

خدمة أبينا البارّ رومانوس المرتّم

تلحين الأب نقولا مالك

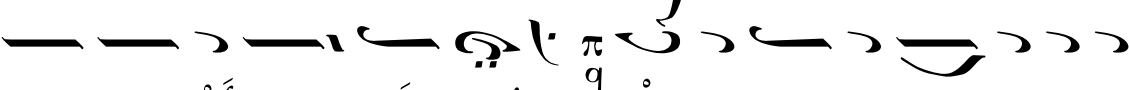
في صلاة المساء

Πα

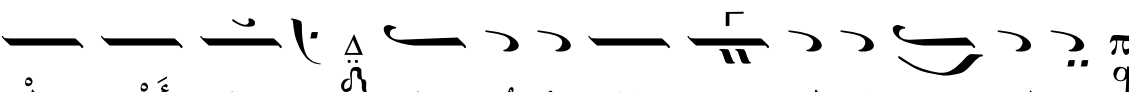
باللحن الأوّل

وزن: جند السّماء جميعاً (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

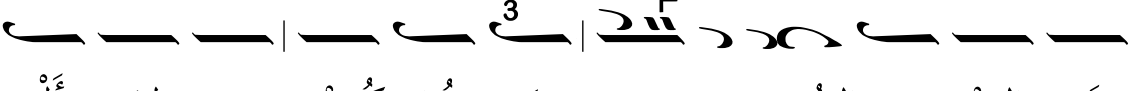
سا ت مُ ظِ ن ا تِ سَ نِي الك قُ بُو
العَن دُ رِي الغِر لُ بُ بُلْ أَلْ هَا ح بِي
نا ل مُ دِ قَدْ يُّ يُّ جِي الشَّ بُ لِي دَ
فَر مُ هِ م غَا اُنْ تِ ذَا لَذْ مَ نَا لِ كُـلْ
هَم لِ كُـلْ هِ الله بِي حَبْ مُ حَا رِ
هِي لِ الإِح الرُّو م غَا اُنْ بِ
أَنْ تِ عَ مِ اللا ةَ رَ نَا المَ نَ إِنْ
المُظْ نَ رِنَ المَ رَ تَ وَ وَالْ هَا رُ وَا



 ح د الصّارَ ثا قِي وَالْ الرُّوحَ لَ وا أَقَرَّ هـ



 مِيعَ الجَ نِ مَّالٍ عَلَ مُ دُو يَشْ غام أَن بَالِ



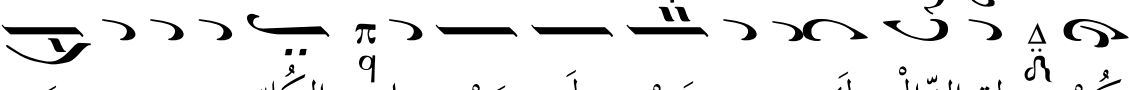
 تَرَّ وَالْتَح السُّبُّ نِ عَ فُوا كُفَّ يَ لا أَلْ



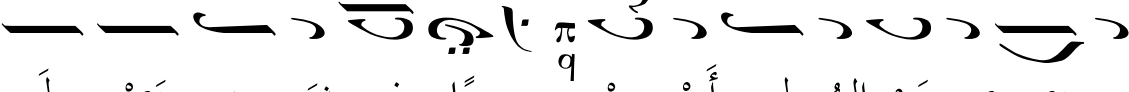
 دة ح الواية هـ لُو أ لِّل نِيَم



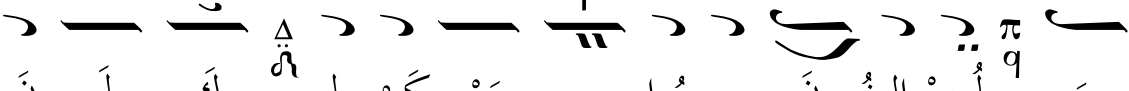
 دى لَ رَّا فِ ظا لُ ثِ الما ها يُّ أيُّ



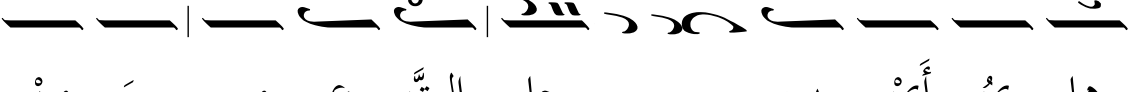
 كُنْ لَ الدّالْ كَ دَيِّ لَ مَنْ يا الكُلَّ دِ ي سَيِّ



 دِ ي عِي المَ لِ أَجْ مِنْ عَّا فِي شَ هِ دَيِّ لَ



 وَ طُوبُ الخُ نَ مَ جُوا يَنْ كَيِّ لَ كَ لَ نَ



 ها يُّ أيُّ بَ رِ جا التَّ عَ مِي جَ مِنْ

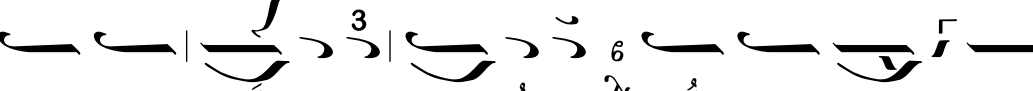


 بُوطُ المَغْ سُ نُو ما رُو رُ البارُّ


 B8

غيرها باللحن الرَّابِع

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσι)



