

## خدمة الرابع والعشرين من كانون الأول


\*الأب نقولا مالك\*

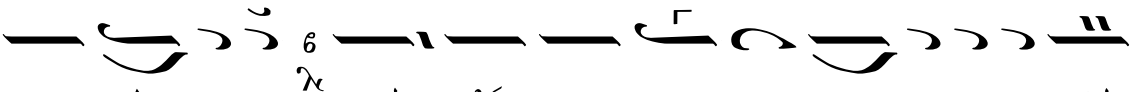
في صلاة المساء

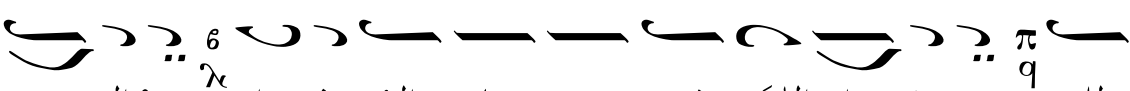
باللحن الرابع Bx


وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

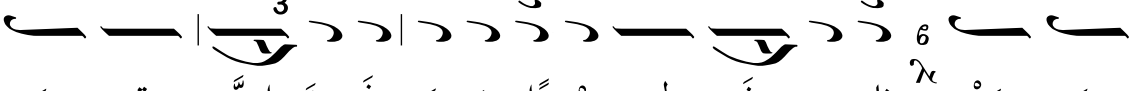
نَ جِي دِ صَا نُوجُ صُ بِالصُ فُتِ نَهْ يَا هَي  
هُ لَ نَ آ حُ سِي مَ فَالْ بِيخُ سَا تَ بَالَتْ  
لِ قَتَ قَ حَقَ تَ تَ وَابُو نُ وَالنَّ رَهَ يَظُّ أَنْ  
أَوَا بَ نَبَتْ قَدْ ذِي الَّ نَاهَلْ إِنْ أَنْ  
فِي وَةٍ رَ غَا مَ فِي سَدَجَ بَالْ دُ لَ يُو هُ عَنْ  
فِي وَ لِ طِفْ كَ عُ جَ يُضْ دِ وَ مَدُ  
فُو نُ صَ لِ خَلْ يِ لِ جُ رَ يُدْ طَ مَ الْأَقْ  
نَا سَ

