

خدمة الرابع والعشرين من كانون الأول

*الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

B8 بالحن الرابع

وزن: يا جاورجيوس الشّجاع (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυρι)

يَا جَيْرَجِيُوسَ الشُّجَاعَ
 لَهُ لَنَ آخُ سِيمَ فَالْبِيَعُ سَاتَ بِالْتِ
 لِقَتْ قَحْقَتْ وَأَبُونُ وَالنْ رَاهِيَظُ أَنْ
 أُوا بَنْبَتَ قَدْ ذِي الَّهَ نَاهَلَ إِنَّ أَنْ
 فِي وَرَغَمَ فِي سَدْجَ بِالْدُلَيُو هُمَّ عَنْ
 فِي وَلِطِفْ كَعْجَ يُضْ دِ وَ مِدْ
 فُونْ صَلِ خَلَنْ يُلِ جَرِيدْ طَمَ الْأَقْ
 نَاسَ

لَمْ يَرْجِعْ دَارِيَّةَ
 إِذْ مَا ضَرَبَ شِيدُونَ
 لَمْ يَرْجِعْ دَارِيَّةَ
 لَا مِيْدَاعِيَّةَ مَدْتَقَلَّةَ هَطَرَ
 لَلَّاهُمَّ رَاكَ فِي وِي سَا الْمُذْيَّةَ سِيَّخَ الْمَدْ
 ثِي الْكَهْبَتِ مَرْحَلَّةَ حُرُوفَ الْرَّبِّ آ
 وَوَهْنَاتِ نَطِيْيَةَ مِنْ دَأْسَجَ ذَخَاثَةَ رَ
 مَلْحَتَ بَيْيَفِي دَلَيُولَتِ آ
 وَالْرَّكِيْءَ لَا الْمَنَمَ حَبَّيَ تَسْعَامَ سَا
 عَاةَ رُ

لَمْ يَرْجِعْ دَارِيَّةَ
 لَا لَابَحَّ تُولُّ الْبَتِ رَصَابَ ما لَمَ
 الْوَصْقَفَوَهَدَ لَادَ وَوَرُسَفَنَ يُ
 تَحَرَّفَ وَعَمُودَبَ وَشَتَهَ اندَفِ

يَا يَ إِلَهُكَ طِيْ أَعْ أَهْ هَا نِلَابْ هَتْ وَ فَوْ
 أَنْ حَمْكْ بِ سَبْ أُمَّ لُوقْ مَخْ لَكُلْ ذِي غَدْ يُ مَنْ
 أُذَا مَا بِ وَهِيْ لِ إِ وَ ابْنِي تَ
 نُكِ يُمْ لَا ذِي الَّ بَ الرَّبْ تَ أَنْ كَ مِي سَمْ
 يَهْ يَ مَسْ

πα πα πα

باللحن الثاني

وزن: يوسف الرّامي أحدرك (٥٧٥٨٦٥٢٥٩)

يَ نَاعِ بِالْتِ صِرْ يَنْ دِي الْمَجِ رِخَا
 رِ المَعْ يَةِ قَبِ السَّا يَةِ هِيْ لِ الْإِ يَةِ
 مَ حَلْ بِتْ بَارِ الْمُطْبَتِ مَلَأَهْ وَ فَةِ
 جِي الشَّرِ مِي زَا الْمَمِ غَا أَنْتِ مَعْ سَ وَ يَةِ

لِ الْإِلَهِ فَرِّ الْمَعْرُوفِ بَلْ تَفَاقْ يَة
 اللَّهَ يَخْشُ تَحْزُنَ شَا الحَفِيْهِ هِيْ
 لِ يَا هِيْ لِ إِحَارُوتِ مَلَكَ حَفَيْهِ
 كِنْ قُوْفِ رَأَيْ مَنْ صِلَاحَ
 الْمَسَرُوعَ يَا نِجَافَ يَا تِصْرَمَلَمَ
 مَدَمَ دَاهْدُلَتِ دَمْ قَدْ حَسِيْ
 زِهَا جِيَةَ لِزِمَنْ بِطِشَانَ بِكِ
 رَاغِلَى غَنَئِي لِلَّاتِمُ دَوا غَفَحِيَّ
 وَالْيَةَ مَنْعَ بِالْعُوَامَ لَوَ رِصَبَ بِالصَّرَكِ
 ضِيَفَ لِكُلَّهَ لَى غَفِينَ كِعَا مَانِيَيِ
 بِفَاقْ حَقْ نَزِيِّ رِكَاءِ دَاهْشُلَة

