

٦ آب - عيد تجلي ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح


تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة المساء


Πα

إيديومالات باللحن الرابع


ك ب صل ل قب ت لئ جل ت ما لم
 ء ما سن ل ب الج ه ب شا رب يا
 لة ظل م ك ه ب حالس ت ط س ب وان
 الاب ن د ل من ك ل د ه ش و
 يع عم س ر بط را ض حان كا و
 ن ان ما ب نا حن يو وب قو
 لي تنن جي في ك عم ن نو كوي هم
 ه شا ذا ا تي حت ك
 آ من عوا ز يع لا بك ر جا ع دوا




 ن ا هِلْ اَهْ فَا ك م لا



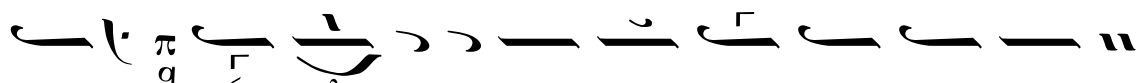
 لِ اَج لِ م لا س ب ها ل دَج نَسْ اَنْ




 مِي العُظْ ك ت م رَح




 يا ك ب صِلْ ل قَبْ ك ن اِنْ




 لى ا ك ذ مِي لا ت ت خذْ ا رِبْ



 م ما ا ت لى جَلْ ت و لِ عا لِ ب ج




 ع شِعْ ا ب هُمْ يا اِي رَا نِي م هُمْ



 حَبْ م با لة ه الج ه ذ ه مِنْ ف وة القُو



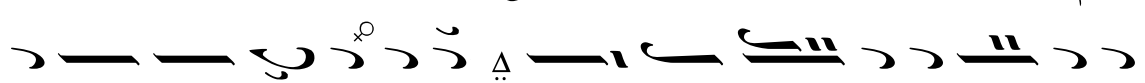
 سُلْ با لسْ ك تِلْ مِنْ و ية رِي ش الب بة ب




 يا القِ ء يا ضِ ن لِ تُعْ اَنْ دَا رِي م طانْ



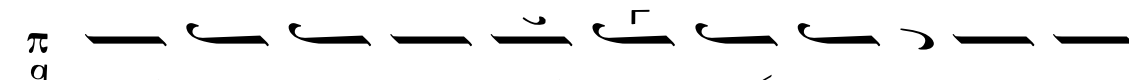
 هُمْ لله اَلْ ها ل نا هِلْ اَهْ فَا مة




 لِ صا ك ن اَنْ ما ب م لا س ب م




 شَرُّ بَ لِلنَّ بُّ حِبُّ مُمٌ وَ مَحُّ



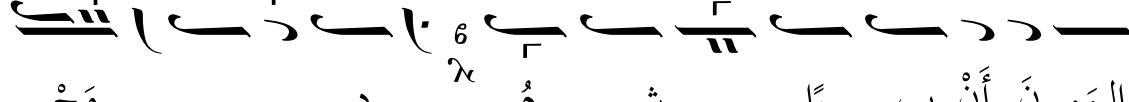
 خَلَّ المَ هَائِي أَيَّتَ لِي جَلَّتَ مَا لَمَّ




 مَحُّ بَ لِي عَالِ بَجَّ لِي عَصُ لِي




 بَتَ لَأَلَاتَ كَ ذِمِّي لَاتَ تِ مَا هَارِضُو




 المَوْنِ أَنْ بَ رَا شَيْ شِي مُمٌ دِ مَحُّ



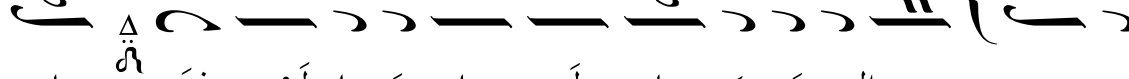
 يُّ نِلَّ ضَا الفَ وَ مُوسُ بِنَ فِي صُو




 هِي لَ الإِ دِ مَجَّ لِلنَّ لُو هَ وَهَ




 لِي إِي وَ سِي مُو مَا أَمَّ وَ



 سِي المَ عَمَّ بَا طَ خَاتَ مَا لَمَّ فَ يَا



 ءِ يَا الأَخَ بُّ رَبُّ هُ نَ أَنْ حَا ضَ أَوْ حَ



 هُ نَ أَنْ وَ وَاتَّ الأُمُّ وَالْ



 شَ بِالشِّ مَ لَ كَلَّ تَ ذِي الَّ هُ لَ الإِ وَ هُ

لَ أَلْ ^٥ مَّا دِي قَاءِ يَا بَ أَنْ وَالْمَةِ عَ رِي
 مِنْ بَ الْآتُ صَوَهُ لَ دَهْ شَ ذِي
 هُ لَ لَا رِقَاةَ رَ نِي مُمَةِ بَ حَاسَ
 لِي صَ بِالصُّ ذِي أَلْ وَ فَهْ ^٩ عُوا مَ فَاسَ
 الْحَ تِي الْمَوْبَ هَ وَ وَ حِيمَ الْحَ بِي سَ بَ
 ية ^٦ دِي بَ الْأَ ةَ يَا
 خَا دُ بِالذِّمَ هِمَ لَ الْمُدَّ لَ بَ الْحَ نَ إِنْ ^٩
 كَ نَ الْآ حَ بَ أَصْ مَّا دِي قَ نِ
 لَ أَلْ ^٥ سَّا دَ قَدُّمُ وَ مَّا رِي
 كَ مَا دَ قَ قَ قَ وَ هِ فِي ذِي
 الْمَكُّ رَ السِّرُّ نَ إِنْ فَ ^٩ رَبُّ يَا
 هُ رَ هَ أَظُّ قَدُّ ^٥ رَ هُوَ الدُّ لِقَبِّ مِنْ مَ تُو

