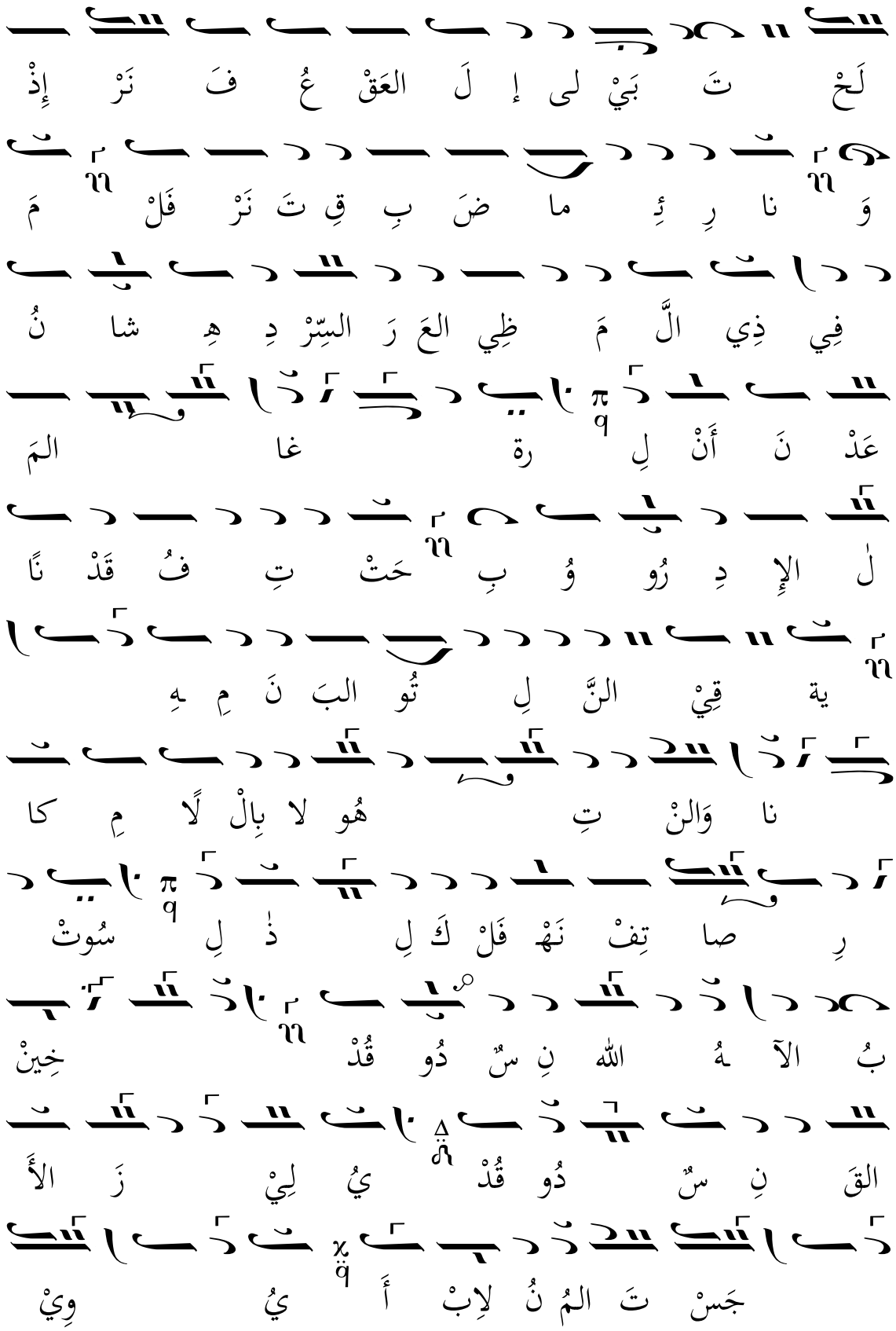
في الأَبوستيخن باللحن الأوّل

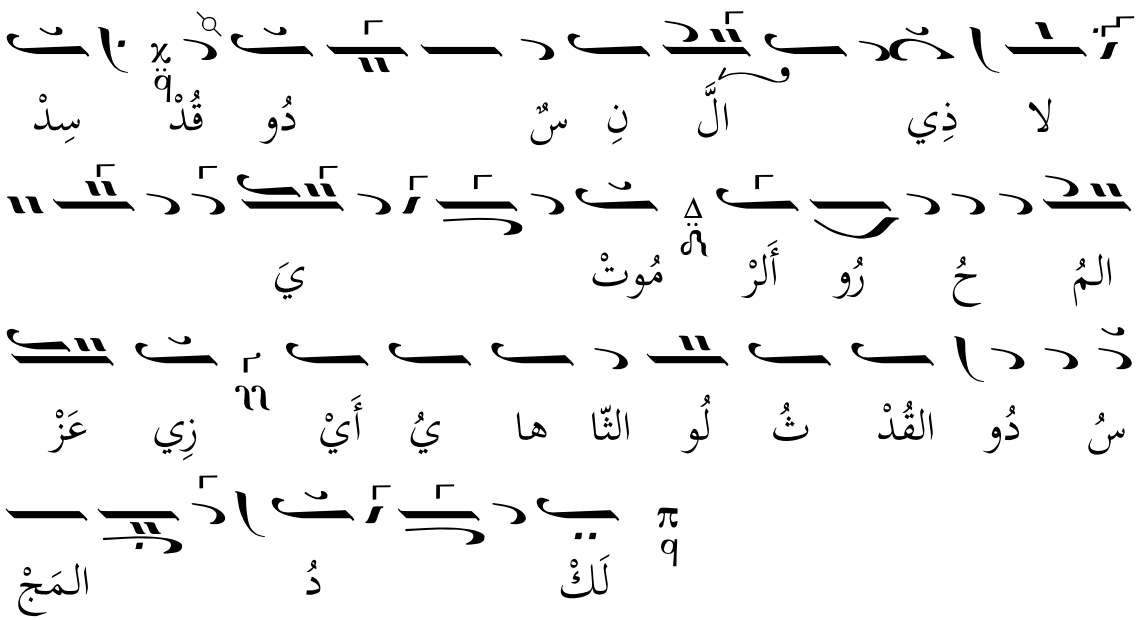




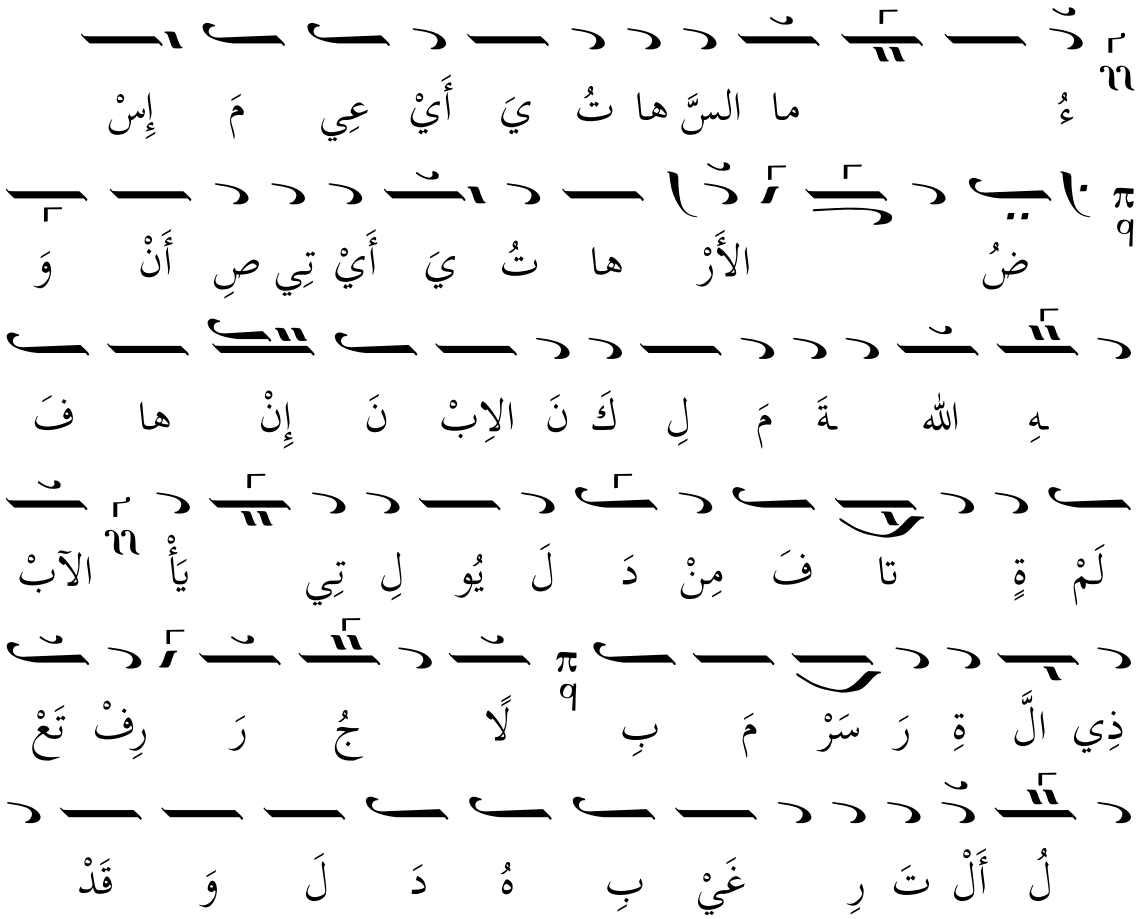
ستيخن: اللهُ مِنَ التَّيمَنِ يَأتي

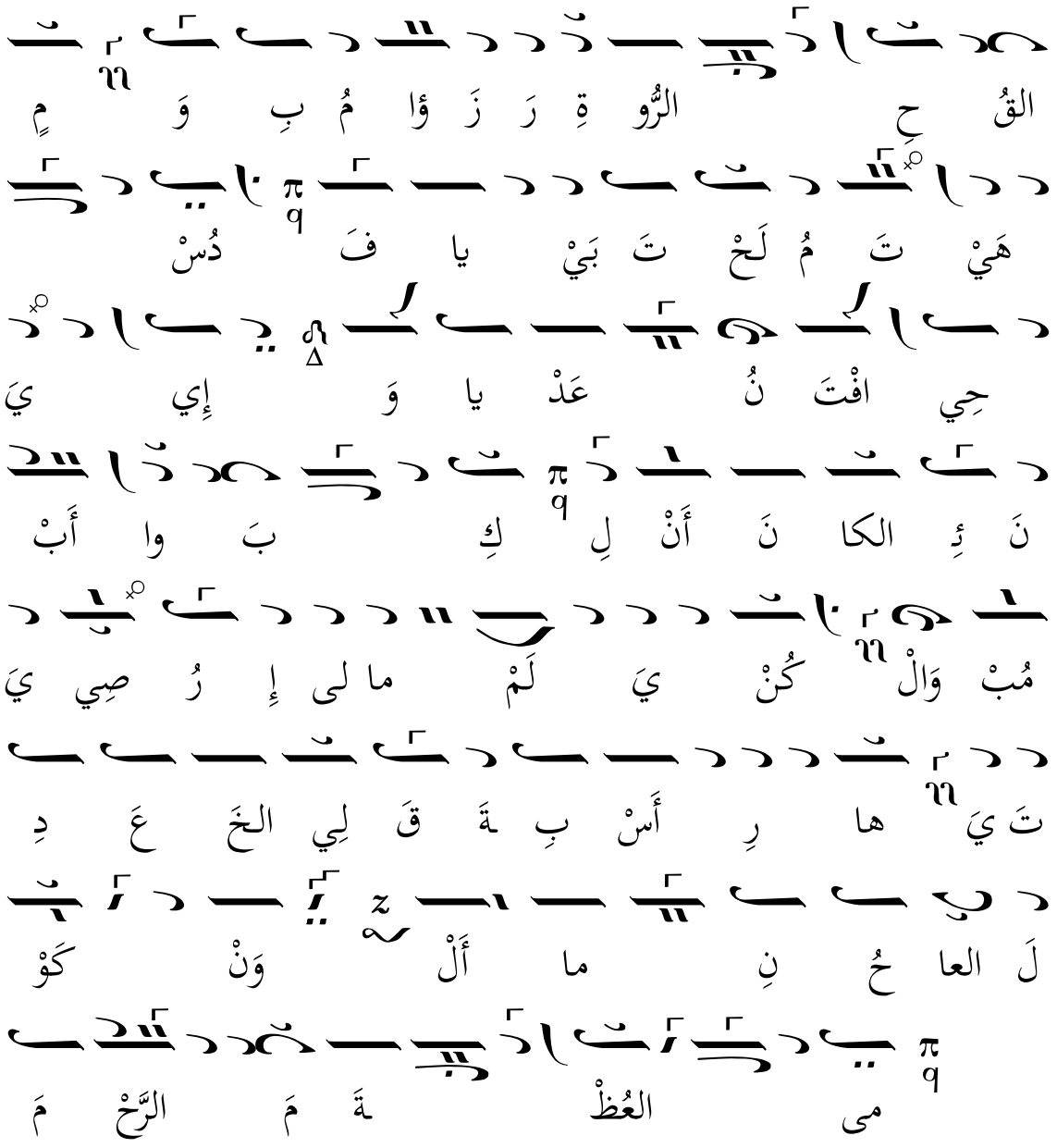



لَحْ تَ بَيْ لى إ لَ العَقْ عُ فَ نَرْ إِذْ
وَ نا رِ ئِ ما ضَ بِ قِ تَ نَرْ فَلْ مَ
فِي ذِي الَّ مَ ظِي العَ رَ السِّرْ دِ هِ شا نُ
عَدْ نَ أَنْ لِ رة غا المَ