يَمِيعْ جَلَّ ةَدَّ بَا العِنْ حُسْنٌ
 تِ دَيْ أَهْ فَدُسْنَ الْقُحْ رُو بَالْرَتِ نَرْتَ إِسْنَ
 ثِ رَى ذَاعَ قَجَوْ حِ سِيَ الْمَلِيْ
 نِ جَاهِفْ حِ دِيَ الْمَةَ يَلِيْ كُلْ يَا قَاتْ
 هِنْ بِتِ فِرْ ظَكِّتِ مَحِلْكِمْ لَكَ بِ يَا
 السَّقِّ رِي طَلِيْ إِنَّ هِنْ تِشَدْأَرْ وَ نَ
 هَا الشَّعِّ ما دِبِّ ما كَيْ ماءُ
 دَاجِ وَانَّ الْآكِعَ مَنَّ مِعْثَيَلَ دَهَ
 رَاتْ ثُو الْمَةَ يَغَاتِ

ذكراً كانين بالحن الثاني

٨٠. ٣٧

صِ لَاحَ نُ ما زَبَ رَ اقْتَ دَ قَ هَا
 تَ هَ رَغا الْمَهَاتُ يَ أَيْ يَا فَ نَا
 هَا لَنَ آ قَدْ لُ تُوبَ فَالْإِي يَ هَيْ
 تَ بَيْ يَا وَ لِدْ تَ أَنْ
 رَ إِطْ ذَا هُو يَ ضَأْرُمُ لَحْ
 رَأْشُ كِ مِنْ إِذْ حِي هِ تَ وَابْ بِي
 يَ أَيْ عِي مَ إِسْ نَ بُ ربْ قَ
 الْمُرُوكُ وَالْلَّالُ تِوالْتُ لُ بَا الْجَهَاثُ
 نَ أَنْ لِ يَة دِي هُو يَ بِالْهُ طَ حِي
 سَا إِلَانْ صَ لِ خَلَنْ يُ كَيْ لِ تِي يَأْخَ سِي الْمَ

هُنَّ أَنْ مَا بِ لَهُ بَجَ ذِي الْأَنَّ
 شَرْ بَ لَلَّهُ بُ حَبْ مُ

في الأبوستيخن بالحن الأول Pa^{q}

عُوبُ الشُّ هَا يُ أَيَّ يِدْ عَيْ نُ وَ يِقْ نَسْ لِ
 نَرْ إِذْ وَ سِيْخُ الْمِ لَا مِي لِ
 مَ لَحْ تَ بَيْ لَى إِ لَ العَقْ عَ فَ
 نُ وَ نَ رِئِ ما ضَ بِ قِتَ نَرْ فَلِ
 لَ تُو الْبِ لُو الْقِرِ كَا أَفْ بِ هِدْ شَا
 فِي دَلِتَ لِ لَةَ بِ مُقْ
 الْكُلَّ بَ رَبْ رَةَ غَ الْمَ
 نَ يَ عَ قَدْ ذِي لَ أَلْ نَ هَ لَ إِ لِ

سْتَيْخُنْ : اللَّهُ مِنَ التَّيْمَنِ يَأْتِي

وَ سِيْخُ الْمَلَائِكَةِ لِبْ عُوْدَ الشُّهَادَةِ أَيْضُ عَيْنُ وَ بِقُّونَسِ لِ

لَحْتَ بَنِي لِي إِلَّا عَقْعَفَ نَرَإِذْ
 وَنَارِئِ ما ضَبَ قِتَنَرَ فَلَمَ
 فِي ذِي الْمَظِي الْعَرَسِرِ شَانُ
 عَدْنَأَنْ لِرَةَ غَا المَ
 لِإِلَادِرُو وُبَحْتَتِ فُقَدْنَأَ
 يَةَ قِيَنَلِ ثُوَالَبَنَمِ
 نَا وَالْنَّتِ هُوَ لَا مِكَا
 رِصَا تِفْنَهَ فَلَكِلِ ذَلِ سُوتْ
 بُالْأَهُ اللَّهَنِسُ دُوْقُدْ
 الْقَنِسُ دُوْقُدْيِي لِي زَرَ الْأَ
 جَسْتَ الْمُنْلَابَ أَيِّ وَيِّ