كَ لِي جَلَّتْ نَمَّةٌ مِ الْأَرْضِ رِخِ آ فِي
 يَغِ وَ سَ رُ بَطْمَ مَا أَ بَ هِي الرَّ
 أَلْ نَا حَنَّ يُو وَ بَ قُو
 اِخْتِ عُوا طِي تَ يَسَ لَمَ إِذْ نَ ذِي لَ
 هَا بَ وَ كَ هِ وَجِ عِ عَاشُ لَ مَا
 هِمَّ هِ جُو وَ بَ رُوا حَزَّ كَ بَ يَ ثِ
 مَا فِي نَ ذِي لَ أَلْ الْأَرْضِ لِي عِ
 جِ عَجَّتْ شَةَ دَهْ بِالْدَ نَ لِي مُوَمَشُ نُوَا كَا
 إِي وَ سِي مُو هِمَ تِ دَ هَ شَا مُ دَ عِنَ بُوَا
 وَ فَاتِ يَ يَا لِي
 نِ عِ كَ عِ مَ نِ ضَا
 تُ دُ تَخِ سَ تِي أَلْ رِ مُو الْأُ

هـ ش ب الآ ن د ل م ن ت ص و و ل ك
 و هـ ذ هـ لآ لآ ق ا د
 هـ ب ذ ي ال ب بي الح ابني
 فاس ه ل ت ر ر س
 م ل العا ح ن يم ذ ي ال و فه عوا م
 مي العظ مة م الرخ

ذكصا كانين الإيصودن باللحن السادس

م س ت ر ل ت دم قد ت ما لم
 ح سي الم هاي أي تك م يا ق
 ت ت خذ أ ذ ين جي له الإ
 يع و س ر ب ط ثة لا الت ك ذ مي لا
 عد ص و نا حن يو و ب قو

كـ يـ نـ اـ يـ دـ رـ دـ اـ سـ دـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

فِي وَ بُورُ ثَا لِي إِ هِم بِت

رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

خَلِّ الْمُ هَا يُّ أَيُّ كَ لِي جَلِّ تَ نِ حِي

دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

رَ بُورُ ثَا رُ طُو لَ لَ ظَلِّ تَ لِي صَ

لـ اـ تـ مـ اـ مـ وـ نـ وـ رـ

لَا تَ مَا أَمُّ وَ نُورُ بِالنِّ

دـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ دـ رـ

سِ فُ أَنْ بَ قُوا أَلْ فَ ذُكُّ مِي

يـ نـ اـ تـ دـ رـ دـ Rـ دـ Rـ دـ Rـ دـ Rـ

ضِي الأَرُ ضِي ضِي خَ لِي إِ هِم

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

ةَ دَهَّ شَا مَ لُوا مَ تَ يَخِّ لَمَ إِذْ

دـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

قُ طَا يُّ لَ اِ تِي لَ أَلْ كَ تَ رَ صُو

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

الكَ هَا يُّ أَيُّ هَا لِي إِ رُ ظَ النَّ

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ



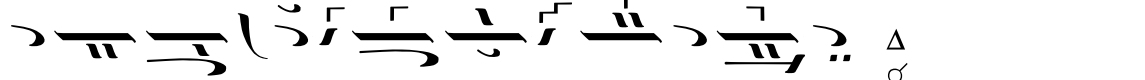
ئِ لَ اِ مَ فَالَ مَ لِي

رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

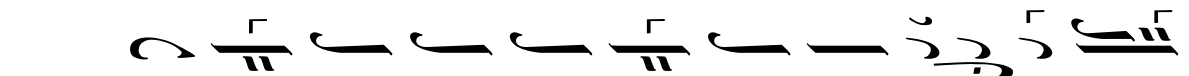



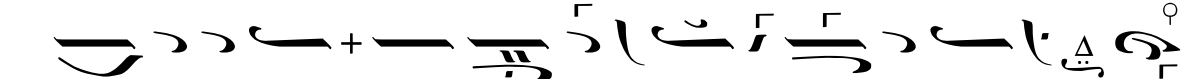



وَ فِ خَوِّ بَ نَ مُوِّ دِ يَخِّ نُوا كَا كَا


رـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ Dـ Rـ

وَ مَا سَ وَالسَّ وَ بَ رَهْ



 ع ازت ض اُر وَاَل عَث ارتا ت

 ضي الأُر لي ع هات د ه شام ل دت

 المجد ب رب

في الليتين باللحن الثاني


 كُو المَسْأَل كُلُّ ت دَس قَدْ مَنْ يا

 ها ي أي ك ر نُوب نة

 لي ع ت لي جل ت قَدْ ل لِح الصا

 لَات رِي أ و ل عا ل ب ج

 وَ تَكَ ر قَدْ ك ذ مي

 ن م ل العا ذُ قِ ثُن س ك ن أن

 ذ ل ف ية ص المع

 أي ك لي إ ف ت نه ك ل




 نُ لِصْنُ حَلْنُ نِنْ حَنْ تَ الْمُ بُّ الرَّبِّ هَا يِ




 نَا سَ فُو


باللحن نفسه



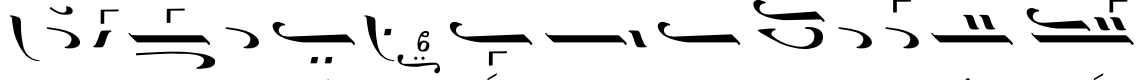
 تَ مَنْ يَا لَهُ الإِخُ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ



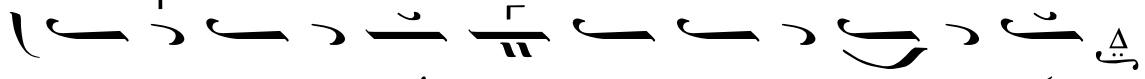
 بُورُ ثَارِ طُو لِي عِ دِ مَعِ بِ تَ لِي جَلْ