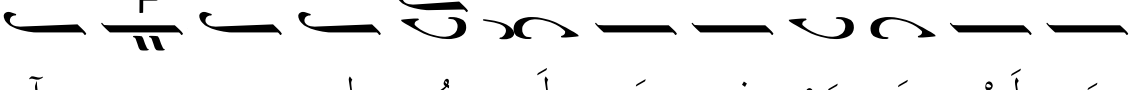

 إِ مَا ضَ بْ شَيْدُ نَا أْ بِالْ نِم رَنْ نْ لِ



 لَا مِي دِ عِي ٤ مَ دِ تَقْ لِ رَ ٤ هِ طَا رَ



 لِلْ ٤ مَ رَا الْكَ فِي وَي سَا الْمُ ذِ إِ سِيخَ الْمَ دِ

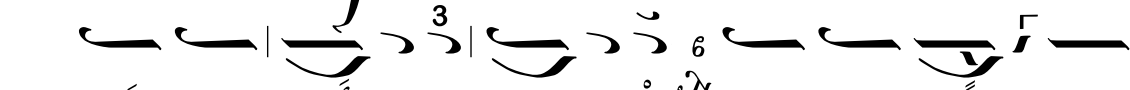

 ثِي الْكَ هِ تِ مَ رَحْ لِ حِ رُو وَالزَّبِ آ

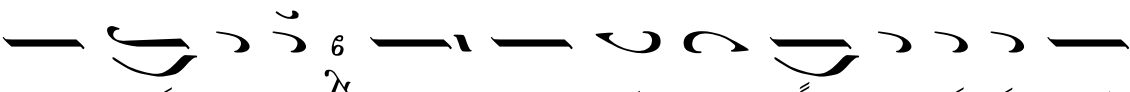

 وَ وَهْ نَاتِ نَ طِي مِنْ دَا سَ جَ ذَخَ اتَّ ٤ رَ

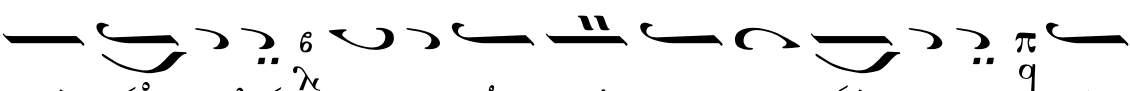

 مَ لَحَ تَ بَيِّ فِي دَ لَ يُو لِ تِ آ

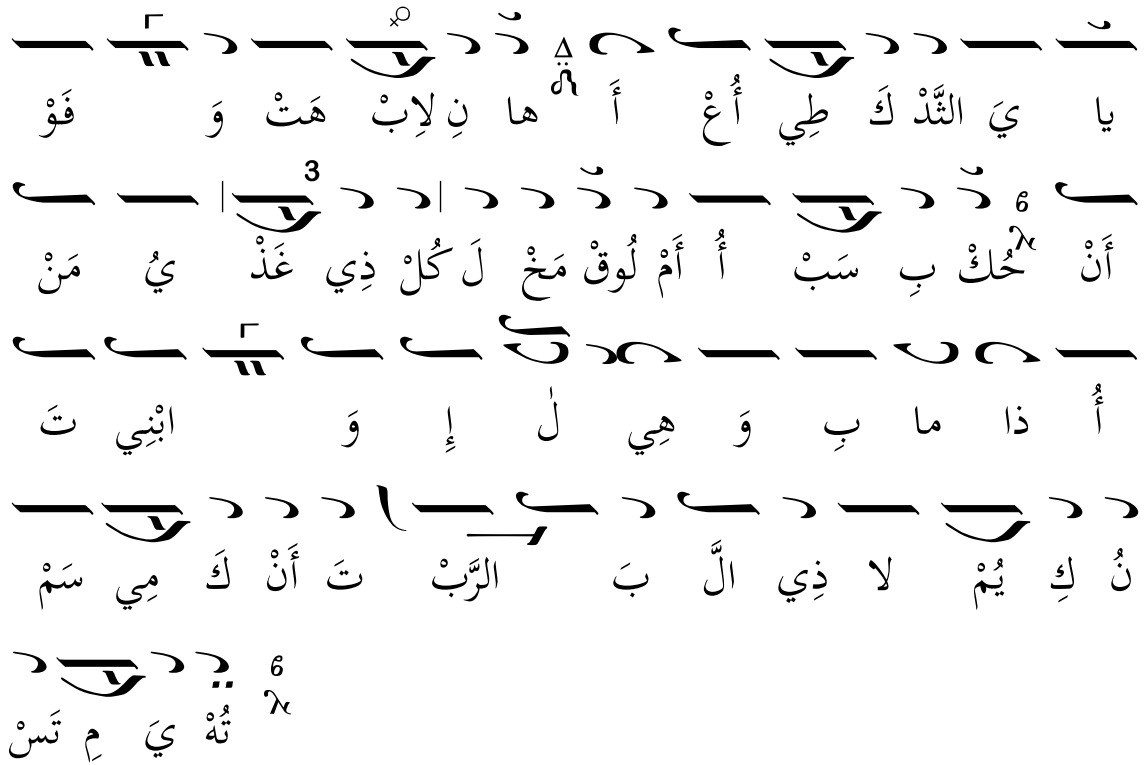

 وَالزَّ كِ إِ لَا الْمَ نَ مَ حَا بِي تَسْ عَا مَ سَا


 عَا ٤ رُ


 لَا لَا بَ حِ ثُولُ الْبِ تِ رَصَ أَبْ مَا لَمْ


 الْوَصْ قَ فَو ٤ دَ لَا وَ رُ سَ فَسَ يِ

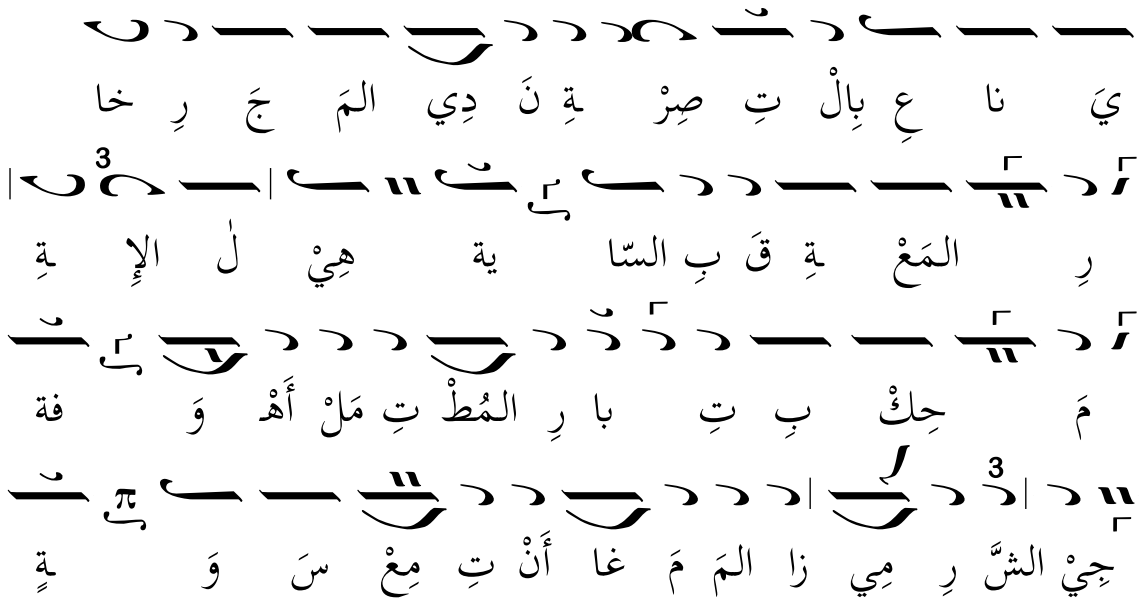

 تَ حِ رَ فَ وَ عِ مُو دُ بِ وَ شَتَّ ٤ اَنْدَ فِ



Πα

باللحن الثاني

وزن: يوسف الرامي أحدرك (Ουτε εκ του εχλου σε)



لُ الْإِيمَةُ فَارِ الْمَعَرُ نُوتِ بَلَتْ فَاقُ يَةُ  
 اللَّهُمَّ يَخْشُ تَحْزُنُ شَا الْحَ فِي يَةُ هِي  
 لِيَا هِي لِيَا حَارُوتِ مَلْخَ فَه  
 كُنْ قُوفِ رَايُ مَنْ صِلَا خ  
 الْمَسَرُوتِ عَارِ يَانِ جَائِفِ يَاتِ صِرْمَا لَمْ  
 مَدَا حُذْمُ لَتِ دَمُ قَدْ حَسِي  
 زِهَارِ جِة لَزَمَنْ بَطِ شَانِ بَكِ  
 رَاغِلِي عَنِّي لِيَا لَأْتِ مُدَوَا غَفَحِي  
 وَالْمَةُ مَنَعُ بَالِنْ عُوَامَ لِيَا وَرِصْبُ بَالِصُ رِكُ  
 ضِيْفَ لِكُلِّ لِيَا عَفِينُ كِيَا عَامَانُ إِي  
 بِفَاقُ حَقُ نَزِي رِكَا ءِدَا هَشُ لُ

مِيعَ جَ لِلَّ ١ دَ ٢ بَا ٣ اَلِ ٤ نِ حُسْنِ

تِ دِي أَهْ ١ فَ دُسْ ٢ اَلْ ٣ حِ ٤ رُو ٥ بِالرِّ ٦ تِ ٧ نَزَتْ ٨ اِسْ

ثِ ١ رِي ٢ ذَا ٣ عَ ٤ قَ ٥ جَو ٦ حِ ٧ سِي ٨ اَلْمَ ٩ لِي ١٠ اِ

نِ ١ جَا ٢ اِفْ ٣ حِ ٤ دِي ٥ اَلْمَ ٦ لَ ٧ يِ ٨ لِي ٩ كُلْ ١٠ يَا ١١ قَاتِ

هِنِ ١ بِ ٢ تِ ٣ فِرْ ٤ ظَ ٥ كِ ٦ تِ ٧ مَ ٨ حِ ٩ كِ ١٠ مَ ١١ لَا ١٢ كِ ١٣ بِ ١٤ يَا

السَّ ١ قِ ٢ رِي ٣ طَ ٤ لِي ٥ اِنِ ٦ هِنِ ٧ تِ ٨ شَدَّ ٩ اَرُ ١٠ وَ ١١ نِ

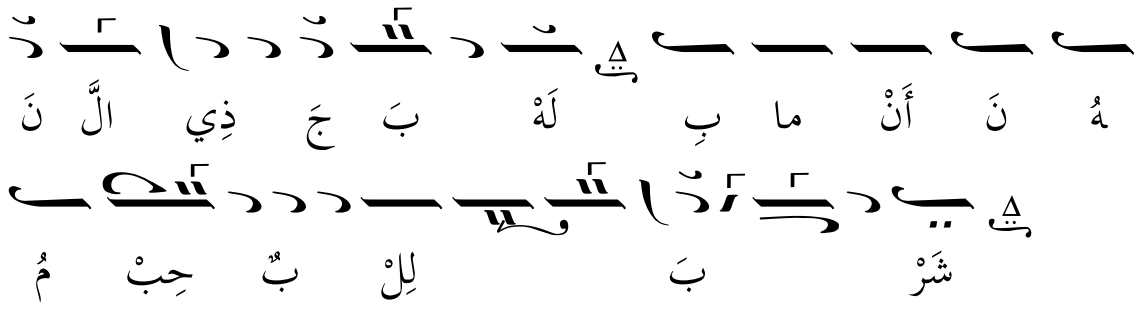
هَ ١ الشَّ ٢ ءِ ٣ مَا ٤ دِ ٥ بِ ٦ مَا ٧ كِي ٨ مَآءِ