لَا ذِي الْنِسْمَةِ دُوْقَدْ سِدْ
 الْمُخْرُجُ رُوْأَرْ مُوتْ يِ
 سُدْ دُوْقُدْ ثُلُوْثَهَا يِأَيْ زِيْ عَزْ
 لَكْ دُ ذِي الْمَجْ

ستيخن: يا رب سمعت سماعك ففرزعت

ما السَّهَاتُ يِأَيْ عِي مَإِسْ
 ضُ الأَرْهَاتُ يِأَيْ تِي صِآنْ وَ
 يِهِ اللَّهُ مَلِكَ الْأَبْنَاءِ هَا فَ
 لَمْ تَفِ مِنْ دَلِيلِ تِي يِأْ الْأَبْ
 ذِي الْأَرْسَمِ بِلَاجْ رَفْتَعْ
 لُؤْلَتَرِ غَيْبِهِ دَلِوَ قَدْ

حَدَّتْ أَدَبَّهُ دَدَدَدَدَدَدَهُ
 الْقُحْرُوَةَ رَزَّوَا مُبَوْهُ
 هَيْتَ مُلْحُتَ بَيْنَ يَا فَدُسْنَ
 حِيْ افْتَنْ عَدْ يَا وَإِيْ يَ
 نَأِيْ الْكَانَأَنْ لِكِبَّ وَأَبَ
 مُبَوْهَ وَأَلْكُنْ يَلَمَ مَالِيْ إِرْصِيْ يَ
 تَيْهَا رِأْسَبَةَ قَلِيْ الخَعَدِ
 لَالْعَخُنِيْ ما أَلْكُونْ وَنْ كَوْ
 يَبَدَّلَتْ أَدَبَّهُ دَدَدَدَدَهُ
 مِيْ العُظَمَةَ الرَّحْمَمَ

ذَكْصَا كَانِينَ بِاللَّهِنِ السَّادِسِ

إِيْ يَهَيْتَهُرْغَالَمَهَثَيَأَيْ
 هَلَمَحَاتَهُرْجَالَمَهَثَيَأَيْ

حَجَّ حَجَّ سِيَالَمْ هَا شَا حَفِي
 دُوَّ وَ الْمِدْهَا يُأَيْ يَا وَ نَانِي
 نَالَ حَلَّ تَهْ مَلِكَ بِذِي الْلِبِ اسْتَقْ
 الْفِعْبِ قِيَ وَاعْمِنْ يِينِ ضِيَ الْأَرْزُ نَنْحُ
 يُأَيْ يَا وَيَةِ مِيْ هِيَ الْبَيَّلِ
 عَلَلَ دُوا هَوَشْ رُوا اسْهَهُ عَا الرُّهَا
 هَا يُأَيْ يَا وَهِيبُ الرَّبِّ حَجَّ
 رِسْنَ فَا مِنْ نَذِي لَأَلْجُوسْنَ الْمَ
 بَا لُ وَالْبَهَدَلَ كِيلَمَ لَلْمُوا دِقَدْ
 بَالْرَّبِّ نَأَنْ لِرَمَرْ مُرْ وَالْنَّ
 عَدْ مِمْ أُمْ مِنْ دَلْ لُومَرَهَظَ قَدْ

سُمَّه لَ ةَ دَج سا هُ مُ اُم رَتْ خَرْف راءُ
بَتْ طَخَا وَ نَةَ مَ أَدَ جُو
قا هَا نِ ضا أَخْ فِي وَ وَهْ هُ
رَغْ زُ فَ كَيْ لَهَ ئِ
إِ يَا يَ فِي تَ بَتْ نَ فَ كَيْ وَ تَ
يَ فَا وَ هِيَ لَ
وَ حَيْدَرَ

J
Δe.

