

خدمة انتقال الرسول يوحنا الإنجيلي (٢٦ أيلول)  
\*تلحين الأب نقولا مالك\*

في صلاة المساء

Πα

باللحن الأول

وزن جُنْدُ السَّمَاءِ (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

نُ كِ يُمْ لَا مَا نَ يِ عَا الْمُ نَ إِنِ  
أَلْ رَحْ يَشْ نَ كَا ذِي لَ أَلْ هُ فُ وَصْ  
لَ عَلْ دِي بَ زَ ابْنِ نَا حَنْ يُو ية وَيِ العُلْ رَ رَا أَسْ  
تَ نَ أَنْ جِيلِ إِنِ لِلِ هِ نِ وَيِ تَدْ فِي نَا مَ  
بَا آ لُوثِ الثَّابِتِ هُوَ لَا فِي مَ لَ كَلِ  
سَا دُ قُ حَا رُو نَا ابْنِ  
الْمُ هِ اللهُ نَ مَ مَ هَ الْمُئِ مَ فَا أَلْ  
يَشْ هِ لَ الإِ هُ فَ زَ مِعْ رَارَ الأَسْنُ وَ دُو  
مِنْ نِ حَا الأَلْ بَ رِ مُطْ دِ شِي نَا أَا بِأَلْ دُو

ري ب هاب ر يض ر تا أو كأل فاه الش ه  
 خ في لاه ت مبن سا الل ه ش  
 نا سي فون ص لا  
 ت كُن ك ت صوب به الله ي في ص  
 عن نة نو المك ه م حك بال دا ع را  
 ش زل ت لم م فه ب و ء البد في ه الله د  
 ء البد في وام الل لى ع دي نا ت ك تا ف  
 ج آل يا د ها ه م ل الك ن كا  
 الله ه ف ر مع لى ا ع مي

ذكصا باللحن الثاني

شرب نبي ب يا موا لم ه  
 نا حن يو ب ج الوا ب س خ ب دخ نم ل

الرَّعْ اِبْن ل تُو ب أَل سِبب الح  
 ل الإ ل وا الأَق س سا أ د  
 ن مِي ل كَل ت الم م ما إ و ية هِي  
 دِ قَا ع ب زِر كَا ل و أُو و هُو ت لا بَال  
 ية قِي قِي الح ه الله ه م حِك  
 هُو اللاه ت ذَا فِ ي زُ رِ حَا و هُ إِذ و  
 ل قَا ه نَا ت رِ غِي ب ت  
 ل الك ن كَا ء البَد فِ ي  
 إِنْ ه ل قَو ب فَا دَ أَر م تَم مة  
 وَ ب الآ نِ ع لِ صِ فَا مِّن رُّ غِي هُ ن  
 دُ ح وَا هُ ن إِنْ ل قَا ك لِ ذَا د بَع  
 هَر الجَو فِ ي ب الآ ع م

لُو الثافي يِ الرَّأمة مَ قاستِنالَ نايِ بي مِ  
 نَ أَنْ حَضَ أَوْ وَ دَسَ الأَقْ ثِ  
 الأب عَ مَ قُلِ خا مَ لِ الكِ  
 حَ رُ نُ وَ وَ قِ يا حَ ذُو وَ  
 حَ عَ مِنْهُ لَ يا فِ يِ قِي قِي  
 مة الحِكْ يِ لِي كُنْ رِ أَمَ وَ شِهْ مُدْ بِ  
 بَحَبِ المَ نَ مَ ءُ لُو مَمَ وَ هُ ذِي الَ نَ أَنْ لِ  
 لا بِالَ مَ لُ كَلِ التَّ نَ مَ نَّالِ تَ مُمَ رَ صا قَدْ مَ  
 يِ لا وَ وَهُ ضَا أَيِ تِ هُو  
 وَالَ مَ رَ كَ وَالَ دِ مَجِ بِالَ لُ زا  
 المُنْ رِ عِي نَ ما إي لِ نايِ كُ نِ قِي يِ  
 فُونِ هِ بِ ذِي لَ أَلِ لِمَ ثِ

يُو فِي ية دِي بَ الأ تِ را خِي بِأل زُ  
 نة نُو اللّٰي م

ذكصا الليتين باللحن الرابع  
 Πα

ن م بُّ بُو المَحْ ذُ مِي التَّانِ ها يُّ أَي  
 ع ت كَأ اتِّ دِ ق لَ الرَّبِّ  
 فِي حِ سِي المَ م لِ عَن المُ رِ صَدُّ لِي  
 نا هُ مِنْ فَ الرَّبِّ ءِ شاع  
 ضَم الغا رَ مُو الأ تِ رَفْ عَ كُ  
 مِي جِ لِّل تِ عَدُّ رَ وَ فِي الوَصْنَة  
 قاي وَيِ ما السَّ تِ صَو بِالصُّ عِ  
 لِ الكَ نَ كا ءِ البَدُّ فِي لَّا ءِ  
 دَ عِن نَ كا ءُ مَ لِ كَ وَأل مة

م ل الك ن و كا و الله  
 قبي الح ر النوة الله  
 ن سا إن ل كل ر نبي م أل ي  
 سي م أل لم العا لى إ ت آ  
 ن ص ل حل م و ل الإخ  
 نا س فو

كانين اللتين باللحن الرابع  $\Pi\alpha$

عا الأ في د ج مع الم ن الاب ن إن  
 ب الآ ع م بينم رو الشان م لي  
 ي أن ء شا ما لم روع والز  
 أول بو المعج م د آ ء ل جب د عي  
 ذا غ ر أف لآ و

