

# خدمة النبي إيلياس التّسبّيتي (٢٠ تمّوز)

\*تلحين الأب نقولا مالك\*

في صلاة المساء

Πα ٩ بروصوميات باللحن الأوّل

وزن: جُنْدُ السَّمَاءِ (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

ها ي أي يا لي إي ت قلن قن قد ل  
ب فة الرأ ي لي كل أل مة ل الك  
ش ب نا لص حل ف ية ري ناة ب ك مر  
د ج مج ن ك يا إي من ه ت ع فا  
كا تذ م قبي ن ر رُو سُ ب و  
هي ل الإ ف ري الش ه ر  
ت ك ل ط بُو المَع سُ يا ل إي يا  
كِن ل ل زل ب لا الله لي جل  
ت وازت نر ت فاس ف طي ل م سي ن ب  
بة ك مر ب ت وا ما الس ل إ ت قني  
ع رًا ة صا ك ح د نم ذا ل

الله ن م هـ المُن ها ئي أيي با ج  
 ء لُو المَمي بي الن س يا ل إي يا  
 ك في ه الله ة ر عي تة م جك  
 ي الخزن ها كُف ر نا ك ك بت ه أل  
 ها ت بط ر ء ما س والسن هُم مِن ت نين  
 شا و شَع لي أ ت نَح م إذ و  
 فة ع ضا م تة م النع ل نا ك ح

ذكصا الإيصودن، باللحن السادس

مي قيت المسن ل ف مَح يا م لُم هـ  
 ل ك الهني في م اليوم م ي ت نل الراي  
 اللان يني بي الن ل ك هني قاز الوي لي الكُل  
 رت ن و لله بال ن جني هـ  
 م م غا الأَن ف ل ت مؤ دًا شي ن تان  
 ل إ ح سي الم ن دي ج مَح  
 ما هـ ف ر شر ذي ل أل نا هـ

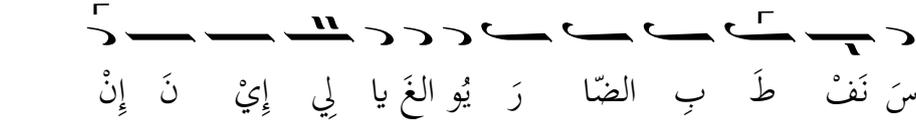
هَاتِ وَأَبِ حِ رَفَ بِ تَفْ نَهْ وَلِ  
 رَحِ إِفْ لَيْنِ إِ قَا جِ  
 نْ سَا إِنْ وَالْ ضِي الْأَزْ كُ لَا الْمَ هَا يِ أَيِ  
 ظِي الْعَ يَا لِي إِي يَا وَيِ مَا السَّ  
 إِفْ مِ الْإِسْ مِ  
 نِ دُلْ مِنْ مِ التَّعْ تِ نِ مَنْ يَا رَحِ  
 عَشْ لِي أ يَا فَعِ ضَا مِ هِ اللَّهُ  
 رَ إِفْ قَا زِ الْوِ يِ لِي الْكُلْ  
 نِ رَا الْحَا زِ نِ دَا ضُ الْعَ هَا يِ أَيِ حَا  
 الثُّ بَا بِي طَ وَ نِ رَا صِي نَ وَالنَّ  
 بِ حَبِ الْمِ بِ شَعِ لِلشَّ سَا ذِ أَجِ وَالْ سِ فُو  
 لِ كُلْ مِنْ ذَا قِي أَنْ فَ سِيحِ الْمِ  
 الشَّ فِ ثُو صُ مِنْ وَ دَا ضَا دُ مِ مِ صَدُ  
 مِ أَلْ ثِبْ وَ نَ وَالنَّ دِ إِ دَا  
 نِ مَا إِي بِ نِ مِي قِي


 يَيْدُ التَّعْيِ لِي الكُلِّ مَا كُرَّ كَا تَنْدُ

كانين: "مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَغْبَطُكَ..."

