

باراكليسي القديسة تقلا

عَرَبَةٌ: الأرشمندريت بندلايمون رئيس دير السيّدة حماطورة

صَبَطَ أَوْزَانَهُ: الأب نقولا مالك


يبتدئ الكاهن "تبارك الله..."، ونقرأ المزمور ١٤٤ (يا رب استمع صلاتي...) ثم:

باللحن الرَّابِع


مُ نَا لَ رَ هَ ظَ بُ الرَّبِّ هُ اللهُ أَلْ
رَبِّ مِ بِاسْمِ تِي الْآ (نِ) كُ رَ بَا
(٤ مَرَّات)

طروباريّة باللحن الرَّابِع، وزن: يامن ارتفعت

دَا هِي الشَّ فِي لِي أُو تِ رِفْ عُ قَدْ لَ
تَقُ يَا لِ رُسِّ لِلزَّيَّةِ لَ دِ عَا مِ كِ وَ تِ
حَ مِنْ بِي لُ فَاطُ عُ رَ نَضُ كِ لِي إِ لَّا
وَ لَاتِ الزَّلَّ نَ رَا عُفْ نَا حَ نَ يَمُ أَنْ نِكَ تِ
نَ قِي ثِ الْوَا نُ نَحُ قِ يَا الْحَ حَ لَّا إِصْ
كِ لَ فَ يةِ وَيِ قِ عَ فِي شِ كِ بِ




 ءَ رَا الْعَدْتِ أَنْ لَ دَالِ بِ الرَّبِّ دَ عِنْ




 رة فِ الظَّا ةَ دَ هِ جَا الْمُ

ذكصا، تُعاد.. أو طروبارية صاحب الكنيسة

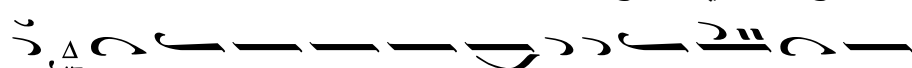
كانين باللحن الرابع




 نَصْ لَاهِ لَ الْإِمْ أُمُ يَا نَا نَ إِنْ




 مَا أَعْمَ ظِي عَ بِ مَ لَا الْكَ نَ مَ مُتْ



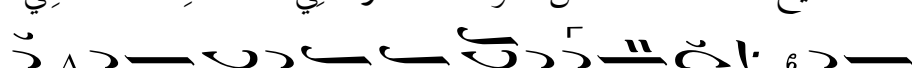
 لَ عَا فِي شَ فُ قِ يِ كِ وَاسِ مَنْ فَ لِكَ




 وَالضُّ دِ دِ دَا الشَّ نَ مَ ذَا قِ مَنْ نَا



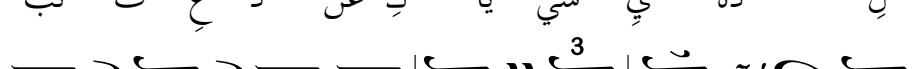
 طُ فَ يَخُ نَ كَا مَنْ أَوْ رة ثِي الْكَ تِ قَا ضِي



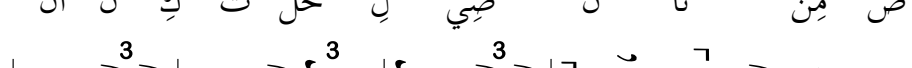
 لَنْ فَ نَ الْآ لِي إِنْ قِي تِ مُعَ نَا



 لِ دة يِ سَيِ يَا كِ عِنْ دَ عِ تِ نَبْ



 صُ مِنْ نَا نَ صِي لِ خَلْ تُ كِ نَ أَنْ



 مَّا دِ دَا دِ دَا الشَّ فِ نُو

ثُمَّ المزمور الخمسون (إرحمني يا الله...)، تُثَمِّم:

القانون باللحن الثامن

التسبحة الأولى. Ὑγράν διοδεύσας.

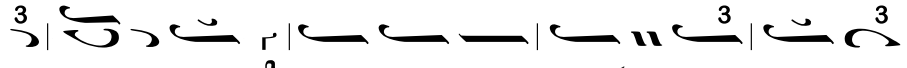
صا مَنْ هاز الأذْب رَبَّ هَ ل الإِ تِ بَبْ أَخ يا قَدَيْسَة...
الأَنْ نالَ ضَ فِي مُمُ أَلْ نَأْ سا إن رَ
تِكْ وا لَ صَ رِ ثُو بِ لي زي أْ وار
رازَ أَضْ وَالْ هانَ زَا أَخْ بِ لُو القُ نِ عَ
كُلْ وَ رُوزْ شُ وَالشُّ قَ وَ قا الشَّ لِ كُْلْ مِنْ يا قَدَيْسَة...
مَنْ اللا نا وِ دُوْ عَ مِنْ دة كِي مَ لِ
قَ لا صَ بِالصَ لا تَقْ يا نا جِي نَجْ ظُورُ
ثُورْ فُ لا بَ هِ ل الإِ حِ سِي المَ لِي إِ
رَبِّ لِ تاءَ فَ يا أَ تِ دَوْ غَ سَأْ رُوْ عَ المِجْد...
تَ الفَ تَ كُ لي مَ مِنْ تِي الآ نا بِ

تَ دَا هِي الشَّ لِي أُوْ يَا هِ لِي إِ هِ بَاتْ
 لَاتِ الزَّلَّ حَ صَفْنَا طِي يُعْ أَنْ لِي سَ وَسْ تَ
 نُوْ لِلْنِ التُّورْ مَ أُمُّ يَا حَا بَا مِصْتِ صِرْ قَدْ الْآن...
 الدُّ لَ قَبْ بِ الْآ نَ مَ دِ لُو المَوْرِ
 لَمْ الْعَا ذَا هَا لِي إِ هِ تِ ضَرْ أَخْ هُوْرْ
 رُوْرْ سُبْ كِ نَ حُوْ دَ يَمْ مَنْ رَا نِي مْ


التسبحة الثالثة. Οὐρανίας Ἀψίδος.