دَا ١ جِ ٢ وَ ٣ اِنِ ٤ اَلْ ٥ كِ ٦ عَ ٧ مَ ٨ نِ ٩ مَعِ ١٠ تِ ١١ يَلْ ١٢ دَ ١٣

رَ ١ اَتِ ٢ ثُو ٣ اَلْمَآءِ ٤ لَ ٥ يِ ٦ غَا ٧ تِ

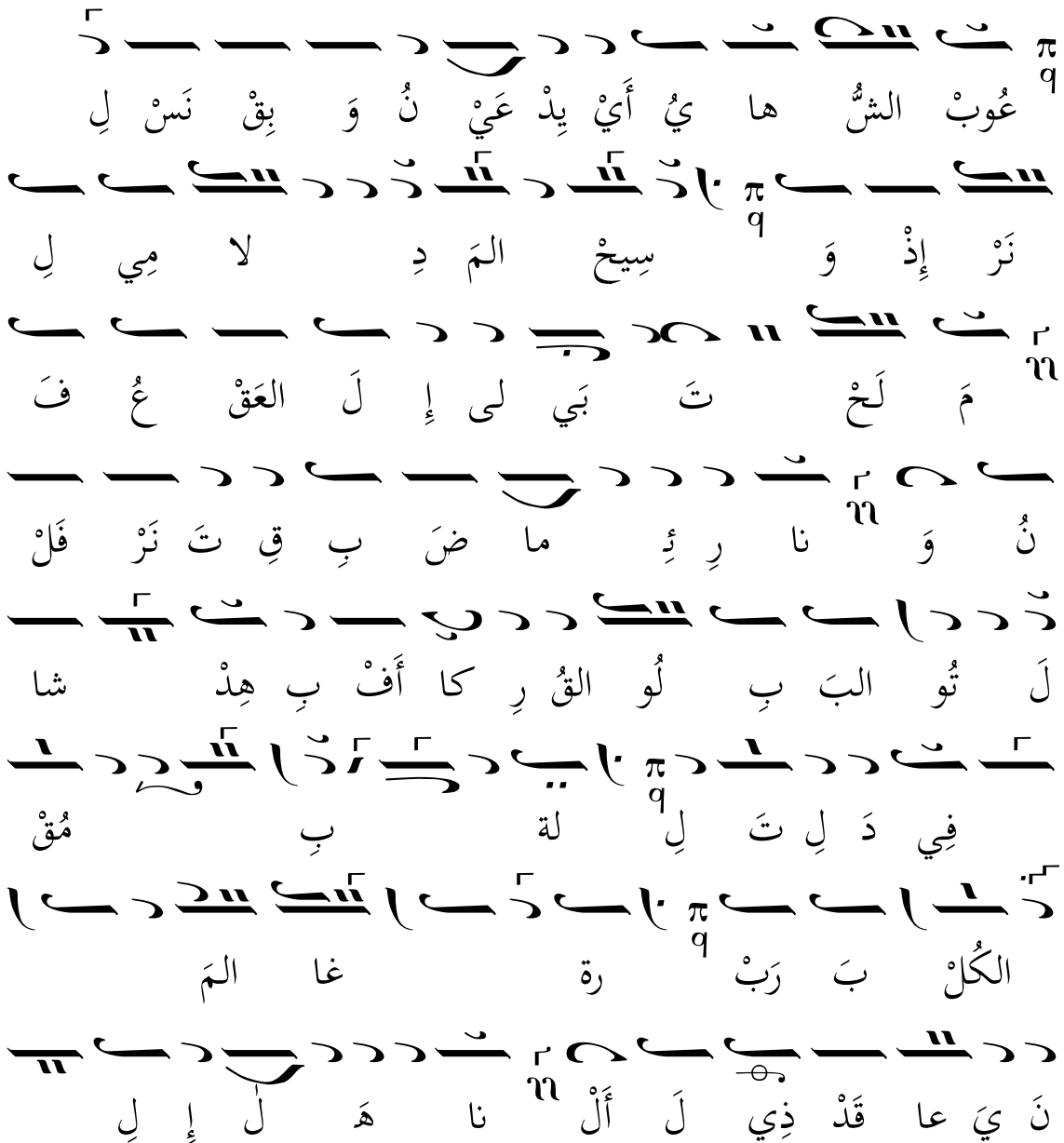
ذكصا كانين باللحن الثاني

ص لا خ ن ما ز ب ر ا ق ت د ق ها  
 ت ه ر غا الم ها ت ي أي يا ف نا  
 ها ل ن آ ق د ل ثو ب فال إي ي هي  
 ت بي يا و لد ت أن  
 ر إ ط ذا هو ي ض أ ز م ل ح  
 ر أش ك من إذ جي ه ت واب بي  
 ي أي عي م إس نا ب رب ق  
 الم ر و ك و ال لال ت والت ل با الج ها ت  
 ن أن ل ية دي هو ي باله ط جي  
 سا الإن ص ل خل ي كني ل تي يا خ سي الم



♩ Πα

في الأبوستيخن باللحن الأول



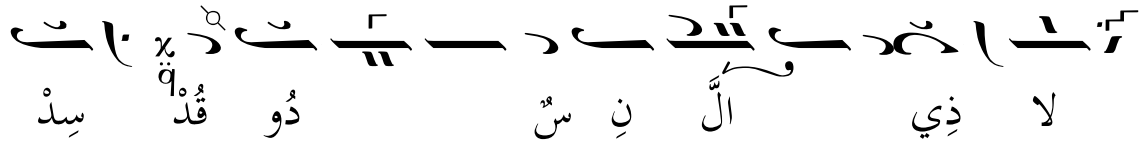
بِهْ إِ جَا عَ مَ سَا جَ فُ سُ يُو  
رُ صِ يُبْ هُ نَ أَنْ نُ ظُنْ يَ نَ كَا وَ  
الْأَقْ فِي جَا رَ مُدْ نَا سَا إِنْ  
نَ كِنْ لَ لَ طِفْ لَ طَمَ  
لَ عَا الْأَفْ نَ مَ نَ قَ يَقْ تَ هُ  
قِي الْحَ هُ لَ الْإِ وَ هُ هُ نَ أَنْ  
مَ الرِّحْ نَا سَ فُو نَ حُ نِ مَا أَلْ قِي  
مِ الْعُظْ مَ

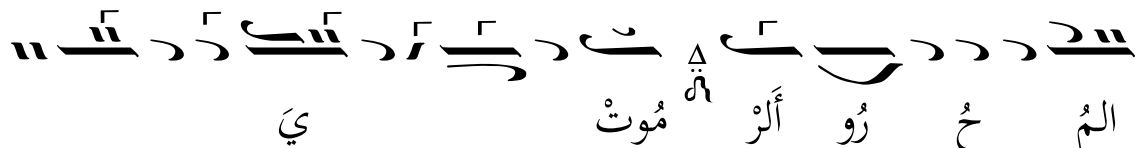
ستيخن: الله مِنْ التَّيْمَنِ يَأْتِي

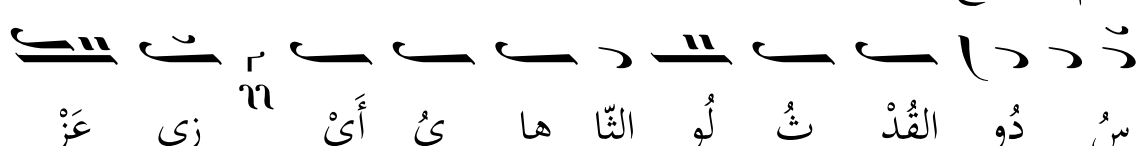
الشُّ هَا يِ أَيِ يَدْ عَيِ نُ وَ بَقْ نَسْ لَ  
و سِيخْ الْمَ دَ لَا مِي لَ بُ عُو




لَح ت بَيْ لِي إ لَ الْعُقُ عُ فَ نَرُ إِذْ  
 وَ نَارِئُ مَا ضَبَّ قِ تَ نَرُ فَلْ مَ  
 فِي ذِي أَلْ مَ ظِي الْعَ رَ السِّرِّ دِ هِ شَا نْ  
 عَدَنْ أَنْ لِي رة غا الم  
 لَ إِلِ دِ رُ وَ بَ حَتْ تِ فُ قَدْ نَا  
 ية قِي النَّ لِ ثُو الْبَ نَ مِ هِ  
 نَا وَالنَّ تِ هُوَ لَا بَالُ لَا مَ كَا  
 رِ صَا تِفْ نَهْ فَلْ كَ لِ ذِ لِ سَوْتِ  
 بُ الْآ هُ اللَّهُ نِ سْ دُو قَدْ خِينُ  
 الْقَ نِ سْ دُو قَدْ يُّ لِي زِ الْأَ  
 جَسَنْ تَ الْمُنْ لَابْ أ يُّ وَيُّ