لُ الإِ دِ رُو وُ بِ حَتْ تِ فُ قَدْ نًا
يةَ قِيْ النَّ لِ تُو البَ نَ مِ هِ
نا وَالنْ تِ هُو لا بِالْ لًا مِ كا
رِ صا تِفْ نَهْ فَلْ كَ لِ ذُ لِ سُوتْ
بُ الآ هُ الله نِ سٌ دُو قُدْ خِينْ
القَ نِ سٌ دُو قُدْ يُ لِيْ زَ الأَ
جَسْ تَ المُ نُ لِابْ أَ يُ وِيْ

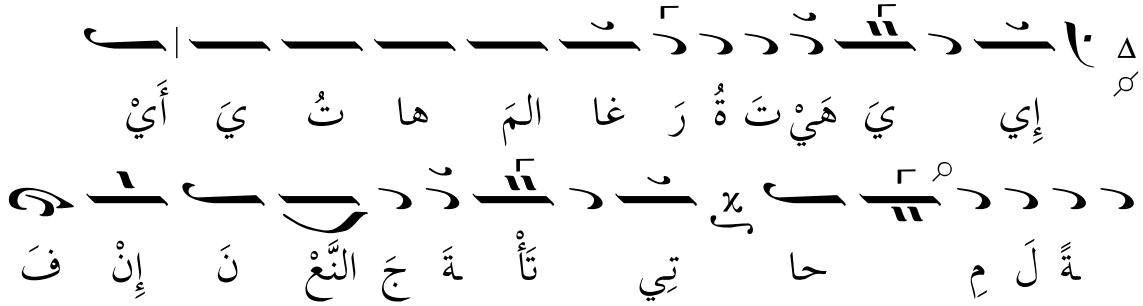


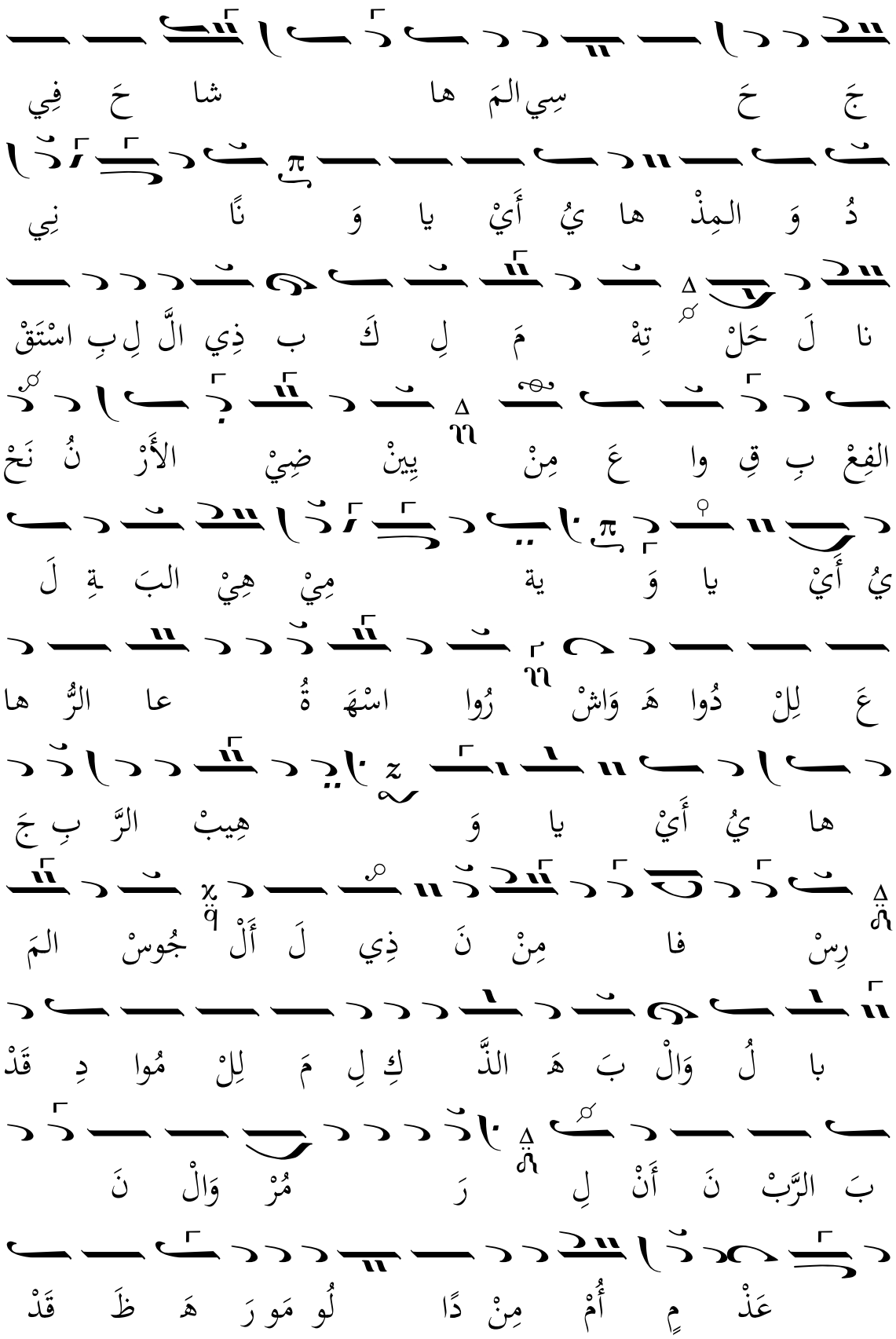
ستيخن: يا رَبُّ سَمِعتُ سَماعَكَ فَفَزِعتُ