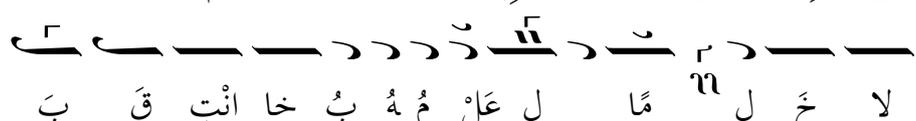
Πα

في الليتين باللحن الأول

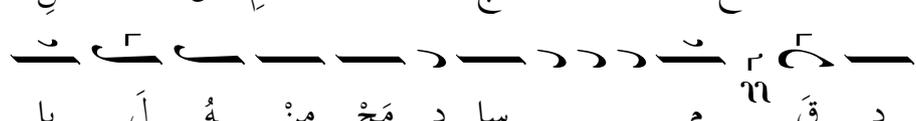

 سَ نَفْ طَ بِ الضَّا رَ يُوالِغَ يَا لِي إِيَّيْ نَ إِنِ


 هِ شُو قَدْ وَاةِ الأَهْ نِ عَ هُ

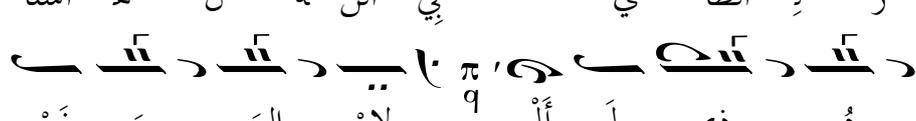

 سَ إِذْ وَاةِ الهِ فِي رَأِ سَا مَ اليُو دَ

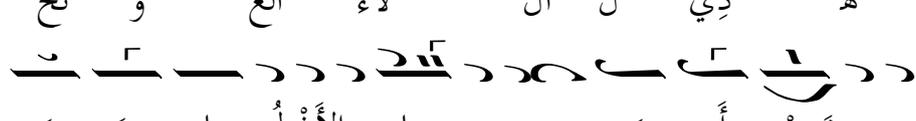

 لَا خَ لِ مَّا لِ عَ لْ مْ هُ بَ خَا نَتِ قَ بَ

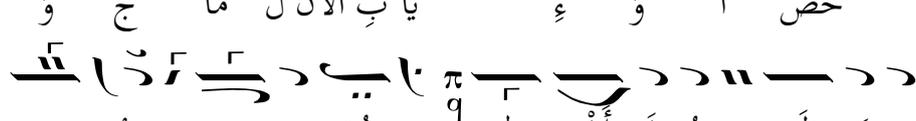

 فَا مَعِ أَجِ مَ لَ العَا صِ


 دِ قَ مَ سَا دِ مَعِ مِنْ هُ لَ يَا


 رُ إِ الطَّايِ يِ بِي اللِّ هُ لَ هَ اسْتَأْ


 هُ ذِي لَ أَلْ لَاءِ العِ وَ نَحْ

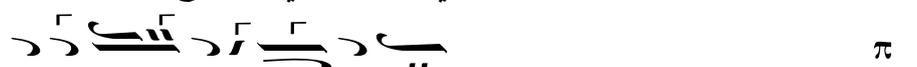

 حَصْ أَ وَءِ يَا بِ الأَنْ لُ مَا جِ وَ


 رَ هَ ظَ هُ نَ أَنْ لِ هُمْ صُ


 سَا إِ نِ وَ مَ الجِ سِ فِي كَا لَا مَ


 حَنْ دَ نَمَ فَلَ هُ لَ مَ جِ سِ لَا نَا


  
 يُّ أَيُّ نَا ضُدُّ أُعُّ لِينُ قَا هُنَّ
   

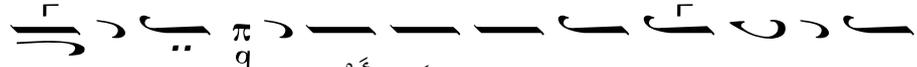
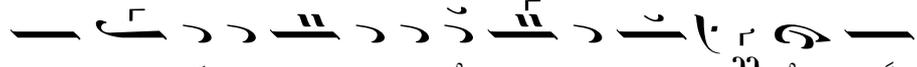
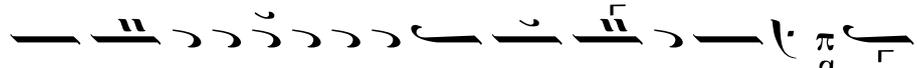
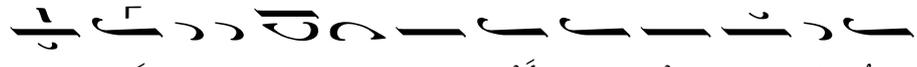
  