لِحَابِهَا تَلْجُمِبُهُ ت

خ فِي سَرْ فَسْ ثُ لَا

لِي الْكُلُّ هِ لِ الْإِيَّةِ دَلِ وَ يَا كِ شَا

أَشْ إِذْ وَ وَيِّخِ النَّسْ تِةَ يِ

بِ رَ نَا أَ كِ مِنْ قِ رَ

أَجْ مَ لَ الْعَا هِ تِ هُوَ لَا

تِةَ فِ آ مِنْ هِ يَا إِي ذَا قِ مِنْ مَعِ

نَ إِنْ إِذْ وَ يِةِ نِي ثِ الْوَةِ دَ بَا الْعِ

شَرِّ الْبِ هِ تِ ذَا بِ هِ لَ أَلِ هِ

مَا السِّ لِي إِهْ عِ مَ هُمْ دَ عِ أَصْ

هُ لَ الْإِيْحِ سِي الْمِ وَ وَهْ وَاتِ

نَا سِ فُو نُ صُ لِ خَلْ مُ

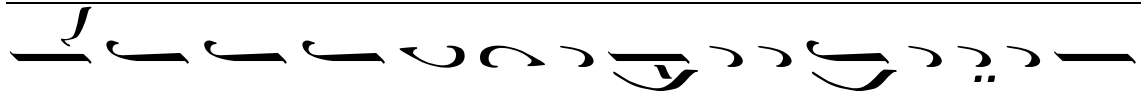
B8

في الأبوستيخن باللحن الرابع

وزن: يا مَنْ دعاكَ (O εἰς ὑψίστου κληθείς)

بُ بِي الْحَ هَا يُ أَيُّ يَاتَ لَمْ كَلَّتْ قَدْ  
 عَمَ لِي زَ أ هُ نَ أَنْ لِي الْعِ ابْنِ تِ هُوَ لَا عَن  
 نُوهَرَ الْجَوْفِي هُ لَ يَّا وَ سَا مُ هِ بِي أ  
 هُ رَ صُوَ لَافٍ اَحْتِ نِ مَ مَا وَ رِ نُومِنِ رُ  
 وَ نِ مَا زَ لَابِ هُ لَ مِثْ قَا رِ شَاهِ مَ نُوَأُق  
 هُوَ اللَّهُ بُ رَبِّ لِقِ الْخَا وَ هُ وَ لَمْ أ لَا  
 سِي الْمَ هُ نَ أَنْ هِ بِ تَ رَزُ كَ فَ رِ  
 مَةَ الظُّلَنَ مَ رَ التُّودِي أَبِ ذِي أَلِ نَاهُ لَ إِحْ  
 نُصَلِ خَلِّ يُّ وَ رَ نِي يُّ أَنْ هِلَ تَ قَابِ  
 نَاسَ فُو  
 بُ بِي الْحَ هَا يُ أَيُّ يَاتَ بِلَ قَا مَا لَمْ

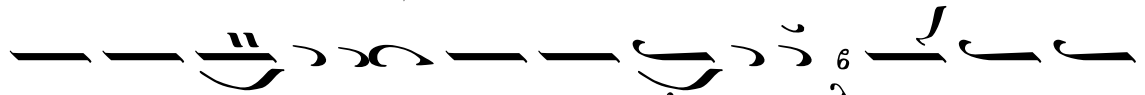




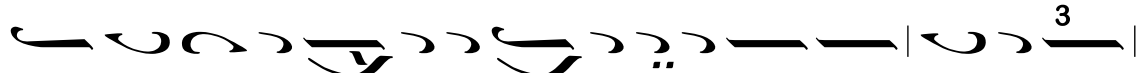
طَقُنْ بِهَبْ تَنْزَرْتِ وَأَسْنَسِ دُقُحِ الثُّورِ رَنُورُ



وَقَاحِقُ رُصَالَابِ نَمِهُ نَأْنَتِ



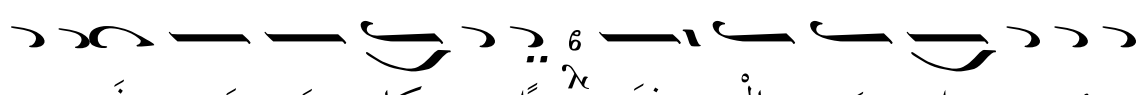
وَهُوَ وَنِابِإِلْ نَالِ رَاهِظَا رَصَا



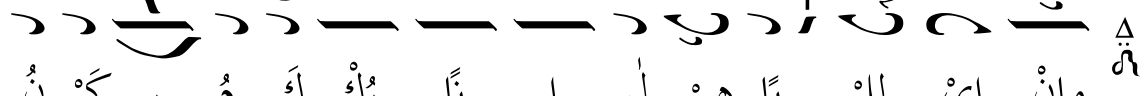
مِي لِي زَالِي فِي مَلِكِ وَالْبِآ لِي وَسَامِ



مِي حَلِي وَ مَلِكِ فِي وَشِ عَزْوَإِ



حِ دَامِ بِالْفَا زَارِكَا تَدَوْنِ عِ



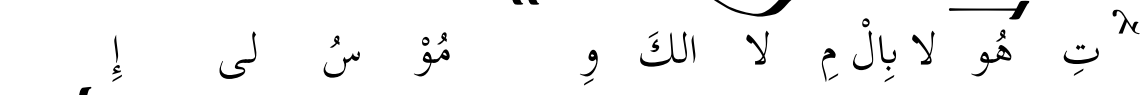
مَانِ إِي لِي يَا هِي لِإِنَّا رُكُكُ مِرْكُرُنِ