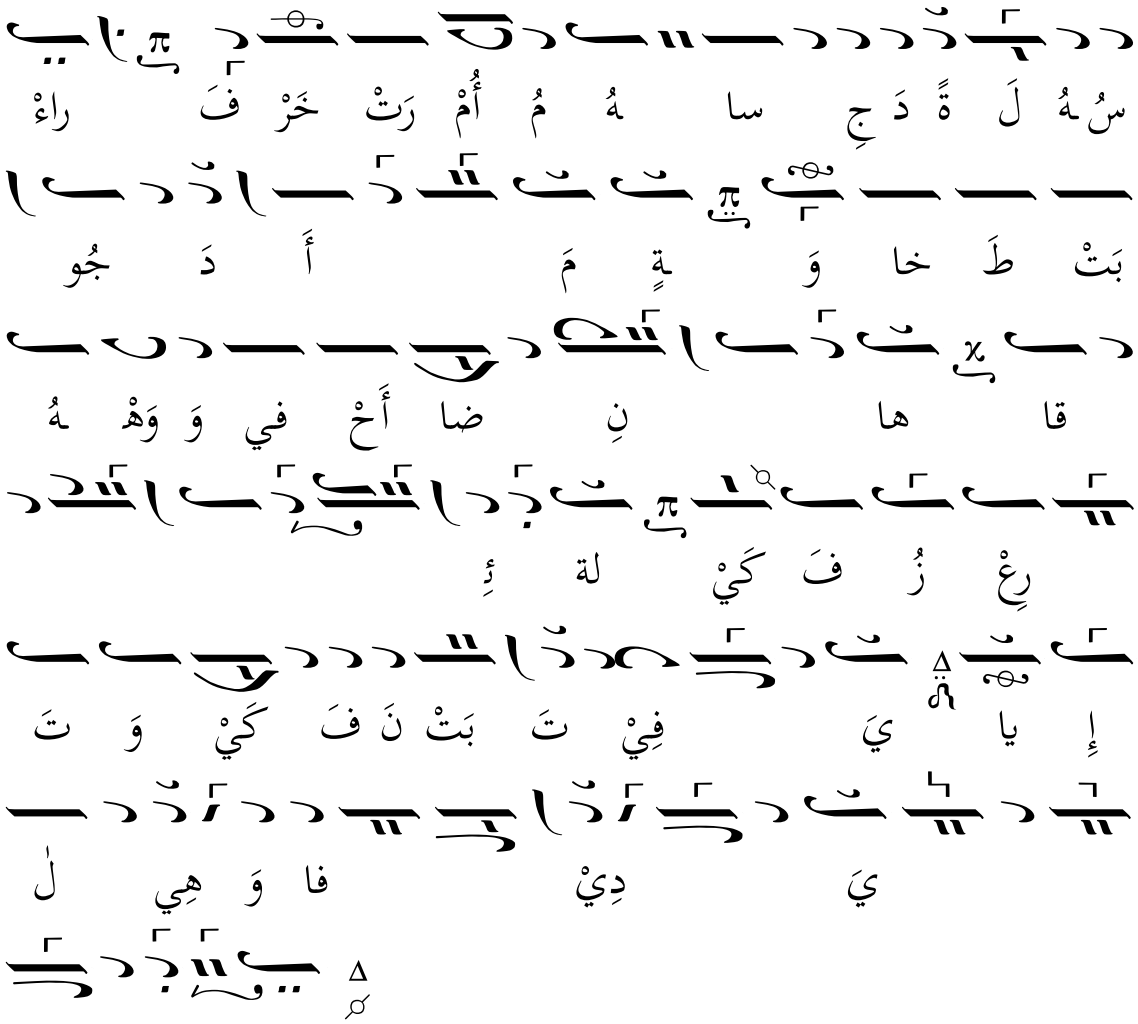




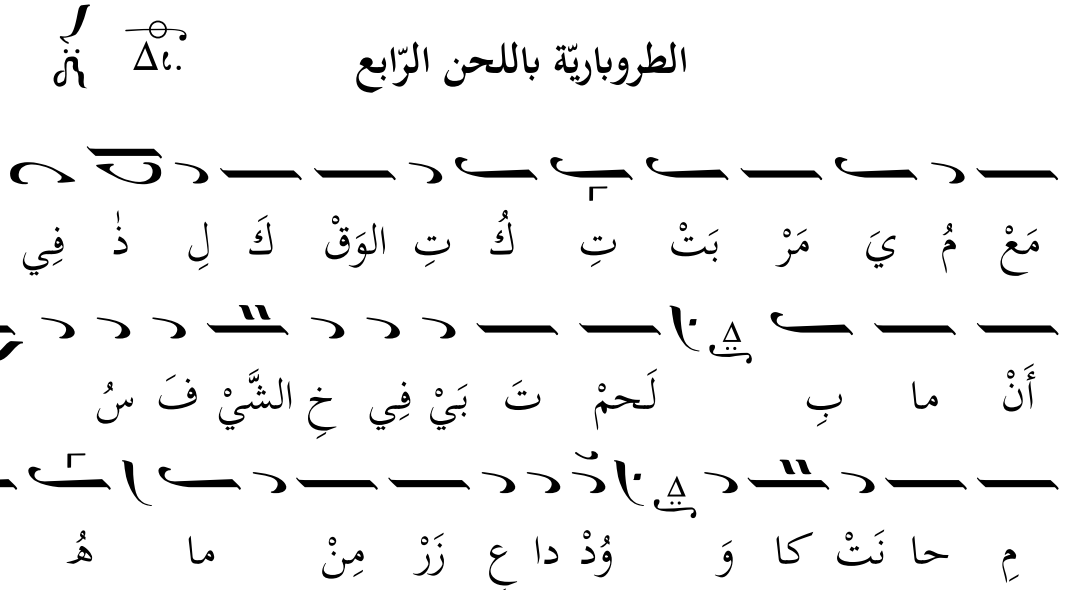
ذكصا كانين باللحن السّادس

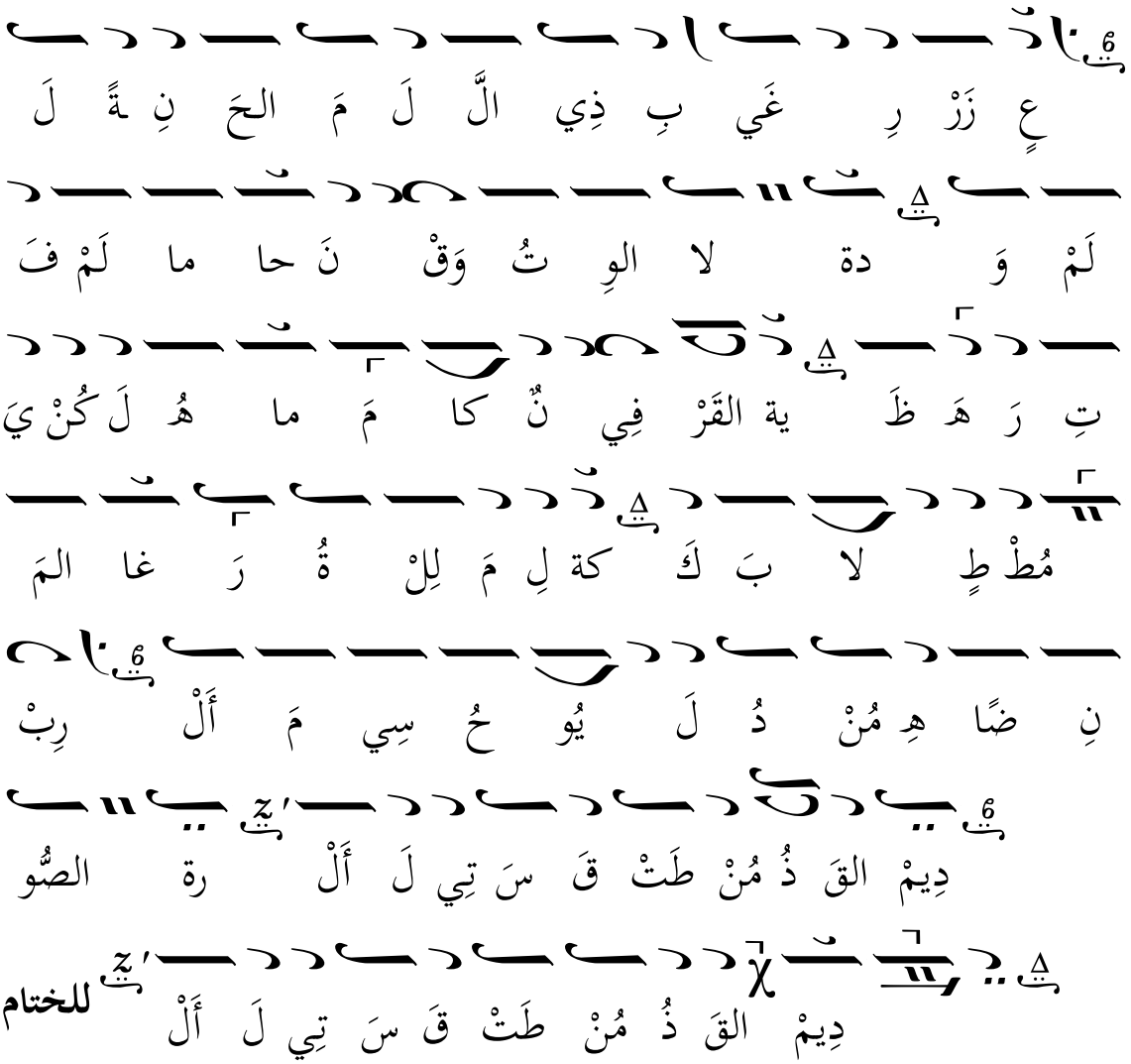



جَ حَ سِي المَ ها شا حَ فِي
دُ وَ المِذْ ها يُ أَيْ يا وَ نًا نِي
نا لَ حَلْ تِهْ مَ لِ كَ ب ذِي الَّ لِ بِ اسْتَقْ
الفِعْ بِ قِ وا عَ مِنْ يِينْ ضِيْ الأَرْ نُ نَحْ
يُ أَيْ يا وَ ية مِيْ هِيْ البَ ةِ لَ
عَ لِلْ دُوا هَ وَاشْ رُوا اسْهَ ةُ عا الرُّ ها
ها يُ أَيْ يا وَ هِيبْ الرَّ بِ جَ
رِسْ فا مِنْ نَ ذِي لَ أَلْ جُوسْ المَ
با لُ وَالْ بَ هَ الذَّ كِ لِ مَ لِلْ مُوا دِ قَدْ
بَ الرَّبْ نَ أَنْ لِ رَ مُرْ وَالْ نَ
عَذْ مٍ أُمْ مِنْ دًا لُو مَو رَ هَ ظَ قَدْ



الطروباريّة باللحن الرّابع

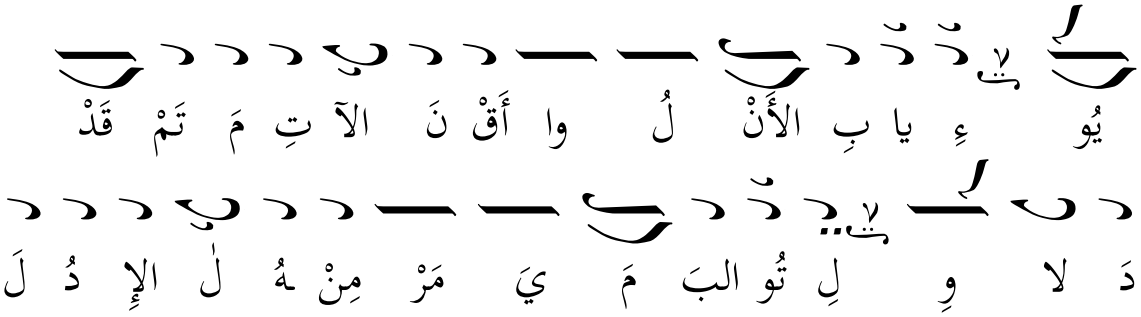


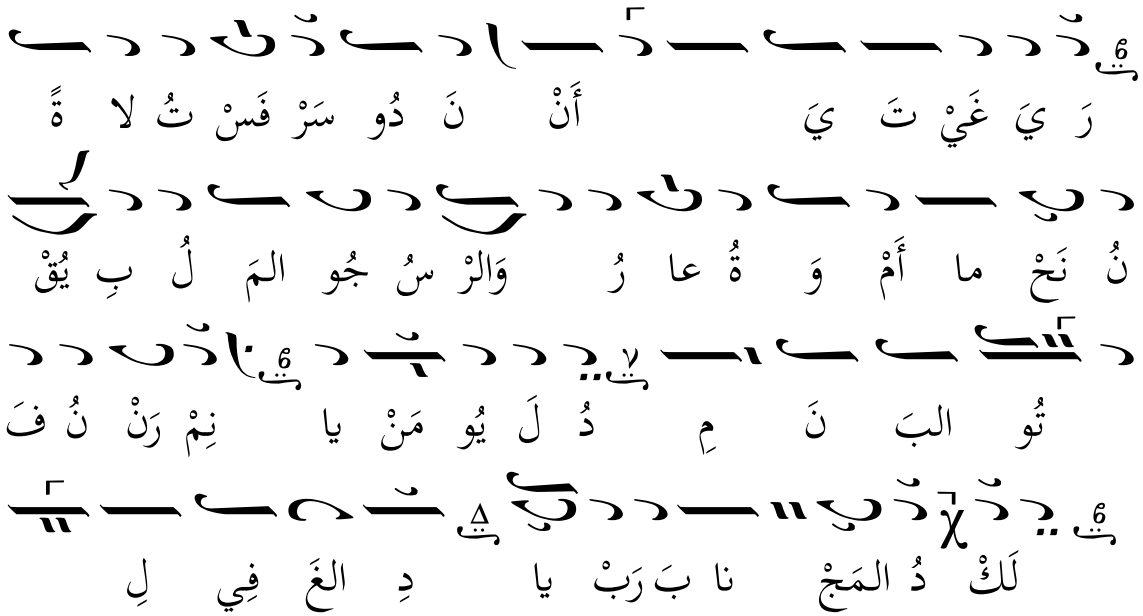


في صَلاةِ السَّحَر

كاتسما باللحن السّادس

وزن: يا كلَّ قوّاتِ السَّماء (Αἱ Ἀγγελικαί)



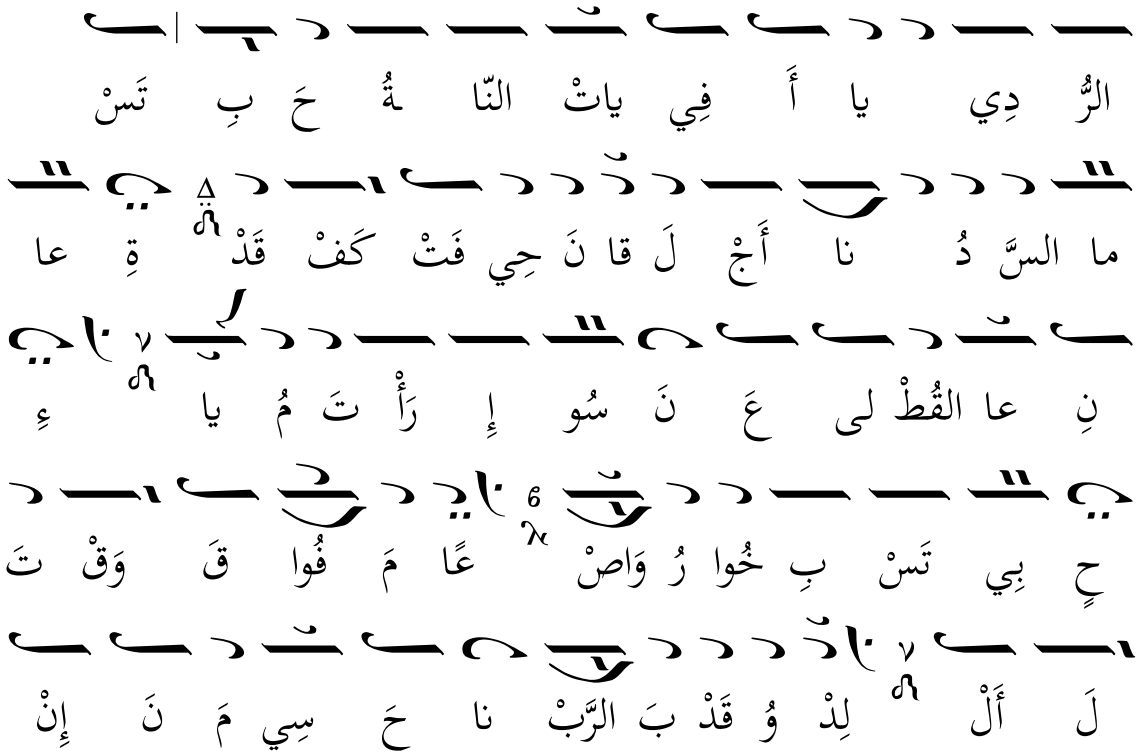


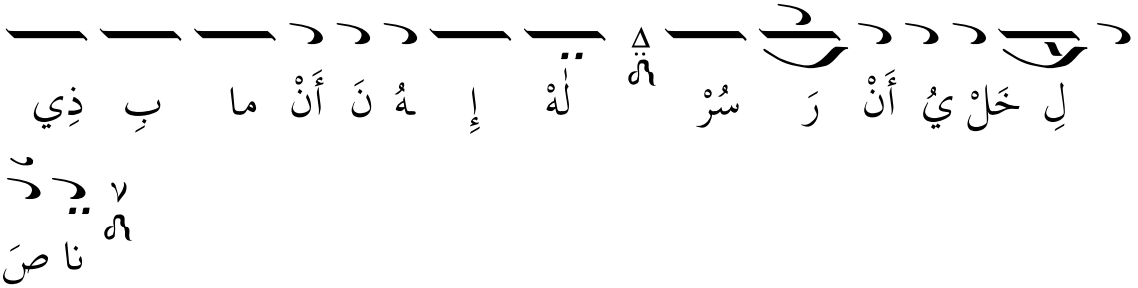
ذكصا كانين (تُعاد)