الطرباوية بالحن الرابع

مَعْ مُ يَ مَرْ بَتْ كُ تِ الْوَقْ لَكِ لِ ذَ فِي
أَنْ مَا بِ لَحْمَ تَ بَيْ فِي خَ الشَّيْ فَ سُ يُو
مَ حَانَتْ كَا وَ وُدْ دَاعِ زَرْ مِنْ مَا هُ نَ

يَنْدِلْعَةَ لَمْ نَهَلْ
عِزْزٌ رِّغَيْبٌ ذِي الْأَلْمَاحِ نِتَّا لَ
لَمْ وَدَهْ لَا الْوَتْرُ وَقْنَاحَ مَا لَمْ فَ
تِرَاهَظَ يَةَ الْقَرْفِي نُكَامَ مَا هُلْكُنْ يَ
مُطْطِ لَابَكَةَ لِمَلِئْهُ زَغَالَمَ
نِضَّا هِمْنَ دُلَيْوَحَسِي مَأْلَرِبَ
دِيمَ الْقَذْمُنْ طَثَقَ سَتِيَلَأَلَرَةَ الصُّوَ
دِيمَ الْقَذْمُنْ طَثَقَ سَتِيَلَأَلَلْخَتَامَ

فِي صَلَاةِ السَّحَرِ

كاثسما باللحن السادس

وزن: يا كل قوات السماء (All the forces of heaven)

يُوءِ يابِ الأنْ لُّ وَأَقْنَ الآتِ مَ ثَمْ قَدْ
دَ لَا وِ لِ تُوالِبَ مَ يَ مَرْ مِنْ هَ لِ الْإِدْلَ

رَيْغَنْتَ يَأْنَ دُو سَرْفَسْتَ لَاهَةَ
نُونَخَ مَا أَمَّ وَهُعَارُ وَالرُّسُجُو الْمُلْبِيْقُ
تُو الْبَنَمَ دُلَيْمَنْ يَا نِيمَرَنْ فَنَ
لَكُ دُالمَجْ نَابَرْ يَا دِالْعَفِيْلِ

ذکر صفات کائنات (تُعاد)

كاشسما ثانية باللحن الثامن

وزن: تَسْبِحَةُ النَّيَّاتِ (Aḥlāwūn ποιμενικῶν)

(أصلية الوزن)

الرُّ دِي يَا أَ فِي يَاتُ النَّا لَهُ حَ بِ تَسْ
مَا السَّ دُ نَا أَجْ لَ قَانَ حِي فَتْ كَفْ قَدْ عَ
نِ عَا الْقُطْ لِي عَ نَ سُو إِ رَأْ تَ مُ يَا ءِ
حِ بِي شَ سْ بِ خُوا رُ وَاصْ عَ ا مُ فُوا قَ وَقْ تَ
لَ أَلْ لِدْ وُ قَدْ بَ الرَّ بَ نَا حَ سِي مَ نَ إِنْ

لِ خَلْيُ أَنْ رَ سُرْ لَهُ إِ هَنَ أَنْ مَا بِ ذِي
نَاصَ لِ يَدَ

ذكصا كانين (تعاد)

كاثسما بعد الثالثة بالحن الأول

وزن: كالموتى صار الجندي (Tòv τάφοv σουv Σωτήρ)

اسْتَ مُ لَخْ تَ بَيْ حِيِ هِ ابْتَ نُ يَوْ صِفْهِ
يَا الْأَشْ وِي الْحَا ذَا وَهُ أَنْ لِ دِي عِدْ
عَنْ لَ سَ أَرْفَقَ بَ سَ قَدْ عَمِي جَءَ
لِ تُوا بَ نَ مَ وَ رَأِ بَ مُخْ بَ كَ الْكَوْ هُ
دُعَ تَرْ مَنْ لَدْ يُو تِي قَ قِي حَ بِالْ
حِبْ مُ ء مَا السَّ تُ وَ قُوْ هُ مِنْ
هُ دَ وَ قَعْ رِ شَ الْ بَ

ذَكْرًا لِلْقَدِّيسَةِ بِالْحُنْفَرَةِ الْثَّامِنَةِ
Nγ ποτί Σοφίαν καὶ λόγον

وزن: قد حِيلَتِ بِالْحُكْمَةِ الْكَلِمَةِ (Tὴν Σοφίαν καὶ λόγον)