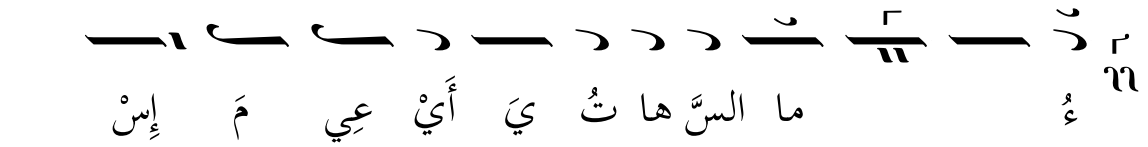

 لا ذِي أَلْ نِ سَ دُو قُدَّ سِدْ

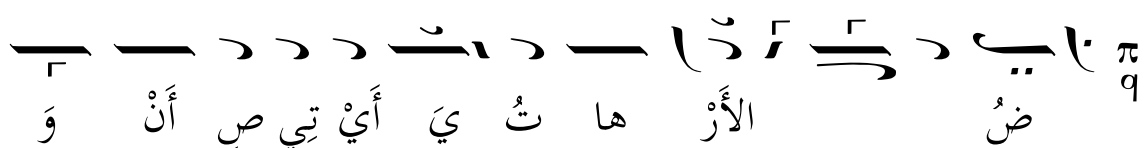

 الْمُ حُ رُو أَلْزُ مُوتْ يَ

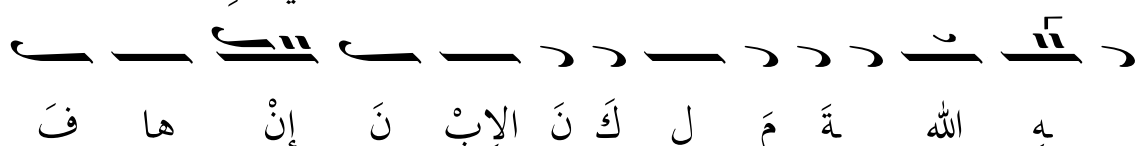

 سَ دُو الْقُدَّ ثُ لُو الثَّا هَا يَ أَيَّ زِي عَزْ

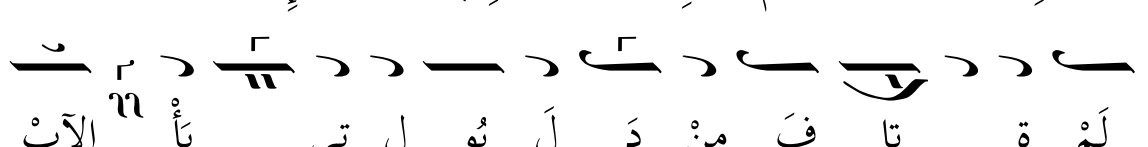

 لَكَ دُ الْمَجْ

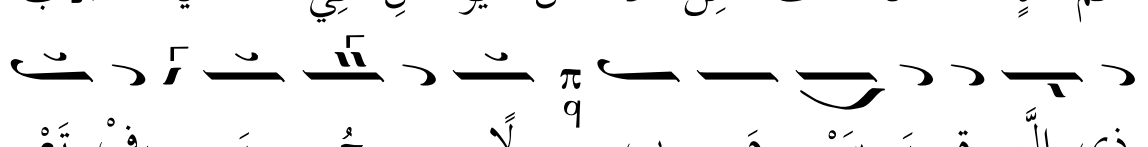
ستيخن: يا رَبُّ سَمِعْتُ سَمَاعَكَ فَفَزَعْتُ

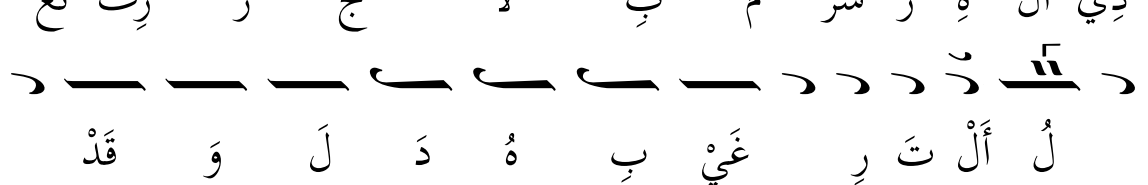

 ما السَّ هَا ثُ يَ أَيَّ عِي مَ إِسْ


 ضُ الْأَرْ هَا ثُ يَ أَيَّ تِي صِ أَنْ وَ


 هِ اللَّهُ مَ لِ كَ نَ الْإِبْ نَ إِنْ هَا فَ


 لَمْ قَ تَا فَ مِنْ دَ لَ يُو لِ تِي يَأْ الْآبْ


 ذِي أَلْ قَ رَ سَرَّ مَ بَ لَا جُ رَ رِفْ تَعْ


 لُ أَلْ تَ رَ غِي بَ هُ دَ لَ وَ قُدْ





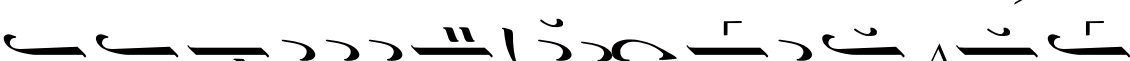


القُ ح الرُّو رَ زَ وَا مُ بَ و م  
 هِي ت مُ لَخ ت بَي يَا ف دُس  
 جِي افَت نُ عَدُ يَا وَ اِي ي  
 نَ اِ الكا نَ اُنَّ لِ كِ بَ وَا اَب  
 مُبَ وَا لُ كُنَّ يَ لَمَ مالى اِ رُ صِي ي  
 تَ ي هَا رِ اَسْ بَ لَ قَ لِي الخَ عَ د  
 لَ العا حُ نِ ما اَلْ وَنَ كُو  
 مِي العُظْ مَ الرِّخْ مَ

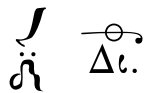
 $\Pi\alpha$  ت  $\lambda$ 

ذكصا كانين باللحن السادس


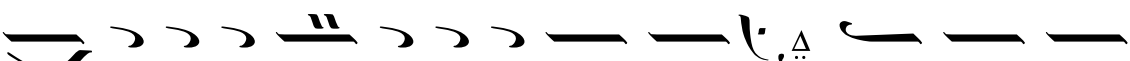

اِي هِي تَ رَ غَا لَمَ هَا تَ يَ اِي  
 مَ لَ مَ حَا تِي تَأْ مَ جَ النَّعْ نَ اِنَّ فَا

ج ح سِي الْمَ ها شا ح فِي  
 دُ وَ الْمِذْ ها يُ أَيَّ يا وَ نَا نِي  
 نَا لَ حَلْ تَهْ مَ لَ كَ بَ ذِي اَلْ لِبِ اسْتَقْ  
 الْفِعْ بَ قِ وا عَ مِنْ يِينْ ضِي الْأَرْ نَ نَحْ  
 يُ أَيَّ يا وَ ية مِي هِي الْبَ لَ  
 عَ لِلْ دُوا هَ وَاشْ رُوا اسْهَ عَا الرُّ ها  
 ها يُ أَيَّ يا وَ هِيْبَ الرَّ بَ جَ  
 رِسْ فَا مِنْ نَ ذِي لَ اَلْ جُوسْ الْمَ  
 با لُ وَا لَ بَ هَ الذَّ كِ لَ مَ لِلْ مُوا دِ قَدْ  
 بَ الرَّبِّ نَ اَنْ لَ رَ مُرْ وَا لَ نَ  
 عَدْ مَ اُمَ مِنْ دَا لُو مَوَرْ هَ ظَ قَدْ

  
 سُهُ لَ ةَ دَجِ سا هُ مُ أُم رَتْ خَرْ فَ راءِ  
  
 بَتْ طَ خا وَ ةِ مَ أ د جُو  
  
 قا ها نِ ضا أَخ في وَ وَهْ هُ  
  
 رِغْ زُ فَ كَيِّ لَ ةِ  
  
 اِ يا يَ في تَ بَتْ نَ فَ كَيِّ وَ تَ  
  
 يَ دِي فا وَ هِي لَ  
  
 مَر



## الطروباريّة باللحن الرابع

  
 مَعْ مُ يَ مَرَّ بَتْ تَ كُ تِ الوَقْ كَ لَ ذِ في  
  
 أَنْ ما بَ لَحْمَ تَ بَيِّ في خِ الشَّيْ فَ سِ يُو  
  
 مَ حانَتْ كا وَ وُدْ دا عِ زَرَّ مِنْ ما هُ نَ

عَزَّ رَغِي بِذِي أَلْ لَمْ الْحَ نِةً لَ  
 لَمْ وَ دة لَا الْوِثْ وَقَ نَ حَا مَا لَمْ فَ  
 تَ رَ هَ ظَ ية الْقَرِّ فِي نَ كَا مَ مَا هُ لَ كُنِّي  
 مُطْطِ لَا بَ كَ كة لَ مَ لِلَّ هُ رَ غَا الْمَ  
 نِ ضَا هِ مَنْ دُ لَ يُوْخُ سِي مَ أَلْ رَبِّ  
 دِيمَ الْقَ دُ مَنْ طَ قَ سَ تِي لَ أَلْ رة الصُّو  
 دِيمَ الْقَ دُ مَنْ طَ قَ سَ تِي لَ أَلْ لِلْخَتَامِ