 الدِّي م يُو فِي مُ كِي الح ها
   

  
 نة نُو
   
٩

باللحن نفسه

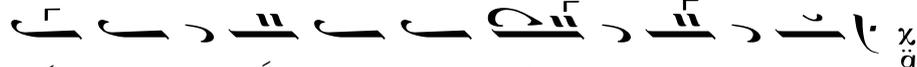

  
 الدَّا دِ شَا نَ بَالنَّ مَ اليُو م رِ كَزُّ نُّ لِي
   

  
 نُونُ م المؤ ها يُّ أَيُّ ية دِي وُ
   

  
 بِي التَّس يا لِي إِي بِ الرَّبِّ يِ بِي نَ
   

  
 الب قِ الفَا رَ يُو غَ أَل تِي
   

  
 هِ نِ سَا لِي بِ هُ نَ أَنْ لِي هَاء
   

  
 أَرْ وَال دِيْدُ ح كَالُ ءَ مَا السَّ لَ عَ حَ
   

  
 فَ مَرَّ التَّ هُ مَ دِ عَاةَ رَمِ المِثْ ضَ
   

  
 التُّ نَ سَا الإِنَّ نَ أَنْ بِ حَ عَ مِنْ هُ لَ يَا
   

  
 ءَ مَا السَّ عِ دَ يِ لَمَّ بِي رَا
   

  
 يَا وَ طَرْ مَ بَال تِي تَأ
   

  
 بِ رَ تَعَّ مُسَّ رِ أَمَّ مِنْ هُ لَ
   
٩

تَ قَدْ لِي البَا نَ سَا الإِنَّ نَ أَنْ

تَ وَازَ لِي البِ مَ دَ عَ لَ بَ سَرَ

بَ كَ مَرَّ بَ تِ وَا مَا السَّ وَ نَحَ قِي

مَ هَ حَ شَا وَ بَ وَ ية رِي نَا

عَ ضَا مَ مَ التَّعَ عَ شَ لِي أَ حَ نَ

كَ لَ أَهَ وَ لُوكَ المَ حَ بَ وَ بَ وَ فة

كَ وَ صِي العَا بَ الشَّعَ عَ جُو بَالُ

مِي حَ هُمَ لَ ذَ خَ ي الخِزْةُ نَ هَ

بَ تَ لَ مَ الأَزَ ابْنِ مَ قَا أَ وَ عَا

وَسَ تَ بَ فَ مة لَ كَ

هُ لَ إِ حَ سِي المَ هَا يَ أَيَّ هَ تَ لَ سَ

مِي قِي تَ المُسَنِ مَ لَ سَ بَ فَظَ إِحَ نَا

العَ تَ يَا رَا هُمَ نَحَ وَامَ الرَّاي

بَ لَ بة

باللحن نفسه

الرُّو دِ إِ شَا نَ بِالنَّ نَا عُ مِي جِ دَخَ نَمَ لِ  
 المَ يِّي بِي نَ ية جِي  
 بِي التَّسُّنُ يَا لِي إِي نَ أَنْ لِ سِيخَ  
 السَّ لِي إِ يَّا قِي تَ مُرَ لَ صَ حَ تِي  
 لَ بَقَبَتَ هِ حَ شَا وِ بِ وِ ماءُ  
 هِ اللهُ نَ مَ مَ نَعُ عَ شَ لِي أ  
 قَدَ وِ قَفا عَ ضَا مُ  
 بِي كَ كَوِ ما هُ لا كِ را هَ ظَ  
 تَ مُ نة كُو مَسِّن لِّل نِ رِي نِي مُ نِ  
 لِ أَجَ مِنْ رِ تُو فُ رِ غِي بِ نِ عِي فِ شَفِ  
 نَا سِ فُو نِ

باللحن الثاني

قَدَ شَعُ لِي أ وِ يَا لِي إِي نَ إِنْ  
 بِي كَ كَوِ نة كُو مَسِّن لِّل قَا رَ أَشُ

ف ياء الضي لي كُنْ ن  
 إ م ل ك ب ل و الأون إن  
 راط ق ع ن م ية هي ل  
 خ ب وب و ماء الس ت  
 ب ماء الس لي إ قى ت واز لوك الم  
 أم و ية ري نانية ب ك مَر  
 الم في ش قد ف نبي الثا ما  
 قبت ما لم و مة قبي الع ه يا  
 ز تا إج فة ع ضا م نة م النع ل ب  
 شي ما ن دُن الأزي ر جا م  
 يب ن الآ ما ه و يا  
 لا الم ع م ن جا ه ت  
 خ في ن عي ف شفت م كة  
 نا سي فون صي لا

باللحن نفسه

المَرْنُ إِنَّ تِي بِي التَّسُّ يَا لِي إِي يَا  
 عَتْفَ رَتِي أَلَّ يَ رِي النَّا مَ بَ كَ  
 عَا فِي كَ نَ أَنْ كَ مَاءُ السَّ لِي إِ كَ  
 مَ نَعِ كَ حَتَّ نَ مَ فَا صِ  
 المَوْرِي تَ لَا أَلَّ يَ رِي نَا  
 ضَا قِي بَانَ زَ رِ تَكَّ تِي حَتَّ تَ  
 دَا إِضْرُ فَاخَ لَمَ العَا ءِ  
 نَا مَ نَ قَ لَقَّ تَ نَ أَنْ نَا نَعِ وَامَ  
 بَكَّ قِي

ذكصا باللحن الرابع Πα

قَدَّ لَ تِي بِي التَّسُّ يَا لِي إِي يَا  
 الخِزْءُ يَا بَ أَنْ تَ زِي أَخَ  
 مَ بَ كَ مَرَّ لِي عَ تَ وَيَّ تَ وَاسَّ يَ  
 بَ أَرَّ تَ ذَا يَ رِي نَا

قَلْ نُنْ وَ اللهُ نَة صِ أَخِ مَةِ ع  
 النُّورِ دَ بَن لِي إِ ت  
 السَّ تَ بَطُّ رَ كُ نَ أَنْ مَا كَ فَ  
 نِ عِ مَاءُ  
 ذُ كُ اللهُ تِكْ مَ لِي كَبِ رِ طَ المِ  
 رَاجِ مِنْ نَ الآ نَالَ حُنْ كُ لِي  
 عَا فَاشِ بَ نَا مِ  
 وَ الرَّبِّ دِي لَ كَ تِ  
 نَا سَ فُونُ لِصْ حُنْ

كانين للسيدة باللحن نفسه B8

رَ بَا المِ لَ الإِةَ دَ لِي وَ يَا  
 دَا الشَّ لِي حُنْ مِنْ كِ دَ بِي عِ ظِي فَ إِحْ كَة  
 ءَ جَا رَ يَا كِ دَ جِ مِجْ نُ كِي لِي نِدْ  
 نَا سِ فُونُ

الأبوستيخُن باللحن الرَّابِع B8

وزن: يا مَنْ دَعَاكَ الْإِلَهُ (O εὐξ ὑψίστου κληθείς)