كاثسما ثانية باللحن الثّامن Nη

وزن: تَسبِحَةُ النّايات (Αὐλῶν ποιμενικῶν)

(أصليّة الوزن)

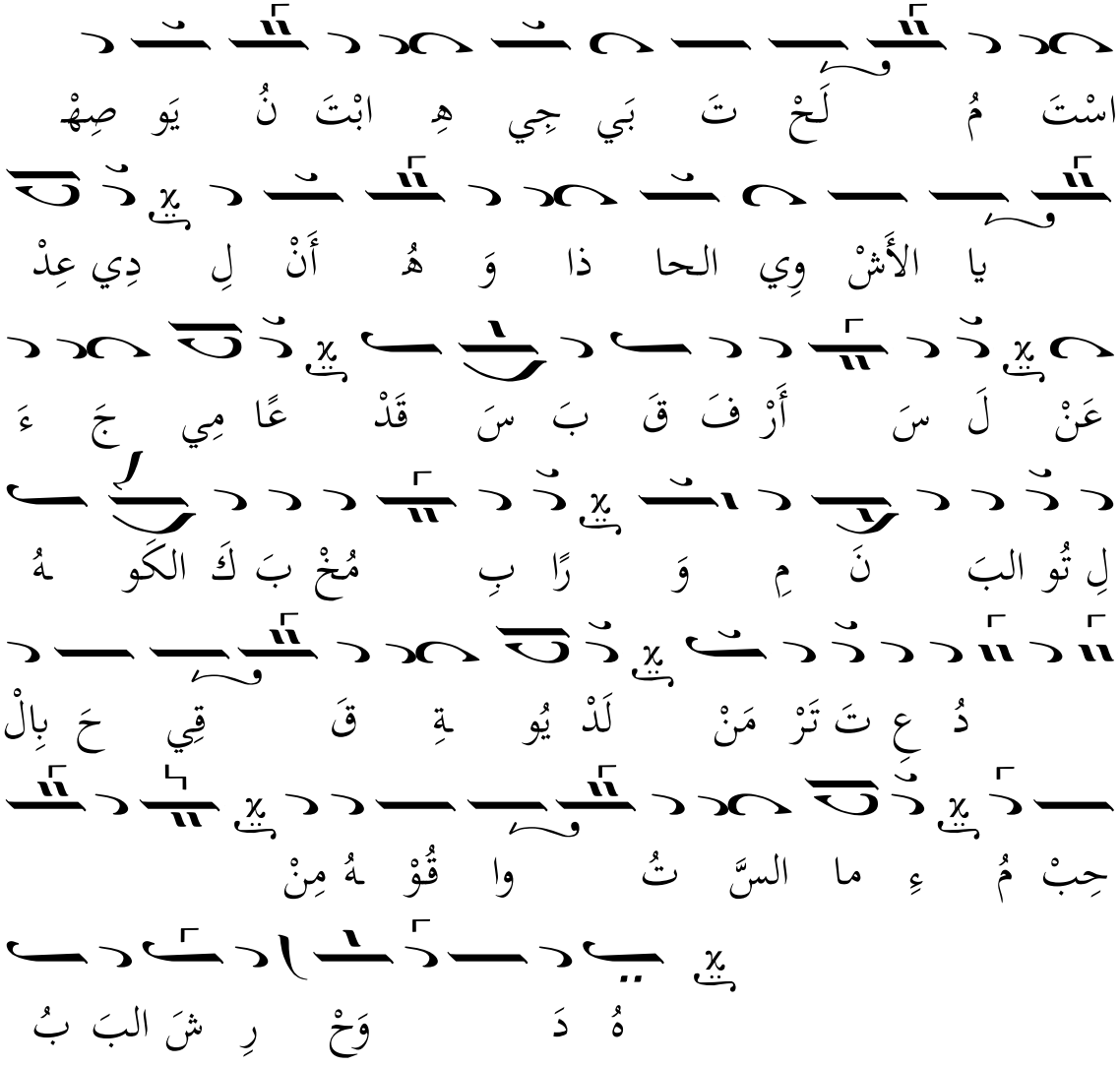




ذكصا كانين (تُعاد)

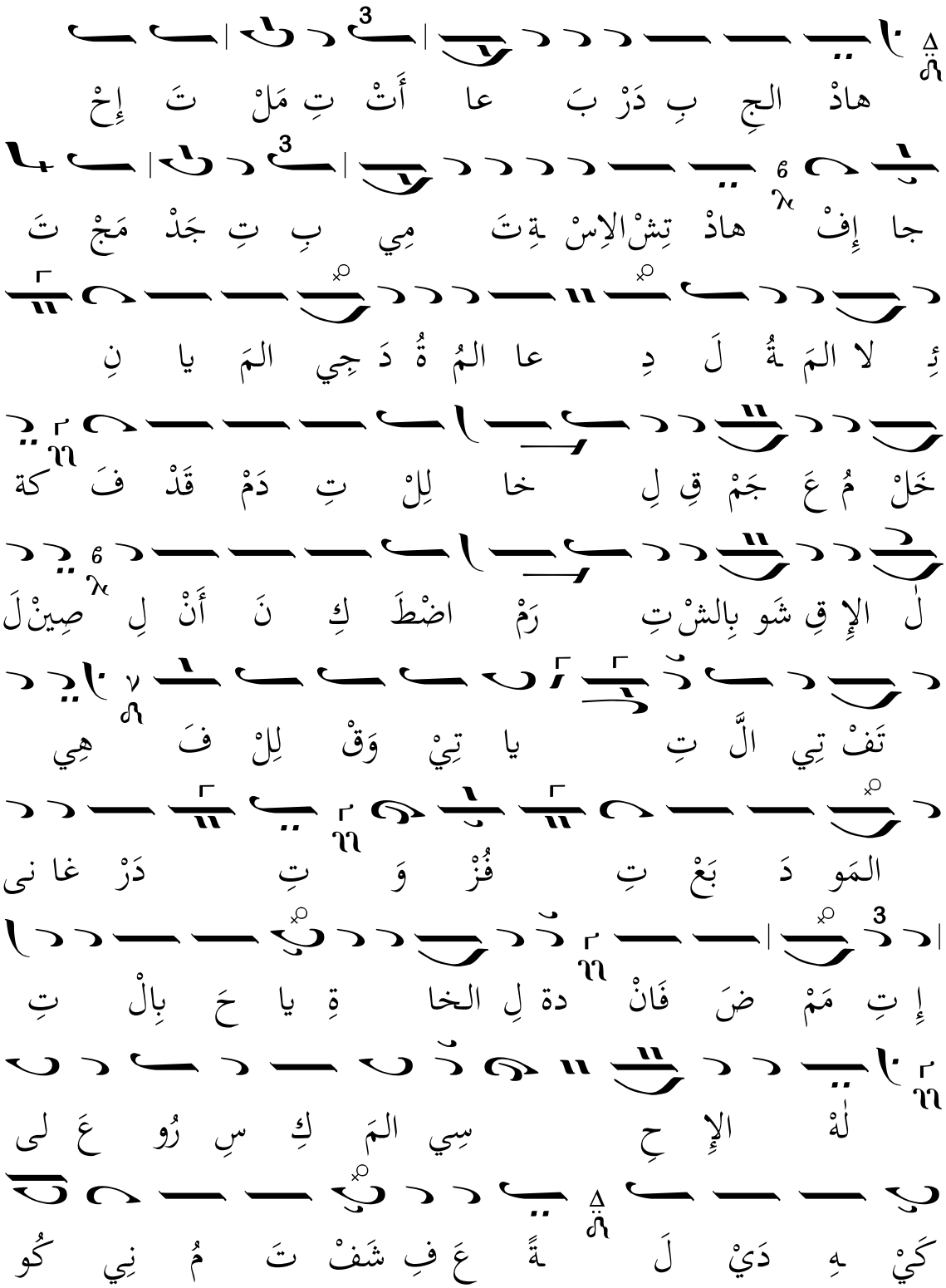
كاثسما بعد الثالثة باللحن الأوّل

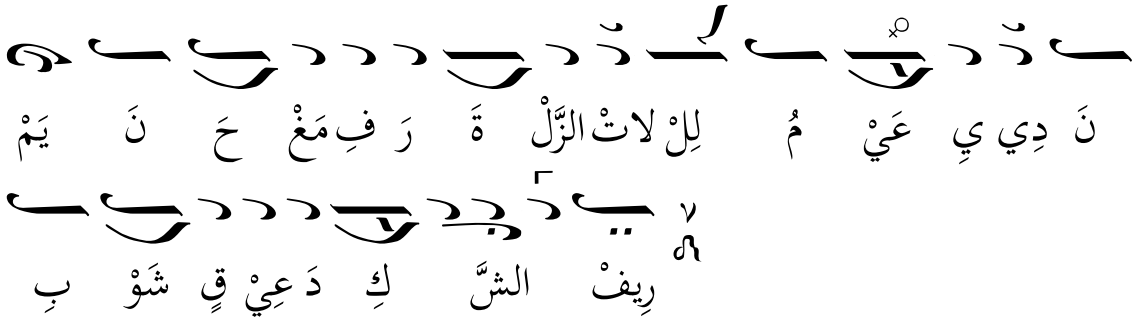
وزن: كالمَوتى صارَ الجُندُ (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)



ذكصا للقدّيسة باللحن الثّامن

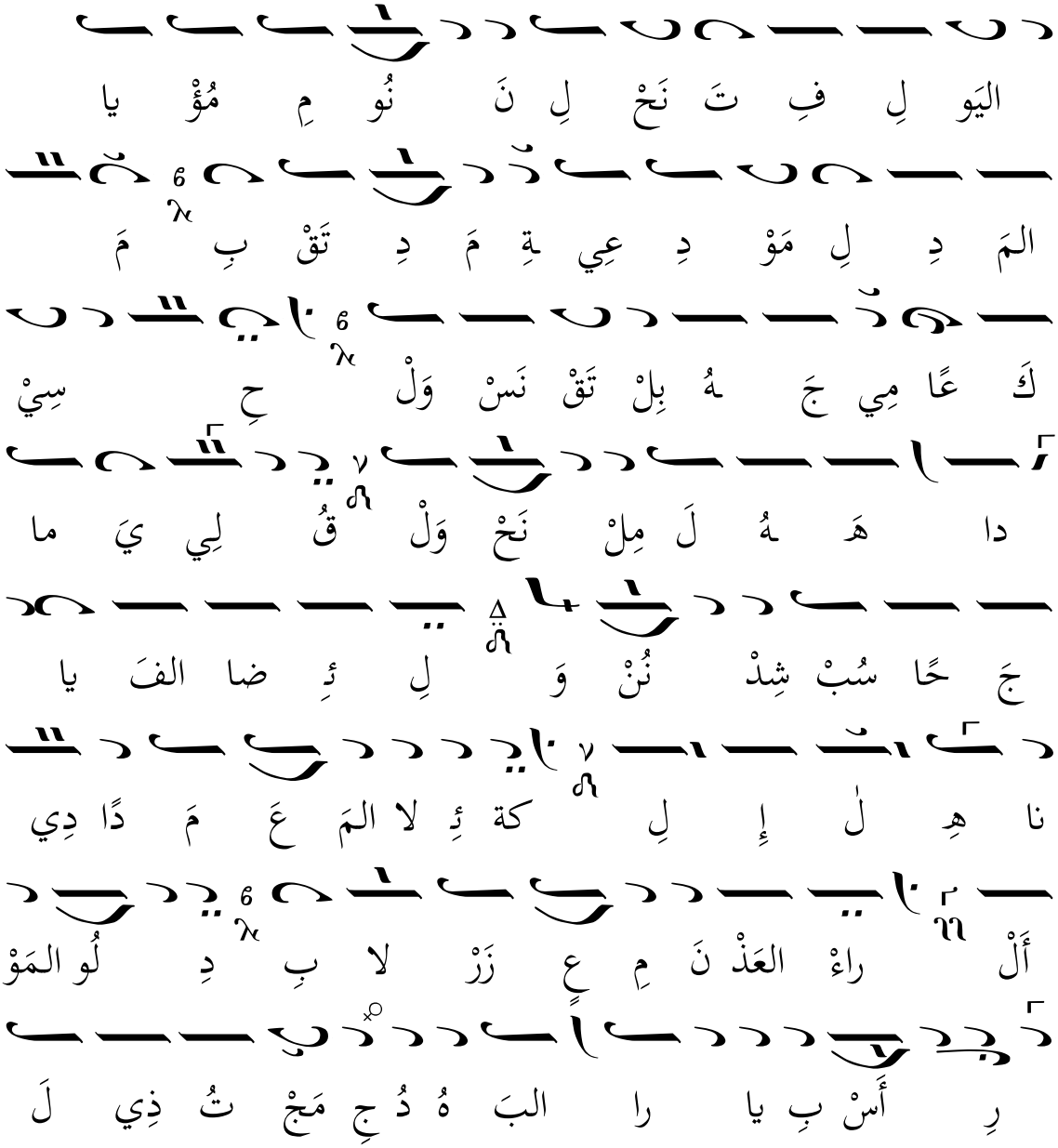
وزن: قد حَبِلتِ بالحكمة الكَلِمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