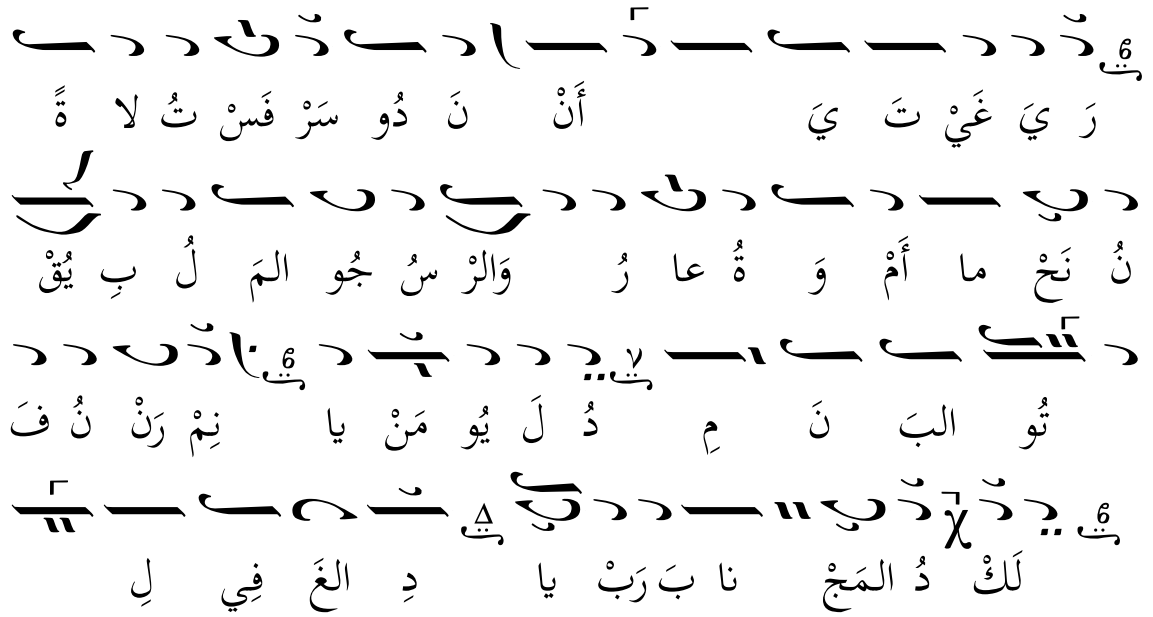
### في صَلَاةِ السَّحَرِ

Δι. ٣

كاثسما بالحن السادس

وزن: يا كَلَّ قَوَاتِ السَّمَاءِ (Aī 'Aγγελικάι)

يُوْءَ يَا بَ الْأَنَّ لُ وَ أَقْ نَ الْآتِ مَ تَمَ قَدْ  
 دَ لَا وَ لَ ثُوالبَ مَ يَ مَرَّ مِنْهُ لَ الْإِ دُ لَ

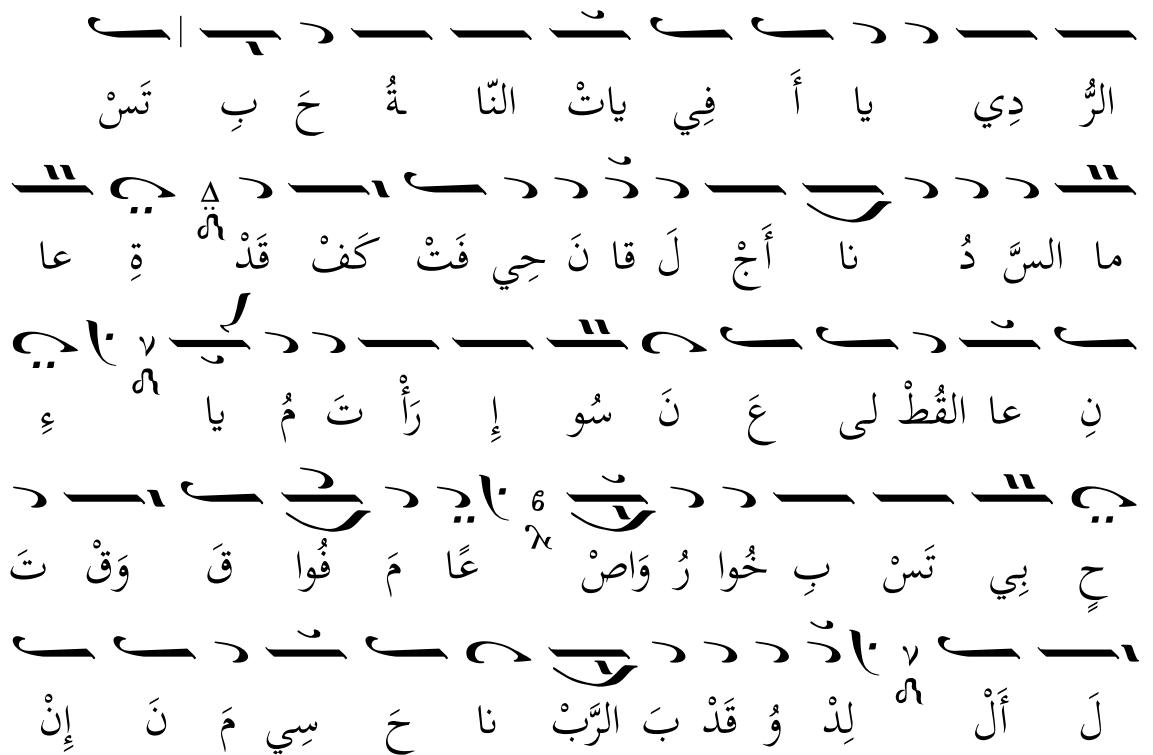


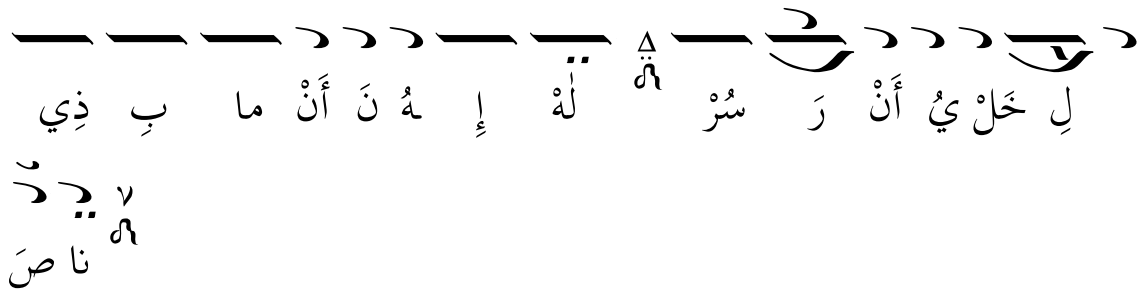
ذكسا كانين (تُعاد)

كاثسما ثانية باللحن الثامن  $\lambda \eta N \eta$ 

وزن: تَسْبِيحَةُ النَّايَات (Αὐλῶν ποιμενικῶν)

(أصليّة الوزن)