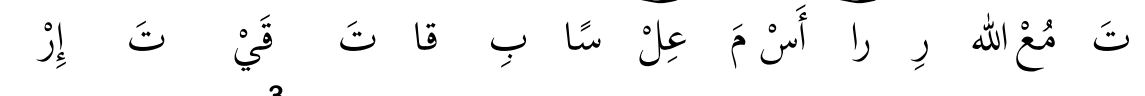
كَتِ عَا فَا شَبِ دَا طِي وَهُوَ أَحْفَظُ لَا أ



تِ هُوَ لَا بِالْمِ لَا لِكِ وَ مَوْسُ لِي إِي



تِ مَعِ اللّهِ رِ رَأْسِ مِ عَلِ سَابِ قَاتِ قِي تِ إِرِ



وَ حِدْ وَ رَاهِ جَوْهَوْتِ اللانِ أَنْ بَدَا قِي



الرُّ فِي وَ حِدْ وَ كُ مُلْ وَ دُ حِ وَ دُ مَجْ  
 ثَ لَ ثَ لِي إِسْمُ قِ مَنْ دُ حِ وَ اِ تِ يِ بِي بُو  
 سَا اِنْقِ نَ دُو هَزْ الجَوْفِي كِنِ لَ نِيْمَ قَا أ  
 شَوْتِ مُمْ رُ غِي هِ دِ حَا تِ فِي وَ مِ  
 رِ غِي ثِ لُو ثَا بِلْ ثَ تَ رَزْ كَ كَ لِ ذِ لِ شِ وَ  
 يِ أَنْ هِ لِي إِ رِ عَ ضَرَّ تَ فَ صِلْ فَ المُنْ  
 نَاسَ فُونُ صَ لِ خَلْ

ذكصا الأبوستيخن باللحن السادس

جِي إِنْ أَلْ سِيخِ المَ لَ سُو رَ يَا  
 لَ بَالُ مَ لِ كَلَّتِ المِ يِ لِي  
 رَا الأَسْ تَ قَنْ لَقَتْ مَا لَمْ هُوَتْ  
 بَ نَا لَ تَ عَدُ رَ ضة مِ الغَارَ  
 عَدَّتْ يِ تِي لَ أَلْ تِ مِ الحِكْ دِ رِ قَا عَ

ها ب ق النُّط ر ذ

ء البْدُ فِي كَل قَوْنِ نِي م مُؤَلِّلِنَا لِمُع

لَمْ نَلِي الْقَابِ هَ مَذَّتْ بَدُنْ وَ كَانَ

هُ لَ وَأَقْضَا حِ دَا كُنْ ي

اسْتَحْ دِقْ وَ عة د ت المُبْم

صِرْ وَ ر الصِّدْ لِي عَاء كَاتِ الْإِثْت قَقْ

بَا بِي حِ يَا فِي صَتْ

وَ الصَّوْتْ م ظِي الْعِ يَا شَعْ إِ رَ ظِي نَ

نِي عَا الْمَم لِي الْكَسِي مُو

الإِ دَ عِنُّ لَ دَالْ كَل إِذِ فَ اللهُ

مِنْ رِ تُوْفُ رِ عِيْبِ هِلَتْ إِبْ لَهُ

نَا سِ فُونُ لِي أَجِ

كانين باللحن نفسه

قَا النَّهْ يَ لِي الْكُلُّ هَا تْ يَ أَيَّ  
 وَ عِي دِ مُبَبِ الرَّبِّ حَ سِي الْمَنْ إِنْ وَه  
 فَ وَ مَا لَمْ ذِي قِي مَنْ  
 يَا إِي سَابِ لَا كِ شَا حَ مِنْ دَ  
 اللَّعَنْ مَ مَ دَ آ قَ تَ أَعَّ يَ  
 كِ لِ ذِ لِ مَ دِي الْقِةِ نَ  
 كِ نَ أَنْ مَا بِ رة هَا الطَّاهِي لِي كُلُّ يَا  
 لُ ثُوبِ وَ لَهُ إِلِّ مَ أُمُ  
 كِ وَ نَحْ فَ تَ نَهْ قِةِ قِي حَ بَالُ  
 الْمَ لَاسِ بِ رِ ثُوفُ رِ غِي بِ  
 أَيَّ جِي رَ إِفِ لِينِ قَا كِ لَا

٤ رَ نَصْ يَا دة ي السِّي ها تْ ي  
 سِ فُونْ صَ لا خَ وَ رَسْتْ وَ  
 نا

الطروبارية باللحن الثاني

بِالْ مُ لِ كَلَنْ تَ الْمُ لُ سُو الرَّ ها يُّ أَي  
 وَ رِغْ أَسْ لَهُ الإِ حِ سِي الْمَ بُّ بِي حَ هُوْتُ لا  
 أَنْ لِ جة الحُجْ مَ دِ عا بَا شَعْ قَدْ أَنْ  
 لِي عَ يُّ كِ تَ تَتْ أَنْ لَ زَ نا تَ ذِي الَّ نَ  
 كَتِ لاسُ وَسْ تَ لُ بَ يَقْ هِ رِ صَدْ  
 سَ دِ دِ بَدِي أَنْ هِ لِي إِ هِلْ تَ فَابْ  
 بَا لِ طا دة نِ عا الْمَ مَ مَ الأُة بَ حا  
 مي العُظْ مَ رَحْ وَالرَّ لَامْ السَّ نالْ

وَمَا أَنهَا أَصْلِيَّةُ الْوِزْنِ (Ἀπόστολε Χριστῶ τῷ θεῷ ἠγαπημένε)  
 يمكن ترتيلها كما يلي:


تِي هُوَ اللّٰهُ لُ سُو الرَّهَائِي أَيَّ يَا  
 لِيَمِمْ لَا بَشَعٌ ذَا قِي مِّن رَّعِ أَسْبُ بِي الْحَيِّ  
 نَعْفَ فَاشْ كَدَيِّ لَفَ تَجِ حُجْجٌ مِّنْ كُ  
 عَيَّ كِتَتَتْ أَنْ لَزَنَاتٍ مِّنْ دَعِنِ  
 زِي أَيَّ أَنْ هُ لَأَسْنِ لِرَهْ صَدِّ لِي  
 عَاتُ تِي أَلَّ رَفِ الْكَا مِمَّ الْأُبَّ سَخِ لَ  
 لَا السَّ نَا لَبُّ لُ تَطُّ وَ نِدُّ  
 مِي الْعُظْمَةُ مَرَّحٌ وَالرَّ مِة

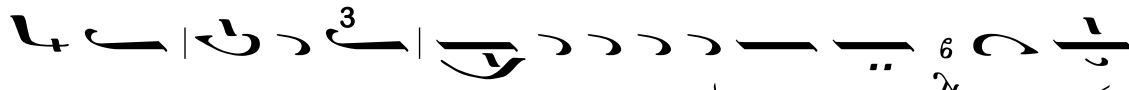
في صلاة السّحر


λ δι Νη

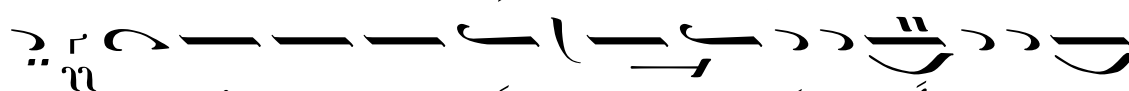
كاثسما أولى باللحن الثامن

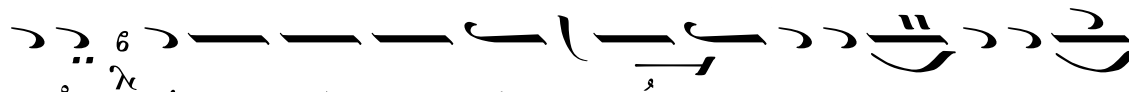
وزن: قد حَبِلَتِ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةَ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

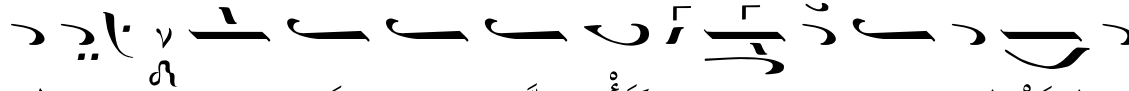
  
 ةِ مَ الحِكْ ذُو لُ سُو الرِّ نا حَنُ يُو يا


  
 أَنْ لِي هِي لُ الإِ دِ الرَّعِ ابْنِ تَ عِي دُ قَدْ


  
 وِ دُو مَ تَ مَمَ أَصَ نَ دِي حِ مُلَ لِي كَ نَ


  
 صَو مِنْ جِي أَشْ قَ ذَ ذِي لَ ةِ مَ نَعِ بِ يَا


  
 الكِ دَسُ جَسَ تَ بَ لُو القُ مَ لِي عَلَ تِ البُوقُ تِ

  
 الصَّدْ لِي عَ تَ كَأَ اتِّ دِ قَ وَ مَ لِي

  
 رِ المَعِ نِ قَا رِ غَا وَ قَا دِي صَ رِ

  
 مَ بِالْ رَا رِ كَا مِيْعَ جِ لِي هَاعِ بُو يِنِ مِينِ ةِ فَ

  
 ةِ يِ لِي زِ الأِ فِي بِ آ لِي وَيِ سَا

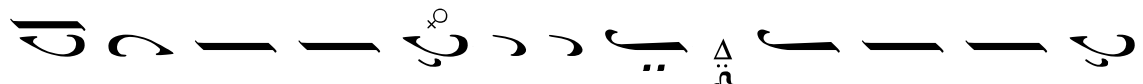


  
 رَا عْفَ حِ نَ يَمَ أَنْ هِلَ ابْنِ تَ حِ سِي المَ لِي إِ فِ

لِ قِ يَاتِ بِاشْ دِينِي عِي مُم لِّل تِ لَا الزَّل نَ  
 رة ه الطاك م لا آ

للسيدة باللحن نفسه

مة لِ الكمة م حِكْ بِال تِ بِلْ حَ قَدْ  
 صا وَالصن لَه الإ م أم نأ نِي جِ كِ شَا حِ فِي  
 تِ لَدُ وَا دُنْ لِدُ تِ أَنْ يَا الدُّنْ عُنْ  
 ضَنْ حَ عَامِي جِ يَا رَا البِ طُ بِ ضَا وَالضُّ هِ  
 لِّل قُلْ خَاوَالْءَ ذَا الغِ طِي المِعْ وَ وَهْ هِ تِ  
 وَسْ تِ أَ كِ لِي إ نَا أَ فِ مِيعْ جِ  
 نِ مَا الإي قِ شَوْبِ نِ الآ لُ سِ  
 إِذْ نِي جِي نَجْ وَ فِي أَ فَا رُ لُ سِ وَسْ تِ أَ وَ  
 قِي لِ خَا هِ وَجْ مَ مَا أَ فِ قِ أَ