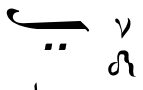




كانين للتقدمة باللحن الثّامن

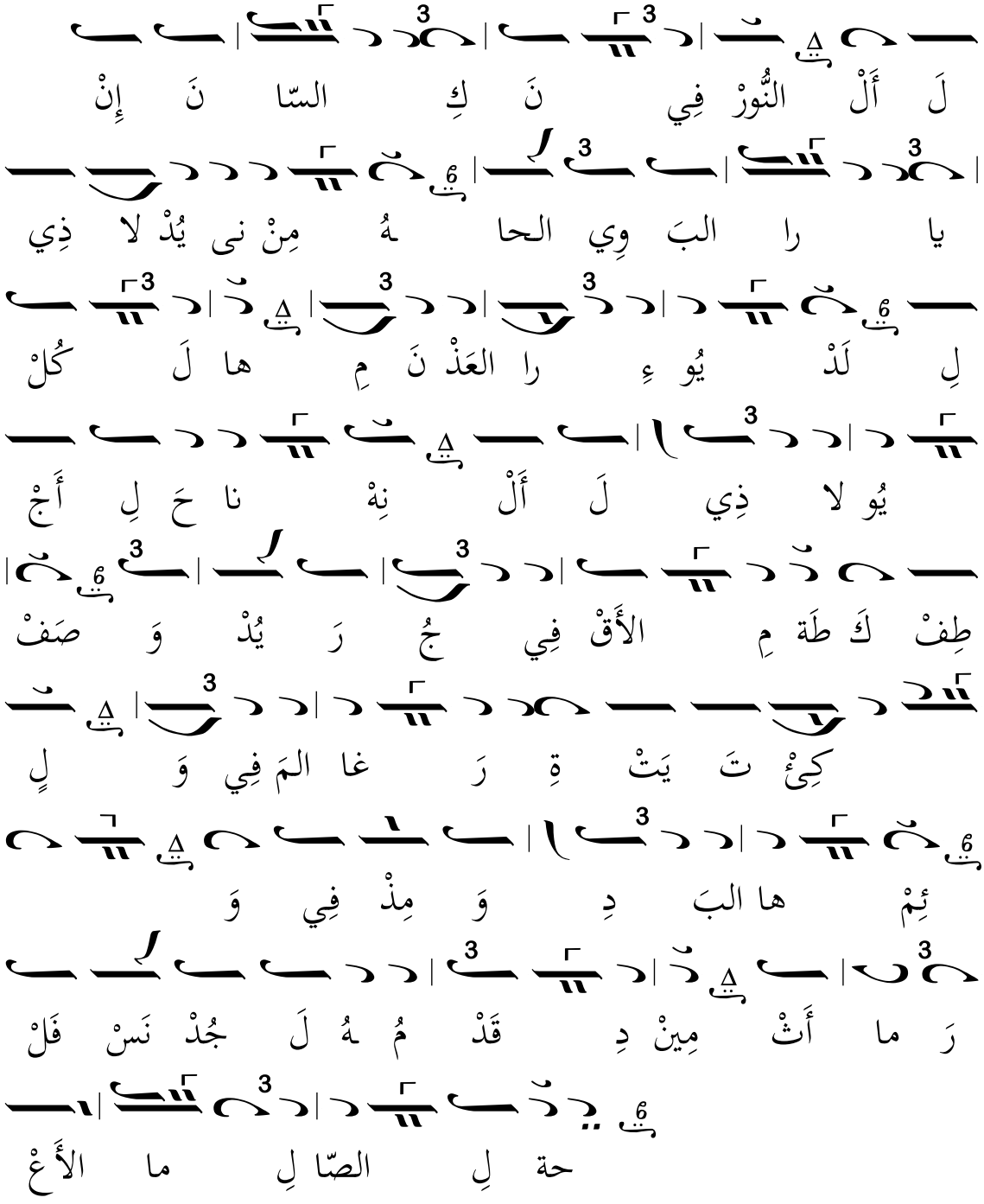
وزن: حضرَ العادِمُ الجسد (Τὸ προσταχθέν)



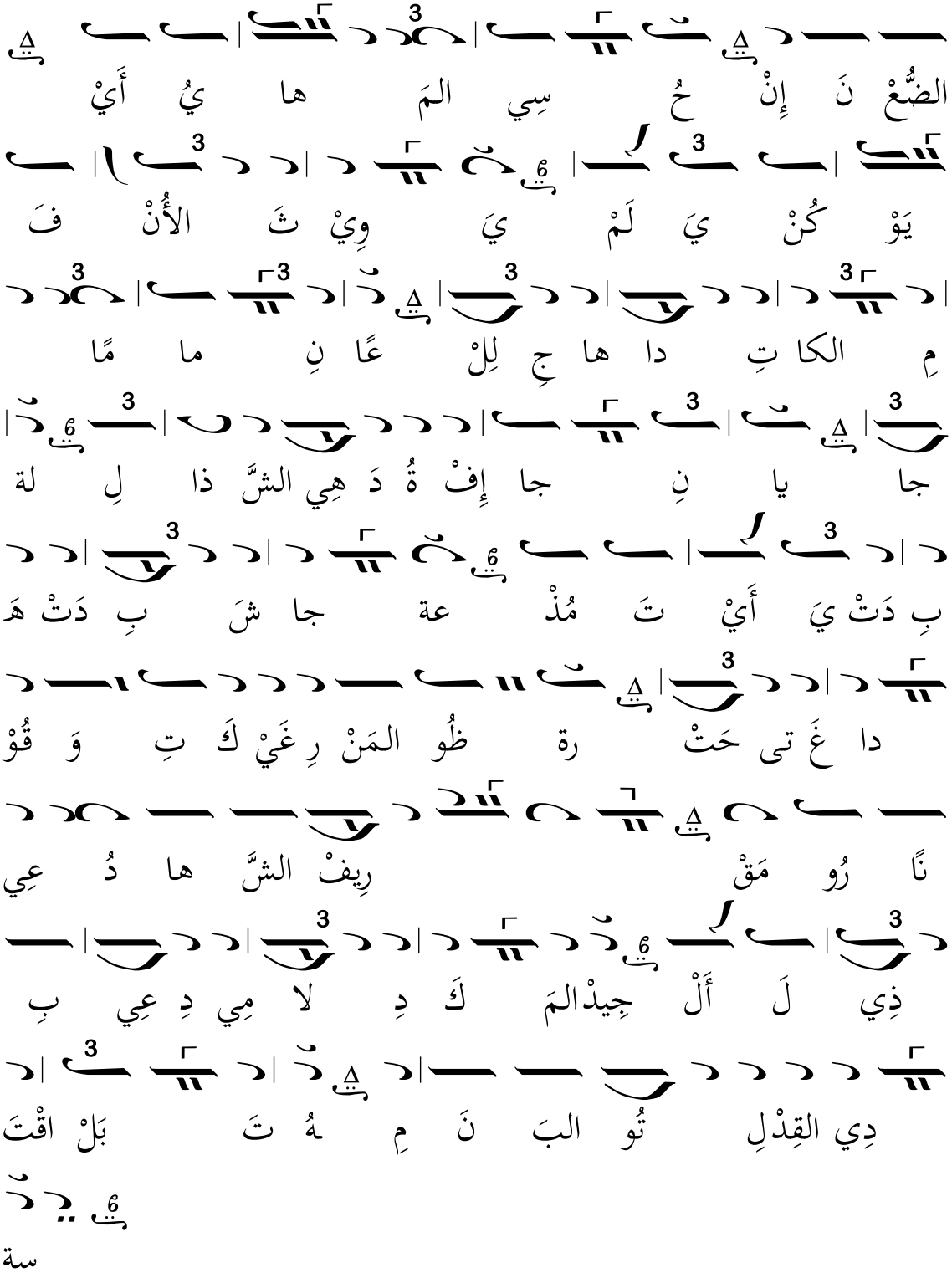


الإكسابوستيلاري باللحن الثّاني

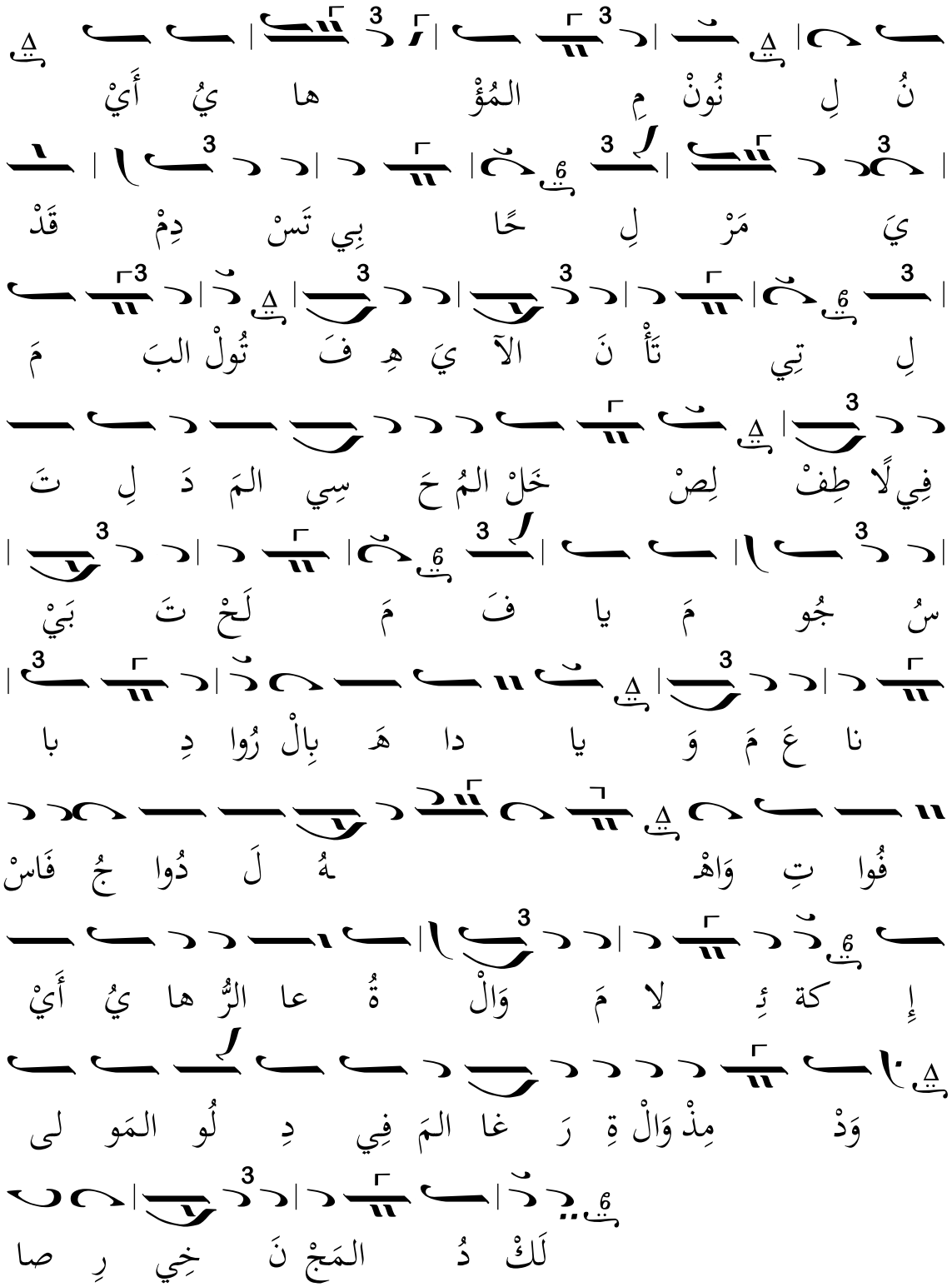
وزن: لِنَقِفْ مَعَ التّلاميذ (Τοῖς Μαθηταῖς)