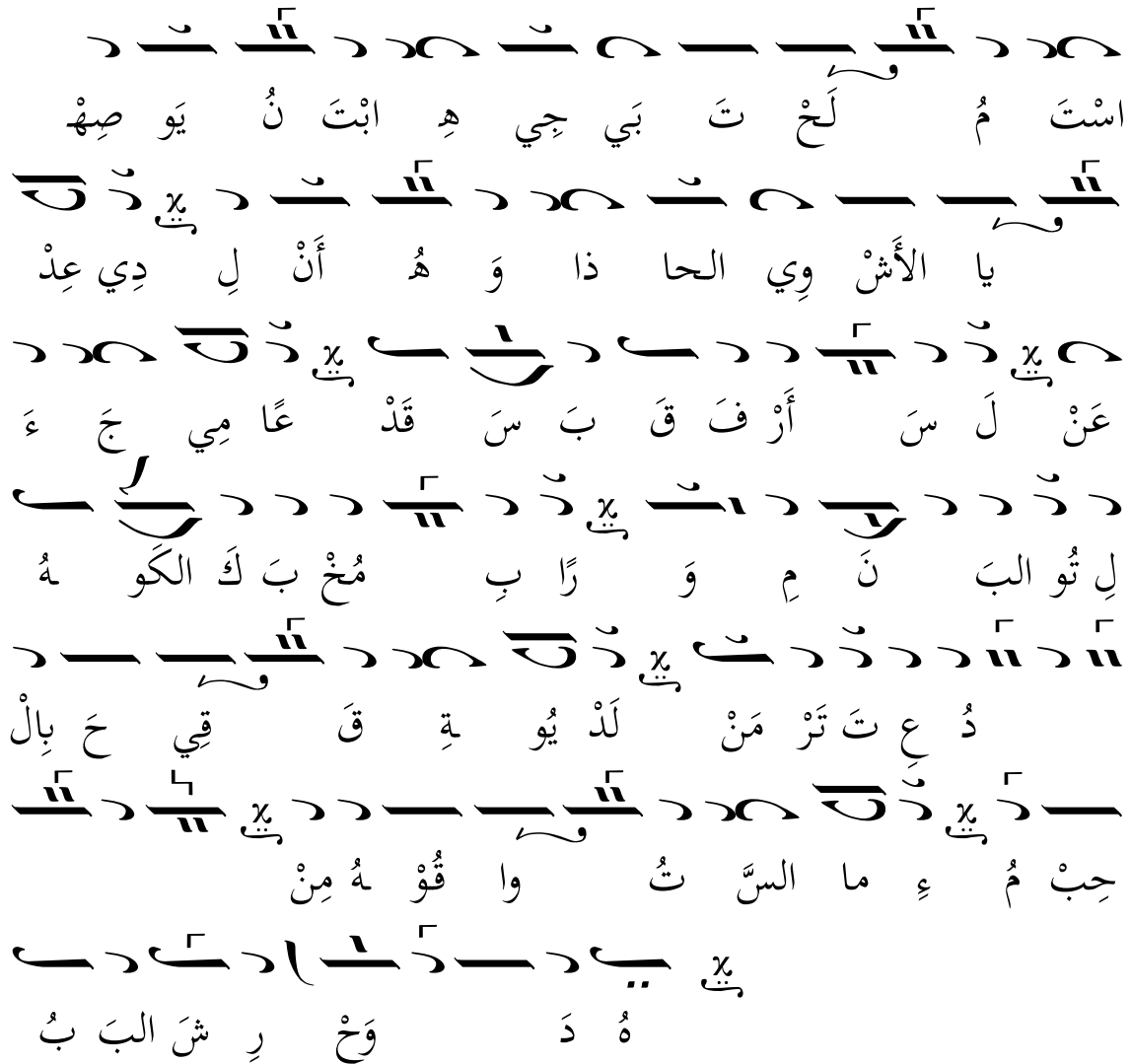




ذكصا كانين (تُعاد)

كاثسما بعد الثالثة باللحن الأول

(Τὸν τάφον σου Σωτήρ) وزن: كالموتى صار الجنْدُ



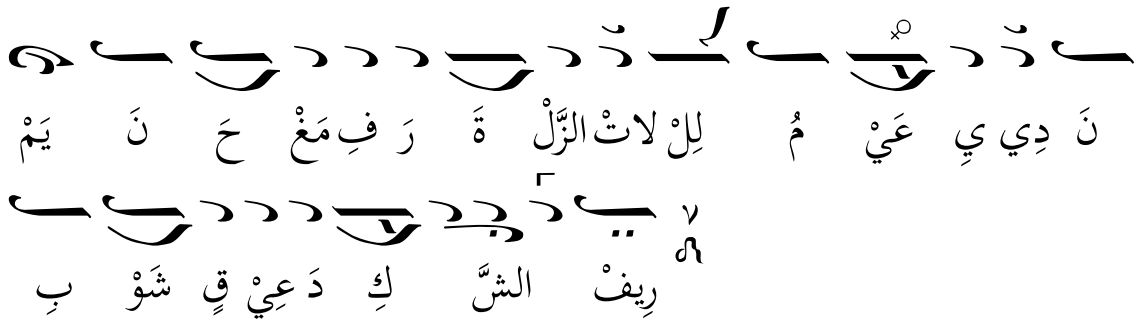


$$\frac{\lambda}{\pi} \ddot{\phi} = N\eta$$

## ذكّنا للقديسة باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةِ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

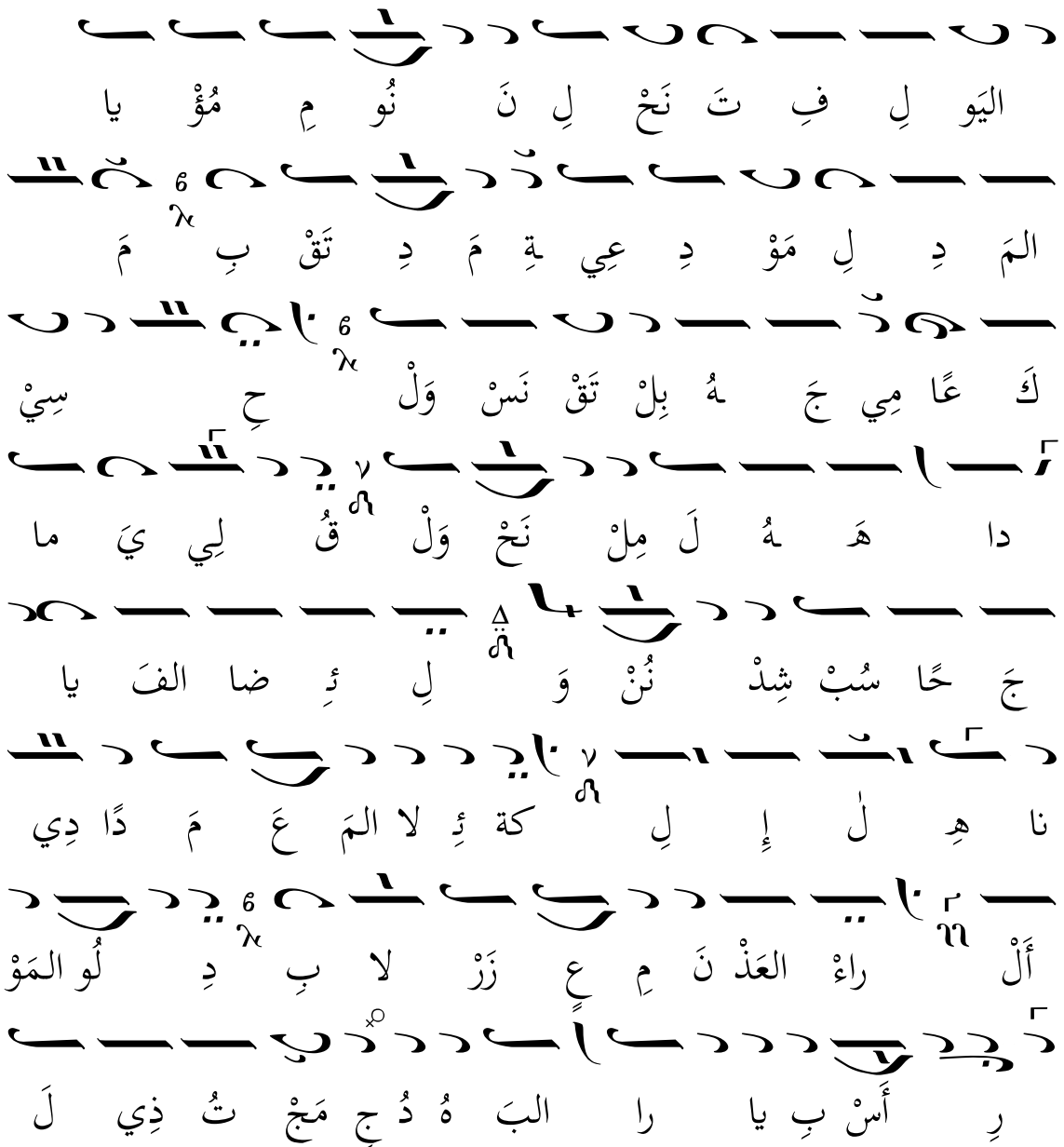
هَازُ الْحِجِّ بِ دَرْ بَ عَا أَتْ تِ مَلْ تِ إِحْ  
جَا إِفْ هَازُ تِشْ الْإِسْمَةِ مِي بِ تِ جَدْ مَجْ تِ  
لَا الْمَ لَ دِ عَا الْمَ هُ دَجِي الْمَ يَا نِ  
خَلْ مُ عَ جَمْ قِ لِ خَا لِلْ تِ دَمْ قَدْ فَ كَةِ  
لِ الْإِقِ شَو بِالْشَتِ رَمَ اضْطَ كِ نَ أَنْ لِ صِينْ لَ  
تَفْ تِي أَلْ تِ يَا تِي وَقْ لِلْ فَ هِي  
الْمَوَدَ بَعْ تِ فُزْ وَ تِ دَرْ غَانِي  
إِ تِ مَمْ ضَ فَاَنْ دِلِ الْخَا قِ يَا حَ بِالْ تِ  
لَهُ الْإِحْ سِي الْمَ كِ سِ رُو عَ لِي  
كِي هِ دِي لَ هُ عَ فِ شَفْ تِ مُ نِي كُو