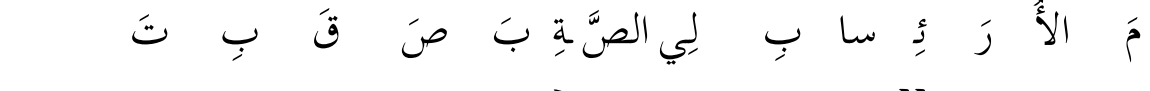


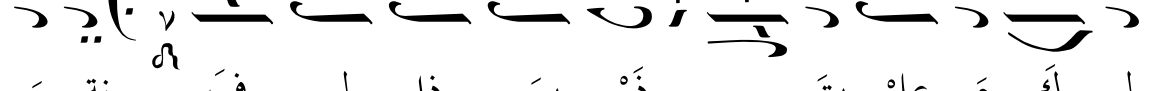




  
 عُو المَ كِ مِنْ رة هِ طَا يَا نِي حِي نَ فَا مَ
   

  
 عَ رة دِ قَا تِ أَنْ عِ السَّا كِ تِلَ فِي مَ نَ
   

  
 يَّيْنُ شَا تِ مَالِ كُلِّ لِي

λ η Νη

كاثسما ثانية باللحن الثامن

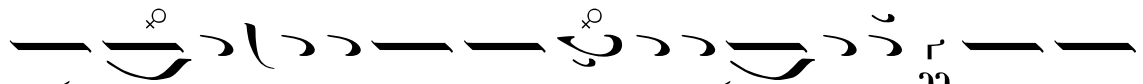

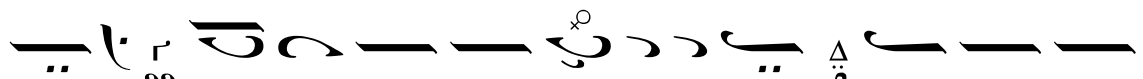


وزن: قد حَبِلتِ بالحكمة الكلمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)


  
 هَا دَ صَيِّ وَ قِ مَا الْأَعْ تَ رَكَ تَ قَدْ
   

  
 طَدْ فَا صُ تِي هُوَ اللَّالُ سُو الرَّ نَا حُنْ يُو يَا
   

  
 مَ الْأُ رَ إِ سَا بِ لِي الصَّ بَ صَ قَ بَ تَ
   

  
 نَ لَ أَعْ مَا كَ تَ هَرُ ظَ كَ نَ أَنْ لِي مَ
   

  
 الْحَ قَ دَ بِالْعِ وَ نَحْ سِ النَّا دَ يَا صَيِّ سِيخَ المَ
   

  
 لِي كَ مَ عَلَ تَ ذَرَبَ ذَا لِي فَ نَ سَ
   

  
 فَ أَ وَ سُ مَ بَطُ فَ هِ اللهُ مَ
   

  
 دَ بَا عِ بَالِ نِ تِي رَ مَ مَثُ تَا دَ غَ سُسُ

كَلِّ وَاقِلْ فَضْبِةً نَسَّ الحِقَّةِ  
 رَاغْفَحَ نَيْمَ أَنْ هَلْ ابْتَحِ سِي المِ لِي إِفَ  
 لِقِي يَاتِ بِاشْ دِينَ يِ عَيِّ مُمْ لَلْتِ لَا الزَّلَّ نَ  
 دَسْ قَدْ المِ كَرِ كَا تَنْدُ






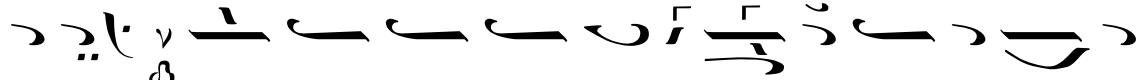
للسيدة باللحن نفسه

سَابَّ الحِقَّةِ عَسَا فِي رُ كَفَكُ تَ أ  
 أَنْ لِي عَدَّتْ أَرْ وَرَا ثِي كَفُ خَا أ وَ  
 حَا المِ قُ حِقُّ تَ يَسْ مَا تْ كَبَّ ارْتِ نِي نَ  
 بَسُّ فِي كَلِ السَّا لَ لِي الدَّ نَا أ بَّة سَ  
 ذَا يَانَ الآ كِ حِي تَ أَرْ فَ قَاءَ الشَّ لِي  
 إِ نِي دِي رُدَّتِ أَنْ فَ بِيحْ تَسَّ لِي كَلَّتِ  
 عَن نِي نِي وَاثْ بَّة التَّوَّة دَ جَادُ لِي


  
 كَنِي لِي ٦٦ هُ كَ رَا أَشْ نِي قِي وَ تِ الْمَوْ بِ وَ أَبِ  

  
 هِي لِي الإِ كِ تَ رَ نُصْ رَا كِ شَا وَ دُ أَشْ  

  
 الْمَن مَ لَاتِ الرَّزْلَنَ رَا غُفْ بِي لُ وَاطْ ٦٦ ية  

  
 اللَّهُ سَ رُو عَ يَا بَ رَغْ بَ لِ طَا لِلطُّ حَ سِي  

  
 ٧ ٥٦ سَا دَا الْقَا تَ يَ لِي الْكُلْ ٥

كاثسما بعد البوليثيليون باللحن الثامن Νη ٥٦ λ

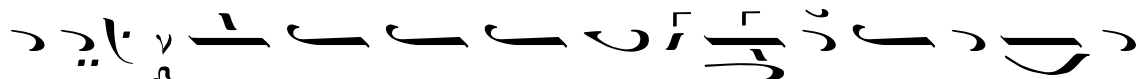




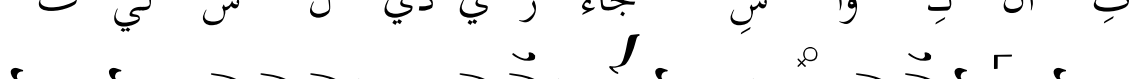
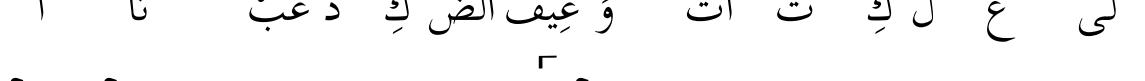
وزن: قد حَبِلَتْ بِالْحِكْمَةِ الْكَلِمَةَ (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)


