

# أحد جميع القديسين

في صلاة المساء

ⲁⲓ ⲛⲧ ⲛⲧ ⲛⲧ

باللحن السادس

وزن: قد وضع القديسان (Ολην ἀποθέμενοι)

1

بِالزُّ نَ زُو رِ كَا أَلْ صِ لِ خَلْ الْمُلْ سُرُ

يَا الدُّنْ فِي وَ رُوخٍ لِلزُّ تِ لَا آ رُوا صَا حِ رُو

يِ رَأْ بِ فَ عُوَا زَ وَزَتْ قَدْهَا لِ خُلْ

شَا بِ أَلْ صِيْنِ لِ مُخٍ عُوَا رَ زَ وَيْمِ قَ

عُ الزُّزْعَ نَ أَيُّ هُمْ مِنْ وَ رةَ قَ وَقَ الْمُةَ رَ

رُكْ سَا عَ مةَ نَعِ لِلنَّ يِ هِي لِ الْإِ

رِي الشَّ مَ لَا الْآ مُوا سَ رَ مَنْ دَاءَ هَ الشُّ

لِ تِ الْمُخِ تِ بَا ذَا عَ بَالِ فةَ

فَ يَشْ نةَ لَ دَالِ بِ هُمْ وَ نَارَ وَالنَّ دِ جَلِ وَالْةَ فَ

نَا سِ فُو نُ لِ أَجِ مِنْ عُونُ

اللِّكِ ءِ دَا هَهُ الشُّ فِي الرَّبِّ بِ حُبِّ رَنَا نَ إِن 2

نِ رَا نِي بِ رُونُ دَ يَزُهُمْ لَتَ عَجَ مَ رَا

رِ جَمَ لَ مِثَ قُونُ رِ يُخِ وَ تِ بَا ذِي التَّعِ

لَا ضَ وَ خِيَمِ الوَ يِ الرَّأ كَ شَوْظِيَمِ عَ

جَ أَلِ هِمَتِ لَا صَ بِ وَ رِينَ بِ كَبَتِ المَ لَ

سِ حِ إِذِ وَ سَتِ المِفْ دَ سُو الأُمُو

العَ بَ كِ وَ امَ رُوَاتِ بَ هُمُ ثَ مَا هَامَتِ

كَ وَوَا رُوَ رِ صَبَ بِ وَ دُو

لِ كُلِّ بِ مَا لَمَ رةَ هِ الرَّاحِ سِي المَ نةَ سَ نِي

ءَ مَا دِ لُوَا ذَ بَ قَدَ نَ مَا أ

هَمُ

3 ما نَ دُو شَ حُو الوُءُ دا هَ الشُّعَ رَ صا  
 يُو سُ بِلَسَ دُوَا رِ جُزْ رِ فا أَظْ بِاَلِ فِ حُو  
 يا أَرَتِ تِ بُ قَ فَ شَ نَ دُو عُوَا طِ قُ فِ  
 صا نِ بِاَلِنِ ضاءِ الأَعْتِ وَ لَوُ تِ وَ هِمِ دِي  
 تِ وَ قَ رِ المُحِ رِ نا بِاَلِنِ بُوَا هَ تِ وَ اَلِ لِ  
 سُواخِ نُ وَ صاَلِ الأُوْمُ هُ مِنْ عَثِ طَ قَطْ  
 رِيْنِ بِ صا كِ لِ ذُ لِ كُنْ لِي عِ رابِ حِ بِاَلِ  
 سِي المِ دِ مَعِجِ نَ رِي ظِ نا  
 دالِ بِنَ لِي هِ تِ مُبِ دوسِ الفِرْ نةِ لِكِلِ أَوْ حِ  
 نا سِ فُو نُ لِ أَجِ مِنْ نةِ لِ

4 لَ فِ مَخْ حُ دَنْمَ بٍ جٍ وَا بٍ نَا نَ إِنِ  
 ذَ نِ هَا كُ هُ وَالْ لَاءُ سَ الْبُ دِ هُوَ شُ وَالشُّ لِ الرَّسِّ  
 الشُّ قَ وَ نِسِّ وَالنَّ هة لِ أَلِّ تَ الْمُ لِ قُوعِ وَيِ  
 حُوفَ كَا ذِينَ أَلِّ عِ مِي جِ وَ فَاتِ رِي  
 ضِي أَرْ هَمِ نِ كُومَ مَ رُغِ وَ طَارَ الْأَقُّ لِ كُلِّ فِي  
 عُنُوفِ كُوفِ بَيْنَ وَيِ مَا لَسِّ هُوعِ ضَا نَ بِي  
 مَ لُ أَلِّ التَّ مِ دَا نَعِ بَعِ مَ نَعِ بِ لَامِ الْآ لِي  
 كِ وَ كِ رُوعِ صَا إِذِ نَ آ وَ أَلِّ  
 لَ دَالِ بٍ نَ لُوعِ هِ تَ يَبِ نِينِ مِ الْمُؤَرِّ نِي تِ بَ  
 نَا سِ قُوعِ نَ لِ أَجِ مِنْ مِةِ