النَّالِ الْعَقُّ دَجِي الْمَ يَا لِي إِئِي نَ إِنَّ  
 بِهِ لِبَّ الْحَ لَ قَبَّ سَ دَ قَدَّتْ ذِي لَ أَلَّ رِي  
 وَي وَي مَا السَّ نَ سَا إِنَّ وَالْ مَ جِسْ بِأَلْ كَ لَا مَ أَلَّ  
 هُمَّ نَ رُكَّ وَءِ يَا بِ الْأُنَّ ةَ دَ عَ قَا  
 سِيخَ الْمَ رِ ضُو حُ لِي نِ الثَّقَ بِ سَا أَلْسَ  
 دِي بِي التَّعْ لِي إِ نِينِ مَ الْمُؤْنِ يَا جِي رُو عُو يَدُ  
 فَ هِيخَ الْبَ رِ طِ الْعَ هِ دِ عِي مَ يُو فِي  
 لَ إِ حُ سِي الْمَ هَا يِ أَيِّ هِتْ عَا فَا شَ بِ  
 مِنْ نَ مِي لَ سَا ذِي الْأُنَّ مَ نَا احْفَظْ نَا هُ  
 الْغَاشَّ وَ دُو الْعَ نَا مَ حَصَّ رِ رَا أَضْ لَ كَلَّ

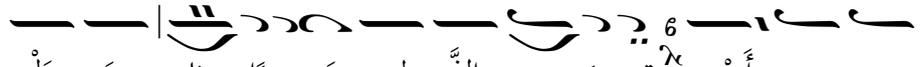
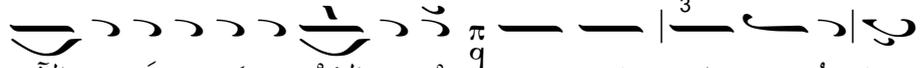
- لَا تَمَسُّوا مُسْحَائِي، وَبِأَنْبِيَائِي لَا تَمَكُّرُوا

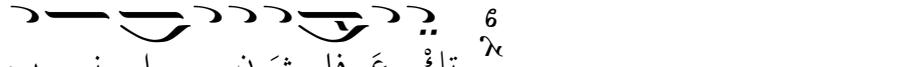
وَي مَا السَّ لِ الْعَقُّ ذَا يَا لِي إِئِي نَ إِنَّ

٦  
 هُم لَ كُنْ لَ ئي رَا إِسْءَ نَا أَبْ نَ يِ عَا ٧  
 ٣  
 نَ دِي قَا مُنْ وَ لَهْ إِ لَ نِ عَ نَ دِي عِ تَ مَبْ  
 ٦  
 فَ ٧ رَغِي مَ رَ طَ قَا ضَ نِ ثَا الأُو لِي إِ  
 ٣  
 حَ وَ ٧ ضَ الأُرْفَ فَ جَفَ وَ بَ حُ السُّ عَ نَ مَ  
 ٣  
 قَا ٧ ثِ العَيِّ بَ وَ أَبِّ مَ لِ كِ بِ سَ بَ  
 ٦  
 ذَا هُ فَ ٧ رِي أُمِّ بَ لَا إِ لَ طِرْ تُمَّ لَا لَأَ رِ  
 ٣  
 خَا سَ بَ ذِي لَ أَلْ ٧ بَ فِي تِ المُخِ نَ الأَ  
 ٣  
 هُ ٧ رَا تَدُّمُ قِي نُنْ إِذْ ٧ نَا حُ نَ يَمَّ ٧  
 ٦  
 هَا فُ وَصَّ رُدَّ عَدَّتْ يِ مَ نَعِ

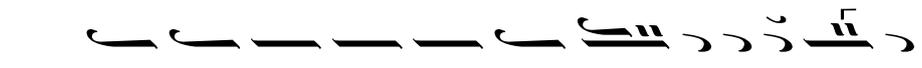
- أنت الكاهن إلى الدهر على ترتيب ملكيصادق

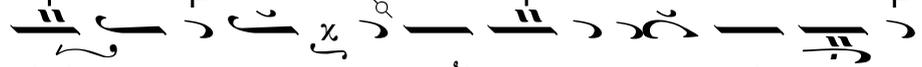
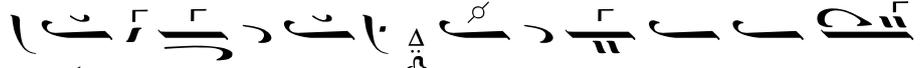
٦  
 ثُو لَا رَا رَا أَسَّتْ يِنَّ عَا مَنَّ يَا  
 ٦  
 نِ دُنْ الأُرِّي رِ جَا مَ تَ لَقُ فَا قَدَّتْ أَنْ صَفَّ ٧  
 ٣  
 مَا رَمَ نَا الأَصْمَةَ عَ دِي خَ تَ عَلَ حَ تَ أَنْ  
 ٦  
 يَةِ ٧ هِي لَ إِ كِ لِ وَ أَقِ قِ بَرِّ بَ دَا  
 ٦  
 تَ قَا مَوْسَ نَا لِلنَّ رَبِّ العَا كِ لِ المَ تَ بَعَّ وَبَ وَ