هَادِ الْجِبْرِيلُ عَاهَتِ تِمَانُ تَإِخْ
 جَإِفْ هَادِ تِشْالِسْتِيَّةَ مِي بِتِ جَهْمَعْ تَ
 ئِ لَالْمَهْلَدِ عَالْمُهْدَجِي الْمَيَّانِ
 خَلْمُعْ جَمْقِيلِ خَلِيلِ تَدْمَقْدَفْ كَهْ
 لَالْإِقْشَوْ بِالشَّنْتِ رَمْ اضْطَكِ نَأَنْ لِصِينْلَ
 تَفْتِي إَلَّتِ يَا تِيَّ وَقْلِيلِ فَهِيَ
 الْمَوَدَّعْ تِ فَزْ وَتِ دَرْ غَانِي
 إِاتِّ مَمْضَقَانْ دَهْلِ الْخَاهَةِ يَا حَبَالِتِ
 لَهْ إِلَاحِ سِيَالِكِ سِرُوعَ لَهِ
 كَهْيِ دَهْلِ لَهْ عَفِشَفْتِ مُنِي كُو

نَ دِي يِ عَيْ مُ لِلَّاهُ لَاتْ الزَّلْهَ رَفِيْمَعْ حَ نَ يَمْ
 ٦
 رِيفْ الشَّ كِ دَعِيْ قِ شَوْ بِ

كانين للتقدم باللحن الثامن

وزن: حضر العادم الجسد (Τὸ προσταχθέν)

الْيَوْمِ فِي تَنْحِيَةِ الْمُؤْمِنِ يَا
الْمَدِيلِ مَفْعُولِيَّةِ الْمَدِيلِ تَقْبِيلِيَّةِ
أَوْ عَامِيَّةِ الْمَدِيلِ تَقْبِيلِيَّةِ نَسْنَةِ الْمَدِيلِ حِسَابِيَّةِ
دَاهِهِةِ الْمَدِيلِ مِلَانِيَّةِ الْمَدِيلِ قُولِيَّةِ الْمَدِيلِ يِهِيَّةِ
جَحَّاصِبِ شِدْدَانِيَّةِ الْمَدِيلِ ضِيَاضِ الْمَدِيلِ يَا
نَاهِيَةِ الْمَدِيلِ كَهِيَّةِ الْمَدِيلِ لَامِيَّةِ الْمَدِيلِ دَاهِيَّةِ
أَلْ رَاءِ الْعَدْنَمِيَّةِ زَرْ لَابِيَّةِ الْمَدِيلِ لُومِيَّةِ الْمَدِيلِ
رِأْسِ بِيَةِ الْمَدِيلِ رَابِيَّةِ الْمَدِيلِ هُدْجِيَّةِ الْمَدِيلِ ثِيَّةِ الْمَدِيلِ

۷۸

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: لِنَقْفٌ مَعَ التَّلَامِيدِ (Toīs Maθηταīs)

لَ أَلْ النُّورُ فِي نَ كِ السَّا نَ إِنْ
يَا رَالْبِ وِي الْحَاءُ مِنْ نَيْدُ لَذِي
لَ لَذْ يُوءِ رَالْعَذْنَ مَهَالْ كُلْ
يُولَا ذِي لَ أَلْ نِهَ نَاخَ لِأَجْ
طِفْ كَطَةُ مَالْأَقْ فِي جَرَيْدُ وَصَفْ
كَيْتَ يَثْرَ زَغَالْمَ فِي وَلِ
ئِمْ هَا الْبِ دِ وَمِدْ فِي وَ
رَمَا أَثْمِنْ دَقْدُمُهُ لَجُدْ نَسْ فَلْ
حَةَ لِ الصَّا لِ ما الْأَعْ

آخِر للقديسة مثله

الصُّعْنَ إِنْ حَسِيَ الْمَهَا يُأَيْ
 يَوْ كُنْ يَلْمِي وَيُثَالْأَنْ فَ
 مَالْكَاتِ دَاهَاجِلَنْ عَانِ ما مَا
 جَايَنِ جَإِفْهَدَهِي الشَّذَلِ لَه
 بِدَتْيِ أَيْتَ مُدْعَةِ جَاشَبِدَتْهَ
 دَاغَتِيَ حَتَرَةِ ظُولِمَنْ رِغَنِيَكَتَ وَقُوْ
 نَأَرُو مَقْرِيفُ الشَّهَا دُعِي
 ذِي لَأَلْجِيدَالْمَكِ دِلا مِي دِعِي بِ
 دِي الْقِدْلِ تُو البَنَمِ هَتَبَلَهْ اقْتَ
 سَهْ جِيدَهْ