 هُوَ لَا دِ مَعِ كَ ذِ مِي لَاتَ تَ رِي أَ وَ




 أَيِ نُنْ نَعِ نَا نَزِ أَ كَ تِ



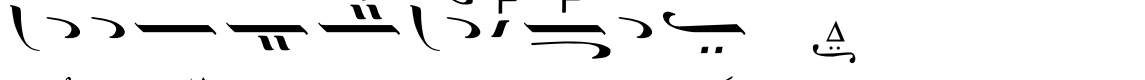
 كَ تِ فَ رِ مَعِ رِ نُوبِ ضَا



 كَ يَا صَا وَ لِي بِي سَ فِي نَا دِ وَاهُ



 حَبِّ مُمْ وَ كَ دَ وَحِ حُ لِي صَا كَ نَ أَنْ مَا بِ



 شَرِّ بَ لِي بَ

باللحن نفسه

ذِي الَّ عَا الشُّ ح سِي المَ نَ إِن
 رَدَّتْ ذِي لَ أَل الشَّمْسُ لِ قَبِّ مِ
 سَدَّ جِ بَالِ ضِ الأُرِّ لِي عَ دَ دَ
 صُ تَصُ يَخُ مَا لَ كُحْلُ بِ الصَّلَّالِ قَبِّ مَ تَمَّ أَ وَ
 قُ لِي يَ مَا كَ بِ هِي الرَّ هِ رِ بِي تَدُّ بِ
 رَ بُو ثَا رِ طُو فِي نُن لِي يُعِ اللهُ بَالِ
 يَّا رِي سِرِّثِ لُو الثَّا مَ رَسِ
 لِي عَ عَ هُ عَ مَ ذَخُ أُهُ نَ أَنْ لِي
 ثَ لَ ثَ أَلْثُ دِ رَا انْفِ
 مِيذُ لَا التَّ نَ مَ هُمُ بُ خَا نْتِ قَ بِ السَّا
 وَ بُ قُو يَعُ وَ سُ رُ بَطُّ هُمُ وَ

قَهُمْ عَنْ بَجْخَفَانَا حَنْ يُو

ذَخَاتْ ذِي أَلْ دِسَ الْجَعَةَ رَصُؤَ لَأَلِي
مَ مَا أَلِي جَلَتْ وَ هُ

مَا جَاءَ هَابَ هُمَ لَرَاهِ مُظْ هُمَ

كَ لِي ذُو وَ لَوِ الْأَوْ رِ صُ الْعُن لِي

فَ يَا لِي كُلُّ رَاهُو ظُ سَ لِي

وَ هُمَ يَا إِي عَانِ مِقْ هَهُ جَ مِنْ نَ كَا

لَا تَكُنْ لِي هُمَ لِي عَقَافِ مِشْ هَهُ جَ مِنْ

هَهُ شَا الْمَ لَ حَاةَ يَا الْحَ دُوقِ يَفْ

لَ رَهَ ظَ كَ لِي ذُ لِي وَ دة

مُ هُنْ يُوعُ عُ طِي تَ تَسَ مَارِ دَا مِقْ بَ هُمَ

تَ أَنْ هُ يَ دِي سَ الْجَ

ز يَا لِي إِي وَسِي مُومَ دَ قَدُ وَ رِي
 قَ قِي حَ لِ نِ دِي هِ شَا يَاءُ بِ الْأَنْ مِي عِي
 عَا الشُّ وَ هُ هُ نَ أَنْ وَ تِهْ هُو لَاءِ
 بِ الْأَ رِ هَ جَو لِي قِي قِي الحَ عِ
 أُمُ وَالْءِ يَا الْأَخْبُ رَبُّ وَ
 هُمُ فَتَ نَ ائْتَمَ ثَمَ مِنْ وَ وَاثَ
 وَ لَاءِ ظَلَمَ كَ تَهْ بَ حَا سَ
 مَ سَ لَاءِ الْعَ نَ مَ بِ الْآ ثَ صَو
 وَ دَاهِ شَاءِ بَ حَا السَّ نَ مَ هُ دَا صَ عَ
 الحَ ابْنِي وَ هُ ذَا هُ لَأَ قَا
 الْبَطُّ نَ مَ هُ ثَ لَدُ وَ ذِي أَلْ بَ بِي
 حَ الصُّبُّ بَ كَ كَو لَ قَبُّ نِ

ل حاستِ نِ م وَا لُو

خَلَّيْ لِي هُ ت سَلْ أَرْ ذِي لَ أَلْ هُ تِ

مِ بَاسِ نِ دِي مِ تَ الْمُعْ صَ لِي

تَ مُعْ وَالْ دُسُّ الْقُحِ رُو وَالزَّ نِ الْإِبِ وَ بِ الْآ

عِزَّنْ أَنْ بِ نِ مَا إِي بِ نِ فِي رِ

فَ مَنْ رُغِي يِ هِ ةَ دَ حِ الْوَاثِ لُو الثَّانِةَ زَ

مِ فَاسِ هُ لَ لَ صِ


حُ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ ذَا إِ تَ أَنْ فَ عُوا

نُ نَحْ نَا نِزْ أَ شَرَالْبُ بُ حِبْ الْمَ هُ لَ الْإِ


لَا ذِي أَلْ كَ دِ مَجْ رِ نُو بِ ضَا أَيِ

هَزْ أَظْ وَ هُ مِنْ نِي يُدْ


لِ نِ قِي حَقِّ تَ مُسْ نِ ثِي رِ وَا نَا



 ءَ هَا اَنْتِ لَا ذِي اَلْ كَتِ كُو لَ مَ

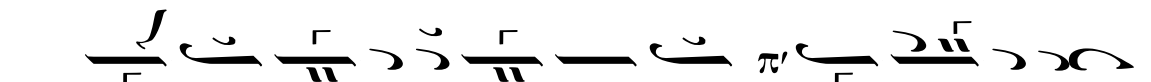


 ةُ فَا كَ نَ اَنْ مَا بِ هُ لَ

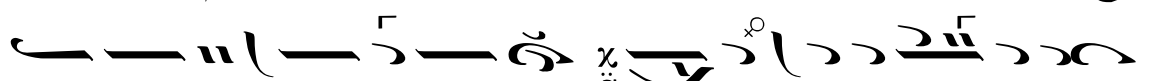


 لاخ الصّ قُ


$\lambda \quad \text{q} \quad \text{Pa}$
 ذکصا اللیتین، باللحن الخامس




 جَ لِي اِ عَدَّ نَصُّ مُوَا لُمُ هَ




 تِ بِنِي لِي اِ وَ بِ الرَّبِّ لِي بَ




 عَا نُنْ لِي نَا هِ لِي اِ



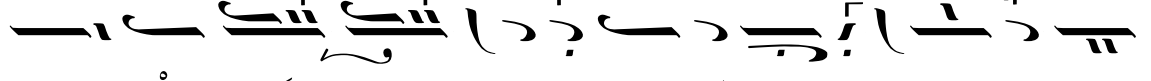
 مَجَّ كَ هِ لِي جَلَّتْ دَ مَجَّ نَ يِ




 مِدَّتْ نَسْ وَ بِ اَلْ اَنْ مِ دِجِي وَ دِ



 هِ رِ نُوبِ رَا نُو دَ



 رُو بِالرَّقِي تِ نَزَّ اِذْ وَ




 دِي مَ لِي عَ حُبِ سَبِّ نُنْ حِ

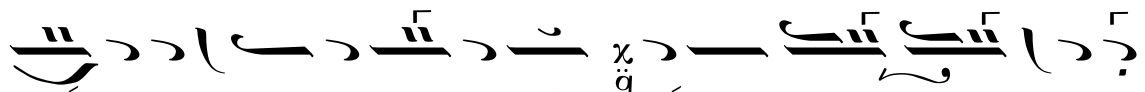
تَ الْم تَ لُو ثَا أَلْثُ هُوْرُ الدُّ
 هَزْ الْجُو يَ وِ سَا