  
 أَنْ لَا صَ بِالصَّنْ وَ مِ الْإِثْمَةَ نَ هَ كَ لَا  

  
 دِ مِ أَخْ خَمَةَ حَ بِي الدُّ لِي عَ رَا نَا تَ زَلْ  

  
 سَبْتِ رَا مَ حَ نِينِ مِ الْمُؤْنِ عَ نَ الْآ  

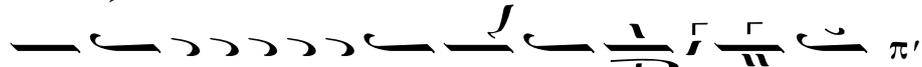
  
 رَةَ ثِي الْكَ نُ زَا أَخْ وَآلِ وَآءِ الْأَهْ هَا بُ بِ  

  
 تَكَ عَ فَاشَ نِ رَا نِي بِ

ذكصا باللحن السادس


  
 مَ بِالْ زُرِ الْكَائِي بِي النَّ هَا يِي أَيِ  

  
 نِ لِي صِ فَ مِّنْ رُّغْنِي كَ نَ إِنِّ سِيخِ  

  
 الْعِ يِ سِي كُرِّ مِّنْ تَةَ الْبَثِ  

  
 دَا رُضِي حَا وَ مَةَ ظَ  

  
 مِّنْ دِ حَ أَلِ كُنْ دَ عِنِّ مَّا رِ  

  
 يَا فَ قَامَ الْأَسْ وَيِ ذِ  

  
 لِي عَا الْأَ فِي مِ دِ الْخَا هَا يِي أَيِ  

  
 نَةَ كُو الْمَسْ كُ رِ بَا مِ وَآلِ

صُقُ لِ كُلِّ فِي دُجِ مَجِ مِ أَلِ  
 فُونُ لِنِ رَا الْعُفُ دَ مِدْ تِ إِسْ عِ  
 نَا

كانين، باللحن نفسه  $\Pi\alpha$  مت  $\lambda$

إِ وَ نِ وَ أَلِ كُلِّ وَ نَ آ أَلِ  
 مِينِ آ نِ رِي هِ الدَّارِ دَهْ لِي  
 لُهُ الْكَزْتِ أَنْ لُهُ الْإِةَ دَلِ وَ يَا  
 الْحَ رَمَتْ لِمِ الْحَاةِ يِ قِي قِي الْحِ  
 تُ يِ أَيِ عِ رَضْرَتِ نِ كِ لِي إِ يَا  
 وَسْ تِ تِ أَنْ دِةِ يِ السِّيِ هَا  
 مِي جِ وَ رِ هَا الْأَطْ لِ سِ الرُّعِ مِ لِي سِ  
 نَا سِ فُونُ مِ حِ تَرُ أَنْ سِينِ دِي الْقِدْعِ  
 نَا

الطروبارية باللحن الرابع

قَا مِ جِسْنِ بَالُ كُ لَا الْمَ هَا يِ أَيِ  
 أَلْسُنُ هُمْ نُنْ رُكُّ وَءِ يَا بِ الْأَنْ هُ دَعِ  
 لِ إِي سِيخِ الْمَ رِ ضُو حُ لِ نِي الثَّا قُ بِ سَا  
 أَرْ قَدْ لَ قَرْ وَقَ الْمُ دُ جِي الْمَ سُ يَا  
 لِي أَلِ لِي الْعُ نَ مَ مَ التَّعِ تَ سَلِ  
 هِ طَهْ يِ وَ مَ قَا الْأَسْ دَ رُ يَطُ لِ شَعِ  
 ية فِ الْأَشْ ضُ فِي يِ كُ لِ دُ لِ الْبُرْصُ رِ  
 مَاءُ دَا هِ مِي رِ كَرْمُ لِ

الطروبارية نفسها موزونة

وزن: سريعاً أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)

يَا لِ إِي ءِ يَا بِ الْأَنْ نَ رُكُّ يَا  
 بِ سَا وَالسُنْ مِ جِسْنِ بَالُ كُ لَا مَ أَلِ جِيْدُ الْمَ سُ  
 قَدْ لَ تِيْدُ الْعَ هِ ءِ جِي مَ فِي سِيخِ مَ لِ لِنِ قُ

لِي أَلِ لِي الْعَنْ مِ مَةِ النَّعْتِ سَلَنْ أَرْ  
 الْبُرَّ رَهْ طَهْ يِي وَ مَ قَا الْأَسْ دَرْ يُطْ لِي شَعْ  
 مِي رِ كَرْمُ لِي عَ ذَا لِي صَ  
 كَيْدَ الْأَاءِ الْبُرِّ ضُ فِي يِي هِ

على الكانين: إنَّ السرَّ الخفيّ...

### في صلاة السَّحَرِ

J ☉  
 q̇ Kε

كاثسما باللحن الأول

وزن Τὸν τάφον σου Σωτήρ (كالهوتي صار الجند)

نُ يِي عَا الْمُ طُ بُو الْمَعُ يَا لِي يِي يَا  
 فَاتِ بَاتِ نَ الْآ كَ بَ دِي نَا نُ هَ اللَّهُ  
 وَ نَأْ لِي لَأْتِ مُ بَأْ كَ كَوِ تِ وَ الْأَصْ قِ  
 عَنِّي بَالِ مَ رَ اضْطَ دِ قِ دِ سَ حَ بَالِ كَا لَا مَ  
 حَا الْإِلْ ضَ وَ قَوْفَ يِي هِي لِي الْإِي قِ رَ  
 فَ نَ مِي تِ الْآ حَ بَ وَبَ وَ دِ  
 سَارِ حَا نَا لَ كُنْ