آخر للتقدمة مثله

لِلْمُؤْمِنِيْهِ اَيْهَا
 قَدْ دَمْ تَسْنِيْهِ حَمْزَلِيْهِ
 الْبَلْهِيْهِ تُولِيْهِ هِفَّا
 فِي لَأَطِفْ لِصْ خَلْمُحْ سِيْمَدَلِيْهِ
 بَنْجُوْمَيْهِ فَمَلْخَتْ بَنْجَيْهِ
 رَوْدَلِيْهِ يَا دَاهِيْهِ رُوايْدَ
 فَاسْجُونْهِ دُواجِهِ لَهُ
 كَةِ لَامِ وَالْهُ عَالْرُهَايِيْهِ
 وَدْ مِذْوَالَهِ رَغَالَمَفِيْهِ دِلُومَلِيْهِ
 لَكْ ذِيْهِ المَجْنَخِيْهِ رِصَانِيْهِ

وزن: يَا كَلَّ قَوَاتِ السَّمَاءِ (أَيْ أَعْزَلُ أَهْلَ السَّمَاءِ)

يُؤْفِي وَصْلَ كُلَّ قُوَّةٍ فَوْتَ رَأْسَ هَالَّ يَا
 سَابِلَ نِهَى نَاخِلَ نَانَ بَيْهُ لِإِدْلِ
 دُوَاعَنِ طَسْلَ مِنْ كَيْلِ دِعَبَةَ رَصْوَ
 قِيَاتِ بِلْشَهْ وَنَعْنَ فِي تِهَا فَطِتَ يَنْعَ
 هَا يُؤْيِي يَا تَأْنَكْرَ بَامُورَةَ رَاهَ وَ
 بِحِبِّ الْمُكَدَّدِ وَخَصُّلِ خَلَّ الْمُكَدَّدِ

شِيرَةَ الْمُكَدَّدِ

شِيرَةَ الْمُكَدَّدِ

إِقْ بِالْقَلَّلِ فِي ثَيَالِئِي رَائِسِي يَا هَيِي
 فِي رِوَاعِ سَكْنَفَةَ مَلِي الْمُظْفَةَ بِهَا السَّعِشَةَ
 دُلَيُونَةَ زَغَالَمَ فِي لَأَطِفْقَلِ الْخَادِمِ

قُ يَنْ سَدِيْ إَلَّا ذَاهِمَ الْأَعْجَارَ ذَاهِ
 هَا لَأَوْ قَاهَلَ عَنْ أَذْفَدَكْ يَا أَغْضُ
 ئِيلَ رَإِسْ كُلِّ مَسِيْخَ الْمَفِيْ
 أَنْ ابْنِي يَا أَجَاهَا وَرَفِيقَ لَمْ مَنْ فَتَهَ
 فَكَيْ وَجَبْ تُعْيَةَ طَمَ الْأَقْفِيْ فَكَيْ سُالْشَمَتَ
 نِي الدُّلِكُلَ لَعِيْ مُيْ يَا نِي مِنْ عُضَّتَرَ
 بِالضَّا هَا يَأَيْ يَدِيْ بِكَلُمَ أَحْفَكَيْ أَمَ
 يَا رُؤْلِيْ عَرْسُ يَجَلَ مَنْ يَا رَالِبَطَ
 نُوَأَرَكَ لَيِ إِفَكَيْ بِيمَ رُوَالِشَكَ
 أَيْ دِشِيْ نَا أَبَالْ فُواهْتَهُ عَالِرَهَا يَأَيْ
 طُوقَ وَلَسِ جُوَالَمَ مَعِلَهُ حُواطَرَسُ جُوَالَمَهَا يَأَيْ

لَلْتِ يَا وَلُّ بَا جِ يَا رَا رُوْسُ رِي
 لِ وَا عَ مَنْ افْرَخَ كِ لُو الْمُتْ نَا بَ يَا هَي
 دُوا جِ مَجْ وَ كُوْرِ بَا وَ لَهُ إِلَهٌ دَ
 لُوْدُ الْمَوْنَا هَلْ إِبُّ عُوْشُ يَا أَ