حُبْ سِيخْ مَ لِلْنِ لَا تَقْ يَا أَ تِ هَرْ أَظْ قَدْ يَا قَدِيْسَةَ...
 جَهْ وَجْ هَمَّ المُنْ سَ لُ بُوْ رِ إِثْ فِي وَ كِ بَ
 إِزْ نَا بِ لُوْ قِي فِي فَ هِ كِ وَ خَطْ تِ
 مَ نَا جِي نَجْ وَ هِ لَ الْإِفْ خُوْ عِي رَ
 كِ تِ بَا طَلْ بِ دِي الرَّنْ

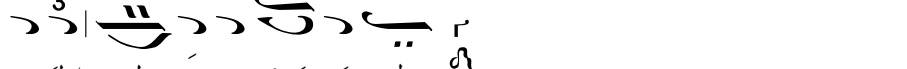
يا دات هي الش في لي أو ك ت رف عُ قَدَا يا قَدَيْسَة...
 دَلْ عا دِ ها تِ الإِجْ وَ مِ عَزْ بِالْ وَ لا تَقْ
 جِئْ تِكْ يِ ما حِ لِي إِ لا سِ الرُّرْتِ
 لا السَّ وَ نَحْ فَ نَ نِي جِ تِ مَلْ كِ نا
 لا بْ السُّ دِي شِ أَرْ مِ
 أَعْ دات هي الش في لي أو سَ مَ دِي قَدَا يا المِجْد...
 دُوعْ دِعْ خا المِ نِ نِي اللُّنْ لَ يِ حِ دِي مِ
 أَنْ كِ نِ نا حِ بِ فَ دِي الرِّ نا وَ
 نا مَ وَ نَحْ وَ ءِ وا الأَهْفِ عُنْ مِنْ جُو
 دِي تِ أَهْ بَ التُّوْ جِ هِ
 رَبِّ لِيْنِ مِ نَحْ إِذِي رِي نا سِ عَزْ يِ أَيِ الآن...
 دَ قَدَا رِ هُوَ الدُّ لَ قَبْ بَ رَبِّ وَ وَهْ كِ بَ



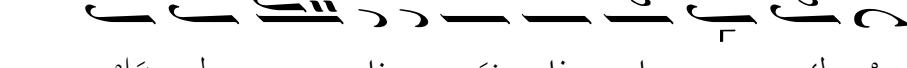
 م غ ر أض ك لِي إِ هِ كِ نَ حِضْ سَ



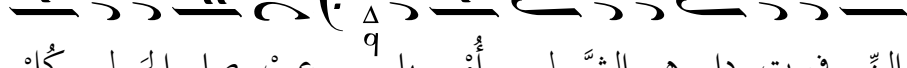
 رَا جِ مِنْ فِي وَاشْ نِي جِي نَجْ ضِ رَا الْأَمِّ نَ



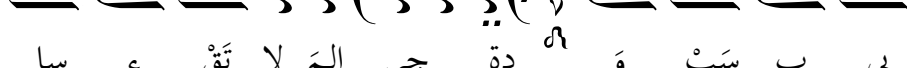
 كِ دَعَبَ تَهْ طِي الخِ حِ




 مِنْ كِ تِ عَا فَاشْ بِ نَا صِي لِ خَلْ



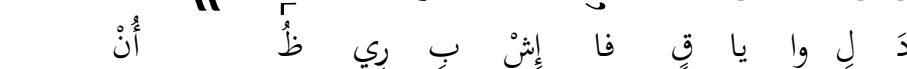
 النَّ فِي تِ دَا هِي الشَّ لِي أُو يَا هِ عِبْ صَا الْمِ لِ كُنْ