# إكسابوستيلاريات أحد جميع القديسين

\*الأب نقولا مالك\*



للأكطويخُس باللحن الثاني

أصليّ الوزن: Τοῖς Μαθηταῖς

في ميذُ لا التَّ ع م قِفْ ن ل  
الرَّبِّ ع م نَس ل لِي الج ل ب ج  
ن ط اسُن لِي ي ط اُع لَّا ل ق ا ب  
عَل ت ن وَ ضِ اَزْ وَا ل ء ما السَّ لى ع  
م م الأ ل كُ ل د مِي تَع ه مِنْ لَم  
الق ح رُو وَالز نِ الإ ب وَ الأ ب م باس  
با ه ن أن نا بَر يُخ وَ دُس  
ه رِ را أس ظي فِ حا مَع مَّا دَو قِ  
دَه وَع ب س خ لى ع

آخِرُ لِلْقَدِّيسِينَ مِثْلَهُ

لِ بِيحِ سَا التَّ دِ شِي نَا أ ب  
ق ب سَا ألسنِ قِ قَاتِحِ بَاسِنِ دَخِ نَم  
ءَ يَا بَ أَنْ وَآلَ لَ رُسُ وَآلِزِ غَ بَ صَا وَآلِصِ  
فِي ءَ دَا هَ شُ وَآلِشُ نة هَ الكَ ءَ سَا وَ رُ وَ  
وَآلِنِ رَ رَا أَبَ وَآلَ كَ سَا نُسُ وَآلِنِ نة هَ الكَ  
كُنَ وَ هِ لَ لِنَ تِ بَا حِبُّ مَ أَلِ سَاءَ نِ  
لَا المَ تِ مَا غَ طَ غَ مَ قِينُ دِي الصِدُّ لِ  
هَمَ تِ بَا لَ طَ بَ لَ نَا نَ كِي كة ءِ  
لِصِ خَلِ المَ حِ سِي المَ نَ مَ دَا مَج

للسيدة مثله

العائِةُ يَ قِي النَّ هَا تُ ي أَي  
فِي مَنْ نَ إِنْ بَ يُوعُ نُةُ مَ دِ  
جَدُّ مَجُّمُ وَالْ لِي الْعُ فِي الْآبِ نِ ضَا أَخ  
أَهْ كَ رَ شَا لُهُ إِي كَ كِ رِ لَامِ نَ مِ  
ةَ لَ عِلَّتِ أَنْ تَ صِرَ وَ ضِ الْأَزَلِ  
سَ جَ هِ تَ رَضُّ أَقْ مَا لَمْ لاصُ الخَ ذَا هِ  
لَا لِ حَابِ كِ رِ مَا دِ مِنْ دَا  
مَ عِ يُّنْ أَنْ لِي هِ تَ قَابَ صَفْ نُو  
نُوبُ الدُّةُ حَ مَ سَا مُبِ نَا لِي عَ

# إينوس أحد جميع القديسين

\*الأب نقولا مالك\*

باللحن الرابع B8

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

الأز سي دي قد ل ع ج قد ب الرب ن إن  
و ه ت ما س هم ل با ت باق با ج ع ض  
ب حوا ش ت وا ت نوا اذا ها ب و ه م لا آ  
هم ح د نم ف ية هي ل الإ ه ن س ح ام  
سة ني ك لل ل ب ت ذ لا ر ها أ ز ك هم إذ  
ل لا الض ف ر ت ع لا م ج و ن و  
ط و ر يا ت باخ ه ح بو مذ يا حا ض و  
ية ع وا



ر كَرُّنُ لِي يَوْمَ السَّادِئِ شَانِ بِالنَّ

وَأَلِ رَا أَبُّ وَأَلِ يَابِ أَنْ وَأَلِ لَسُّ الرُّمِ

وَنَهْ هَالِكٌ فِي عَادَا هَشُّ وَالشُّ مِينِ لِعَلِّمِ

كَاسِ النَّاءِ سَانِ وَالنَّ قَيْنِ دِي الصِّدَّةِ فَكَافِ

مَا بَقَيْنِ دِي صِدِّ وَالصُّ قِ شَوْبِ تِ دَاهِ جَامِ تِ

لِ الْمَنْ ثِي رِ وَارُوا صَاهُمْ نَ أَنْ

فِي نَبِي طِ تَوْ مُسِّي وَيِ مَا السَّتِ كُو

دَوْسُ الْفِرِّ

الأز لي ع جا داء ه الش ح د نم يا هي  
عي ر ضا م نى الحس ل إ ضا فا بال ماء س كالس ض  
ل با ب سب م ت ما ذي ل أل سيخ الم ن  
ري الط في زوا سا قد و ساد الف م د ع نا  
ه طه م نغ بال ن و ب الصع ق ي الضي ق  
م عز ب إذ م لا الآ ن م نا زو  
كل ض الأز ر طا أق في دوا ه جا قد د ح وا  
ها ل