كانين باللحن نفسه


مُو نَ اِنْ سِيْحُ الْمَ هَا يَ اَيَّ
 لِيْ اِيْ وِ اللّٰهُ نَ يَ عَا الْمَ سِي
 مَ بَ كَ الْمَرَّ ذَا يَ هِيْ الْبَ يَا
 رِ سَا مُ اَلْ يَ رِيْ النَّا
 اَحْتِ لَابِ ءِ مَا السَّ وَ نَحْ عَ
 تَ نَ حِيْ كَ نَا يَ عَا مَا لَمْ رَاقِ
 حَا السَّ فِيْ كَ لِيْ جَلْ
 النَّعْ ضِيْ وَا كَ نَ اَنْ دَا هِ شَ بَ
 يَاءُ بَ اَنْ وَا لَ سِ مُو



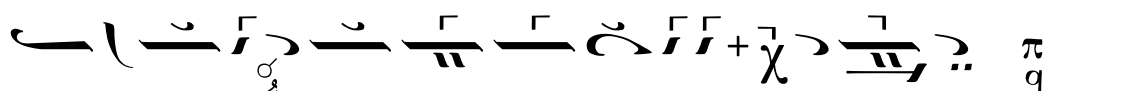
 نُ نَحْ نَا هِلْ أَهْ مَا هُ عَ مَ فَ



 السِّي ها يُّ أَيُّ كَ رِ نُو لِ ضَا أَيُّ



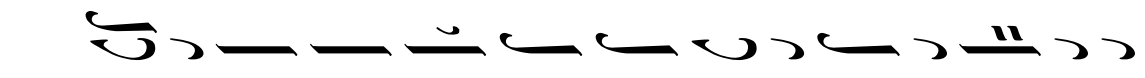
 لى عَ كَ حَ بِ سَبْ نُ لِ يَدِ



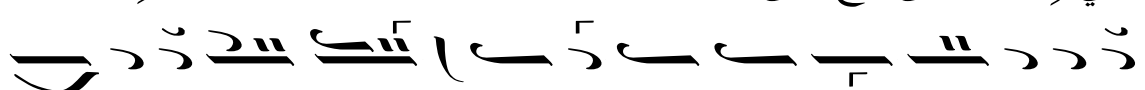
 هُوْرُ الدُّ دى مَ

Πα q

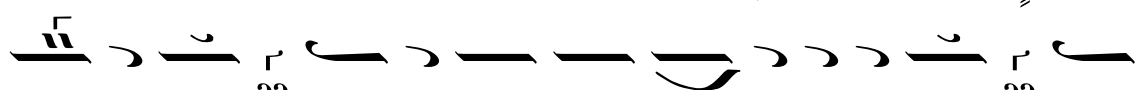
في الأبوستيخن، إيذيوامالات باللحن الأول




 سِي رِ طُو لى عَ سى مُو بَ طَ خَا ذِي أَلْ نَ إِنْ



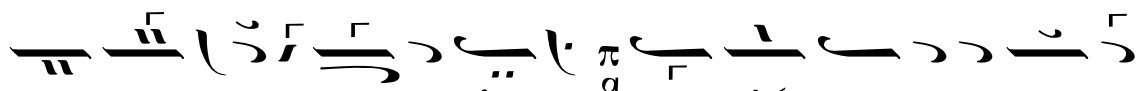
 قَا زِ مُو رُ بِ مَّا دِي قَ ءَ نَا




 أَلْ ئِنْ الكَا وَ هُ نَا أَلْ لَّا رِ




 التَّ لى عَ رَ بُو ثَا رِ طُو فِي لى جَلَتْ مَ يُو



 تِ ذَا فِي رَ هَ أَظْ وَ مِيذْ لَا



 وَ لْ الأُوْرَ رَ الصُّوْرِ صُ عُنْ لَ مَا جَ هِ



 شَ البَ رَ هَ الجُوْ هِ ذِ خَا تِ بَاتِ

دَا هُوَ شُمْ قَا أ وَ رِي
 مُو مة النّع ه ذ ه ل
 لِي اِي وَ سِي
 رِتْ مُشْ مَا هُ لْ عَجْ وَ يَا
 بِ سا وَ رُوْزْ سْ بِالْسِنِ كِي
 لاصْ خْ بِالْ قَ رَا الْكِ قِي
 قِ بِالْ وَ بِ لِي الصَّ طَ سِ وَا بِ
 ية صِي لا الخِ مَ يَا

ستيخن: لك هي السماوات

الأرض
 سَ ما لَمْ لَهْ الإِ با أ د وُ دا نَ إنْ
 جِ بِالْ كَ رَ ضُو حِ رُو بِالرْ أَى رَ فَ قَ بَ

نُّ الْإِبْ هَا يُّ أَيُّ النَّاسُ لِي إِ دَسْ
 بَ مِنْ عِي تَدَّ إِسْ حِيدُ الْوِ
 السُّ لِي إِ نَّةَ قَ لِي الْخَ نِ دِ عِي
 بَ نَ فَا تَا هُ فَا تِ هَا رُورُ
 نُّ مُوَحَّرُ وَ رُ بُو ثَا يَّا وَيِ
 لَانَ لَ هَلْ تَ يِ كَمَ بَاسْ
 قِي اَزْتِ لِي بَ الْجَ ذَا هُ فِي كَنَ أَنْ لِي
 هَا يُّ أَيُّ كَ ذِي مِي لَاتَ عَ مَ تَ
 جَلْ تَ بَ تَ عَلَ جَ فَ لِيصْ خَلْ الْمِ
 مة لِي الْمُظْمَ دَ آةَ عَ بِي طَ كَ لِي
 دَا عِي مَ ضَا أَيُّ وَ هُ تَزْ أَنْ
 هَا بَ وَ دِ مَجْ لِي إِ هَا رَ صُ عَنْ