  
 هُوَتْ لَا بِأَلْ قَا طِ نَا يَا تَ كَا تَ إِتْ  

  
 أَلْ سَ ٦٧ لَ دَا لِبِ عَ سُو يَ رِ صَدْ لِي عَ  

  
 بِي حَ ذِي مِي تِلْ كَ لَأِ قَا هُ تَ  

  
 يُسْ فَ سَوِ ذِي أَلْ هُ رَا تْ مَنْ بُ رَبِّ يَا بِ  

  
 بَ كَ بَ جَا أَرِ الْحُبِّ لِي لَا خِ مِنْ فَ مُكْ لِي  

  
 قِي لَقَتْ مُتَ دَوِ غَ إِذْ ذَا لِي ضُوخُ وَ ٧ ٥٦

طَا الأَق تَ لَمْ عَلَ رِ رَا الأَسَنَ  
 المَ نَا حَنَ يُو يَا مة لِ الكِ دِ سِ جَسَن تَ عَن رَ  
 نُع كِي نَا لِ أَج مِّن فَعَ شَفَتَ فَ دُ جِي  
 الإِ حِ سِي المَ نَ مَ لَاتِ الرُّلَ نَ رَا عُفَ طِي  
 كَا تَدُ لِ قِي يَا تِ بِاشِ دِي عِي نُ إِذِهِ لِ  
 دَسُ قَدُ المُ كِ رِ

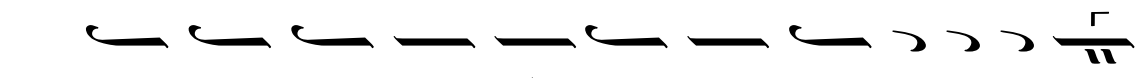
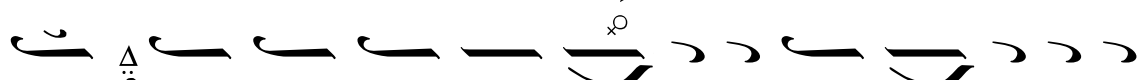

للسيدة باللحن نفسه

سِينِ دِي القِدْمَةَ سَ دِي قَدِ بِهِ اللهُ مَ أُمُ  
 تَشُّ أَنْ بَا لِ طَا كِ وَ نَحُ هُ جِ وَجَتَ أ  
 لُ مَا أَحْتَبِ الصَّعْ هَا مَ لَا آ مِنْ سِي نَفِ فِي  
 عَلَ فَ قَدُ مَا عَمَ حِ الصَّفِ نِي جِي نَ تَمَ وَ هَا  
 نَا أَ قَا حُمَ وَ لَّا جَهْ بِ نُو الدُّ نَ مَ هُ تِ

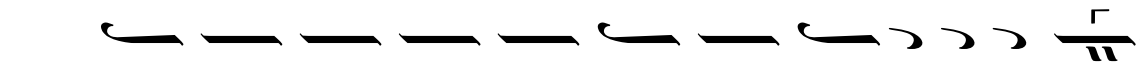

تُ نَسْ دَنْ قَدْ سِي نَفْ وَ دِي سَ جَ عَيْسَ التَّ  

لِ صَا أَنْفِ عِ سَا مِنْ لِي وَي يَافَ  

لِي نِي كُو قِي الشَّ دِ سَ الْجَ ذَا هُ عَنْ سِي نَفْ  

رَ حَا رَ ةَ رَ صِي نَ وَ نَا عَوِ ذِي نَ جِي  

تِ أَنْ كِ وَ سِ جَاءَ رِي دِي لَ سَ لِي فَ  

لِي عَ لُ كِ تَ أَ تَ وَ عَيْفَ الضَّ كِ دَعَبَ نَا أ  

رَ هِ طَا يَا كِ تِ مَ رَ حِ

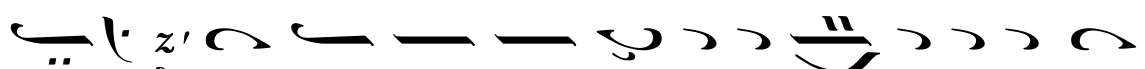
B8

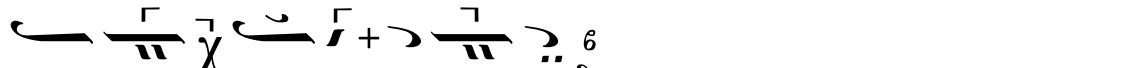
بروكيمنن باللحن الرابع


دَا نِ جَ رَ خِ ضِ الْأَزْ لِ كُنْ لِي إِ  

كَةِ نَ كُو الْمَسْ صِي قَا أ لِي إِ وَ  

مُ لَا


ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْقَلْبُ يُخَبِّرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.



