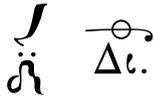


## قانون ابتهاج إلى رؤساء الملائكة

\*الأب نقولا مالك\*

يبتدئ الكاهن "تبارك الله..."، ونقرأ المزمور ١٤٤ (يا رب استمع صلاتي...) ثم:

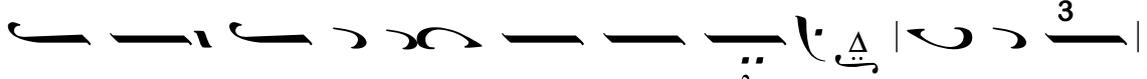


باللحن الرابع

مُ نَا لَ رَ هَ ظَبُّ الرَّبِّ هُ اللهُ أَلْ  
رَبِّ مِ بِاسْمِ تِي الْآنِ كُ رَ بَا  
(٤ مرّات)

طروباريّة باللحن الرابع، وزن: يا من ارتفع

يُوهَ اللّادِ نَا الْأَجَّ سَيِّئِي رَ يَا  
ئِي خَامِي نِ دَيِّ جِي مَ أَلْ ية لِي  
دَا مُ وَالْ نِ دَيِّ شِ مُرَّ أَلْ ئِيلُ رَا جِبْ وَ لُ  
سَا لِ كُفِي عَا فِ إِشْ نَا عَن نِ عَيِّ فِ  
كَيِّ لِ نَا لِ أَجَّ مِنْ بِ الرَّبِّ لِي إِةِ عَ


  
 وَ نِ زَا الْأَخِ ۞ فَ كَافٍ مِنْ نَا يِ جِ نَجِ يِ  

  
 عَالٍ لِي بَتِ مَا جِ هَ مِنْ  

  
 هُمْ تِ لَا زَلَنَ رَا عُفَ لِ الْكُلِّ

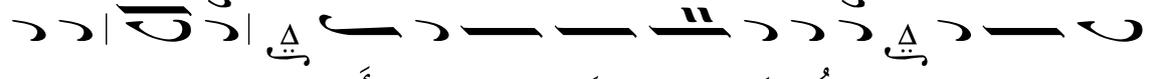
نكصا... تُعاد، أو تُرتَّل طروباً ربّية صاحب الكنيسة

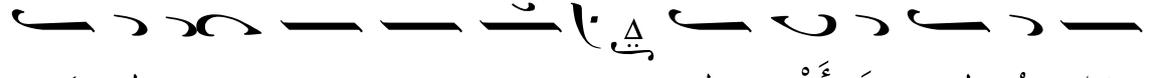
كانين باللحن الرابع

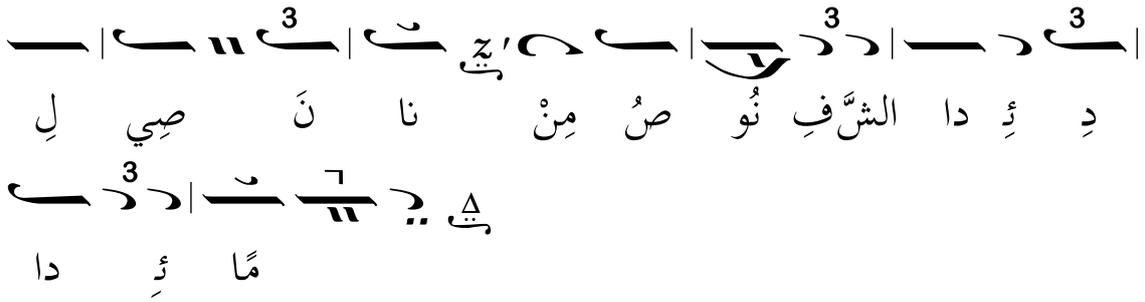

  
 نَصْ لَا يَهْ لِ الْإِ مِ أُمُّ يَا نَا نَ إِنْ  

  
 لِكُ مَا أَعْمَ ظِي عِ بِ مِ لَا الْكِ نَ مِ مُتْ  

  
 نَا لَ عَمَّا فِي شَرَفُ قِي يِ كِ وَاسِ مَنْ فَ  

  
 قَا ضِي وَالضُّ دِ دِ دَا الشَّ نَ مِ دَا قِي مَنْ  

  
 قِي تَ مَعِ نَاظُ فَ يَحِ نَ كَا مَنْ أَوْ رة ثِي الْكَتِ  

  
 دَعِ تَ نَبْ لَنْ فَ نَ الْآ لِي إِنْ  

  
 حَلْتُ كِ نَ أَنْ لِ دة يِ سَيِ يَا كِ عَنْ



ثُمَّ المزمور الخمسون (إرحمني يا الله...)، ثُمَّ:

القانون باللحن الثامن  $\lambda \pi \delta \eta N \eta$

الأودية الأولى - وزن: "تمشى في اللجة"

نَا بِ عَا فَ شَفَتْ دِ نَا الأَج سَيَّ ئِي رَ يَا  
بَالِطُ فَ وَاءِ الأَهْدُ لِ لَيِّ مُ لا ظَ نِي نَا أَضْ  
لَاءِ العَ نَ مِ نِي دَا جِ أَنْ تِ بَا لِ طَ  
جِبْ وَ طة العِبْ ئِي لِي الكُلُّ لُ ئِي خَا مِي يَا  
يَاءُ ضِ بِالضُبُّ بَ جَلِّ المُّ لُ ئِي رَا

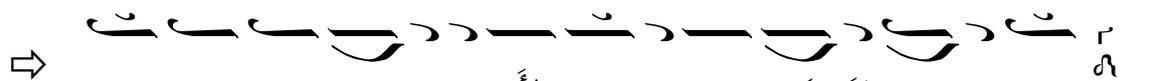
نَا بِ عَا فَ شَفَتْ دِ نَا الأَج سَيَّ ئِي رَ يَا  
أَنَّ لَا أ لِيلِ ضَا أ وَآلِ تِ قَا الضِّي لِ كُلِّ مِنْ




  
 طَبْ مَمِنْ ةُ تَا فَا يَا أَهَا صِي لِ خَلْ
   

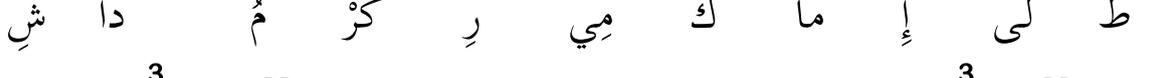
  
 سَة كِ عَا لَمْ وَ دُو الْعَتِ بَا

التسبحة الثالثة - وزن: "يا من أعلى قناطر السماوات"