آخَر للقدّيسة مثله

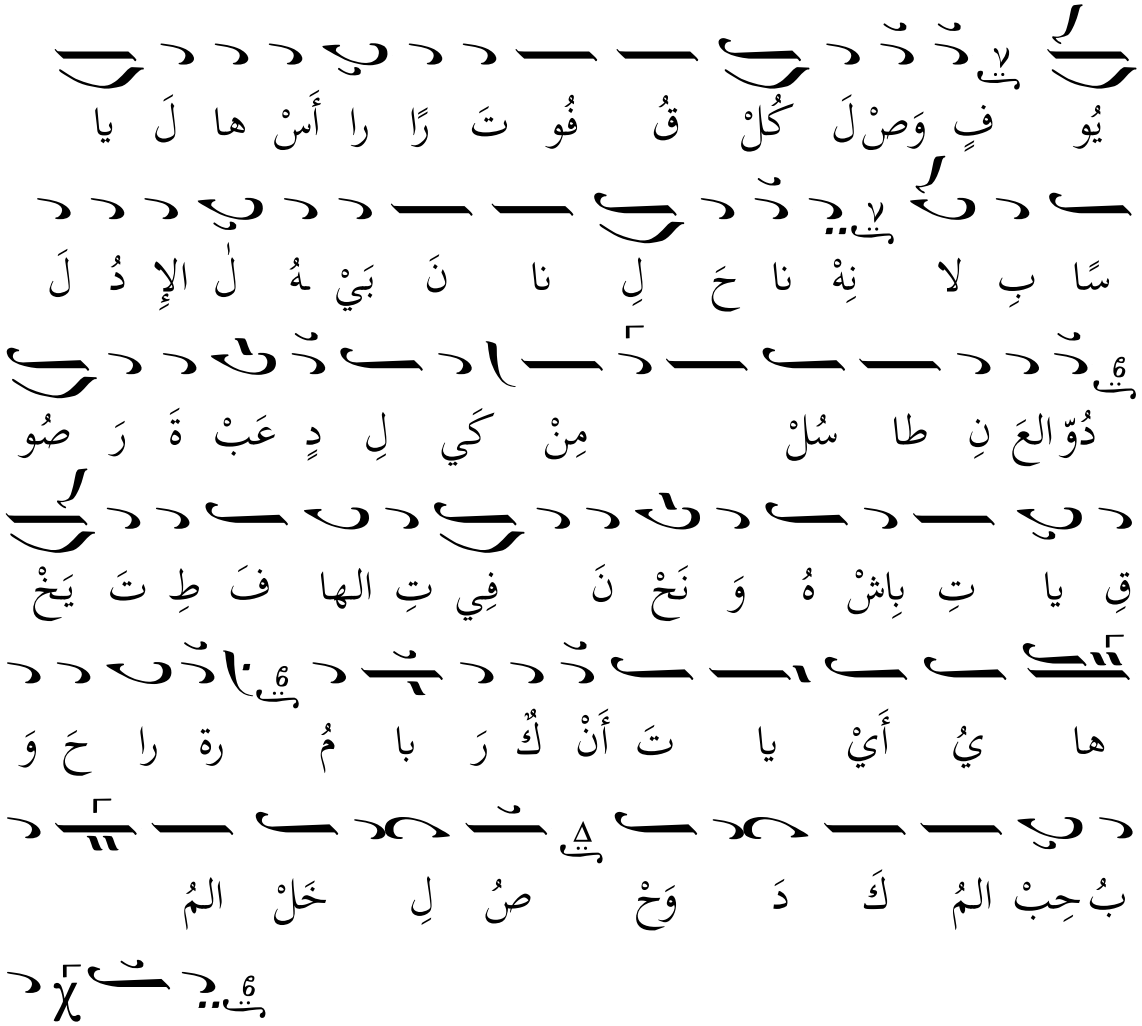


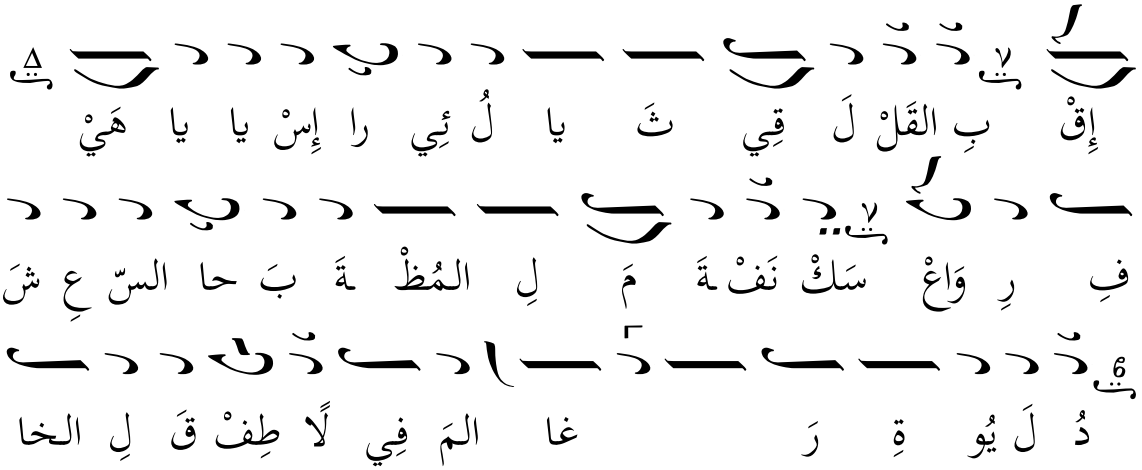
آخَر للتّقدمة مثله

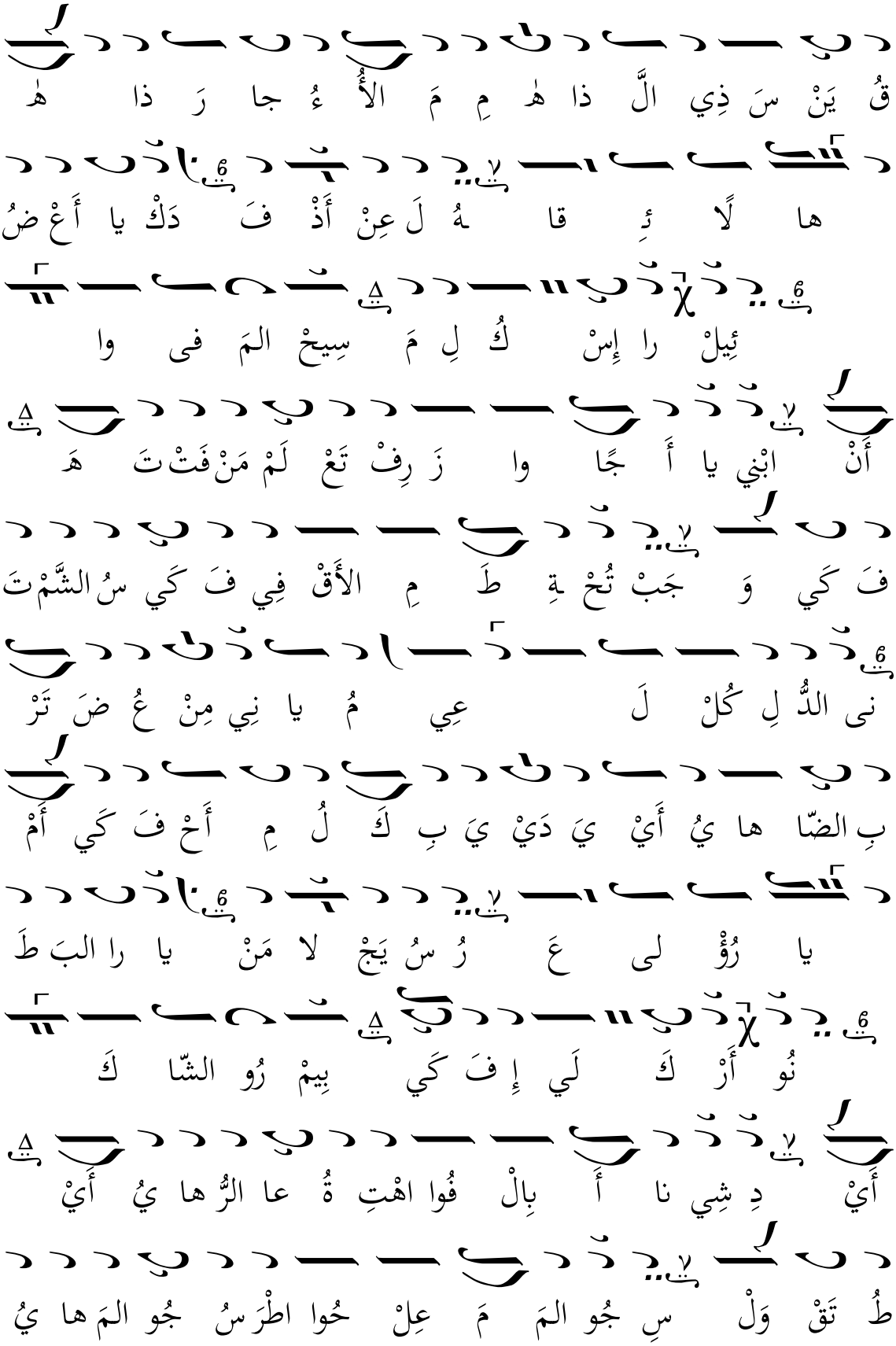


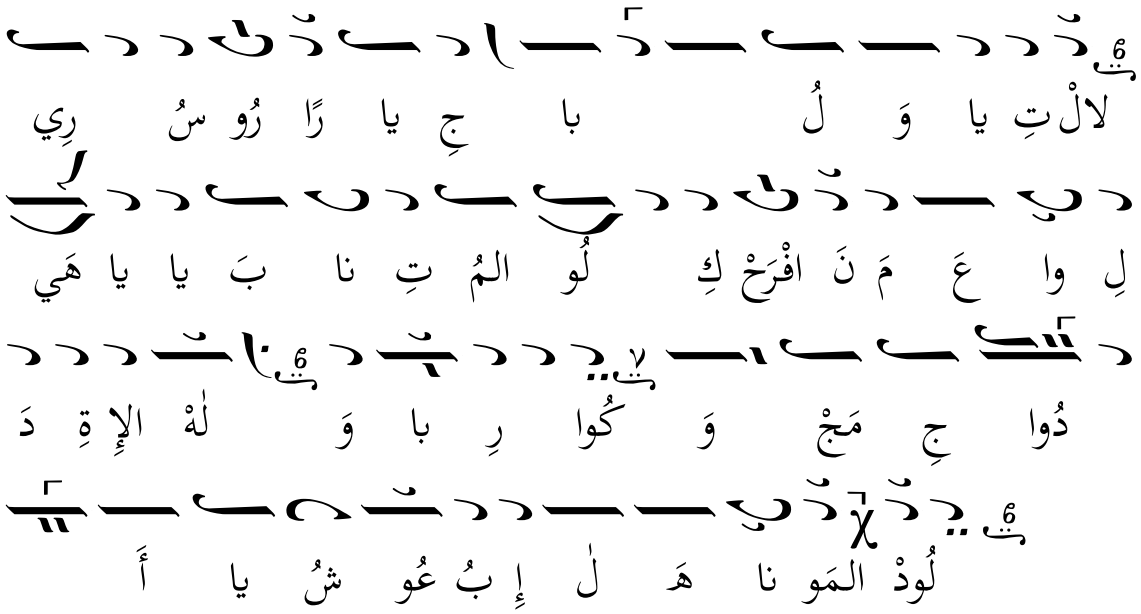
في الإينوس باللحن السّادس

وزن: يا كلَّ قوّاتِ السَّماء (Αἱ Ἀγγελικαί)