 بِي بِ سَبْ وَ دَهْ جِي الْمَ لَا تَقْ ءِ سَا




 نَا تِ لَا زَلْ لَ خَلْ




 دَلِ وَ ياقِ فَاشْ بِ رِي ظُ أَنْ



 لِي إِ بِيخِ الشَّ تَهْ يِ لِي الْكُنْ هِ لَ الْإِ هْ



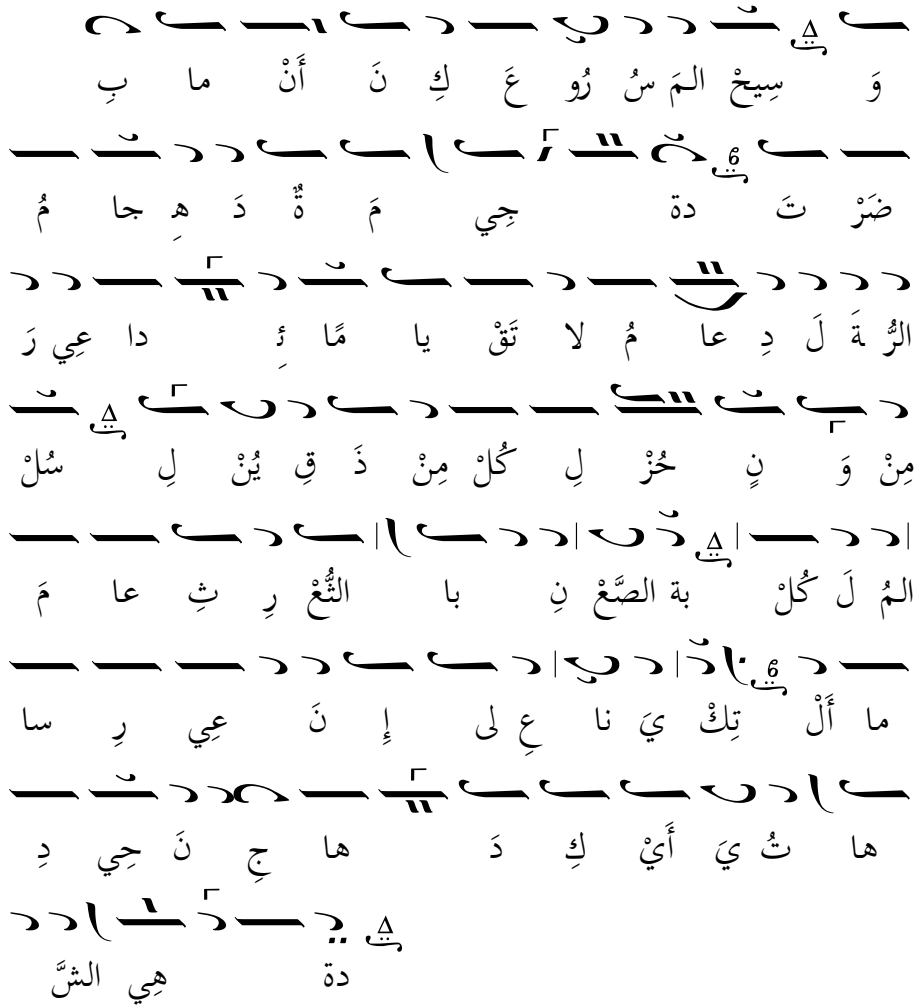
 أُو فِي وَاشْ الصَّعْبِ نَادِ سَا أَجْ ءِ قَا شْ



 نَا سِ فُونْ عِ جَا

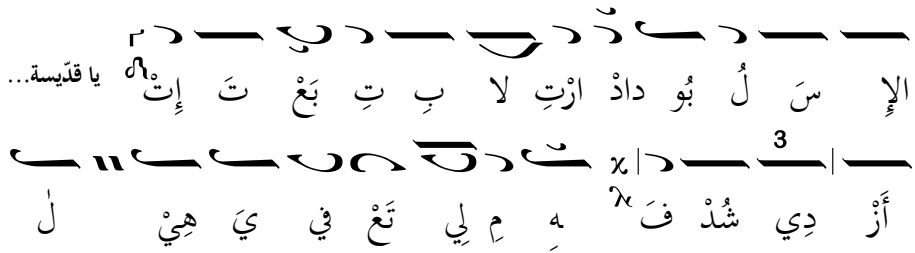
وبعد "إرحمنا يا الله...." والإعلان:

كاثسما باللحن الثاني



 وَ سِيخَ الْمَسُورُ عِ كِ نَ أَنْ مَا بِ
 ضَرَّتْ دَةَ جِي مَ ةَ دَ هِ جَا مَ
 الرُّةَ لَ دِ عَا مَ لَا تَقُ يَا مَاءُ دَا عِي رَ
 مِنْ وَ نِ حُزْ لِ كُلِّ مِنْ ذَقِ يُنِّ لِ سُلِّ
 الْمَ لَ كُلِّ بَ الصَّعْ نِ بَا التُّعْ رِ ثِ عَا مَ
 مَا أَلْ تِكْ يِ نَا عِ لِي إِنْ عِي رِ سَا
 هَا تُ يِ أَيِّ كِ دَ هَا جِ نَ جِي دِ
 دَةَ هِي الشَّ

التسبحة الرابعة. Εισακήκω Κύριε.



 الإِسَّ لُ بُو دَا دَ اِرْتِ لَا بِ تِ بَعْ تِ اِتِّ... يا قديسة...
 أَرَّ دِي شُدْ فَ مَ لِي تَعْ فِي يِ هِي لِ

مي تَصْ ةَ وَ قُؤْ كَ لِ نَمْ كَي ٩ هَاذِ الْجِ فِي نَا رَ

ي ٢
ه ٤
م

اِحْمِي لَا اَ لَا تَقْ سُلْ الرُّةَ لَ دِ عَا مُ يَا ٣
يا قديسة...

مَا قَ قُؤْ قِ ضِي مِنْ ٧ كِ تِ عَا فَا شَ بِ نَا

كِ لِ هَا مَ وَا لَ رِ طَا الَّخُ نَ مَ وَا ٩ مِلَ تِ نَحْ

ثُو الْبِ لَا تَقْ يَا رةَ فِ الْمَعْ نَا لَ بِي لِ اَطُّ الْمَجْدُ...

نَا سَ قُؤْ نُ فِي وَا شَ ٧ دَا تِ هِ الشُّا لِي اُو وَا لَ

ثَا تِ يِ السِّي عِ مِي جِ مِنْ دَ سَا اَجْ وَا لَ ٩ رةَ فِ الْمُقْ

بَعْ تِ بَثْ لَ وَ كِ هَلْ اِتِ لَدَ وَ قَدْ الْاَن...