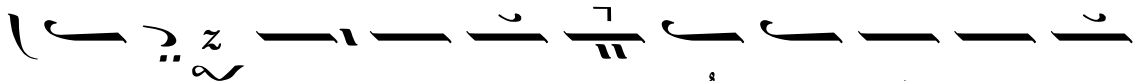
يا رب دعي اذنا π
 ك ت هُو لا ء
 ك لني ا فت نه ك ل ذ ل ف
 ب رب يا ل الكن ع د م ب يا
 يا رب دعي اذنا π
 لك د المبح

ستيخن: تابور وحرمون


دعي اذنا π
 ل هل ت ي ك م باس
 يا رب π
 لان
 ع بد لا ذي ال ح سي الم ها ي أي
 السال س الر ن ان π
 ل ه
 ع دوا ه شا ما لم π
 هم ب خا انت ق ب
 ث عا ب ان لي جل الت ر طو لي
 يا رب π
 طاق ي لا ذي ال ك ر نو




 مِنْ نِي يُدْ لَا ذِي أَلْ كَتْ هُوَ لَا وَ



 لِي هِ ذَ مَنْ لُوا حَاتِ إِسْ هُ




 هِي لَ إِ لَّا هَا انْدِ نَ



 يَ يَاضِ بَ رُوا نَا اسْتِ ذِ إِ وَ يَ



 مَ سَ رةَ نِي المِ تَ بَ حَا السَّ




 جَسَتْ رَ سِرْتَا بَ ثَبْ مَ بَ الْآتَ صَوَّ عُوا




 جَسَّ التَّ دَ بَعْ كَ نَ إِنْ فَ دِكْ سُ



 الْوَنُ إِبْ أَلْ دُ حِ وَاضَّا أَيَّ دِ سُ



 الْعَا صُ لِ خَلْ مَ وَ دُ جِي



 نَم

ذكصا كانين الأبوستيخن باللحن السادس $\Pi\alpha$ نت λ


ع ب رب يا م اليوت هز أظ قد ل
ك ت ر صو د مج بوز ثا ر طولى
ل ية هي ل الإ
و س ر بظ ك ذ مي ل ات ري تا منح
ف نا حن يوب قو يع
يا ث أوا ر ما لم هم ن إن
النور ل م ث أ ل لأ ت ت ك ب
ها ب س الشم ق فوي ك ه وج و
عام لوام ت يخ لم و ء
س طاق ي لا ذي ال ك ق را إشن ن ي
ن ري د قا ر غي ض الأز لى ع طوا ق

لِي كُلُّ بَالٍ فِي سِرِّ فَرَّ التَّ لِي ع
 م تَا صَوَّ عُوا مَسَّ قَدْ وَ ية
 قَا دُهُ يَشُّ لِي عَا الأَنْ
 ابْنِي وَ هُ ذَا هُ لَّا
 العَا لِي إِتِي آ أَلَّ يَبُّ الح
 الإِنْ صَلَّ حَلَّ يُّ لِي كَمْ
 سَانُ


Γα η

الطَّروباريّة، باللحن السَّابع

حُ سِي المِّ هَا يُّ أَيُّ تَ لِي جَلَّ تَ مَا لَمْ
 تَ لَلَّتْ كَ دَ مَجَّ تَ هَرَّ أَظُّ بَلَّ الجَّ فِي هُ لَّ الإِ
 أَظُّ فَ عُوا طَا سَتَ مَا بَ حَسَنَ ذِي مِي لَّا
 زَ الأَ كَرَّ نُو أة طَ الحَّ نُنَّ نَا لَّ لِي ع



 له الإِة دَلِ وَا تِ عَا فَا شَ بِ لِي



 لَكَ دُ الْمَجِّ رِ التُّوْحِ نِ مَا يَا

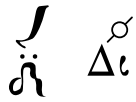
للختام



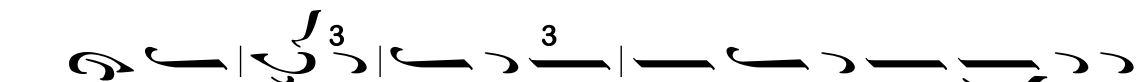
 لَكَ دُ الْمَجِّ رِ التُّوْحِ نِ مَا يَا

في صلاة السَّحَرِ


الكاشما الأولى باللحن الرَّابِعِ



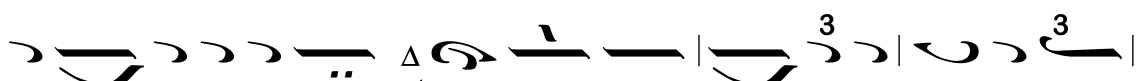
وزن: إِنَّ يُوسُفَ الْخَطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)



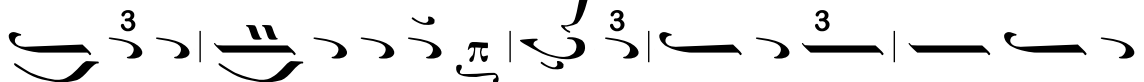
 لِبَجِّ فِي صُ لِي خَلُّ مُمْ يَا تِ لِي جَلَّتْ



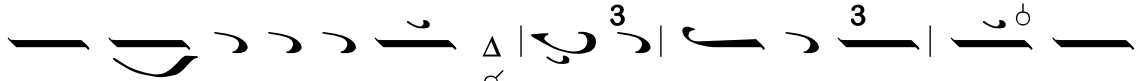
 كَ هُ نَا نَ إِنَّ لَ فُوتَ كِي بُورُ ثَا




 الْمَ نِي الثَا كَ عِي مَ نَ جِي صِيرُ نَ فَ سَوَ ذَا




 ظَ يَا لِي إِي وَ سِي مُو هَيْبَ رَ وَالزُّ دِ جِي




 الْمَدُّ تُ ثَ لَ ثَ وَالثَ كَ عَ مَ رَا هَ



 يَا دِ الْمَجِّ فِي كَ نُوي عَا إِذْ نَ وُ وُ عُو

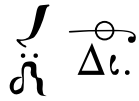


 نُوبِ هُمْ لَقَ رَ أَشْ مَنْ يَا فَ لِي زَ




 نَاسَ فُونُ ضَا أَي نِرَ أ رَه

ذكصا كانين . تعاد




بعد البوليثيلون باللحن الرابع


وزن: يا مَنْ ارتفعَ (O ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ)