  
 د ا ن ج ر خ ض الأزر ل كُن لى إ



  
 ك نة ن كوالمس صي قا أ لى إ و وؤ



  
 لا مة

بروكيمنن مطول باللحن الرابع B8



  
 ر خ ض الأزر ل كُن لى إ

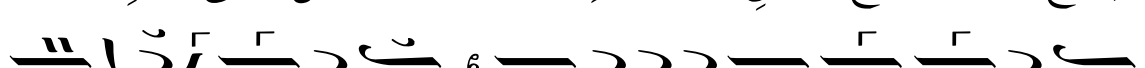

  
 لى إ و وؤ د ا ن ج

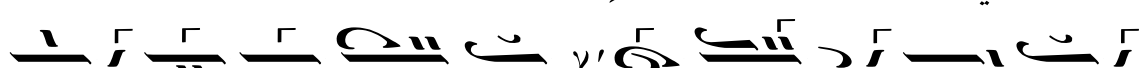

  
 لا ك نة كوالمس صي قا أ



  
 مة

ستيخن: السَّمَاوَاتُ تُذِيعُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْقَلْبُ يُخَبِّرُ بِعَمَلِ يَدَيْهِ.


  
 د ا ن ج ر خ ض الأزر ل كُن لى إ


  
 المس صي قا أ لى إ و وؤ دا


  
 مة لا ك نة كؤ


  
 مة

ⲁⲗⲏⲓ ⲛⲓⲧ

بعد الإنجيل باللحن الثاني

ح رُو وَالزِنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِّلنْ دُ مَجْ أَلْ  
 الْقَدْلِ سُو الرُّ تِ عَا فَا شَ بِ دُسْ الْقُ  
 الرُّ هُ لُ الْإِ هَائِي أَيُّ هِ تِ بَا طِلْ وَ سِ دِي  
 لَا زَلْ وَ نَا يَا طَا خَ ةَ رَ كَثْ حُ أُمُ حِيمِ  
 نَا تِ

لِي إِي وَ نِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ  
 عَا فَا شَ بِ مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ  
 أَيُّ هَاتِ بَا طِلْ وَ هِ لُ الْإِ قِ دَالِ وَ تِ  
 خَ ةَ رَ كَثْ حُ أُمُ حِيمِ الرُّ هُ لُ الْإِ هَائِي  
 نَا تِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَا

ستيخن: يا رحيم ارحمني يا الله بحسب عظيم رحمتك،

ك ت ف ا ر ا ة ر ك ث ب س ح ب و

م ي ث آ م امح

م ل كل ت الم ل ثوالب هاي اي

بي ح ذ مي تل والت هوت لا بال

ن ان لصن حل الم ب

حل ف ك لي اع ر ضر ت ن نا

كل من ك ت لا س وس ت ب نا لصن

ن ان ل ر ر ض ل

نك ي عي ر نا

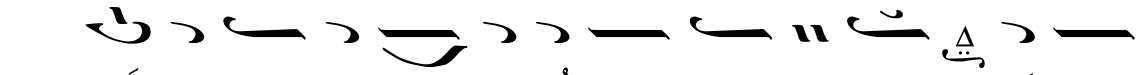
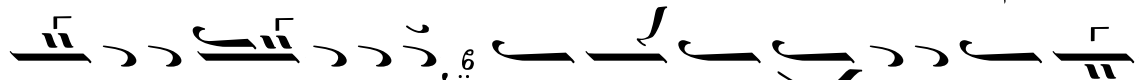



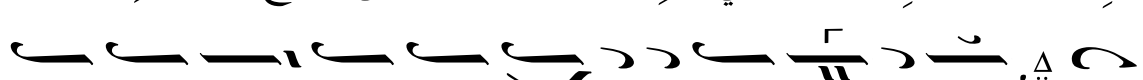

م ي ث آ م امح



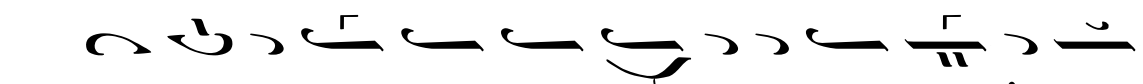

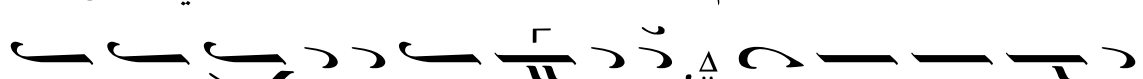


إكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: إسمَعَنَ الْآنَ يَا نِسَاءَ (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

  
 مَا لَمْ نَا حَنُّ يُولُ سُورًا هَا يِي أَي  
  
 نَا الْأ فِي تَطَقُ نَ دِ الرَّعِ ابْنَتَ صِرْ  
  
 كَاءِ الْبَدِّ فِي لَاءٍ قَاتِ هُوَ لَا بَالٍ مِ  
  
 مَا إِي بَتَ كَأَاتَ مَا لَمْ وَ مَةَ لِ الْكَ نَ  
  
 شِ رَادِكِي سَيِّ رِ صَدُّ لِي عِ نِ  
  
 أَرْ هُوتَ لَا بَالٍ مِ لُ كَلَّ التَّ لَ يُو سُ فَا  
  
 هَا لَ كُنَّةَ قَ لِي الْخَ تَ وَيِ

صليبيّة باللحن نفسه

  
 رَاءَ الْعَدِّ هِ لَ الْإِيَّةَ دَ لِ وَ يَا  
  
 عِنَتِ قَفْ وَ مَا لَمْ وَ قَالَتِ يُي لِي كُنَّ أَلْ  
  
 مِي التَّلِّعِ مِ كِ ابْنِ بِ لِي صَ دَ

الخَانِ مِ تِ مِعِ سَ ثُولِ البِ ذِ  
 وَ كِ ابْنِ ذَاهُ ةُ أَلْمَرِّ هَاتِ يِ أَيِّ قِ لِ  
 مُ أُمُّ هِ ذِ هِ مِيذُ تِلْ لِلْتِ لَ قَاكَ لِ ذِ  
 مِي جِ كِ حُ بِ سَبِّ نُنْ هُ مَعِ فَا كِ  
 يِ  
 نَا