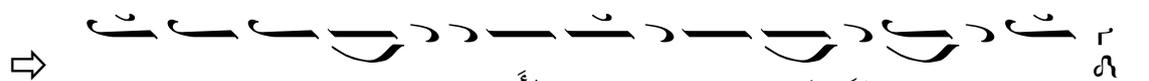

  
 نَا بِ عَا فَا شَفَتْ دِ نَا الْأَجْ سَيِّ ئِي رَا يَا
   

  
 دَا دِ بَدْ يَيْنْ هِي لِ الْإِدِ نَا الْأَجْ سَيِّ ئِي رَا
   

  
 أَرْ مَّا دُو وَ فَا ثِي الْكِ ءِ وَ الْأَهْمَةَ مَ ظَلْ
   

  
 طَا لِي إِ مَّا كُ مِي رِ كَرْمُ دَا شِ
   

  
 رَا النَّوَهُ اللهُ مَا كُ طَا أَعْ إِذْ صِ لَا الْخَقِ رِي
   

  
 دَا جِ مَجْ لَمْ


  
 نَا بِ عَا فَا شَفَتْ دِ نَا الْأَجْ سَيِّ ئِي رَا يَا
   

  
 ضَا مَا تْ دُو غَلِ الْكُلْ طِ بِ الضَّا دِ عِنْ
   

  
 بِ الْقَلْ فِي نَا بِي مُ رَا نَصْ نَا حَا نْ فَا مْ طَيْنْ بِ


  
 عَ وَ نَا ةٍ وَ اَهُ لى عَ دِينَ يِ وَ اَلْ
   

  
 اِنَّ عِي جِ اللانُ نَحْ لِ حَا المَحْدِ كِي لى
   

  
 عَيْنُ فِي شَ رَحِي لى


  
 دُسُّ القُ حِ رُو وَ الزنِ الابِ وَ بِ آ لِلْ دُ مَجِ اَلْ
   

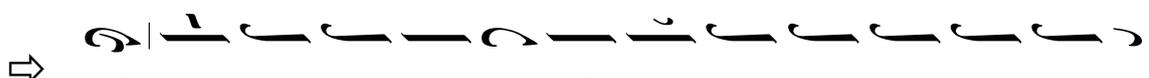
  
 بِالضُّ حانُ شِ وَ شَتِ المِ ها يِ اَيِ ما تِ صِرْ
   

  
 نَاعُوْ وَ يةِ ما حِ نِ بِي حِي سِي مِ لِلْ ياءِ ضِ
   

  
 حِ عَنِّ فا قِ وَ قِ تِ تِ لا زاءِ عِ وَ
   

  
 الرِّ رِ رُو الشُّ لِ كُ لِّ مِّنْ ما دُوْ ناتِ يِ ما
   

  
 لاءِ بِ وَ اَلِ مِ ةِ دِي


  
 رِ دَهْ لى اِ وَ نِ وَ اِ لِ كُ لِّ وَ نِ آ اَلْ
   

  
 مِيْنِ اَنْ رِي هِ الدَّا
   

  
 هِ طا ثُوْلُ بِ رُبِكُ يِ وَ هِ دَتِ لِ وَ مَنِّ يا

ح ا ي س ن ف ل م الع ا ت ط ي خ ع ف ا ر ا رة

ر ف ك و س ي و سا و م ن ف رة

ت و ب ن ي ذ ه ر ي ن ي ا و ن ي ق ي ن ق ر الش ر

ر ه ب ا تة ب

د ي ن ج م ج الم ة ك ة لا الم س ي ئ ي ر يا

ة ا و ط م ن و ة د ش د ل ك ل م ن ص ا ل ح ل

ك ر س ت ل ي ا ن ئ ي ج ت م ل ا ل ن ي ن الت ن

ما ن ا ي ب ما

ة د ل و ا ي ا ق ف ا ا ش ب ر ي ظ ا ن

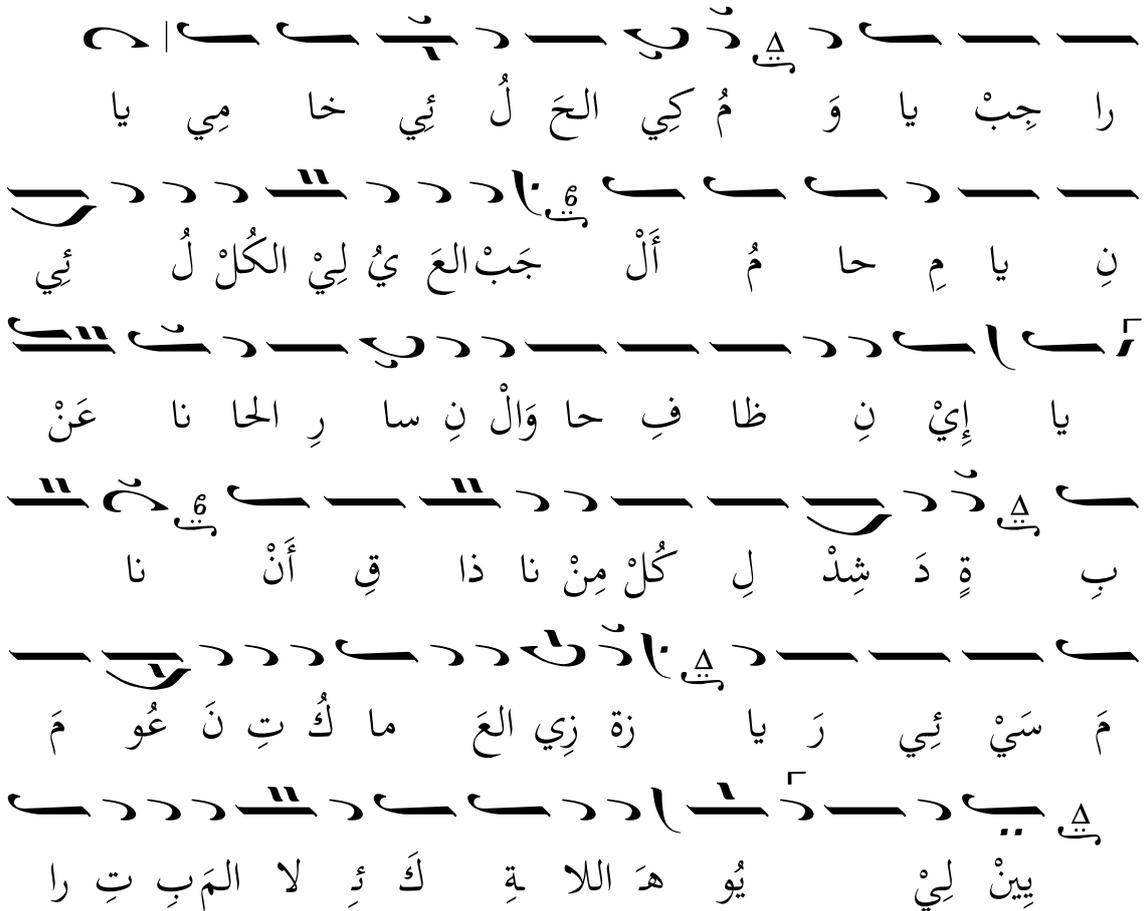
ق ا ش ل ي ا ب ي خ الت س نة ي ل ي الك ل ه ل ا ل

