

وَأَيُّونَةَ صَافِحَتِهَا الْعُيُونُ

نظم وتلحين : الأب نقولا مالك

باللحن الثامن (راست) Nη ηη λ

يَسْ لَءَ جَا وَ ظَرَّتَ الْمُنَّ نَا ذُقِ مَنْ دَسَّ جَسَّتَ
 لَ وَ نَامَ لَ كُلُّ هُ نَا أَيَّ رَ شَرَّ الْبَنِّ بِي نَ كُ
 فَ طَرَّ الْعَ نَ نَا حَ وَالُّ هُ تَ بَ حَبَّ مَ نَا مَسَّ
 أ نَ حِيَّ ءَ شَا مَالِ مِثِّ هُ تَ رَ صُومُ رَسِّ نَا لَ زَ جَا
 هَرَّ ظَ وَ تِي
 دُ الْأُرِّ فِي وَ لَأَطْفُهُ نَا أَيَّ رَمَّ لَحَّتَ بِي فِي فَ
 مِ لِي تَعَّ بِرًا هَا جَ دِي نَا وَ سَرَّبُ الْآ هِ بَ ابْنَانِ
 سِرِّكَ رَ بَا وَ شَرَّعَ اثْنِي هُ ذَمِّي لَاتَ رَخَاتَ وَاسَّ هِ
 قَرَّ الْمَنِّ كَاهُ حُرِّ لَطِّ وَ نَا قَا بَ جَ وَ الزَّرَّ رَ
 حَرَّ لَ مِثِّ هِ دِ مَجَّ مِّنْ لَ لَ هَلَّ رُ بُو ثَا وَ
 بُرَّ رَ هَ طَهَّ وَ فَرَّخَ بَتَّ ذَا سُسَّ شَمَّ وَالشَّنَّ مُو
 الْبَا دَرَّ وَبَ لُو الْقُرِّي عَزَّ وَ جَا عَزَمَّ وَ قَوَّ وَ صَا
 ضِ الْمَخِّ هِ نِ طَا سَلَّ بِ تِي مَوْضَ هَا أَنْ وَ صَرَّ
 كَرَّ ابْتَمَّ ثَمَّ مَ نَا مَنَّ ضَا هَا إِنْ
 بَا الْحِ بُّ ذِي يُ بَارَبُهُ نَا أَيَّ رَ بَ لِي الصَّقَّ قَوَّ وَ

السَّاعِ رِ الْفَا هُ رُقَبْ هَلْ وَ كَرَّ الْفِي بِي يُعِ وَ لَ
مَرَّفَ فَرَكَ قَدْ مَنْ لِي نَقِي يَ لَا إِلَّ رِ التَّوْعُ طِ
دَتَّعَ لَمْ وَ هُ كَتَّ بَبِ لِي الصَّ دَعِنَ مُمِّي
سَاءَ سَا النَّعِ رَا وَ فَرَ الظَّا دَعِنَ رِ الْبِشْ مِ
ذَعُ أَمْ ثَمَّ نَقَنَ يَقَاتِ إِذْ هَدِ مَجَّ نَا
أَوَّرَاتِ تَامِ دَعُو الصُّ لَقَبْ وَ بَرَّ الْخَنَ
ذُرَّتِ رِ هَا النَّسِ شَمَّةِ يَ رُؤُكَ هُ
نُ كَيِّ هُ رُ وَ صَوْنُ ذَا هَا لِكُلِّ فِي فَ
لَقَا مَا رَكَ نَذُ وَ مَرَّتِ الْمُسْنَانُ مَا إِي دَكَ وَكَ
ذَقْدُ نَالَ مِعِي نَيَّ أَيَّ فَ رَصْرَتْ فَ كَيِّ
سُورُ فَالْرُهُ لُ جِي إِنْ بَالِقْلِ فِي خَسُ يَرُ وَ خَرَّ
بَرَّعَاءَ لِي مَ بَرَّعَاءَ لِي مَ لُ جِلِّ سِ مِ
يُوعُ هَا حَتَّ فَ صَا نَقُو أَيَّ وَ
وَ ظَرَّتِ الْمُنَّ نَمَ الزَّوَّةَ وَ كُودَتْ غُ نُنَّ
وَ كُودَتْ غُ نُنَّ يُوعُ هَا حَتَّ فَ صَا نَقُو أَيَّ
ظَرَّتِ الْمُنَّ نَمَ الزَّ