فَ هِ لَ الْاِمَّ اُمَّ ٧ سَا دَ فَ رِ عَيِّ بِ هَا دَ

هَاذِ الْجِ ضِ خَوْ فِي بِي وَيِ قُؤْ وَ فِي ضُعْ ٩ كِي رِ اَدَ

التسبيحة الخامسة. Φώτισον ημάς.

وَقْ مُ ةَ دَ هِي شَ يَا رُوذُ الشُّ بِي رِ حَا ٣
يا قديسة...

لِ قَاتِ رَا إِشْ بِالَ لَ قُو العِ عِي اِزَفَ مَ مُمَّ رة قَ

رَ مَ الْمُثَّةِ يَا الحِ ءَ يَا ضِرِبَ حِبَ نَ كُنِي

الإقِ وَةِ مَ زِي عَ بِالَ فُوسَ النُّ دِي دِ جَدَّ يَا قَدَيْسَةَ...

لِ رَاتِ وَ صَوَّالَتَنَ رَا بِي دِي دِ بَدَّ وَ دَارَتِ

النَّازِ دِ عِي وَ مِنْ صَ لُ خَلَّ التَّقِ حِقَّتِ نَسَنَ

فِي وَ نَاسِ فُوسَ نَ فِي فَاقِ الإخِ نَا دَ هَدَّ المَجْد...

فَ تَيْنَ جِ تَ مَلِنِ مَا إِي بِ كِ نَا جِ سَاذَ الأَخِ

سَاذَ فَ وَ فِ ضُعِّ مِنْ نَا اشْفِيَةَ عَ فَا شَ بِالشِّ

دَ مِنْ دَسَ جَسَنَ تَ قَدَّ بَاذَ العِ قُ لِ خَا الآن...

مَنْ سَاذَ أَجِ وَالَ نَاسَ فُوسَ نَ رِي هَ طَهَّ فَ كِ مَ

كِ دُجِ مَجَّ نَ نَابِ لُوقِ نِ مَا إِي بِ

التسبحة السادسة. Την δέησιν εχχεῶ.

الضَّاشَ حُو الوُ كِ عَن تِ فَعَّ دَ يَا قَدَيْسَةَ...

فَتِ جُونِ تِ مِي المِ هَالِ هَوُ مِنْ وَ يَةِ رِ
 عَطُ وَ يَةِ لِي العَقَشِ حُو الوُ نَا عَن دِي رُدُ
 مِنْ جُونِ نَنْ فَ سُوغِ يِ بِ الرَّبِّ نِ عَوِبِ هَا لِي طِ
 فَيَعِ الرَّهَ دِعِ سَابِ نَا مِي يَخِ وَ هَا رِ طَخِ
 المِتْ بِي قَلِ رِي هِ طَهْ لَا تَقُ يَا قَدِيَسَةَ...

وَ رَةَ ثِي الكِ يِ يَا طَاخِ ءِ رَا جَزْ مِنْ سِخَتْ
 مَا أَّ يَا قِي تِ يَا قِي نَنْ بِي رِي ضِي أَخِ
 ثُو بِ يَا أَّ لَامِ السِّ بِ رَبِّ حِ سِي المِ شِ عَزْ مِ
 زَامِ أَنِ هُ فِ رِ تَعِ لَا تَعِ فِي شِ وَ نَةَ سَخِ لَأِ
 المِ بِ الرَّبِّ لِ سُرُ تِ ثَلِ مَا المِجْد...

كُو حِ سِي المِ تِ سَا دِي قَدِ رِي ذَا عِ وَ أَلِ مَاءِ كِ
 لِي إِ مَا دَوُ هُمِ عِ مِ تَعِ فِي شِ بِي

—|—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

الإث ن را عُفَّه نِين م الْمُؤَي ط يُع لِح سِي الم

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

هَيْن ل الصَاة دَجَاد فِي ك لُو سُ وَالسَن يانُ عَصُ وَال م

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

الم ه ل الإ م أُم ت أَنْ إِذِ الآن...

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

صَل ر الطُّهُمَة م دِي ت مُسَن ه تَا فَ يَا ك ل

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

ي أَن دِك بِي ع لِ أَج مَن ه لِي إ لِي

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

شَوْ سِ دَو لِ دِيرِ القَبُ الرَّبُّ وَ فَه نَا يِ وَ قَو

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

رِيرِ الشَّرَّة لِ إِ طَا مِّنْ ه جَا نَ وَالنْ وَا ه الأهُمَة ك

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

مِنْ كِ تِ عَا فَ ش بِ نَا صِي لِ خَلْ

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—

النَّ فِي تِ دَا هِي الشَّرُّ لِي أُو يَا عِ بَ صَا الم لِ مَحْ ل

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—


بِي بِ سَبِّ وَ دة جِي الم لا تَقَّ ءِ سَا

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—


نَا تِ لَا زَلْ لَ خَلْ

—|—|—|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—³|—|—|—


مَن يَا رة هِ الطَّا هَا ثِ يِ أَي




 مَ لِي الك تِ دَل وَ مَ لِي كِ بِ



 سَرَّ فَسَتْ لَ لِي حَ اِبِ يَامِ الأيِّ رِ خِ آ فِي

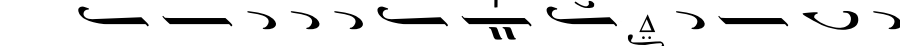


 كِ لَ نَ أَنْ مَا بِ بِه فِي طِ تَعِ إِسْ




 ية دِي لِي الوَاةَ لَ الدَّالِ

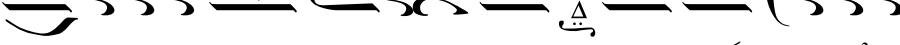
وبعد "إرحمنا يا الله..." والإعلان، القنطاق باللحن الثاني .: Δ٤




