

رَبِّ يَهُواكَ فُؤادِي

نظم وتلحين: الألب نقولا مالك عجم جهاركه

بِ رَبِّنَا
فَاءَ الْوَبَدَرْ نِي دِ فَاهْ دِي ۋَافُكَ وَا يَهْ
قِي تَمُسْ دِي قَا اعْتِ فِي مَا قِي تَمُسْ (ءُ)
عَاءُ الدُّلُّ فِي مَا

تُ لَا
عُ دِ حِي تَمْ رَغِيْ يَئِي فَشَ لَمْ عَلْ
سِ فِي يَمِيْ دَقَ جَهْ وَجْ تُلَا (كُ لاك
ةِ دَا الْغَ فِي (كُ ضاك رِبَدَرْ وَى
تَكْ فَتَصْوُ معْ تَ وَاسْ يَلِي إِ انْظُرْ
رِخُوبَ كَ يَدِيْ يَعَ رَفْ بِلْ تَ وَاقْ

سَاءَ الْمَ فِي
وَقُوٰتُهُ + دَرْكُهُ + دَرْكُهُ + دَرْكُهُ
.....
وَقُوٰتُهُ + دَرْكُهُ + دَرْكُهُ + دَرْكُهُ
يِ السَّيِّدِ مِي خَ مِنْ نِي حَجْ نِي
قُرْغَانِي نَ إِنْ نِي مَ وَاحَ ثَاتُ
يَبْ أَطْنَ الْكَوْ فِي جَدْ أَ لَمْ حَاجَةَ النَّجُورَ
فِي ذُقْ أَ لَمْ يَا هَلَحَ زَحْبَ يَا كَ مِنْ
جَاءَ الرَّاعَ نَبْ يَا كَ مِنْ ذَبْ أَعَ رِالْعُمْ