ذكصا كانين للسيدة مثله

للسن ف ربي الشء نا الإ م ي مر يا  
 عم من نا ضي ه ثن فل لا أ يد سني  
 يا نبع الش س يا وأل قي ضي والض ت لا الزل قي  
 ر صي ن والن نا ص لا خ ت أن من  
 طي قي سا للس نة عي م وأل ة ز زي الع  
 نة طي الع ت كا ر ذ في (ن)  
 ك د بي ع صي ل خل ف

كاثسما ثانية باللحن نفسه

م ر ظي ن ض الأ ر لي ع ت ع ش قد  
 ت رب قرت ل إ ضا ف بال و ك لا  
 ف ت رزأخ ة م التبع ة يا ح به الله ن م  
 طبوالمع ها ي أي الميتي بي الصت قم أ  
 الآن تي حت و به الله ن م م ه المل  
 ل سا ل زات ما يا لي إي يا


  
 لي الب ن م ما

ذكصا كانين للسيدة مثله

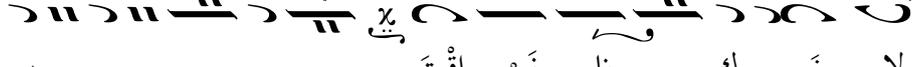

  
 لِن مَّا أُمُّ نَا عٌ مِي حِ كِ نَا رَفَعُ


  
 شَوِبِ نَ نَي جِ تِ الْمُنُّ نُنْ نَحْ هِ لَلَّهِ


  
 حَتِّ مَةِ قِ قِي حِ بَالِ ءِ رَا عَدُّ كِ لَيِ إِي قِي


  
 نُنْ نَحْ كِ نَا حُزُّ وَ ةِ دَ لَا الْوَدَّ بَعِ تِي

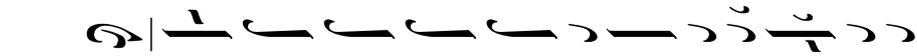

  
 رِ جَالَتِّ فِي وَ عَةِ فِي شِ نَ نَي طِ الْخَا


  
 لَا خِ كِ نَا نَيِ اقْتِ بِ


  
 عَيْبِ لِ كُلِّ مِنْ ةِ نَيِ رِي بِ يَا صَا

البوليثيليون باللحن السادس

- يا رَبُّ بِنُورِ وَجْهِكَ يَسْلُكُونَ،


  
 النَّ لَ طُونِ جُو هِتَ يَبْ كِ مِ بَاسِ وَ


  
 يَا يِ لُو لِ هَ هَاؤُ

- أُسْكَبُ سَخَطَكَ عَلَى الْأُمَمِ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوكَ،


  
 لَمْ نَ ذِي أَلِّ كِ لِ مَا الْمَ لِي عِ وَ

يا ي لُو لِ هَهْ كَمِ بِاسْ عُوا يَدْ

- الله قائم في مجمع الملائكة،

يَخِة كِ لِم طِسَ وَ فِي وَ

يا ي لُو لِ هَهْ كَمِ

- ضرب أعداءه وهم هارئون، وجعل عليهم عازًا مستديمًا.

دِحْدُ بِ طُوقَ سَ هُمُ ثَ نَ هَهْ كِ

يا ي لُو لِ هَهْ السَّيْفُ

- على شعبك مكرؤوا في نياتهم،

سِيكُ دِي قِدْ لِي عَ زُومَ آ تَ وَ

يا ي لُو لِ هَهْ

- الله ممجد في مجمع الصديقين،

عِ بْ هِي رَ وَ مَ ظِي عَ

هُ لَ حُونَ ذِي أَلِ لِي كُنْ لِي

يا ي لُو لِ هَهْ

- الصديق كالنحلة يزهر،

يِنَ نَ نَابُ فِي ذِي أَلِ زِ أَزْ كَالِ وَ

يا ي لُو لِ هَ  
 يا ي لُو لِ هَ

- وَجَدْتُ دَاوُدَ عَبْدِي،

سِي قُدُنِ دُهِبِ هُ تِ سَخِمْ فَ  
 يا ي لُو لِ هَ

- وَأَقَطَعُ أَعْدَاءَهُ مِنْ أَمَامِ وَجْهِهِ،

ضِي غِ مُبْمُ زِ أَهْ وَ  
 يا ي لُو لِ هَ

- لِأَنَّهُ عَلَيَّ اتَّكَلْ فَأُنَجِّيهِ،

فَرَعِ هُنَّ أَنْ لِ هُ رُ تِ أَسْ وَ  
 يا ي لُو لِ هَ  
 اسمي

- لَا تَمَسُّوا مُسْحَائِي،

أَنْ لِي إِتُّوا سِي تِ لَا وَ  
 يا ي لُو لِ هَ  
 يا  
 يا

- دَعَا بِجُوعٍ عَلَى الْأَرْضِ،

لِ كُلِّ زِ الحُبَّتِ تِ فُوعِ طِ قِ وَ

يا ي ل و ل ه ه

- أنت الكاهن إلى الدهر،

دق صاكي مل ب تي تر لى غ  
يا ي ل و ل ه ه

- أبغضت جماعة الأشرار،

لسن أج لا رف الك غ م و  
يا ي ل و ل ه ه

- طول الأيام أملاًه،

ه صي لا خ ه ري أ و  
يا ي ل و ل ه ه

- لن أموت، بل سأعيش،

الرب ل ما أغ ب ث د حد أ و  
يا ي ل و ل ه ه

- إنما نحن الأحياء، نبارك الرب من الآن وإلى الأبد.

