

المُحَدِّثُ

## نظم: شوقي ساسين ؛ تلحين: الأب نقولا مالك

جیاں پا

لَيْ فِي ..... لَدُنْهُ مَدْحُودٌ  
إِذْوَا خَأْ لُحْتَ تَكْمِعَتْ بَالْةِ  
مَوْلُوا حَتَّ وَارْبَرَّ هِيَ لَ  
لَغْفَنْ فِي نَأْ وَهُمْ حَوَيْ يَا هَبْ ضَوَا  
أَتْ كُنْ سِأْمَ بَالْ لُعْتَ مُشْبُ قَلْ وَالْ  
الطُّرُو أَذْ عَجْ مَضْ مَ ما  
لَوْقُ تَا أَشْ لُطْهَ عِيمَ مَدْ وَبْ يُو  
فَخُورَ الصُّدِيْ هَأْ رَغْ صَاحْ دَانْ  
الْأَحْ لُبْ قَبْ أَوْ لُمَ الْأَغْ زُيَبْ  
مِي سَمْبَحْ رِجَرْتُ تَهْتَ مِي لَأْ مِنْ رَ جَاهْ  
يَأْيَ كَبْ رَبْ بَلِي قُلْ لُبَ القُ

يُ أَيْ عِي مُوْ دُ جِنْ وَهُ كُوا لَسَ  
أَرْ زَثَا آرِي أَنِي إِنْ لُجْ الرَّهَا  
لُكُلْ وَقِرِي الطَّقَ فَوَهُمْ لِجْ  
تُرُوا مَرْ نَا هُهَا مِنْ لُجْ عَهُمْ  
بِقُرِي الطَّكِي تَخْ نَا هَفَرِي  
أَنْتَ كَنْ إِنْ لُوا زَنْ هُمْنَ مَكْانْ  
خَوَهُتَ ثَجُثَتَ مَلْحَتَ  
لِي قُلْ لُدِسَ مُنْمُعَتْ وَالْهَاتَ بَأْ  
وَارْهَا عَجَاضَ وَهَذَخْ آفَ  
بَتَهُنْ إِنْ دِي دِي  
فَةَفَرَأَةُ يَلِي دَمَجْ يَا لِي  
لِهَلْ مُسِيَخَ الْمَهُوجَنَاهُ  
دِي نَا لُدِجَ لُهَلْ مُهَلْ

دَقَدْ طِي بِتَنْغَفَنِي بُونَ رَا  
مُتَلْ لَالَّزَّ الْأَهُلَنْوَيْعَ مَنْ مَقَا<sup>١</sup>  
ضِالْأَرْ فِي رَكِفَاتِ أَنْفَهِ سِي  
بَلْ غَلِي رَى الْثَّفِي كِمْ حُلْ<sup>٢</sup>  
لَوَاتِ قَذِي الْبَرَبَةِ مَيَا<sup>٣</sup>  
حَرَفَ مَنْهُ رَا العَدْلُ لَهَلْ تُفَ<sup>٤</sup>  
لَسُرُّ الرُّغْرِسِيُّلِ لِي الجَلِي إِوَّ<sup>٥</sup>