λ ð Nη

كانين للتقدمة باللحن الثامن

وزن: حضر العادمُ الجسد (Τὸ προσταχθέν)



٧  
ها

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Toĩς Μαθηταĩς)

لَ أَلْ التُّورُ فِي نَ كِ السَّائِرِ إِنَّ

يَا رَا الْبَوِي الْحَا هُ مِنْ نِي يُدْ لَا ذِي

لِ لَدَّ يُوْءِ رَا الْعَذْنَ مَ هَا لَ كُلْ

يُوْ لَا ذِي لَ أَلْ نَهْ نَا حَ لَ أَجْ

طِفْ كَ طَهْ مَ الْأَقْ فِي جُ رَ يُدْ وَ صَفْ

كَيْ تَ يَتْ قَ رَ غَا لَمْ فِي وَ لِ

يَمْ هَا الْبَ دِ وَ مِذْ فِي وَ

رَ مَا أَثْ مِينْ دِ قَدْ مُمْ هُ لَ جُذْ نَسْ فَلْ

حَ لَ الصَّالِ مَا الْأَغْ

آخِرُ لِلْقَدِيْسَةِ مِثْلِهِ

الضُّعْ نَ إِنِّ حُ سِي المَ ها يُّ أَيُّ  
 يُو كُنَّ ي لَمَّ ي وَي ثَ الأُنَّ فَ  
 مَ الكاتِ دا ها جِ لِلَّ عَا نِ ما مَّا  
 جا يا نِ جا إِفْ هُ دَ هِي الشَّ ذَا لِ لة  
 بَ دَتِ ي أَيُّ تَ مُذْ عة جا شَ بَ دَتِ هَ  
 دا غَ تى حَتَّ رة ظُو المَن رَعِي كَ تِ وَ فُو  
 نَّا رُو مَقَّ ريفَ الشَّ ها دُ عِي  
 ذِي لَ أَلَّ جِيدَ المَ كَ دَ لا مِي دَ عِي بَ  
 دِي القَدَلِ ثُو البَ نَ مَ هُ تَ بَلَّ اقْتِ  
 سة

آخر للتقدمة مثله

ن ل نون م المؤ ها ي أي  
 ي مَر ل حَا بي تَس دِم قَد  
 ل تي تَأ ن الآ ي ه ف ثُول الب م  
 فِي لَاطِف لَص خَل الم ح سِي الم د ل ت  
 س جُو م يا ف م لَح ت بَي  
 نَا ع م وَ يا دَا هَ بَال رُوا دِ بَا  
 فُوا تِ وَاهُ هُ ل دُوا جُ فَاَسْ  
 إِكَّة رَ لَا م وَالْ هُ عَا الرُّها ي أي  
 وَذ مَذْوَاقَ رَ غَا الم فِي دِ لُو المَو لِي  
 لَكَ دُ المَج نَ خِي رِ صَا

وزن: يا كلَّ قَوَاتِ السَّمَاءِ (Aī 'Aγγελικαί)

يُوفِي وَصَلَ كُلُّ قُوَّةٍ رَأْسُهَا لَ يَا  
 سَابِلًا نَحْنُ لِنَا نَبِيَّهُ لَ الْإِدُلُ  
 دُؤَالَعِ نِ طَا سُلْ مِنْ كِي لَ دِعْبَةُ رَ صُ  
 قِيَا تِ بِاشْهُ وَ نَحْنُ فِي تِهَا فَ طِ تِ يَخْ  
 هَا يَ أَيُّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ رَةَ رَا حَ وَ  
 بَحَبِّ الْمَ كَ دَ وَحْ صُ لَ خَلِّ الْمَ

شَرِّ الْبِ

إِقْبُ بَ الْقَلِّ قِي تَ يَا لُئِي رَا إِسْ يَا يَا هَيَّ  
 فِ رِ وَاغْ سَكُ نَفْةً مَ لَ الْمُظْةً بَ حَا السَّ عِ شَ  
 دُلُ يُو قَ رَ غَا الْمَ فِي لَّا طِفْ قَ لَ الْخَا

قُ يَنْ سَ ذِي الَّ ذَا هَ مَ مَ الَّ اُ جَا رَ ذَا هَ  
 هَا لَّا اِ قَا هَ لَ عِنْ اُذْ فَ ذَكْ يَا اَعْضُ  
 ئِيلَ رَا اِسْ كُ لَ مَ سِيحَ الْمَ فِي وَ  
 اَنْ اِبْنِي يَا اُ جَا وَ زَرِفَ تَعْ لَمْ مَنَفَتَتْ هَ  
 فَ كِي وَ جَبْ تُخَ طَ مَ الَّاقْ فِي فَ كِي سُ الشَّمَتَ  
 نِي الدُّ لَ كُلَّ لَ عِي مُ يَا نِي مِنْ عُ ضَ تَر  
 بَ الضَّا هَا يَ اَيَّ يَ دَيَّ يَ بَ كَ لُ مَ اَخَ فَ كِي اُمَ  
 يَا رُؤُ لِي عَ رُسُ يَجْ لَا مَنَ يَا رَا لَبَ طَ  
 نُ اَزْ كَ لِي اِفَ كِي بَيْنَ رُؤُ الشَّا كَ  
 اَيَّ دِ شِي نَا اُ بَالُ فُؤَا هَتِ هَ عَا الرُّ هَا يَ اَيَّ  
 طُ تَقْ وَلَ سِ جُو الْمَ مَ عَلَ حُوا اَطْرُسُ جُو الْمَ هَا يَ

لَأَلْتِ يَا وَ لُ      بَا جِ يَا رَا رُوسُ رِي  
 لِ وَاعْ مَ نَ افْرَحْ كِ      لُو المِ تِ نَا بَ يَا يَا هِي  
 دُوا جِ مَجْ وَ كُوا رِ بَا وَ      لَهُ الإِةَ دَ  
 لُوذِ المَوْنَا هَ لِ إِبْ عُو شُ يَا أ