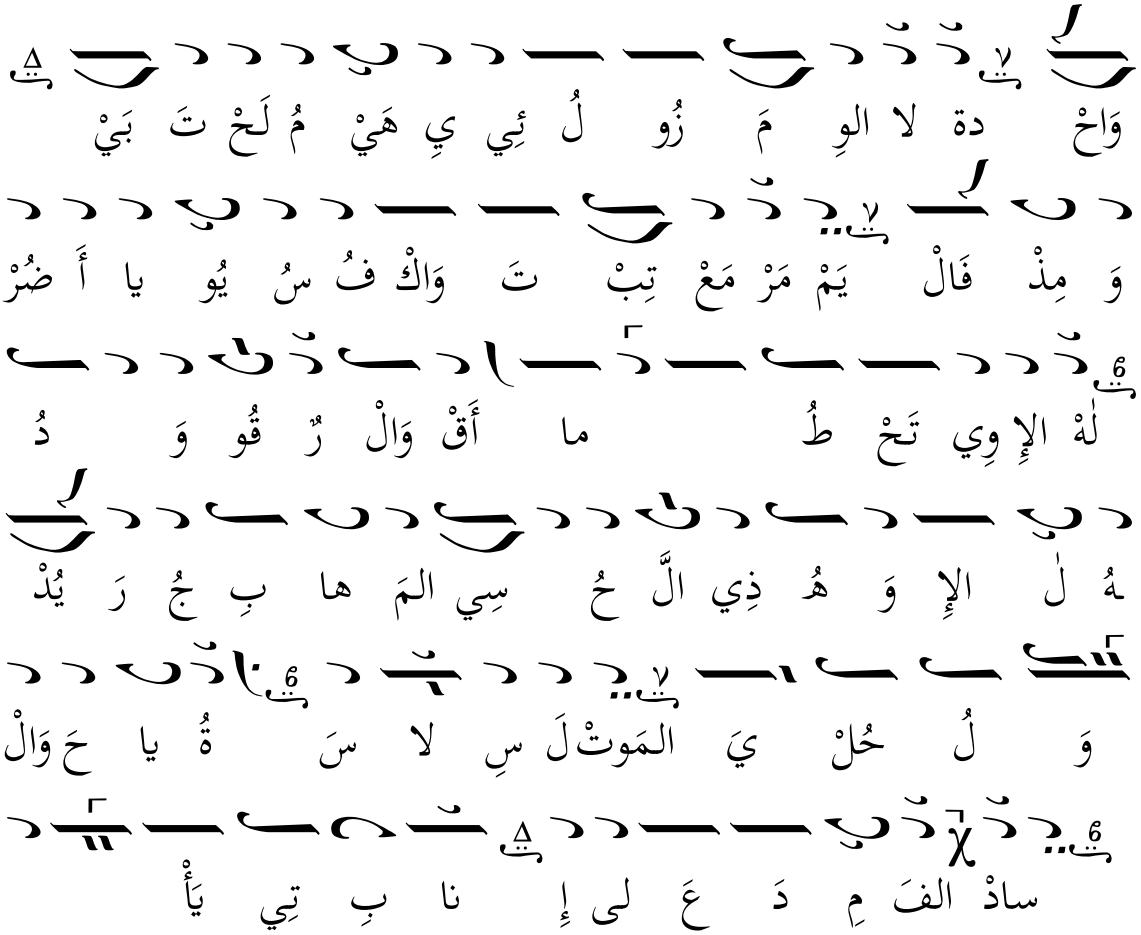




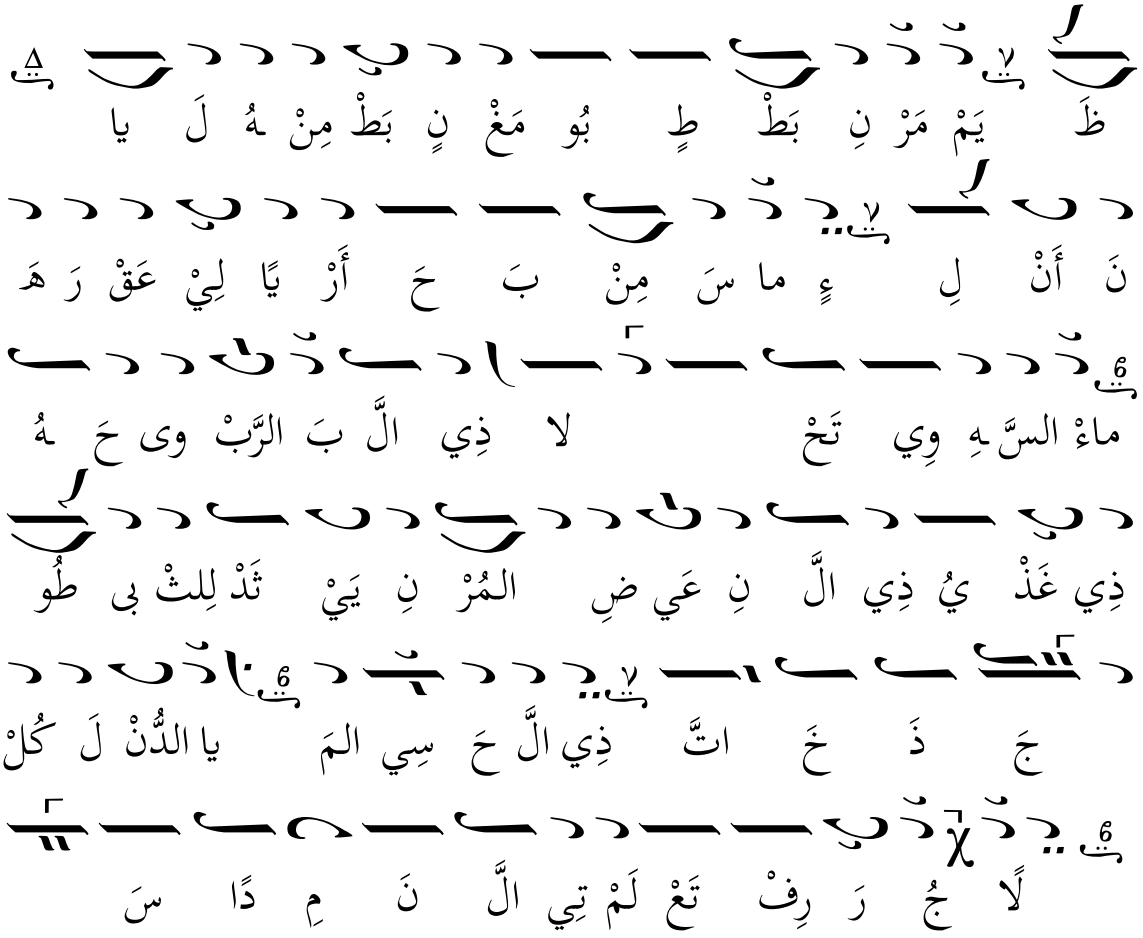

قُ يَنْ سَ ذِي الَّ ذا هٰ مِ مَ الأُ ءُ جا رَ ذا هٰ
ها لَا ئِ قا هُ لَ عِنْ أَذْ فَ دَكْ يا أَعْ ضُ
ئِيلْ را إِسْ كُ لِ مَ سِيحْ المَ فى وا
أَنْ ابْني يا أَ جَا وا زَ رِفْ تَعْ لَمْ مَنْ فَتْ تَ هَ
فَ كَي وَ جَبْ تُحْ تِهِ طَ مِ الأَقْ فِي فَ كَي سُ الشَّمْ تَ
نى الدُّ لِ كُلْ لَ عِي مُ يا نِي مِنْ عُ ضَ تَرْ
بِ الضّا ها يُ أَيْ يَ دَيْ يَ بِ كَ لُ مِ أَحْ فَ كَي أَمْ
يا رُؤْ لى عَ رُ سُ يَجْ لا مَنْ يا را البَ طَ
نُو أَرْ كَ لَي إِ فَ كَي بِيمْ رُو الشّا كَ
أَيْ دِ شِي نا أَ بِالْ فُوا اهْتِ ةُ عا الرُّ ها يُ أَيْ
طُ تَقْ وَلْ سِ جُو المَ مَ عِلْ حُوا اطْرَ سُ جُو المَ ها يُ


لالْتِ يا وَ لُ با جِ يا رًا رُو سُ رِي
لِ وا عَ مَ نَ افْرَحْ كِ لُو المُ تِ نا بَ يا يا هَي
دُوا جِ مَجْ وَ كُوا رِ با وَ لَهْ الإِ ةِ دَ
لُودْ المَو نا هَ لَ إِ بُ عُو شُ يا أَ

ذكصا مثله

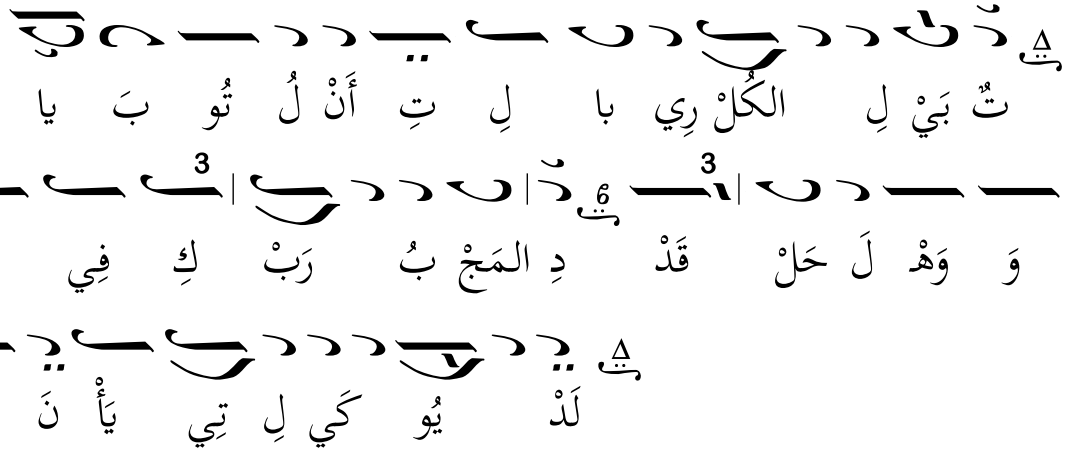

وَاحْ دة لا الوِ مَ زُو لُ ئِي يِ هَيْ مُ لَحْ تَ بَيْ
وَ مِذْ فَالْ يَمْ مَرْ مَعْ تِبْ تَ وَاكْ فُ سُ يُو يا أَ ضُرْ
لَهْ الإِ وِي تَحْ طُ ما أَقْ وَالْ رُ قُو وَ دُ
هُ لَ الإِ وَ هُ ذِي الَّ حُ سِي المَ ها بِ جُ رَ يُدْ
وَ لُ حُلْ يَ المَوتْ لَ سِ لا سَ ةُ يا حَ وَالْ
سادْ الفَ مِ دَ عَ لى إِ نا بِ تِي يَأْ

كانين مثله

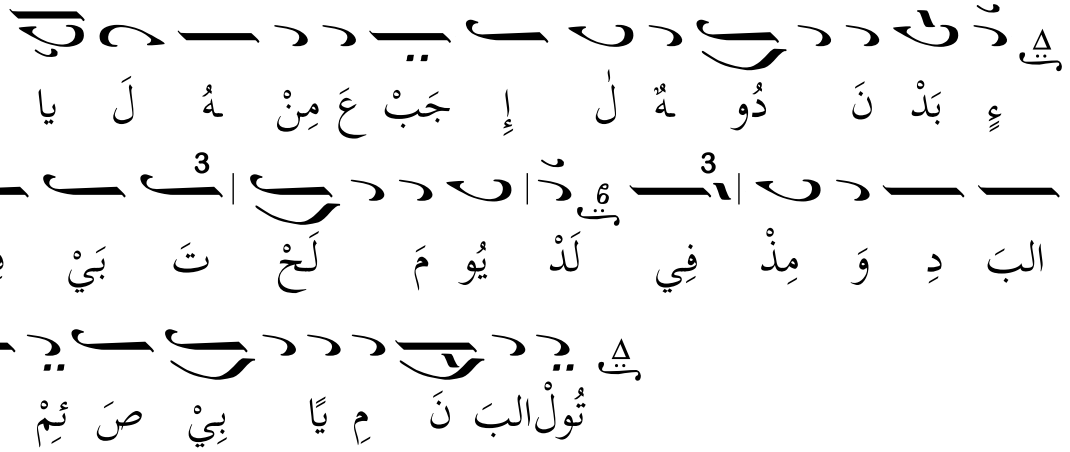

ظَ يَمْ مَرْ نِ بَطْ طِ بُو مَغْ نٍ بَطْ مِنْ هُ لَ يا
نَ أَنْ لِ ءٍ ما سَ مِنْ بَ حَ أَرْ يًا لِيْ عَقْ رَ هَ
ماءْ السَّ ـهِ وِي تَحْ لا ذِي الَّ بَ الرَّبْ وى حَ هُ
ذِي غَذْ يُ ذِي الَّ نِ عَي ضِ المُرْ نِ يَيْ ثَذْ لِلثْ بى طُو
جَ ذَ خَ اتَّ ذِي الَّ حَ سِي المَ يا الدُّنْ لَ كُلْ
لًا جُ رَ رِفْ تَعْ لَمْ تِي الَّ نَ مِ دًا سَ