 ثَا رِ طُو لِي عَ تَ عِدْ صَ مَنْ يَا




 ذِي أَلْ كَ ذِي مِي لَا تَ مَع رَ بُو




 بَ قَا رِ مِشْ تَ لَأْ لَأْ تَ وَ تَ حَبْ أَنْتَ نَ



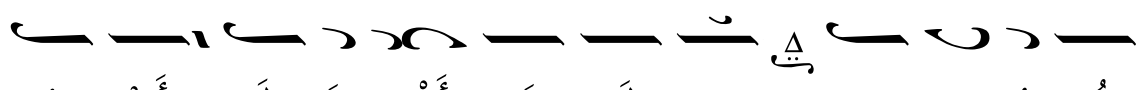
 رَاضَ حَ قَدْ يَا لِي إِي وَ سِي مُو بِيكَ أ دِ مَجْ




 يَخْ عَا مِي جَ يَاءَ بَ أَنْ وَالْ سَ مُو نَا فَالْنِ



 آ وَالْ هَا لَ إِ كَ نِ كَوِ لَ كَ نَ مُو دِ



 نَ هُ يَا إِي ابْنُ كَ نَ أَنْ نَ لَ أَعْ بَ



 دُسْ القُحِ الرُّو عَ مَ وَ كَ مَعْ بَخْ سَبْ

على يا رحيم ايديومالا باللحن الثاني

كُو الْمَسْئَلُ كُلُّهُ تَدَسُّ قَدْ مَنْ يَا
 هَايُ أَيُّكَ رَنُوبِ نَة
 لِي عَتُّ لِي جَلُّ تَقْدَلُ لِح الصَّا
 لَاتَتْ رِي أَوَّلِي عَالِي بَج
 وَتَكَ رَقْدُكَ ذَمِي
 نَمَمَلُ الْعَاذِقِي تُنْسَكُنْ أَنْ
 ذَلْفِيَةِ صِي الْمَع
 أَيُّكَ لِي إِفْتِنَهُ كَلِي
 فُونُ لِي خَلُّ نِنُّ حَنْ تَالْمُ بَالرَّبُّ هَايُ
 نَا س

♩ Δ
♩

كاثسما بعد الأودية الثالثة باللحن الرابع

وزن: إِنَّ يُوسُفَ الْخَطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

ج لى ع لى الله أَل يات لى جل ت
 كي الح يا لى إي و سى مو ن بى بُور ثا لب
 يع و س رُ بَط ر ضو ح ب ن مئى
 رُ بَط ما أم نا حن يو و ب فو
 نص فل ل قا و ه ق فق ت ف س
 إي و سى مو ل ظال م ث لا ث نا ه نغ
 ها إي أي ضا أي ك ل و يا لى
 ق ر أش من يا ف يد السئى ح سى الم
 ناس فو ن نر أ ره نو ب هم ل
 ضا أي

نكصا كانين. تعاد

القطافاسيات للصليب: إِنَّ موسى لما رسم الصليب...

B8 تاسعة القانون الأول باللحن الرابع

لا و ن إن له الإية د ل وا يا
 د ساف من وا لوث ح رت ه ظ قد ك ت د
 أخ من د ر و ه ل الإين أن ل
 ع و داس ح ساب لا ك إ شا
 صرت س النان بي و ر ه ظ ض الأزل لى
 ع مي ج ك م ظ عظ ن ك ل ذ ل ف رف
 نا

ت بع زوا نا است ما لم ميد لا الت ن إن
 ين قواف ط دث الحار التوق ف دف ت من ه
 عين تا ممر ض بع لى إهم ض بع ن زو ظ
 ل و بين كب من ض الأزل لى ع طوا ق س و

دُوجَ سَلِ الْكُلِّ دِي سَيِّ يَا كِ
 دُوجَ سَلِ الْكُلِّ دِي سَيِّ يَا كِ

دَمِنْ تَا صَوَدَتْ أَبَ بَ حَا السَّ نَ إِنِ
 دَمِنْ تَا صَوَدَتْ أَبَ بَ حَا السَّ نَ إِنِ

جُو الْأَعْدِ كِي تَأْ لِي اللَّهُ نَمِ كِ رَحْرُمِ وَيِ
 جُو الْأَعْدِ كِي تَأْ لِي اللَّهُ نَمِ كِ رَحْرُمِ وَيِ

نَخَفَاتْ هَ قَدْرِ وَ الْآنَ بَا أَنْ أَنْ لِي بَ
 نَخَفَاتْ هَ قَدْرِ وَ الْآنَ بَا أَنْ أَنْ لِي بَ

بِي الْحَايِي وَ هُ ذَا هُ لَا إِي قَالِ الرُّسْ وَ
 بِي الْحَايِي وَ هُ ذَا هُ لَا إِي قَالِ الرُّسْ وَ

عُوَامَ فَاسْ هُ لَ بْ
 عُوَامَ فَاسْ هُ لَ بْ

هَ شَا مَا لَمْ مَ لِي الْكَمَ دَا حُذْ نَ إِنِ
 هَ شَا مَا لَمْ مَ لِي الْكَمَ دَا حُذْ نَ إِنِ

بَ رَ تَغْ مُسْ وَ تَ دِي حَا رَا مُوَا دُوا
 بَ رَ تَغْ مُسْ وَ تَ دِي حَا رَا مُوَا دُوا

هَ بُورْثَا فِي يِ وَيِ بَ الْأَتِ الصَّوْعُوَا مِ سَ وَ
 هَ بُورْثَا فِي يِ وَيِ بَ الْأَتِ الصَّوْعُوَا مِ سَ وَ

خَلْ مِ وَ هُ ذَا هُ نَ لِي رِ قَا فَوَاتِ
 خَلْ مِ وَ هُ ذَا هُ نَ لِي رِ قَا فَوَاتِ

لِي الْأَصْرِ رِ صُ الْعُنْ مِ رَسْ نَا صُ لِ
 لِي الْأَصْرِ رِ صُ الْعُنْ مِ رَسْ نَا صُ لِ