ن ع ج ا و ف ي و ا ش الص ع ب ن ا د سا ا ج ء

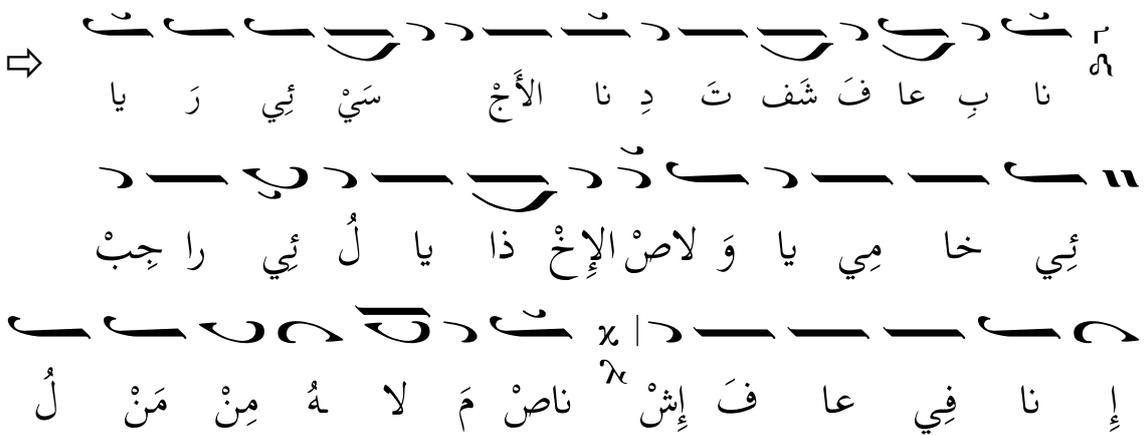
ن ا س ف و

يقول الكاهن طلبه "إرحمنا يا الله...." والإعلان "لأنك إلهٌ رحيم... ثم:

كاشما باللحن الثاني


  
 راجِبْ يا وَ مُ كِي الحَ لُ ئي خا مي يا  
 نِ يا مِ حا مُ أَلْ جَبْ العِ يُّ لِي الكُلُّ لُ ئي  
 يا إِي نِ ظا فِ حا وَ أَلْ نِ سا رِ الحانا عَن  
 بِ قَدْ شِدْ لِ كُلِّ مَنْ نا ذا قِ أَنْ نا  
 مَ سَيِّ ئي رَ يا زة زِي العِ ما كُ تِ نَ عُو مَ  
 يِنْ لِي يُوهَا اللاةِ كِ لَ المَبِ تِ را

التسبحة الرابعة - وزن: "قد سمعتُ يا سيدي"


  
 نا بِ عا فَ شَفَتْ دِ نا الأَجْ سَيِّ ئي رَ يا  
 ئي خا مي يا وَ لاصِ الإِخْ ذا يا لُ ئي راجِبْ  
 إِ نا فِي عا فَ إِشْ ناصِ مَ لا هُ مِنْ مَنْ لُ

لاصن الخقة ر نانا ت باسن ظي نخ كني ل لوثا لثا لى

نا ب عاف شفت دنا الأنج سي ئي ر يا

لي إ ب غ نر مات نبي تر والت ت با طل بالط

ن ن ري ي صني م بات الت حان فام ما ك

يات وي ما السسة ح لاف ل ضاأز ناس فو

دس القح رو والز ن الاب و ب آ ل د مخ آل

رغ ر و ب ما ك ما ح ناصد ق إن

هي ل إ را رؤس ما ك ضا ر ب نة ب

ما ك ت ن عوم ب ز ر نك و حوزن يا

ر ده لى إ و نى وا أ ل كل و ن آ آل

مين أن ري ه الدا

يك د س أ كال صي ع من ن إن م ي مر

مَزِي أَنْ دَا رِي مُ صَابِ رَبِّ تَ مُ نْ مُ  
 صَ لْ أَخِ لِ هُ عَ نِي صَ قِي حَ فَاسْ نِي قَ زِ

التسبحة الخامسة - وزن: "تَوْرَ الجميع"

⇒ نَا بِ عَافَ شَفَتْ دِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَ يَا

يُوهَ رَ عَيِّ رِ نَا بِالنَّ حَيْنُ شِ تَ مُتْ يَا

يُفْ مَاءِ السَّ قِ بَرَّ رَ ظِي نَ مَا كُ نْ عَوْنِي لِي

يَا تِ العَا رِ رِي الشِّرِّ وِ دُو العَ نَ رُو قُ نِي

⇒ نَا بِ عَافَ شَفَتْ دِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَ يَا

الصَّعْ ضِ رَا الأَمِّ رِي جَ مِنْ نِينِ مَ مُزْ نَا صِرْ

إِي مِينِ رِ كَرِّ المِ نْ نَحْ نَا ظَا حَفَ هَا مِنْ تِ بَ

تِي جِي الشَّ نَا دِ رِ شَا نَ بِ مَا كُ يَا

⇒ دُسُّ القُ حَ رُو وَالزَّنِ الإِبِّ وَ بِ آ لِي دُ مَجَّ أَلْ

يَنْ لَا مَا كُ يَا ضِ فَ بَرْقُ كَالْ عَامَ إِلِ  
 مُ يَاءُ ضِ كَالضُّةً نَ عُو مَ عَا شِعْ أ وَ دُ ف  
 دُو الْعَ دَ رِ كَا مَ عَا رِي سَ نِ دَيِّ دِ بَدُ

رِ دَهْ لِي إِ وَ نِ وَ أ لَ كُ لْ وَ نَ آ أَلِ  
 مِينُ آ نَ رِي هِ الدَّا

تُو الْبَةَ مَ رِ دَا وَالدَّ قَاءُ النَّ تَ ذَا يَا  
 مِنْ دِ سَ جِ بَالِ هِ لَ الْإِةَ دَ لِ وَ الْيَةَ لِي  
 يَةَ جِ نَجْ مُ نَا لَ نِي كُو دِ سَ الْجِ وَى هَ