قَطَعِ الْإِينُوسِ بِاللِحْنِ الثَّامِنِ

λ di Nη π

وزن: يا له من عجبٍ غريبٍ (Ω τοῦ παραδόξου θαύματος)

بَبِ أَخِ قَدْ لَمَّةِ الْحِكْرِ فِي الْوَا نَا حَنْ يُو يَا  
 هَزْ ظَ ذَالِ فَ رَ رَا حِ بِ سِيخِ الْمَتِ  
 مِيذَلَا التَّ رِ إِ سَا قِ فَو بَا بُو مَحَتِ  
 يَا دَيْ شَيْءَ لَ كُلِّهِ فِي رِ الْعَاةِ مِ لِ الْكِ دِي لَ  
 يَا هِ لِ عَدَبِ يَا الدُّنْ لِ كُلِّهِ نِ  
 هَا الطَّنِ نِ سِ حَا مِ بِ لَّا مِ جَمِّ تِ مِ

مَع سَدَجِ بَالٍ وَ لِعَقِّ بَالٍ قَاءَ نَ وَالنَّ ةِ رَ

اللَّهُ نَ مَ طًا بُو

لِي عَ مَا لَمْ نَاحِنُ يُوَلِّ الْقَضِيَّ لِي كُلُّ يَا

يَا مَ فَاشِ تَ مُرَّتْ كَأَتْ إِتِ الرَّبِّ رِ صَدِّ

هُوَتْ لَا بَالٍ مَ لُ كَلَّتْ وَالتَّ ةِ فَ رِ المَعَه

جَفَّ مُلُوتُ الثَّائِةِ فَ رِ مَعَبِ يَا الدُّنَّتْ وَيَّ أَرْ

صَا فِينِ دِجْدِ المِ رَ حَابِ فَا فِ

ةِ يِ الحَيِّ ةِ بَ حَا سَ وَالسَّ مُودُ عَ كَالِ رَا رِ

لَ مَ لِ نَا يَا إِيَّايَا دِ هَا دةِ شِ المُرِّ

مَاءِ السَّتِ كُو

يَا دَخَ نَمَ لِ شِيدِنَا الأَمَ غَا أَنْ بِ يَا هَيَّ

زَا الخِ ةِ يِ لِي تُوَالِبَ ةِ رَ زَهْ نُونَ مَ مُوِّ

لِيَرْضَا الْفَرِيكَلِ لِبِقَاةِنَ

فَوَحِ الرَّوْرُ خِدْوَةً مَجْهَكَةَ لَأ

عَيَّ يَاءُ الضِّلَامِ الْحَامَةِ مَنِ النَّعْمِ

رَنَاتِ الْإِسْئِي لِي كُلِّ أَلْسِنَةٍ سِنِي الْكَنْ

نَا حَنْ يُوسُفُ سَيْخَالَمِ دِخَانِي أَعَجِيذُ الْمَقَةِ

تِي هُوَ اللّاهُ

رَقِ أَشْرَقْدُ الرَّعْدَانُ بَجِي الْعَاهَا يَأِي

الْمُلُ وَالْحَيْرِ نَبَبِ رِشِي بَكِ نَاسِ لِلْنَتِ

بَدُّ الْإِلَى إِقْيَاخُ وَالْمُورِ الْمَقْرِ رِغِي كِ

مُتْ وَهَبِ قُطَيْنُ لَذِي أَلْحِ رَفَ وَالْ

يَا يَهِي لْإِيرِ مُوَأُةِ عِ

قِ فَبِهْ وَامَّ عَن نَاتِ لَمَّ عَلَّ مَنْ

هـ ل إ نى غ ب ها ح ن يَم قول الع مة  
 سيخ الم نا

ذكصا الإينوس، باللحن الثامن

الم ل د عا الم ر شي الب نا حن يو يا  
 الم ل ثو الب ها ي أي كة ر لا  
 وال هوت لا بال م ل كل ت  
 ن م م ل عل ت م  
 باس م ل عا لل ت رز ك قد ل الله  
 ب جن بال ي رأ م قات  
 في م آل هر الطا  
 آل ماء وال م الد ضي  
 يا الح ني ت نج ه ب ذي ل

فُونُ لِي تَيْ دِي بَبْ الأَةُ  
يَدِينَا

قنداق للقديس يوحنا الحبيب باللحن الثامن  
 وزن: لكِ راياتُ الانتصارِ (Τή υπερέμαχω)

زَرَ رَاكِ لِي كِ بَا الشِّ نَمَ  
 طِ لاصُ كِ مَا الأَسُنُ نَمَ جِيْلُ إِنِّ بِالْ  
 عِي دُ قَدْ اللهُ لِي إِسِ النَّا دِ يَا  
 فَ مُمْ ظِي العُ لُ سُو الرَّها يُّ أَيِّ تَ  
 دِي صَ يَا بِ الرَّبِّ لِي إِسَلْ وَسْ تَ  
 بُّ لُ نَطُّ إِذْ نَا مَ خَ يَّرْ أَنْ هُ قَ  
 نَا حَنْ يُو يَا رَحِّ إِفْ لِيكَ إِ نَّ خِي رِ صَا  
 تَكُ عَ فَا شَ هُ تِي هُو اللَّا