الآن م ب الرب ك ر با ن

يا ي ل و ل ه ب د الأ لى و ن

هَلُّوياً هَلُّوياً هَلُّوياً، المَجْدُ لَكَ يا اللهُ (ثلاثاً).

يا إِلَهنا وَرَجاءنا لَكَ المَجْد.

λ δλ Νη

كاثسما باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلتِ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةِ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

يا شَيْدُنا أ بِالْ عَا مِي جِ دَخْ نَم ل

يُنْ تِي بِي النَّسْ يا لِي إِي نْ نُوم مُمُ

ما جِ وَ بِ إِ جَا الْعِ عِ بُو

ما هِ نِ كَوْمَعِ هُ نْ أَنْ لِ لِيَاءِ بِ الْأَنْ ل

لِ ذِ بِ قِ قِ حَقِ قَدْ وَ مُتِي لَمْ تَأِ

الدَّالِ لِ نا إِذِ وَ واثِ الْأُمِّ نَم يا قِ كِ

وا مِ طِي يُعِ وَ فَههِ اللهُ دَ عِن لَةَ

طِ بِي لَبِ يِ وَ نَ يِ فِ الْأَشْ بِ هِ

نِ ما إِي بِ هُ وَ نَخْ نِ فِي تِ الها بِل

الإِحِ سِي مِ لِنِ فَعِ شَفَتْ لِيْنِ إِ قَا

مُ لِنِ تِ لا الرُّلِ نِ را عُفْ حِ نِ يَمِ أَنْ لَه

رَغِبْ سِ دَ قَدْ الْمَ كَ رِ كَا تَنْدَ لِ دِينِ يَ عَيِّ  
 بَ  
 بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ  
 بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ

ذكصا كاتين للسيدة مثلها

الْبَ لَ كُكُنْ نُ نَحْ كِ طُ بَ عَبْ نُ  
 سَاءَ النَّ فِي ةَ دَ جِي وَ لَأْتُوبَ يَا شَرَّ  
 جَ بِالِ مَ لَ الإِ تِ دَ لَ وَ  
 هُوَ اللّا رَ نَا نَ أَنْ لَ عِ زَزَ لَابِ دِ سَ  
 الْجَ قَ لَ الخَا بَ رَبِّ وَالزَّ كِ فِي لَتَ حَلْ قَدْ تِ  
 أَجَ ذَا لَ فَ هِ تِ ضَعُ أَزْ لَ طِفْ كَ عَ مِي  
 إِي شَرَّ بَ وَالْ بَ كِ إِ لَ الْمَ سَ نَا  
 دَ لَ وَ يَا نَ دُو جَ مَجَّ يَ كِ يَا  
 بَ كِ لَ فَ تِ نَهْ فَ نُ نَحْ مَا أَمَّ لَهَ الإِ ةَ  
 لِي إِ عِي فَ شَفَّ تِ دِ حَ وَ تِ صَو  
 رَا عَفَّ حَ نَ يَمَّ أَنْ هِ كِ لَ إِ وَ كِ ابْنِ  
 نِ مَا إِ يَ بَ دِينِ يَ عَيِّ مَ لَلِ تِ لَ الزَّلَّ نَ

ع زَزْ لا ب ك ت د لا و ل

كاشما، بعد الأودية الثالثة، مثلها

الشَّيْ لِي الكُلُّ يا لِي إي يا  
 ر تُولِي بِي نَ كَ نَ أَنْ ما ب رَفْ  
 ء يا بَ أَنْ بِال ت تَكَ فَ اللهُ  
 لَمْ بَ خَا آ حَا بَ وَبَ مُةَ بَ دَ الكَ  
 وَمَ قَا وَ عة رِي الشَّ زَ وَ جَا تَ ما  
 صَ بِالصَّ وَ بَا رِ حَا مُ لِ البَعْ ةَ دَ با عَ تَ  
 العَ نَ مَ ثَ العَيِّ تَ زَلْ اسْتَنَ ةَ لا  
 لِي عَ تَ عِدْ صَ مَ ثَمَّ مِنْ لَاءِ  
 إِيَّا قِي تَ مَرُّ ية رِي نَا يةَ بَ كَ مَرُّ  
 خِينِ رِ صَا كَ وَ نَعْ فُ تَ نَهْفَ بَ الرَّبِّ لِي  
 نَ يَمَ أَنْ لَهَ الإِح سِي المَ لِي إِ فَعْ شَفَ تَ  
 بِاشْ دِينِي عَيِّ مُ لِّل تَ لا الزَّلْ نَ رَا عُفْ حَ  
 قَدْ المَ كَ رِ كَا تَنْدُ لِي قِي يَا تَ