### التسبحة السادسة - وزن: "صلاتي أمام الرب"

نَا بِ عَا فَ شَفَتْ دِ نَا الْأَجْ سَيِّ ئِي رَ يَا  
 الْقَا لُ ئِي رَا جِبْ وَ لُ ئِي خَا مِي  
 نَدُّ ئِكْ لَا الْمَ تِ سَا ثَا رِ لِي أَعْ قَ فَوَ مَا نُ رِ

ج هـ مِنْ ل قُو الع ذِ قَا اِن لِ مَا كُ عُو  
 م المؤدِ شا اِر لِ و اية جِ دا الم نِ طا الشيتِ ما  
 ية م الساة دَ را الإيءِ نا مي لِ نين

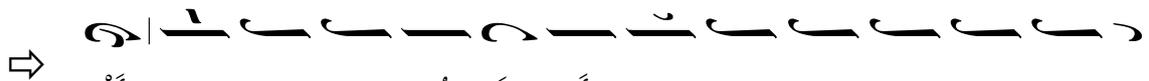
نا ب عاف شفت دنا الأَج سي ئي ر يا  
 هـ ثرئة ف ص عاي وا أه  
 ف ك لا اله ر قع ل ني ع ف تَد و ني ق  
 يا ص اَق ن يي م حا الم ي عي في ش يا  
 ي ن يا ط اَع و تام الق ل كل عا ري س ني عن  
 لام س ب قي ل خا ل لي صل ا ل دوة اله

دُس الق ح رُو والرن الاب و ب آ لِن د مَج اَل  
 المُن ل ئي را جب و ل ئي خا مي  
 و اِد دا الش ل كل من ر ش الب س جن دان ق

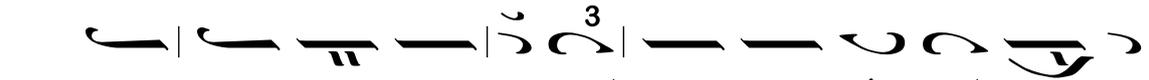

  
 عِي زَ يَا نِ طِي يَا الشَّيْةِ مَ هَ دَا مُ مِنْ


  
 سانا ظا ف تَح فَلَ نَادُ أَجْ وَالْ بِ تِ رَا الْمَ مَي


  
 سَادُ أَجْ وَالْ ناسِ فُو نُ رِ رَا أَضْ مِنْ مِينِ لِ


  
 رَ دَهْ لِي إِ وَ نِ وَ أ لَ كُ لْ وَ نَ آ أَلْ


  
 مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّا


  
 حَ تَرُ أَنْ لُ هِ تَ أَبْ كِ لَيِ لِي إِ


  
 نَفْ حِمَ رَا الْمَ ضِ فِي وَ كِ تِ فَا رَأُ بِ ضِي


  
 تِ أَنْ إِذْ ءُ وَ الأهُ هَا سَتَ نَ دَنْ تِي أَلْ سِي


  
 نُةُ لِي تَ مُمَ أَلْ الكُلْ دِي سَيِ هِ لِ الإِ مَ أُمَ


  
 زَلْ تَ لَمْ وَ لَأْ تُوبَ رَأُ بِكُ نَتْ كَا مةِ نِعْ


  
 دِينِ جَ مَجْ المُةِ كِ ةِ لا الْمَ سَيِ ئِي رَ يَا


  
 ةِ أَوْطِ مِنْ وَ ةِ دَ شِدْ لِ كُ لْ مِنْ صَا لِ حَلْ


  
 كُ رِ سِ تَ لِي إِ نَّ نِي جِ تَ مُلْ أَلْ نِينُ التَّنْ
   

  
 مَانُ إِ يِ بِ مَا
   
 → 
  
 كُ بِ مَنْ يَا رَةَ هِرِ الطَّ هَاتُ يِ أَيِ
   

  
 رِ خِ آ فِ يَّةَ مَ لِ الكَ تِ دَ لَ وَ يَّةَ مَ لِ
   

  
 طِ تَعِ إِسْ سَرُ فَسْ تُ لَالِ حَابِ يَامُ الأَيِ
   

  
 دِي لِ الوَا يَّةَ لَ الدَّالِ كِ لَ نَ أَنْ مَا بِ هِ فِي
   

  
 ية

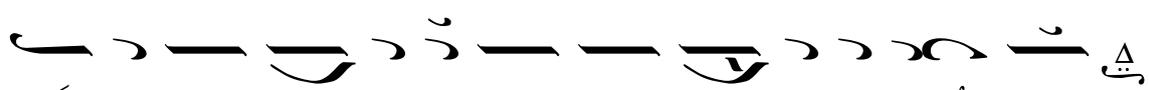
يقول الكاهن طلبه "إرحمنا يا الله..." والإعلان "لأنك إلهٌ رحيم..." ثم:

قنطاق باللحن الثاني


  
 أَجِ سَائِي رَ مَا كُ نَ أَنْ مَا بِ
   

  
 مُزْ وَ ية هِي لِ الإِ تِ وَ القُو دِ نَا
   

  
 يَا إِ يِ نَ ظِي فِ حَا وَ أَلِ رِ شَ البِ دَا شِ


  
 مَا كُ لِي إ ل سَ وَسَ تَ نَ هُمُ
   

  
 مَا كُ تِي مَا حِ بِ نَا قَاتِ تُعْ أَنْ
   

  
 يِي رَ يَا قَاتِ ضِي وَالضُّ ءِ وَ الْهُنَّ مَ
   

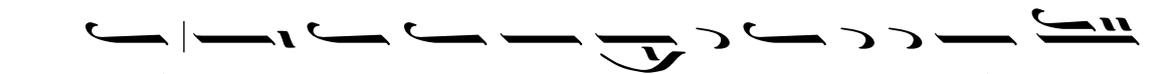
  
 كَةِ ةِ لَا الْمَ سَي

بعد "منذ شبابي" البروكيمنن باللحن الرابع B♭


  
 وَ أَرْ هُ تَ كِ ةِ لَا مَ عِ نِ صَا أَلْصُ
   

  
 نَارَ بَ هِي لَ هُ مَ دَا حُذِّ وَ حَا
   
 (مرتين)

ستيخن: باركوا الربَّ يا جميع ملائكته..