## ذكصا مثله

وَاحْ دة لا الوِ مَ رُوسُ لُ ئِي يِ هِي مُ لَحْ تَ بِي  
 وَ مِذْ قَالَ يَمَ مَرَمَعِ تَبْ تَ وَاكْ فُ سُ يُو يَا أَضْرُ  
 لَهُ الإِوِي تَحْ طُ      مَا أَقْ وَالْ رُ فُو وَ دُ  
 هُ لِ الإِ وَ هُ ذِي الَّ حُ سِي المَ هَا بِ جِ رَ يُدْ  
 وَ لُ حُلْ يِ المَوْتَلْ سِ لا سِ      هُ يَا حَ وَالْ  
 سَادُ الفَ مَ دَ عَ لِي إِ نَا بِ تِي يَا



## كانين مثله

ظَ يَم مَرْنِ بَطْ طِ بُو مَعْنِ بَطْ مِنْهُ لَ يَا  
 نَ أَنْ لَ مَاسَ مِنْ بَ حَ أَرْ يَا لِي عَقْ رَهْ  
 ماء السَّهْ وَي تَحْ لَا ذِي الَّ بَ الرَّبِّ وَي حَ هُ  
 ذِي غَدْ يَ ذِي الَّ نَ عَيِ ضِ الْمُرْ نَ يِّي تَذَلِّثْ بِي طُو  
 جَ ذَ خَ اتَّ ذِي الَّ حَ سِي الْمَ يَا الدُّنْ لَ كُلْ  
 لَا جُ رَ رِفْ تَعْ لَمْ تِي الَّ نَ مَ دَا سَ

في أبوستيخن الإينوس باللحن الثاني  $\Delta \epsilon \cdot \overline{\text{ت}}$

وزن: يا بيتَ إفراثا (Oĩchos τοῦ Ἐφραθα)

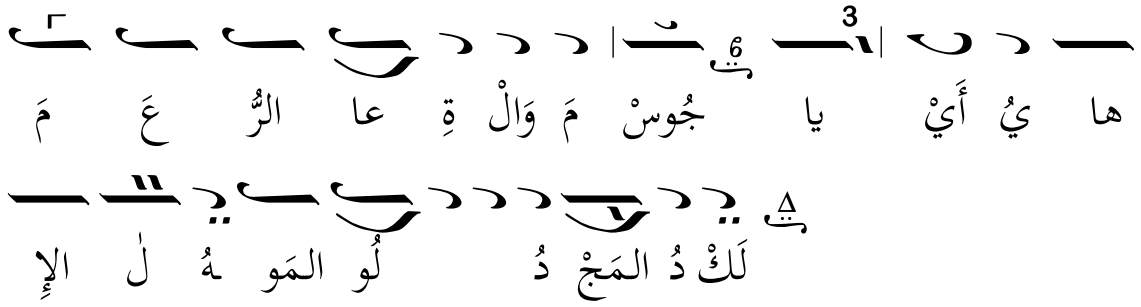
تُ بَي ل الكُل ري با ل ت أن ل تُو ب يا  
و وه ل حل قد د المَج بُ رب ك في و  
لذ يُو كي ل تي يَأ ن الآ

ستيخن: الله من التَّيْمَن يَأْتِي

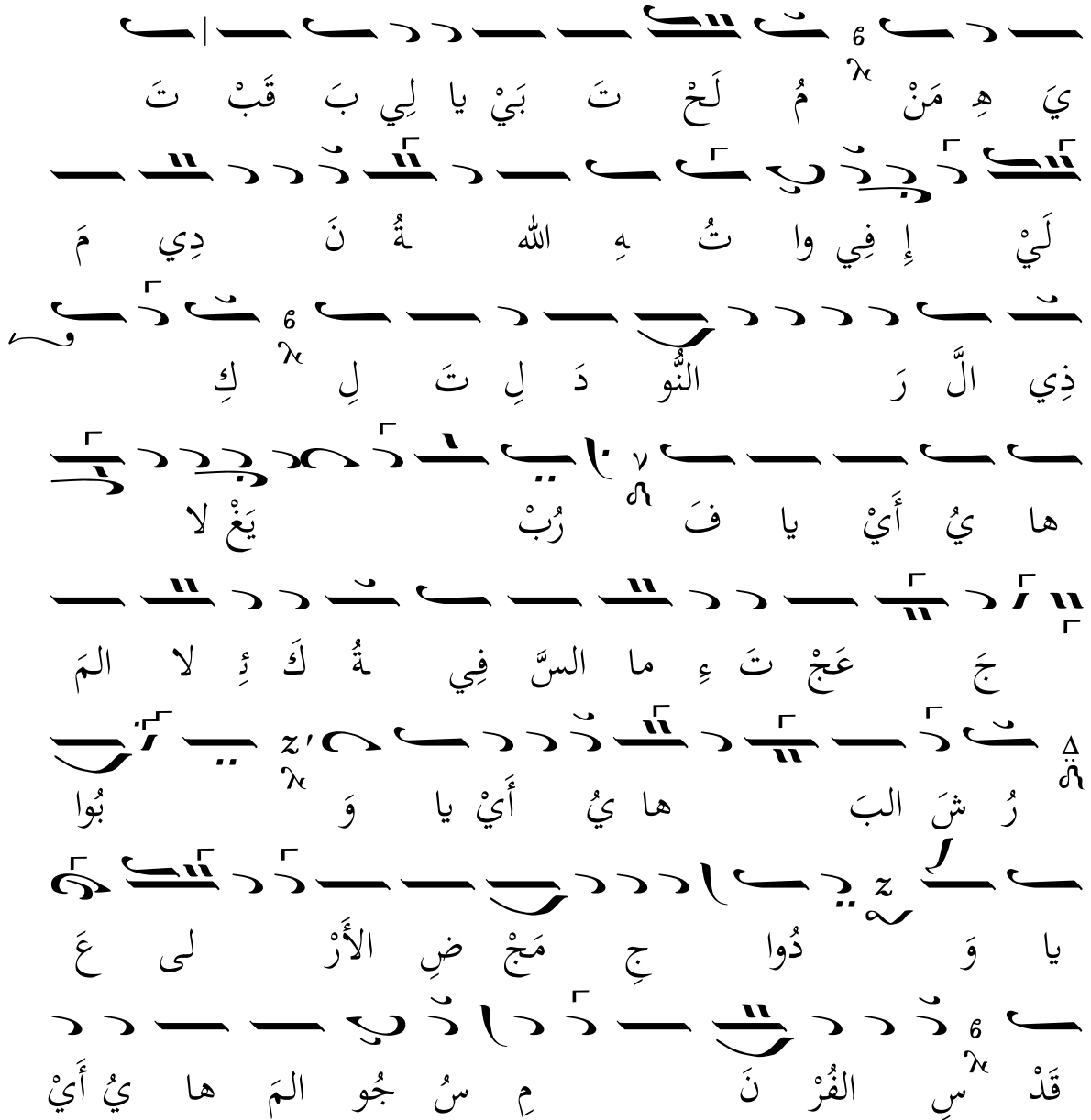
ء بَد ن دُو ه ل إ جَب ع من ه ل يا  
الب د و مِذ في لذ يُوم لَح ت بَي في  
تُول الب ن م يَّا بَي ص نِم ها

ستيخن: يا ربُّ سَمِعْتُ سَمَاعَكَ فَفَزِعْتُ

لُوا قُو ن يي لي عَق أَل ماء السَّ ق وا أَج يا



ذكصا كانين للتقدمة باللحن الثامن  $\lambda \text{ d N} \eta$



الشَّ ثَ لَ ثَلْ أَلَمْ نَ بَا الْقُرْ مُوَا دِ  
 عَا الرُّ هَا يُّ أَيُّ يَا وَ رَفْ  
 حَ بِي التَّسْ لُواتِ رَتْ وَ رُوا اسْهَ هُ  
 قَا سِ دِي التَّقْ ثَ لَ ثَلْ أَلَمْ  
 لُ كُلْ بَحْ سَبْ ثَ لَ لَيْنَ  
 عَ نِ صَا مةَ سَ نَ  
 الكُلْ