تَ الْمُسْ رُ غِي نُ الْإِبْ هُ مِ لِي الْكَا هَا يِ أَيِ
 تَ الْمُسْ رُ غِي نُ الْإِبْ هُ مِ لِي الْكَا هَا يِ أَيِ

قِي الْحَيِّ لِي الْعَنِ الْكَانِةَ رَ صُو يَا حِينْ
 زَنْعَتِي لَا ذِي أَلْهُمَّ خَتَّ وَهِيَّةَ قِي
 وَهْ دَاعِ سَا وَهْتَمَّ حِكْ وَهْ
 بَسْبُنْ كَ يَا إِي تَهْ وَ قُو وَهْنْ مِي
 رُوحَ وَالرَّبِّ الْآعَمَّ حُ

تاسعة القانون الآخر باللحن الثامن

تَ مِنْهَا لُ كُلُّ عُمَا الْأَسْتِ عَ تَا إِرْ
 فَ كَيِّ هُفُوصِ مِ الْغَايَةِ اللَّهُ لِي زُنَا
 تِي حَتِّهِ رِيَا تِ بَاخْلَ زَنَاتِي لِي الْعَ
 تُوبَ شَاخٍ مِنْ نَاسَا إِنْ رَ صَا وَ سَدَّ الْجَ
 نُنَيْنِ الْمُؤْنُ نَحْ كَلِي ذَلِي لِي
 رَةَ هِ الطَّاهِلِ الْإِةَ دَلِي وَ ظِي عَظْ

كَر دَا اَنْحِ حِ ضِ ثُو كِي لِ كَ نَ اِنْ
 اِ اِنْ اَنْ فَا كِي هُ فُ وَّصَ ضَمِ الغَايِ نِ الثَا
 لِ اَلَا نَ بِي فَا قِ وَا رُ هَ يَظُّ يَ لِي العَ هَ لِ
 سِي مُو لِي وَ لِي سُ رُ لَلِرَتِ رَقِ اَشُّ هة
 فَ صَفُّ ثُو لَا لِ حَا بِ بُورِ ثَا لِي عَا يَا لِي اِي وَ
 ظِمَّ عَظُّ نُ كَلِ نَا عُ مِي جَ كَ لِ ذُ لِ
 الجَ لِي اِ عَدُ نَصُّ فَلَ عُوْبُ شُ يَا نِي عُو اِسْمُ يَا هَيِ
 بِ قِفُ نَ وُلُ وِي مَا السَّ سِ دَ قَدُ المُ لِي بِ
 نِ يَا لِي عَقُّ هَدُ شَا نُ وَ الحَيِّ هَ لِ اِ
 وَالزَّبِ الآتِ هُو لَا لِي يُو الهَرَ عَيِ تَ هُو اللَا
 نِ اِ اِبُّ فِي يَا لِي جَ اُ لِ لَأُ تَ يَ رُوخُ

٧
٥١
حيد الو

لِإِيكَ قُ عِشْ وَ نِي فَ غَ شَ قَدْ كَ قُ شَو
بِالْ نِي يَا طَا خَ رِقْ أَحَ فَ نِي لَ وَ حَوِي هِي
مِنْ بِي قَلْ لَأُ وَا مَ ية لِي يُو الهَ رِ غِي رِ نَا
هَجْ اِبْتَا ذَا إِ تِي حَتَّ كَ مَ عِي نَ رِ رُو سُ
ضُو حُ مَ ظِ عَظْ أُ نِ رِي الأَمَّ لَا كِ فِي ثُ
لِخَ الصَّا هَا يُّ أَيَّ كَ رَ

- يا والدة الإله، أنتِ الفردوسُ السريِّ - المزمار الروحيّ، جزء ١، ص ٣٠
- إنّ الموتَ الذي نتجَ (ختام) - المزمار الروحيّ، جزء ١، ص ٣١

Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: أنت الكلمة الثابت (Φῶς ἀναλλοίωτον)

الآ رُّ نُوبِتْ الثَّائِةُ مَ لِ الكَّتْ أَنْ
 أَلْ كَ رِ نُوبِ نُنْ نَحْ دِ لُو المَوْرِ عَنِي بِ
 قَدْ رَ بُو ثَا لِي عَ مَ اليُو رَ هَ ظَ ذِي
 الثُّو وَ رَ الثُّوبِ الآ نَا صَرَ أَبْ
 كُنْةَ قَ لِي الخَ رَ نِي المَ رَ الثُّو خَ
 هَا لَ

B8

بروصوميات الإينوس باللحن الرابع

وزن: يا من دعاك الإله (Ο ἕξ ὑψίστου κληθείς)

لا آ وَالْ مَ رِي الكَّ بِ الصَّلِّ لِ قَبْ مِنْ
 ذِي مِي لَاتَ مِنْةً ثَ لَاتَ خَذْ أَ مَ
 لِي عَ دُ يِ سَيِ يا هِمَّ بِ تَ عِدْ صَ وَ كَ