  
 وَ أَرْ هُ تَ كِ ةِ لَا مَ عِ نِ صَا أَلْصُ
   

  
 نَارَ بَ هِي لَ هُ مَ دَا حُذِّ وَ حَا
   


بعد الإنجيل، باللحن الثاني



ح رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِلْ دُ مَجْ أَلْ

المَّ ءِ سَا وُ رُ تِ عَا فَشَ بِ دُسُ الْقُ

هُ لَ الْإِهَايُ أَيُّ هِمُّ تِ بَا طِلُّ وَ تِ كَ ءِ لَا

وَنَا يَا طَاخَ ةَ رَ كَثُ حُ أُمُّ حِيْمُ الرَّ

نَا تِ لَا زَلْ

لِي إِوْنِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ

عَا فَشَ بِ مِيْنُ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

هَاتِ بَا طِلُّ وَ هِ لَ الْإِ قِ دَ لِ وَ تِ

كَثُ حُ أُمُّ حِيْمُ الرَّ هُ لَ الْإِهَايُ أَيُّ

نَا تِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَاخَ ةَ رَ

ⲁⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ

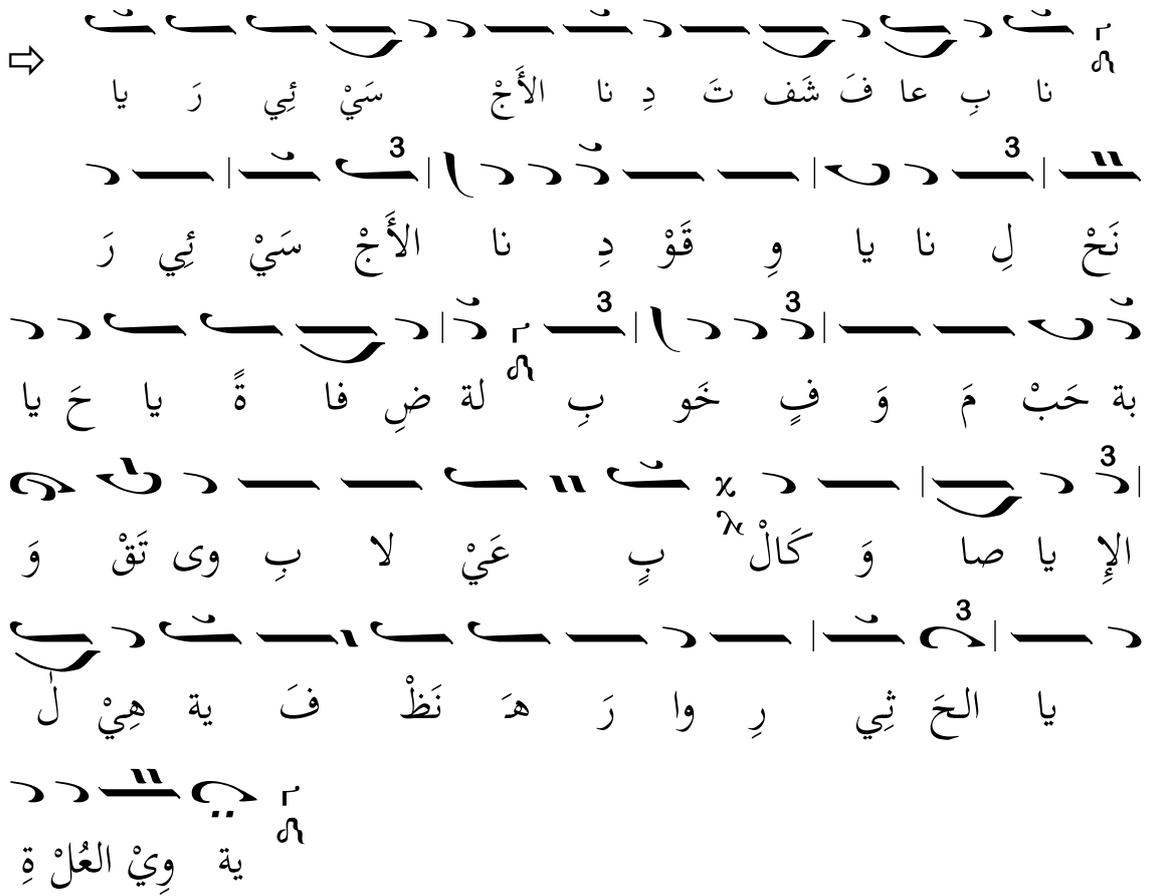
على "يا رحيم..." باللحن السادس

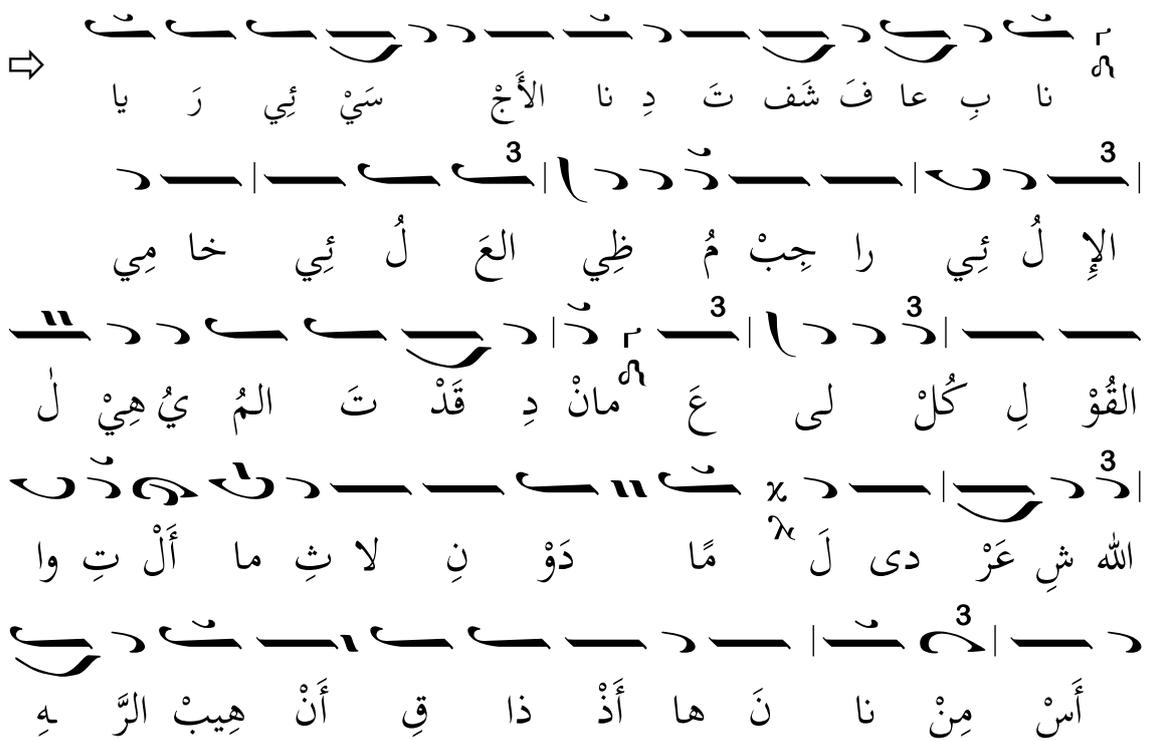
وزن: قد وضع القديسان

قُ ؤِ الْفَا فُ رِي الشَّ يُّ يُّ نَا الثُّ هَا يُّ أَيُّ  
 الْكُلُّكَ لِ مَ مَا نْ دُ يَخْ نِ ذَا لَ أَلْ لَمَ الْعَا  
 الْعُ لُ يُّي خَا مِي هِي الْبَ رَ نُوْ أَلْنُ ظِيْمُ الْعِ لِ  
 سَ وَسْ تَ نَ خِيْمُ الْفَ لُ يُّي رَا جِبْ ظِيْمُ  
 دُوْ الْعَ مَ هُ أَسْ نَا عَن قَا حَ تَسْ أَنْ مَا كُ لِي إِ لُ  
 مِيْعُ الْحَ صَا لِ خَلَتْ أَنْ وَ رَ مَ دَمُ الْمِ وَ  
 فِ دَا ثُ وَ يَّةِ سِ الْقَا دِ رُ دَا الشَّ لِ كُلِّ مِّنْ  
 اللّٰهُ نَ مَ نَ بِي لِ الطَّاعِ مِي جَ عَن عَا  
 وَ حُظُّ وَ أَلْ ثَا ثُ يِّ سِي وَ السُّ يَا طَا الْخَ حَ صَفْ  
 لَامُ سَ بِالْسِ ة

ثُمَّ "خَلِّص يَا اللَّهُ شَعْبَكَ..." "وما بعدها، ثُمَّ:

التسبحة السابعة - وزن: "فتية اليهودية"


  
 نَا بِ عَافَ شَفَتْ دِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَ يَا  
 نَخ لِ نَا يَا وَ قَوْدِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَ  
 بة حَبْ مَ وَ فِي خَوْبِ لة ضِ فَا ةَ يَا حَ يَا  
 الإِ يَا صَا وَ كَالْ بِ عَيِّ لَابِ وَي تَقْ وَ  
 يَا الحِ ثِي رِ وَ رَ هَ نَظْ فَ ية هِي لِ  