 لَ ثُو بَ أَلْ دة جِي الم لا تَقُ يا




 هِي الشَّ لِي أُو سِيخِ الم هَ دَ هِي شَ




 المَع رَ عَئِي وَ ساءَ النِّ فِي تِ دا




 تَ خَ لِي إِ لِي سَ وَسَ تَ بة لُو



 حة مَ سا المِ يِ طِ يُعِ لِي سِيخِ المِ كِ نِ



 وَ قِي شَوِبِ كِ مِي رِ كَرُمِ لِي



 مانْ إِيِّ

بعد "منذ شبابي" البروكيمنن B8

أَصْفَ رَبِّ لِّلزُّثُ بَرَّ صَ رَّا صَبَّ
 (موتين) يِّي لِّي إِ غِي

ستِيخن: وَأَقَامَ عَلَى الصَّخْرَةِ رَجُلِي.

أَصْفَ رَبِّ لِّلزُّثُ بَرَّ صَ رَّا صَبَّ
 يِّي لِّي إِ غِي

إنجيل السَّبْتِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ مَتَّى (العذارى العشر)، وبعده:

باللحن الثاني

حِ رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِنِ دُ مَجَّ أَلْ
 إِهَائِي أَيُّ هَاتِ بَاطِلٌ وَلَا تَقُّ دَ هَا الْجِ
 طَاخَ ةَ رَ كَثُحُ أُمِّ حِيْمَ الرَّهْ لْ
 نَاتِ لَا زَلُّ وَنَا يَا

إ وَ نِ وَ ا أ ل كُن وَ نَ آ أَل
 ش ب مِينِ آ ن رِي هِ الدَّا رِ دَهْ لِي
 تِ با طَلْ وَ هِ ل الإِةِ دَلِ وَ اتِ عا فا
 حُ أُمِّ جِيْمِ الرَّ هُ ل الإِها يُّ أَيُّ ها
 نا تِ لا زَلْ وَ نا يا طا خَ هَ رَ كَتْ

على "يا رحيم..." باللحن السادس وزن: أولين أبو ثاميني . Δ٤. ٧٤

ةَ قَ فِي رَ يا أَدَاتِ هِي الشَّرِّ لِي أَوْ لا تَقُ
 تِ أَنْ مَنْ يا سَلْ الرُّةَ هَ بِي شَ وَ لَسْ بُو
 نَ دُو لِي صَلْ دُسْ القُحِ رُو بِالرِّمةَ هَ مَلْ
 جِي يُنْ أَنْ مِيغِ الجِ هِ لِ إ لِ طاغِ انْفِي
 نَحْ زانُ الأَخِ لِ كُنْ مِنْ وَ طازُ الأَخِ نَ مِ نا
 دَ عِنْ إِذْ بَ رَغْ عِنْ كِ جِي دِ ما نُ

حُظْ وَالْةَ لَ الدَّالْ تِ رَزْ أَخْ قَدْ نِكَ تَ خَ بِ الرَّبِّ
 نَتْ نَ الْآ نَا نَ أَنْ لِ وَة
 جَ نَ حِي دِ تَ مُمُ تِكْ عَ فَاشَ لِي عَ لُ كِ تَ
 عَمَ لَ اللّاهَا تَ يَ أَيَّ كِ دَها

ثُمَّ "خَلِّصْ يَا اللَّهُ شَعْبَكَ...!" وما بعدها، ثُمَّ:

التسبيحة السابعة. Οί ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

ثَ دَا هَا جِ ية هِي بَ رِ وَا أَنْ لُ يَا قَدِيَسَة...
 دَ بَدُ وَ قَتَ لَ أَلْ تَ قَدْ لَا تَقُ يَا كِ
 عَمُ نَ زَا الْأَخْ تِ شَ لَا وَ مة الظُّلْ تِ دَ
 أَنْ كُ رَ بَا مُ حُونُ رُ يَصُ مَا دَ مَنْ
 نَا بَا آ هَ لُ إِيَا تَ
 هَا كِنُ يُمُ لَمَ عَمَ رِي الْمُ رَ النَّانَ إِنْ يَا قَدِيَسَة...