٧  
٥٦  
دَس

ذكصا كانين للسيّدة (نغبطك نحن كلّ البشر)، أنظر ص ٢٢

على "يا رحيم.." باللحن السّادس  $\Pi\alpha$  بت  $\lambda$

مَ بِالْ زُرِ الكَا يِي بِي النِّ هَا يِي أَيِ

نِ لِي صِفَا مِّن رُّغْيِي كَنْ إِن سِيخ

العِ يِي سِي كُرِّ مِّن تة البت

دا رُضِي حَا وَ مة ظ

مِن دِي حَا أَلِ كُنْ دَا عِن مَّا ة

يَا فَا قَامِ الأَسْنِ وَيِ دَا

لي عَا الأَ فِي مُ دِ الخَا هَا يِي أَيِ

نة كُو المَسْنِ كُرِّ بَا مُ وَالِ

صُقْ لِي كُنْ فِي دُجِ مَعِجِ مُ أَلِ

سِي فُونُ لِي نَا رَا العُفْ دَا مِدْ تِ إِسْنِ عِ

نا

ἰ Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: أنت الكلمة الثابت (Φῶς ἀναλλοίωτον)

قَدْ وَ قُ فَوْ مِنْ تَ زَلْ أَنْ رَّا نَا  
 لَ كَ رِقْ يُعْ لَمْ وَ رَ طَا الْأُمُّ تَ فَفْ جَفْ  
 ية رِي النَّا ية بَ كَ الْمَرْ بُ هِي  
 رَا الْأَفْ ية عَ بَ الْأَرْ تَ ذَا  
 لَ طَ مِّنْ كَ كَ لَتَ عَ جَ بَلْ سِ  
 ماءُ السِّ لِي إِ قَا

للسيدة مثله

مِّنْ يَا ءَ رَا الْعَذُّ هِ اللهُ مَ أُمُّ يَا  
 هِ ابْنَتِ هِ لِي إِ رَ النَّوْ نَا لَ دَتَ لَ وَ  
 الْمُتَ نَا أَ بِي فَأَ يَزْ مَا كِي لِي  
 الشِّ كَ تَ رَ نُصْ لِي عَ كِنَ تَ  
 نَ مَ نِي يَ جَ نَجْ يَ وَ فة رِي  
 ية دِي بَ الْأَ ية مَ الظُّنْ

على الإينوس، باللحن الثامن  $\lambda \pi \delta \eta \text{ N}\eta$

وزن: ماذا نسميكم (Τί ὑμας καλέσωμεν)

ت إ١ث ب١ جي الع١ ي١ بي الر١ ها ي١ أي

ل١ ضي ف١ بال ت ع١ش إذ ل١له بال ت حد

ك١ طا أ١ع ف١ دة م١ي الم١ح ق١ ر١ سي بالسن و

بي الط١ في م١ ك١ تخ ل١ طان السؤل

باق ل١ تُع و شاءت ما ك١ م١ع

تُخ و ت١ك ذ١ را إ١ ب١ ث العي ب١

تُخ و ل١ء الع١ ن١ م١ را نا ر١ د

ت ف١ب د١ين ح١ المل١ ها ب١ ق١ ر١

نا س١ قو١ن ص١ لا خ١ في هل١

ف١ الر١ب١ ق١ ر١ عي ب١ ت دم١ ا١حت د١ ق١ ل١

ف١ الل١ك ل١و الم١ (ن) في ع١ن ب١ ت ب١خ و١ب

دي ب١ العان١ ها الك١ه١ ت م١ت أ١ و ر١ة

ب١ جي ع١ را١ نا و نام١ الأص١ن

عَا طَ وَ يَاَ الم فِي ت قَدَّ أَوْ ة  
 تِ حَ لَا فَ مَا نَ دُو تَ ضَرَّ أَخَ مَّا  
 يَ مَ كَ حَ شَا وِ بَ تَ لَقَ فَ وَ  
 تَ قَابَ دُنَّ الأُرِّ رَ نَهَ ة  
 نَا سِ فُو نُ صِ لَا حَ فِي هِلَ

عَ بِي النَّ هَا بِي أَيَّ تَ هَرَّ أَظَّ مَا دَ عِنَ  
 مَاسَ ةَ يَ اَ حَ تِ قَ قِي حَ بَالُ ضِ الأُرِّ لِي  
 يَ صِي شَعُ تَ نِي تَعَّ إِسِّ يَ ةَ وَيِ  
 تَ قَمَ أَّ نُوْمُ الأُقُ تِ ذَا ةَ يَ اَ حَ بَالُ  
 أَنْ وَ المَيْتَ دَلَّ الوَ كَ تِ حَ نَفَ بَ  
 إِ المَوْتِ نَ مَ مِي أَسِّ تِ بَثَ لَ قَدَّ تَ  
 مَرَّ لِي عَ لَاءَ العَ لِي إِ تَ قِي اَرْتِ ذِ  
 تَ قَابَ يَ ةَ رِي نَا تِ ةَ بَ كَ  
 نَا سِ فُو نُ صِ لَا حَ فِي هِلَ

ذكصا الإينوس باللحن الثامن Nη ηλ

شي نانا أبا ن من ر كز ن ل  
 ر نون م مؤ يا د  
 ككو و ياء ب الأن سي سي  
 ن يني هي ل الإية ن كو المن بي  
 لي إي ياء الض عي ط السا  
 و و ياء و يا  
 ول شع لي أ  
 رن م ح سي الم ونح ن فن ت نه  
 ئ قا ون مي ن  
 ت الم ب الرب ها ي أي لين  
 ب شع نخ إم نين حن  
 بي ن ت عا ر ضرت ب ك  
 طا الح ن را عفا نيك