 ية وَي العُلْ ة


  
 نَا بِ عَافَ شَفَتْ دِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَ يَا  
 الإِ لُ ئِي رَا حَبْ مُ ظِي العِ لُ ئِي خَا مِي  
 القُو لِ كُنْ لِي عَ مَانِ دِ قَدَتْ المِ ئِي هِي لِ  
 الله شِ عَرَّ دِي لَ مَّا دَوْنِ لَاتِ مَا أَلْتِ وَ  
 أَسْ مِنْ نَا نَ هَا أَذْ ذَا قِي أَنْ هَيْبَ الرِّ هِ

رذ الما م هـ

دُسُّ القُحِ رُو وَالزَّنِ الإِبِ وَ بِ آ لِن دُ مَجِ أَلِ

أَنْ لُ سَ وَسَ تَ نَ دِ نَا الأَجِ سَيِّ ئِي رَ

القَا بِهِ اللهُ دِ عِنِ مِنْ هِةَ وَ قُفُو نَا حَانَ تَمِ

مَ نِ رَنْ نُنُ فَ يةِ الحَيِّ سِ رَأْسِ دَوُ لِ دِرِ

لِ إِيَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ مَانِ إِيِ بِ

نا بآه

رِ دَهْ لِي إِ وَ نِ وَ أ ل كُنْ وَ نَ آ أَلِ

مِينِ أَنْ رِي هِ الدَّا

البَ رَهُو طَ أَلْطُ بِهِ لِ الإِةَ دَ لِ وَ

مَ بِأَلِ تِ بِلِ حِ يُوْبِ العُ لِ كُنْ مِنْ مَءِ رِي

لِ خَلِ مُمْ وَ قَدْ المُنْ لِ الكُنْةِ يَا حِ سِي

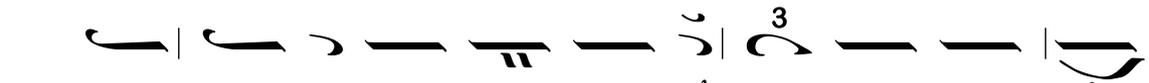
جَزْ مَاتِ الْمُنِي ذَهْ يِي أَخْ فَ تَيْنِ إِ الْمَا صِ  
 ئِي وَ أَهْ ءَ رَا

التسبحة الثامنة - وزن: كلُّ الصلاة

⇒ نَا بِ عَا فَ شَفَتْ دِ نَا الْأَجْ سَيِّ ئِي رَ يَا  
 مَ دِ نَا أَجْ لِلِ نِ سَيِّ ئِي رَ يَا  
 أَخْ نِ عَيِّ رِ ضَا لِي أَخْ مِنْ بَالِ أُطْ نِ دِي جِي  
 صِ لَا الْخِصِ رَ فُ وَ مِ لَا سَ بِالْسِ ظَا

⇒ نَا بِ عَا فَ شَفَتْ دِ نَا الْأَجْ سَيِّ ئِي رَ يَا  
 شَرُّ نُسْ حُو فِي لُ ئِي خَا مِي يَا  
 لِي الظَّ مُمْ قَا الْمَ هُ مِنْ جَانِ لُ بِي وَ رُ  
 صِ نَا الْقَنْ نَ مِ كَا مَ ضَا أَيِّ نِي نِبْ جَنْ فَ لُ

⇒ دُسْ الْقُ حِ رُو وَالزَّنِ الْإِبِ وَ بِ آ لِي دُ مَجْ أَلْ


  
 الفذُّ سُ ئي الرَّ لُ ئي راجِبُ يا  

  
 جي تَ تَسْ لَ اةٌ وَ لا حَ جُدُّ لِي الحِ ذُ  

  
 صِ صالِقِةَ رَ را مَ بِي قَلْ مِنْ دَا رِ طالُ  

  
 رَ دَهْ لِي إِ وَا نِ وَا أَلْ كُلْ وَ نَ آ أَلْ

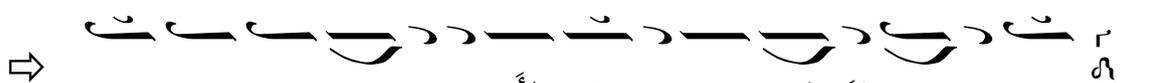
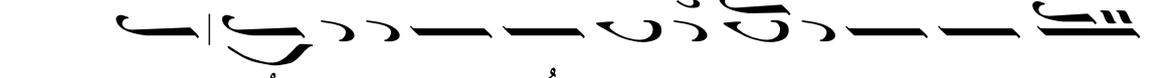
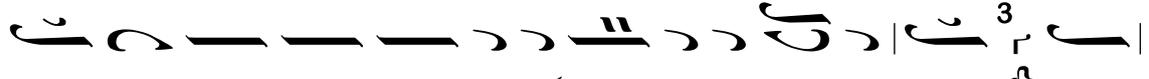