أَرَأَيْتَ دَهْجًا مَ يَا كِثْفًا رَاخًا
 ٣ ٣ ٣

أَيْمِي وَأَهْدِي مَ أَخَ وَي أَيَّ عَ فِي
 ٣ ٣ ٣

أَنْ كُ رَبَا مُ شُوعُ حُ بَ عَ رِ الصَّا نَا
 ٣ ٣ ٣

نَا تَبَا آهَ لِ إِيَا تِ

كُ وَ قَوْ فَاحَ سِي الْمِ تِ بَبَ أَخَ قَدْ الْمَجْدُ...
 ٣ ٣ ٣

دِ بَدَفَ غَاةَ الطُّةَ كُ شُورِي سِ تَكُ لِ
 ٣ ٣ ٣

لِ نَمِي لِ الظَّلَاكِ وَأَشْرَ لَا تَقُ يَا دِي
 ٣ ٣ ٣


أَنْ كُ رَبَا مُ خِيْنِ رِ الصَّا قِي تِ تُعَ كِي
 ٣ ٣ ٣


نَا تَبَا آهَ لِ إِيَا تِ

وَ قَا نَ مِنْ هَرَّ الْجَوْ قِ إِ الْفَا نَ إِنْ الْآنُ...
 ٣ ٣ ٣

لِ حَلَفَ دَسَ جَسُنَ تَ قَدْ كِ رِ طُهُةَ
 ٣ ٣ ٣


مُؤَيَّةَ دِي بُو الْعُ دَقِي وَ نةَ اللِّعَ نَا عَنَ
 ٣ ٣ ٣




 أَنْ كُرَبَا مُخِينِ رِصَاوَنِي مِ



 نَابَا آهَلِ إِيَاتِ

التسبحة الثامنة. Τὸν Βασιλέα τῶν ουρανῶν.




 يَا قَدِيسَةَ...
 تَا الْقِي فِي مَنْ دة جِي الْم لَا تَقْ





 دِي الْم بِي رُو الْخ لِي كُنْ فِي وَ دة دِي ش لِي


 دِي الشِّي مِ سَقْ مِنْ نِي فَا ش لِي لِي صَلْ دة




 يَا قَدِيسَةَ...
 فِي لَا تَقْ يَا عة جَا الشَّ طِي أَعْ




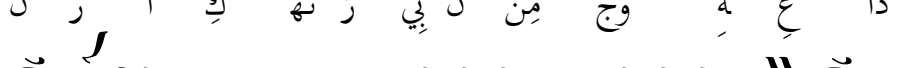
 فَا الشَّ جِي رَا وَالز لِي صَلْ مِ لِيْن عة سَا لِي كُنْ


 دِي هُو ج بِي ه لِي الْإِخ سِي الْم ضِي يَز لِي عة






 الْمَجْد...
 جِي رُ صَخْ أَلْصُ كِ رَا وَ قَدْ لِي الْمَجْد...

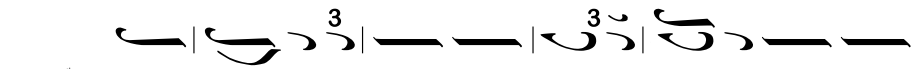
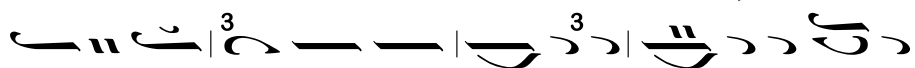
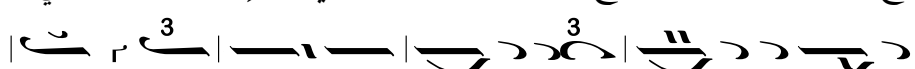



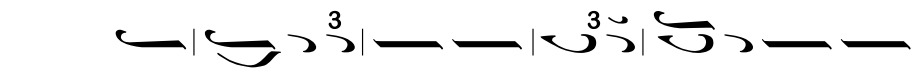
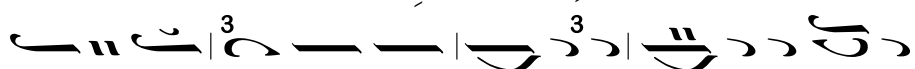
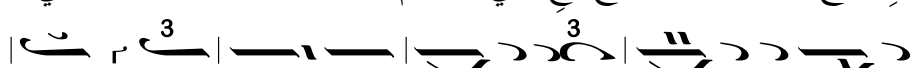
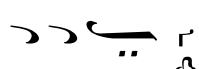
 دَا عِ هِ وَجْ مِنْ نِي رُ تَهْ كِ آ ر ن


 دِي يُوقُ رَسِي يَكْ أَنْ بِي رَبِّ لِيْز عِي رَفَاضُ كِ


 نَا يِّي كِ مِنْ هُ تَا فَا يَا أَا الْآن...

 يَا الْح فُو تَص وَ سِ مُو النَّا فِي ثُ بَا الثُّ لُ

 دِي جِي تَم وَ قِي شَوِي بِ قَل مِنْ لِي بَ فَا قُ هُ

التسبحة التاسعة. Κυρίως Θεοτόχον.


 التَّ يِّي سِ نَفْ سَةِ دِي الْقَدِّ لَا تَقْ يَا أَا يَا قَدِيْسَةَ...

 عَ فَا شَ جُو تَرَّ حُ رُ تَصْ كِ لِي إِ سَةِ عِي

 حِ سِي الْمَ مَ مَا أَا لِي أَجْ مِنْ لِي صَلِّ تَكْ

 نِكْ تَخْ


 الْبَ لَا تَقْ يَا يَةَ وَيِّي قَبَةَ لَ دَالْ بِالْدُ يَا قَدِيْسَةَ...