في أبوستيخن الإينوس باللحن الثّاني

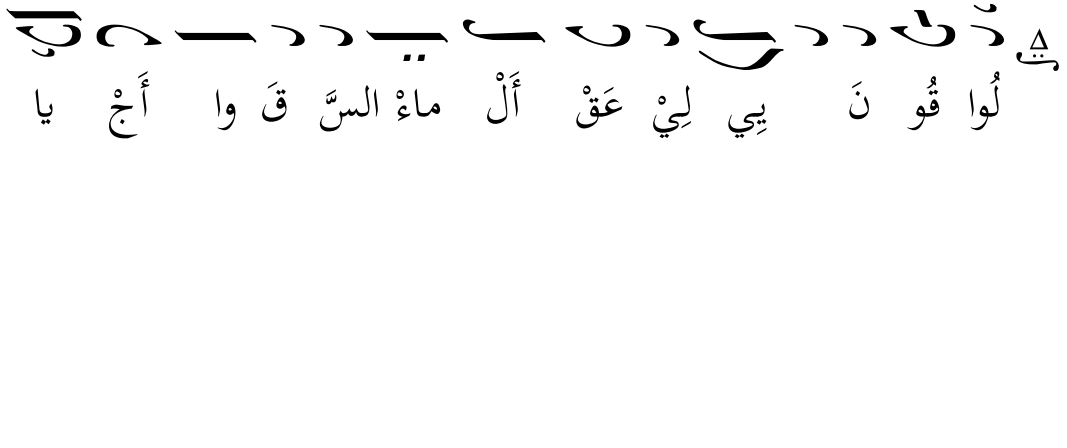
وزن: يا بيتَ إفراثا (Οἶκος τοῦ Ἐφραθα)

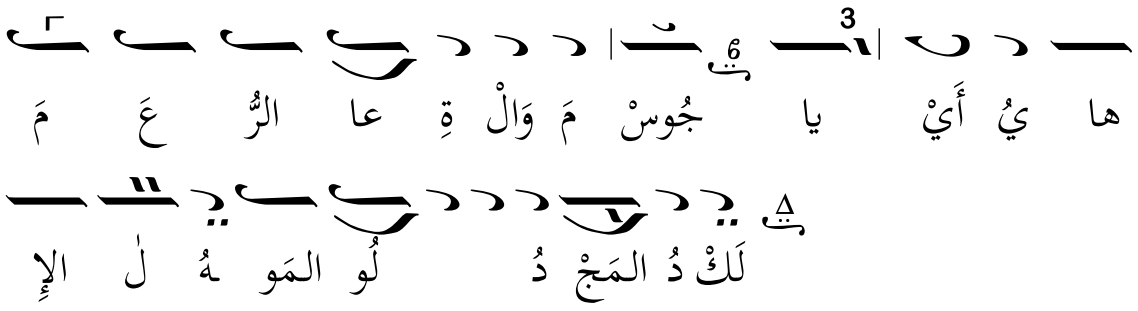


ستيخن: اللهُ مِنَ التَّيمَنِ يأتي

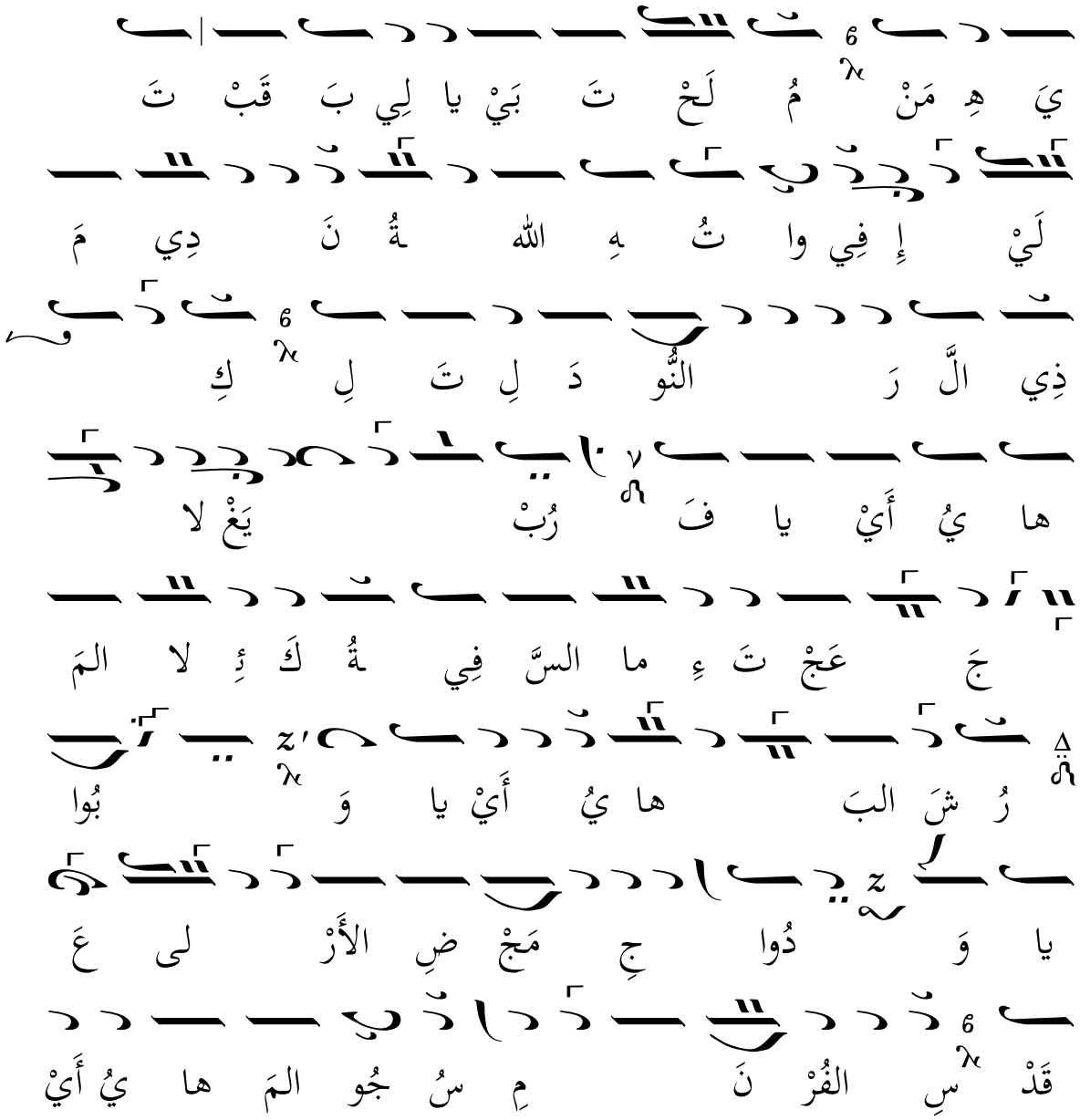


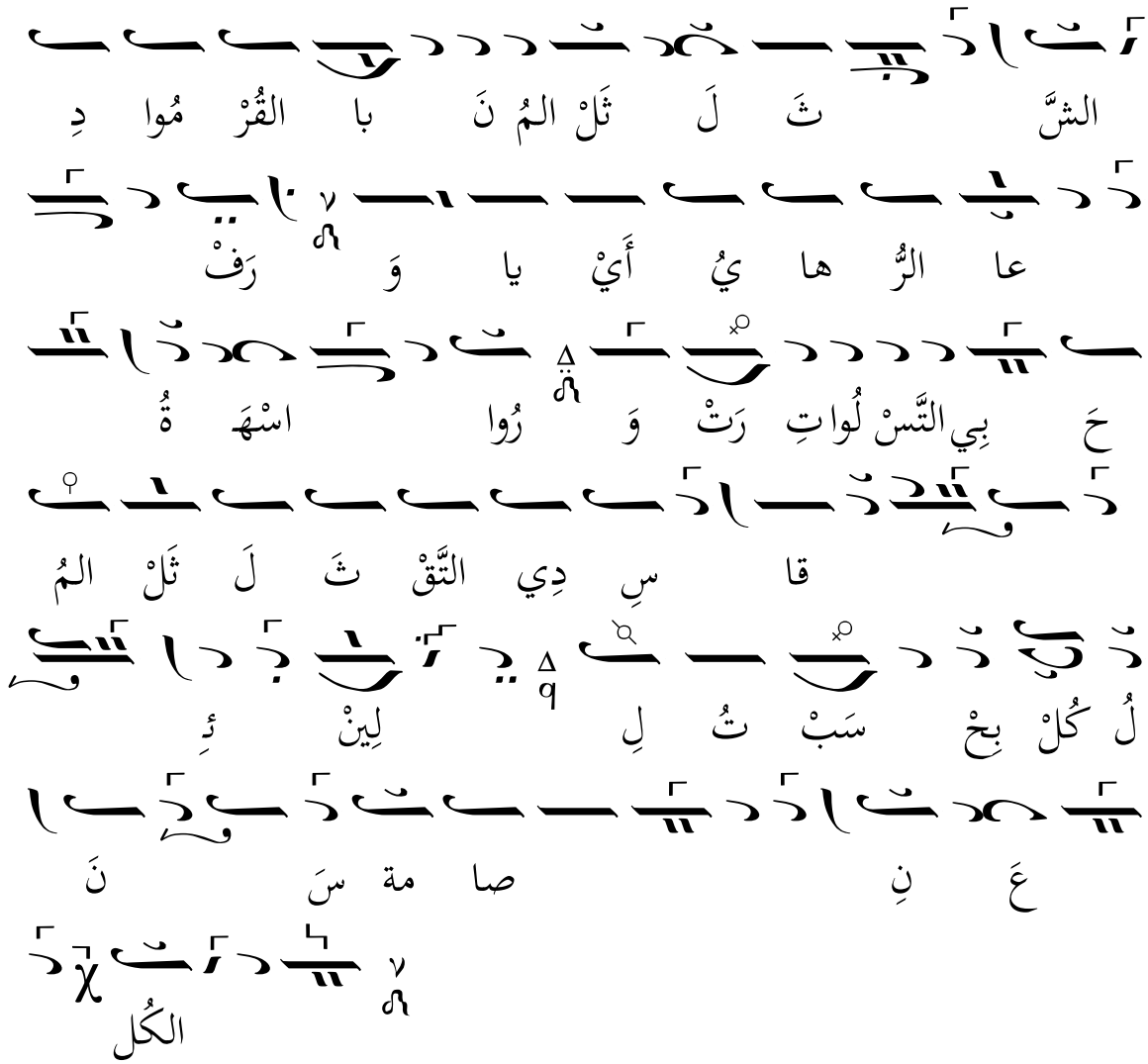
ستيخن: يا رَبُّ سَمِعتُ سَماعَكَ فَفَزِعْتُ





ذكصا كانين للتّقدمة باللحن الثّامن




الشَّ ثَ لَ ثَلْ المُ نَ با القُرْ مُوا دِ
عا الرُّ ها يُ أَيْ يا وَ رَفْ
حَ بِي التَّسْ لُواتِ رَتْ وَ رُوا اسْهَ ةُ
قا سِ دِي التَّقْ ثَ لَ ثَلْ المُ
لُ كُلْ بِحْ سَبْ تُ لِ لِينْ ئِ
عَ نِ صا مة سَ نَ
الكُل