  
 مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّا  

  
 عَجْ كِ دُ مَجْ هِ لَ الإِمَّ أُمُّ  

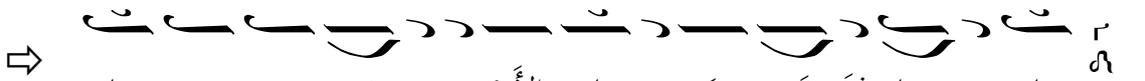
  
 با بِي ءِ ما السَّ دِ جُنْ قَ فَوَ هِ وَا الأَفْزُ  

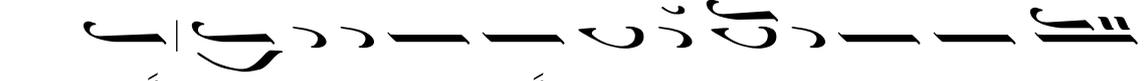
  
 صِي عا المَ ةِ قَ رَبِّ مِنْ نَ الآ نِي ذِي قِ أَنْ هِي

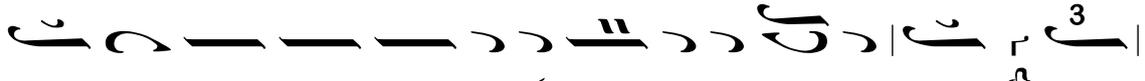
التسبحة التاسعة - وزن: بك قد تخلصنا


  
 نا بِ عافَ شَفَتْ دِ نا الأَخِ سَيِّ ئي رَ يا  

  
 ما عَ تَنِّ هِ فِي نِ نا كُ تَسْ رِ نُوْ بِالنِ  

  
 وَ يةِ وِي ما السَّ رِ دا الأَخِ نِ عا مَ لَ بِ نِ

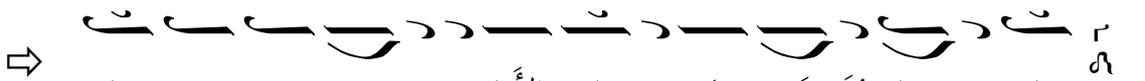

  
 ية وَيِ عُلْحًا رَا أَفَبَ لُو الْقُنِ نِ أَا لَ تَم


  
 نَا بِ عَا فَ شَفَتَ دِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَا يَا


  
 صَا لِ حَلِّ هَا مِنْ نِي زَا أَخَ وَ ئِي وَ أَهْ


  
 ذِهْ مَيْنَ رَا كَرَّ الْمَدِ نَا الأَج مَيِّ عِي زَا يَا نِي


  
 يَيْنَ قِ نَقْمُ لِي مَثِ الآ سَ نِ الدَّ يِ نِ

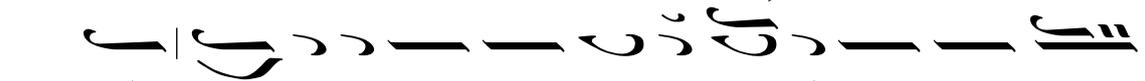

  
 نَا بِ عَا فَ شَفَتَ دِ نَا الأَج سَيِّ ئِي رَا يَا


  
 دَا جَ مَجْمُ أَلِ نِ سَا ئِي الرَّ نِ ذَا هَ


  
 لِ لِانْ هِتَ يَبِ رَا تَمَّ بِاسَ نَا لِ أَج مِنْ نِ

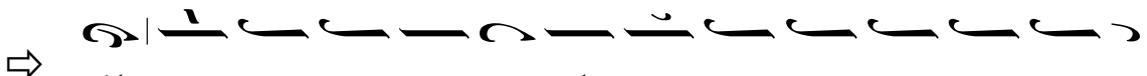

  
 سَا نِ الإِنْ ظَفَ يَخُ أَنْ ثِ لُو الثَّانِ هِ لِ الإِ لِي


  
 دُسُ الْقُ حِ رُو وَالرَّ نِ الإِبِ وَ بِ آ لِي دُ مَجْمُ أَلِ

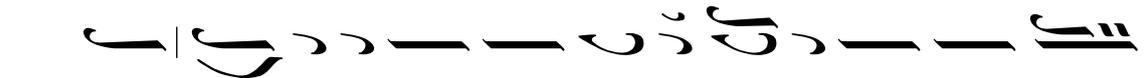

  
 يَا طُعْ ذِي أَمِنْ نِي قَاتِ تُعْ فَلِ لَا أَا

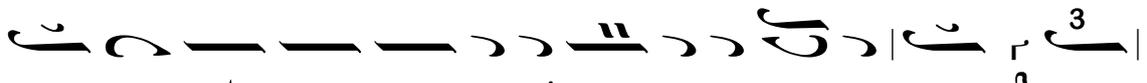

  
 مُ طَانُ بُوالمَعُ هَا ئِي أَيِّ قِ رَا المُرَّ ئِي وَ أَهْ نِ


  
 مَانُ الْإِي قِ رُ طُ فِي تِي وَ حُطُّ نِ دِي دِ سَدُ


  
 رِ دَهْ لِي إِ وَ نِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ


  
 مِينُ آ نَ رِي هِ الدَّا


  
 دِي لِي عَ مَنْ هَا لِي عَ مَاعَ مَنْ يَا

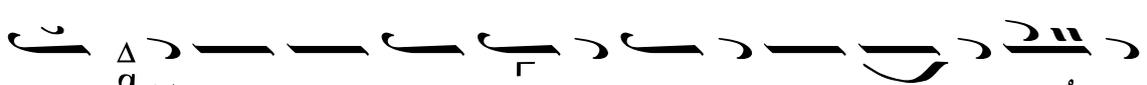

  
 إِقْ كَةِ لَ لَمْ هُ مِنْ لُ هَا تَدُّ هُ لَ إِ هَا


  
 كَةِ رَ بَا مُ يَا أَحَ بِي التَّسُّ نَا مِنْ لِي بَ

كَةِ رَ بَا


  
 عَبُّ نُ قَا حَقُّ لِ هَا تَدُّ الْإِسُّ بِ جِ وَ بِ


  
 الطُّوْمَةُ مَ دِ الدَّا هِ لَ الْإِيَّةُ دَلِ وَ بَطُّ


  
 مَ أُمُّ بِ يُو الْعُ لِ كُنْ مِنْ هُ رِي بَ أَلْ بِي


  
 نَ مَ رَ أَكُّ يِ هِ مَنْ يَا نَا هِ لَ إِ


  
 قِ رِ غِي بَ دَا مَجَّ عُ فَ أَرْ وَ بِيْمُ رُو الشَّا

غَيِّ ب تِي لَ أَلْ فِيْمَ رَا السَّانَ م سِي يَا  
 اللَّهُ مَ لِي كَ دَثَ لَ وَ دِ سَا فَ رِ  
 نُ كِ يَا إِي هِ لَ الإِةُ دَلِ وَاقَا حَقَّ يِ وَهُ  
 عَظْمَ عَظْ