 سِ مُعْ وَالْ نِ نُو الْح حِ سِي الْمَ دَ عِنْ يَةَ هِي

 يُنْ كِي لَ لِي إِ لِي أَجْ مِنْ لِي صَلِّ نِ

 نِي دَقِ

الح طي مُع لِ ةِ لا صَ بالصَّ نا في اِشِّ المجد...
 جِ تِ يَلْ كِ لِي اِ نْ ذِي اَلْ نْ نَحْ ةِ يا
 كِ لِي اِ نْ رَا الشُّكَّ حِ بِي تَسْ بِ وَ تُوْنْ
 دُونَ شِيئِينَ

الإخ رَ دَمَصْ نِ نا الح عَ نَبْ يا أ الآن...
 رَ وَ قَدْ كِ مِنْ مَلِ العَا ةُ يا حَ نِ سا
 دُوْ أَعْ لِ بِي اِزْوِي كِ هِ يا مِ مِنْ فَ دا
 دا شِيئِينَ

عَبْنُ قًا حَقِّ لِ ها تَتَّهِّ الإسْبِ جِ وا بِ
 ةَ مَ دِ الدَّاهِ لِ الإِةَ دَلِ وا بَطْ
 يُو العِ لِ كُئِ مِنْ ةَ رِي بَ اَلْ بِي الطُّو
 رَ أَكْ يِ هِ مَنْ يا نا هِ لِ اِمَّ اُمَّ بِ

بِ دَا مَجْ عُ فَا أَرْ وَ بِيْمَ رُو الشَّانَ مِ مِ
 لَ أَلْ فِيْمَ رَالسَّانَ مِ سِ يَاقِ رِ عَنِي
 لِكْ دَتْ لَ وَ دِ سَا فَا رِ عَنِي بِ تِي
 لَ الإِهُ دَلِ وَاقَا حَقِّي وَهُ اللهُ تَمَ
 ظِمَّ عَظُّ نُّ كِ يَإِئِي هِ



ثُمَّ الْقَطْعُ التَّالِيَةُ، وَزَن: Τὴν τιμιωτέραν


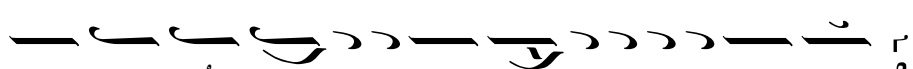

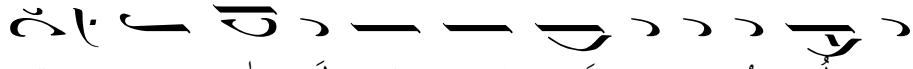

قَدْ هَادَ الْجِ فِي هَ دَ جِي الْمِ لَا تَقُ يَ
 هَادَ تَشْ إِسْ بِأَلْ سَا النَّ فِي لِي أَوْ تِ رِفْ عُ
 حُبْ بِأَلْ نَ بِي دِي تَ بِ رَبِّ لِلزَّتِ كُنْ إِذْ
 لِكُلِّ بِ هِ دِ جِي تَمَّ لِي نَ عَنِي تَسْ بِ
 هَادَ اجْتِ
 يَ دَاتْ هِي الشَّ فِي لِي أَوْ يَ جِي رَ إِفْ


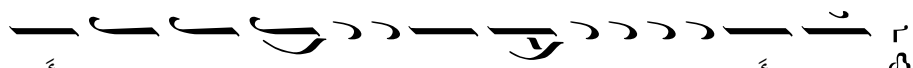



لَات تُوالبَجْ ذَ مُو نَ ياءَ را العَرَ لا تقَ
 را الأب طِ رَهْ نَ بِي رِي خا تِ وَافِ دِي مَج
 يَحِ مَنْ فِي بِ رَبِّ لِلزَّ لِي سَ وَسَ تِ رِ
 ياهُ الحِ

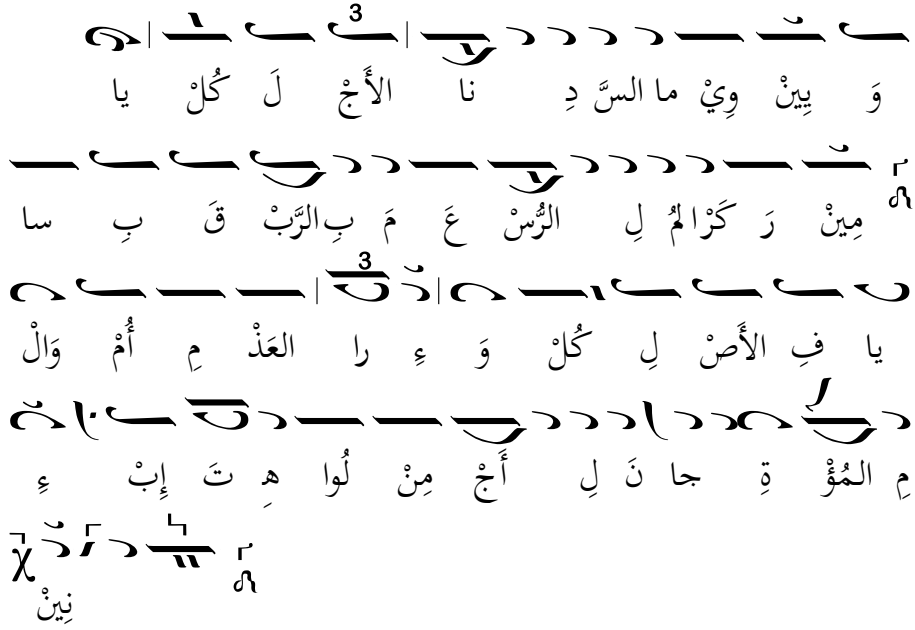
شُو دانُ المي في لَ سا بَ تِ هَزْ أَظْ
 يانُ البِ دَحْدَقَ فا مَّا عَزَّ يًا لِي سُو رَ قًا
 قاشَ لِي مَحْنُ لِي عِ سا النِّ رَ نَصْ يا
 رِ صَبِّ بِالصِّ لَ لِي كا الأ تِ نِلْ قَدْ ءِ
 مانُ إي وَالْ