ذكصا مثله

وَاهْ دَهْ لَهُ الْوِمْ زُوْ لُّ ئِي يِهِنْ مُلْحَتْ بَيْ
 وَ مِدْ فَالْ يِمْ مَرْمَعْ تِبْ تَ وَاكْفُ سُ يُو يَا أَضْرُ
 لَهُ إِلَوي تَحْ طُ ما أَقْ وَالْ رُ قُوْ وَ ذُ
 هُلْ إِلَهْ هُدِي الْحُ سِي الْمَهَا بِجُ رَيْدُ
 وَ لُّ حُلَّ يِي الْمَوْتَلِسِ لَسَهُ يَا حَوَالْ
 سَادُ الْفَمْ دَعَ لِإِ نَابَ تِي يَأْ

كانيين مثله

ظَيْمَ مَرْنِ بَطْ طِ بُو مَعْ بَطْ مِنْ لَيَا
 نَأْنِ لِءَمَاسَ مِنْ بَحَ أَرْ يَا لَيْ عَقْ رَه
 مَاءْ السَّهِ وَيِ تَحْ لَا ذِي الَّبِ الرَّبِ وَيِ حَه
 ذِي غَدْ يِ ذِي الَّنِ عَيْضِ الْمُرْنِ يَيْ ثَدْ لِلْثِ بِي طُو
 جَذَخَ اتَّ ذِي الَّخَ سِي الْمَ يَا الدُّنْ لَكُلَّ
 لَاجُ رِفْ تَعْ لَمْ تِي الَّنَمْ دَاهَسَ

٢٠١٨ مـ في أبوستيخن الإينوس باللحن الثاني

وزن: يا بيت إفراا (Οἶκος τοῦ Ἐφραίθα)

يَدْ لَدَنْدَنْ بِيَدْ لَدَنْدَنْ
 تُبَيْلِ الْكُلْرِي با لِ بِ أَنْ لُ تُو بَ يَا
 وَ وَهْ لَ حَلَنْ قَدْ دِالْمَجْ بُ رَبْ كِ فِي وَ
 لَدْ يُو كَيْ لِ تِي يَأْنَ الْآ

سْتَيْخِنُ: اللَّهُ مِنَ التَّيْمَنِ يَأْتِي

﴿ۚبَدْنَ دُهْلِيَّةَ لِيَجْبَعَ مِنْ هَلْ يَا
 ۚالْبَدْوِ مِذْفِي لَدْ يُومَ لَغْتَ بَيْ فِي
 ۚتُولَ الْبَنَمْ يَا بَيْ صَئْمَهَا

سْتِيْخُنْ: يَا رَبُّ سَمِعْتُ سَمَاْعَكَ فَفَزَعْتُ

لُوا فُونَ يِي لِيْ عَقْ أَلْ ماء السَّ قَ وَا أَجْ يَا

هـ يـ أـيـ يـ جـوـسـ مـ وـالـ ةـ عـ الرـ عـ مـ
لـكـ دـ المـخـ دـ لـوـ المـوـهـ لـ الـ

ذـكـصـاـ كـانـيـنـ لـتـقـدـمـةـ بـالـلـحـنـ الثـامـنـ N٧

يـ هـ مـنـ مـ لـخـ تـ بـيـ يـ لـيـ بـ قـبـ تـ
لـيـ إـفـيـ وـاـتـ بـهـ اللـهـ هـنـ دـيـ مـ
ذـيـ الـرـ النـوـ دـلـيـ لـ لـكـ
هـ يـ أـيـ يـ فـ رـبـ يـغـ لـ
جـ عـجـ تـ مـ السـ فـيـ كـ ئـ لـ المـ
رـ شـ الـ بـ هـ يـ أـيـ يـ وـ بـوـ
يـ وـ دـوـاـ حـ مـخـ ضـ الـأـزـ لـ عـ
قـ دـ سـ الـ فـرـنـ مـ سـ جـوـ الـ مـ هـ يـ أـيـ

تَلَهِيْنَ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ
 الشَّ شَ لَ ثَ لَ ثَ لَ ثَ لَ ثَ لَ ثَ
 عَا الرُّ هَا يِيْ أَيْ يَا وَ رَفْ
 حَ بِيِ التَّسْ لُوَاتِ رَتْ وَ رُوا اسْهَهُ
 قَا سِ دِيِ التَّقْ شَ لَ ثَ لَ ثَ
 لُ كُلُّ بَعْ سَبْ ثَ لِ لِيْنْ ئِ
 صَا مَةِ سَ نَ
 الْكُلُّ