### ثُمَّ الْقِطْعُ التَّالِيَةُ، وَزَنُّ: يَا مَنْ هِيَ أَكْرَمُ

تُ أَنْ يَانَ هِي لَ الإِ نِ وَ الصِّنُّ هَا يِ أَيِ  
 دَخَ لِي يَانَ لِي صَلَّتْ نَ نِي مِ الْمُؤَلِّ أَجْ مِنْ مَ  
 إِذْ مِ عِي النَّ لِي وَ نَ وَ مِ حِي الْحِ رِ  
 مَا نَ دُ تَخَّ يِ لِي الْعِ هِ اللَّهُ رِ رَا أَسْ لِي  
 يِ أَيِ نَارُ بُ هِي لَ يَا لِي عَقُّ مَا تُ أَنْ  
 فِ فَاشْ دَارُ تِ إِقْ بَالِ نِ مَا عَ الْمُفَنِ سَا الرَّأْ هَا  
 لِي عَ وَ الأَهُ نِ قِي رِ مُخَّ عَ وَ الأَدُّ يَا

هَارَنْ وَالنَّ رِ نُؤَلِّلَنْ نِ نِي بَ حَ بِ نُصْ

مُ أَلْ سَاءَ وَ الرُّةَ بَ نُخْ يَا حَا رَ إِفْ

تَ مُ هَاءَ البَبِ رَبِّ ثِ لُو ثَا لِلثِ نِ نِي كِ سَا

مُ نِ قِي لِ أَلْ تَ مُ وَ نِ دِي جِ مَجْ

يَاءَ الضِّثِ لَ ثَلِ المِ رِ النُّو مِي هِ سَا

تَ تَرَّ مَا كُ دِي لَ هِ لَ الإِةُ مَ نِعْ

تَ فَ مَ زِ هَمُنْ نُ طِي يَا الشَّ هَا مِنْ دُ عِ

مِنْ نَ هَا الأذْ نِ ظِي فِ حَا نَا دَا هَ عَهْ

مَ كَ المُخِ رِ رِي الشِّرْمِ هَا سِ رِ رَ ضَ

جَ نَلْ مَا كُ تِ حَ نِ أَجِ تَ تَخْ نُ نَخْ

لَا أَ مَا كُ نَ عَوْنَ بِي لِ طَا فِ خُو بِ أِ

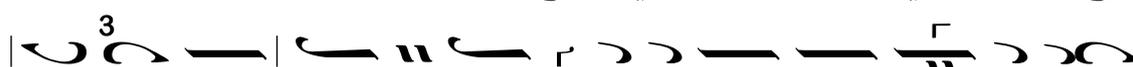
مِنْ نَا نَا صُو وَ عَا مِي جِ نَا ظَا فَ فَاحْ

ما دِ وَالذَّبِ حَزْ وَالْ تِ قَا الضِّي قِ دَ شِدْ  
 رَا غُفْ عَيْنِ رِ ضَا هِ اللهُ لِي إِ بَا لُ أُطُ  
 كُنْ لِ حَيْنِ لِ كُنْ مِنْ قَ جَا نَ وَالنَّ تِ لَا الزَّلْ نَ  
 رَ نَ كِي بَا مَا كُ كِي إِ نَ تِي الْآ لِ  
 يَيْنُ هِي لِ الْإِي قَ كِ لَ الْمَ سِي ئِي  
 سَا وَ يَيْنُ وَيِ مَا السِّ دِ نَا الْأَجْ لَ كُنْ يَا  
 أُمُ وَالْ مِينِ رَ كَرَالْمِ لِ الرَّسْ عَ مَ بِ الرَّبِّ قَ بِ  
 إِبْ ءِ يَا فِ الْأَصْنَ لِ كُنْ وَ ءِ رَا الْعَذْمِ  
 نِينِ مِ الْمُؤَقَ جَانِ لِ أَجْ مِنْ لُوهَاتِ

"قُدُوسُ اللهُ..."، ثُمَّ الطُّرُوبَارِيَّاتِ "إِرْحَمْنَا يَا رَبُّ اِرْحَمْنَا...". بِاللَّحْنِ السَّادِسِ، ثُمَّ يَتَلُو  
 الْكَاهِنُ الطَّلْبَةَ "إِرْحَمْنَا يَا اللهُ..."، وَيَخْتَمُ. ثُمَّ النَّشِيدَ الْخَتَامِيَّ:

Πα

باللحن الثاني وزن: أوته إكتوكسيلوسه

  
 أَجْ مَا عِي زَ بَانُ جِي الْعَ نِ جَا الزَّوْ هَا يِ أَيِ  
  
 الْمَ لُ ئِي خَا مِي يَا ءِ مَا السَّ دِ نَا  
  
 الْأَقْ مَا دِ خَا فُ رِي الشَّ لُ ئِي رَا جِبُ وَ جِيدُ  
  
 لُ الْإِ وَ نَحْ سَ النَّانِ دَا شِ تُرْ مَا تْ أَنْ دَا سَ  
  
 لُ سَ رَا حِ وَالْ نَ الْعَوْنِ يِّي دِ مُسْ هِ  
  
 ذِي قِ مَنْ رِي وَ لِّلْ نَا كُوْ هُمْ  
  
 مِنْ بَةِ ضَرِّ وَ قِ رَ ضَرِّ مَ لِ كُلِّ مَنْ نِ  
  
 عَيْنُ فِ شَفَاتِ مُ عِ مِي الْجِ لِ أَجْ

λ η Nη

باللحن الثامن

تَ لِي بَ قَبْ تَ ةُ دَ يِ السِّي هَا تُ يِ أَيِ  
 ذِي قِ أَنْ وَ دِكْ بِي عَ تِ عَا رُ ضَرُ  
 حُزْنُ وَ ةِ دَشِدْ لِ كُحْلُ مِنْ نَا

Δη. ١١

باللحن الثاني

رَ لَ كُحْلُ تَ ضَعُ وَ كِ لِي عَ  
 ظِي فَ فَاحُ لَهُ الْإِ ةِ دَ لِ وَ يَائِي جَا  
 تِكْ يِ قَا وَ رِ سِتْ تَ تَحْ نِي

الكاهن: بصلوات آبائنا القديسين، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا، ارحمنا  
 وخلصنا.