إِذْ كِ ذِ تُو لَمَ تِ با ذا العِ رُ نا
 كِ بِ قَلْ فِي قِ الشُّو رُ ناها فَتَ لَ أَتْ قَدْ
 يُو الجِ تِ قَفْ أَوْ وَ شِ حُو الوُ تِ دَأْ هَدْ


 اِبْ مَخْ كَ دِ مُوِ الْجُلْ فِي تِ خَلْ دَ شَ

 كِ لَ


 اَخْ بَاتْ تْ بِةَ رَ الصَّخْ فِي تِ خَلْ دَ

 مَاتِ الْمِ كِ لَنْ دِي رِي الْمِ مَ جُو هُ تِ بَطْ

 دِي صِنْ لِ طَا الْاَبْ فِي دةِ هِي شَ سَا النَّ فِي

 وَ لُوْعُ تِ قِي اَزَتْ ذَا كَ هَا وَ دةِ

 وَاثَ مَا السَّ


 مِنْ لِي سَ وَسْ تِ طةِ بُوِ الْمَعْ لَا تَقْ يَا

 لِي اَ وَاَسْ نَابِ رَبِّ لِي اِ عِ مِي الْجِ لِ اَخْ

 لِي اَلْخِ عِ مِي جِ عَن قةِ الضِّي دَ عِ يِبْ اَنْ

 الرَّبِّ لِي اِنْ نُوِ جِ تِ مَلْ هُمْ اِذْ قةِ

 لِي الْعِ بِ



 وَ يِينُ وَيِي مَا السَّ دِ نَا الأَج لَ كُنْ يَا

 مِينُ رَ كَرَامُ لِ الرُّسْنِ عَ مَ بِ الرَّبِّ قَ بِ سَا

 يَا فِي الأَصْلِ لِ كُنْ وَ ءِ رَا العَدَمِ أُمُّ وَ أَلْ

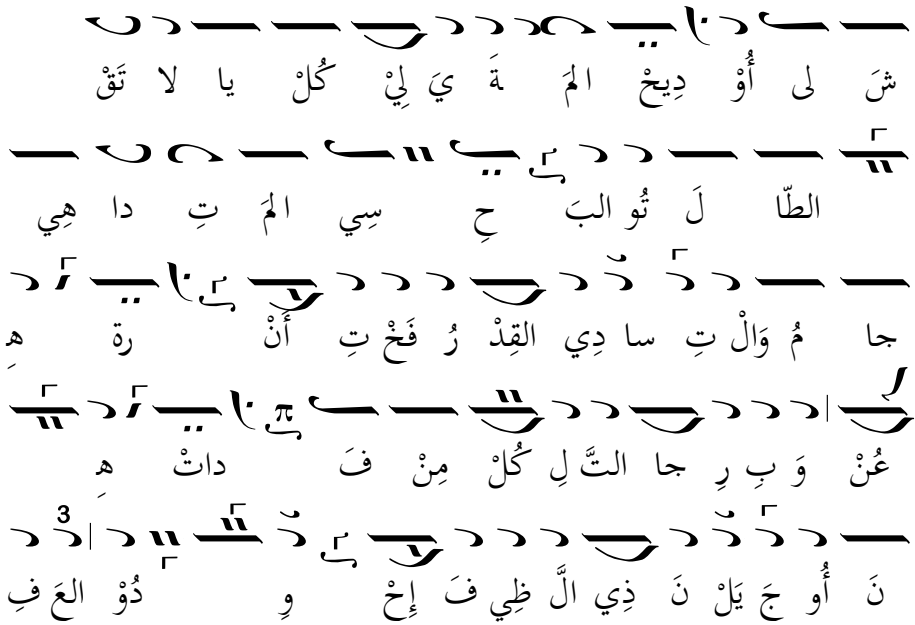
 مِ المُوَقَّةِ جَانِ لِ أَج مِنْ لُوا هِتَ إِبْ ءِ

 نِينُ

"قُدوسُ الله..."، تُنمَّ الطُّرُوبَارِيَّاتُ "إِرحمنا يا رَبُّ ارحمنا...". باللحن السَّادس، تُنمَّ يتلوه الكاهن الطَّلبة "إِرحمنا يا اللهُ..."، وَيَخْتُم. تُنمَّ النَّشِيدُ الختامي:

Πα

باللحن الثاني وزن: أوته إكتوكسيلوسه



 شَ لِي أُو دِيخِ المَ ةَ يَ لِي كُنْ يَا لا تَقْ

 الطَّا لَ ثُوالبِ حِ سِي المِ تِ دَا هِي

 جَا مَ وَ أَلِ تِ سَا دِي القَدْرُ فَعَتِ أَنْ رةَ هِ

 عُنْ وَ بَ رِ جَا التَّ لِ كُنْ مِنْ فَ دَاتِ هِ

 نَ أُو جَ يَلِ نَ ذِي الِّ ظِي فَ إِخِ وَ دُو العَ فِ

ل ط ا ك ل ا ل a
 هُم ل مة ب ب سب م ية ما الح ن بي
 ديع المة ي لي كل يا يا ط ا ح ل ل ح ا صف

الكاهن: بصلوات آبائنا القديسين، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا، ارحمنا وخلصنا.