ن م هي أب ك د مَج رَو ي ل ر بُو ثا

قَا رِ مُشْ هُمْ مَ مَا أَتَ لَي جَلَتَ إِذْ فَ الشَّمْس

لِي هِ ذَ مَنْ هُمْ هِ جُو وُ لِي عَ بُوَا كَبَ إِنْ

دِينِ دِ رَدُّ مُمْ وَ كَ تِ رُوبَ جَ مِنْ نَ

مَ سَرَّ سِيخَ الْمَ هَا يِ أَيِ رُ النُّو كَ نَ إِنْ

شُو إِنْ وَ الْآبُ عَ عَا شُ تَ أَنْ وَ يَا دِي

نِ دُو بَ دَا سَ جَ كَ عَ طَو بَ تَ هِدْ

لِي زَ الْأُمَّةُ مَ لِ الْكَلْبُ لِ الْإِي تَ أَنْ

لِ مِثْ كَ رَ النُّو لُ بَ سَرَّ تَ الْمَ تَ أَنْ يِ

مِي لَاتَ لِ دُ يِ سَيِّ يَاتَ لَي جَلَتَ قَدْ الثُّوبُ

الشَّمْسُ قُ فُو يِ مَا بَ تَ رَقُّ أَشْ ثُ حَيِّ ذِكْ

لِي زَ الْأُمَّةُ مَ لِ الْكَلْبُ لِ الْإِي تَ أَنْ

لِ مِثْ كَ رَ النُّو لُ بَ سَرَّ تَ الْمَ تَ أَنْ يِ

مِي لَاتَ لِ دُ يِ سَيِّ يَاتَ لَي جَلَتَ قَدْ الثُّوبُ

الشَّمْسُ قُ فُو يِ مَا بَ تَ رَقُّ أَشْ ثُ حَيِّ ذِكْ

لِي زَ الْأُمَّةُ مَ لِ الْكَلْبُ لِ الْإِي تَ أَنْ

لِ مِثْ كَ رَ النُّو لُ بَ سَرَّ تَ الْمَ تَ أَنْ يِ

مِي لَاتَ لِ دُ يِ سَيِّ يَاتَ لَي جَلَتَ قَدْ الثُّوبُ

الشَّمْسُ قُ فُو يِ مَا بَ تَ رَقُّ أَشْ ثُ حَيِّ ذِكْ

لِي زَ الْأُمَّةُ مَ لِ الْكَلْبُ لِ الْإِي تَ أَنْ

لِ مِثْ كَ رَ النُّو لُ بَ سَرَّ تَ الْمَ تَ أَنْ يِ

مِي لَاتَ لِ دُ يِ سَيِّ يَاتَ لَي جَلَتَ قَدْ الثُّوبُ

الشَّمْسُ قُ فُو يِ مَا بَ تَ رَقُّ أَشْ ثُ حَيِّ ذِكْ

لِي زَ الْأُمَّةُ مَ لِ الْكَلْبُ لِ الْإِي تَ أَنْ

لِ مِثْ كَ رَ النُّو لُ بَ سَرَّ تَ الْمَ تَ أَنْ يِ

مِي لَاتَ لِ دُ يِ سَيِّ يَاتَ لَي جَلَتَ قَدْ الثُّوبُ

الشَّمْسُ قُ فُو يِ مَا بَ تَ رَقُّ أَشْ ثُ حَيِّ ذِكْ

مُ يَاسُ لِي إِي وَ سِي مُو لَ ثَمَ كَ دَي لَ وَ
 تَ أَنْ كَ نَ أَنْ حَيْنُ ضِي مُو وَ نِ دَي كِ وَكُ
 مُ عَا مَ تِ وَ أَمُّ وَ أَلِ يَ الأَخِ بُ رَبِّ
 تَ مَ رَجُ وَ حَيْبُ العِ كَ رَبِّي تَدُنِ دَي جِ مَجِ
 ذِي لَ أَلِ ظِيمُ العِ كَ لِي زُنَاتِ وَ كَ
 يَا طَاخِ بَالِ كَ لِي الهَا مَ لَ العَا يَهَبَتِ لَصُنْ حَلِ
 حَا سَ كَرَتِ صَا قَدَّ رَا العُدُنَ إِنِ
 سَجَ رَهَ تَظُّ لِي تَ لِدُ وَ قَدَّ هَا مِنْ بَ
 حَا أَثُ حَيِّ بُورُ ثَالِي عَ تَ لِي جَلِ تَ وَ دَا
 وَ وَارَ أَنْ بَالِ أِي مَلُّهُ بَ حَا سَ كَ بَ طَ
 مَحُ نَا إِبِّ مِيدُ لَاتَ لَلَّتِ لِي لِنِ أَعُ بَ الآ تِ صَوِّ بَ
 فِي وَ هَرُ الجَوِ فِي هُ لَ يَا وَ سَا مُ بَا بُ

لَ قَا فَ سَيِّخَ الْمَ هَا يُّ أَيُّ يَا سِ لُو الْجُ
 كُونِ أَنْ نُنْ سَخَ لَ هِ ذَمُنْ سُرُ بَطُ
 لَ قَا مَارِ يَدُ لَمَ وَ نَا هُ هَا نَ
 مة ٦
 الرِّحُّ لُ زِي الْجِ نُنْ سِ الْمُخَ هَا يُّ أَيُّ

ذكصا كانين الإينوس باللحن الثامن

بَطُ ذَخَّ أَّ حَ سِي الْمَ نَ إِنْ
 إِي نَا حَنُّ يُو وَ بَ قُو يَغَ وَ سَ رُ
 لِي عَ لِي عَا لِي بَ جَ لِي
 أ لِي جَلَتَ وَ دِي رَا نْفِ
 هُ وَجَّ قَ رَ أَشَّ فَ هُمُ مَ مَا
 بُ يَا ثَ مَا أَمَ سِ شَمَ كَالشُّ هُ
 كَالنَّ ءَ ضَا بِي رَتَّ صَا فَ هُ

هَ ظَ قَدْ وَ رُ نُو

بَا طَ خَا تَ يَ يَا لِي إِي وَ سِي مُو رَ

بَ حَا سَ وَ هُ عَ مَ نِ

هَمُّ كَتَ لَ ظَلَّ رةَ نِي مَ هُ

حَا السَّ نَ مَ تَ صَوَ ذَا إِ وَ

هَ لُ قُو يَ تَ بَ

بَ ذِي أَلِّ بُ بِي الحَ ابْنِي وَ هُ ذَا

مَ فَا سَ هُ لَ تَ رِ سَ هُ

عُوا

في القدّاس

الأنديفونا الثانية باللحن الثاني

Δε. ١١

تَ مَنْ يَا اللهُ نَ يَابْ نَا لِيصْنَ خَلْ
 تِ رَتْ الْمَ نُ نَحْ بُورْ ثَا رِ طُولِي عَ لِي جَلْ
 يَا ي لُولِ هَكَ لَ نَ لِي

١١ Γα

القنذاق باللحن السابع

لَ الْإِخْ سِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ تَ لِي جَلْ تَ
 مِي لَاتَ عَ سِ وَ مَا بَ حَسْ وَ بَلْ الْجَ فِي هُ
 هُمْ نَ إِنْ تِي حَتْ دَكْ مَجْ دُوا هَ شَا كَ ذَ
 نَ أَنْ كُورَ أَدْ بَا لُو مَصْنَ كَ أَوْ رَ تِي مَ
 كَ وَ رِكْ يَا تِ بَاخْ عَا طُو كَ مَ لَا آ
 حَ بِلْ تَ أَنْ كَ نَ أَنْ لَمْ عَا لِي زُوا رَ
 الْآبُ عُ عَا شَةُ قَ قِي