 وا نَ مَ أُمَ مَ لُ الخُ فِي تَ أيُّ رَ قَدْ

ما رُو يا ك طتْ أَع ف لَه الإ ة د ل

مِكْ ف في يَّا هِي ل إ رَّا سِفْ بُوْطُ المَغْ سُو نُو

ظِ تَنْ ت دَأْ ب ف ة و لا ح ك وا رُو

ل سَ الع ل مِثْ ة يَّ هِي الشَّ ح بي سا التَّ م

د جِي التَّم م ل العا في ت دَعْ أ ف

نُو ما رُو سُو دي القَدْ ها يُّ أيَّ ح سِي م لِّل

بُوْطُ المَغْ سُو

نُو ما رُو يا ك ن سا ل ر صا قَدْ ل

بالزُّ هُ الله ها ك ر حَزْ يُّ ة ل آ سُو

و م غ النَّ ة و لا ط ب إذْ دُسُّ القُ ح رُو

إِغ ب ت بَرَّ عَبْ قَدْ مة ل الك ة غ لا ب

أَلْ مِيعَ الج د ي سِي دِسْ جَسَتْ ر سِرْ عَنْ زِ جا

خ فَح مِنْ نَا جَوْ نَ قَدْ هِ بِ ذِي لَ

دَع دِ جَا أُم لِي إِ قَى نَر لِيَةِ عَ دِي الْخَ

سادّ الف م

رَ الرَّا قَ البُو نَا غُ مِي جَ رَظْ قَر نَ لَ

ظَ نَ حَ رُو بِالرَ ذِي لَ أَلْ مَاتَ غَ النَّ عَ

المِرَ رَ البارَ سَ نُو ما رُو نِي أَعُ بِيخَ سا التَّ مَ

قِي سِي المُونِ سا لَ وَالْ مَ نَعِ لِلْنِ رَ ما

لَ أَلْ كَ إِ لا مَ كَالْ حَ دِ الصَّا لَ بُّ بُلْ وَالْ يَ

يُ هِم تِ بَ صُحْ بَ نَ كَا قَدْ نَ ذِي

قِي تَ المُسَنَ ما الإي نِيَةِ مَ حِكُ بَ دُ جَ مَجْ

الرَّاي مَ

Πα τ λ

ذكصا باللحن السادس

كَ كَو كَ مَ الْيَوْ قَ رَ أَشْ قَدْ لَ
 رَ الْبَارَ رُ كَا تَذْ وَازِ الْأَنْ رَ ثِي كَ بَ
 حَا رَ فَرَمُ نُوسَ مَا رُو
 سَ نِي الْكَ نِ
 هِي لَ الْإِحَ بِي سَا لَتَ فَ لَا ائْتِ نَ إِنْ إِذْ
 سِي الْمَ حَ بِي تَسَ لَ نَا عُمَ يَجُ ية
 وَ هَ دِ جِي تَمَ وَ هَ لَ الْإِحَ
 دِيسَ الْقَدْ وَ نَحَ فِ تَا هُ لِلْ
 دَسَ قَدْ الْمَ رُ الْكَنَ هَا يَ أَيَّ رَحَ إِفْ
 وَيَ الْعُلَ تَ حَا فَ نَ لِلْ
 أَنْ لِلْ عُمَ رَ الْبَا مُ ظِ النَّا هَا يَ أَيَّ ية

π β δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
نا س

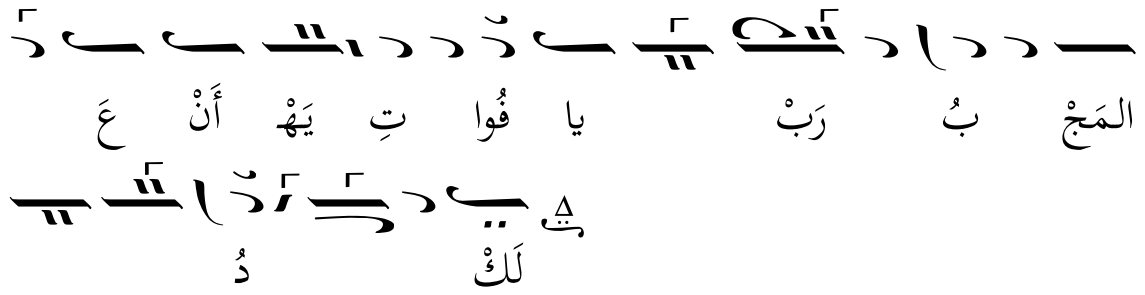
كانين: مَنْ ذا الذي لا يَغْبِطُكَ... (القياميات ص ١٥٢)

♩ ♀
q Πα

في اللتين باللحن الأوّل

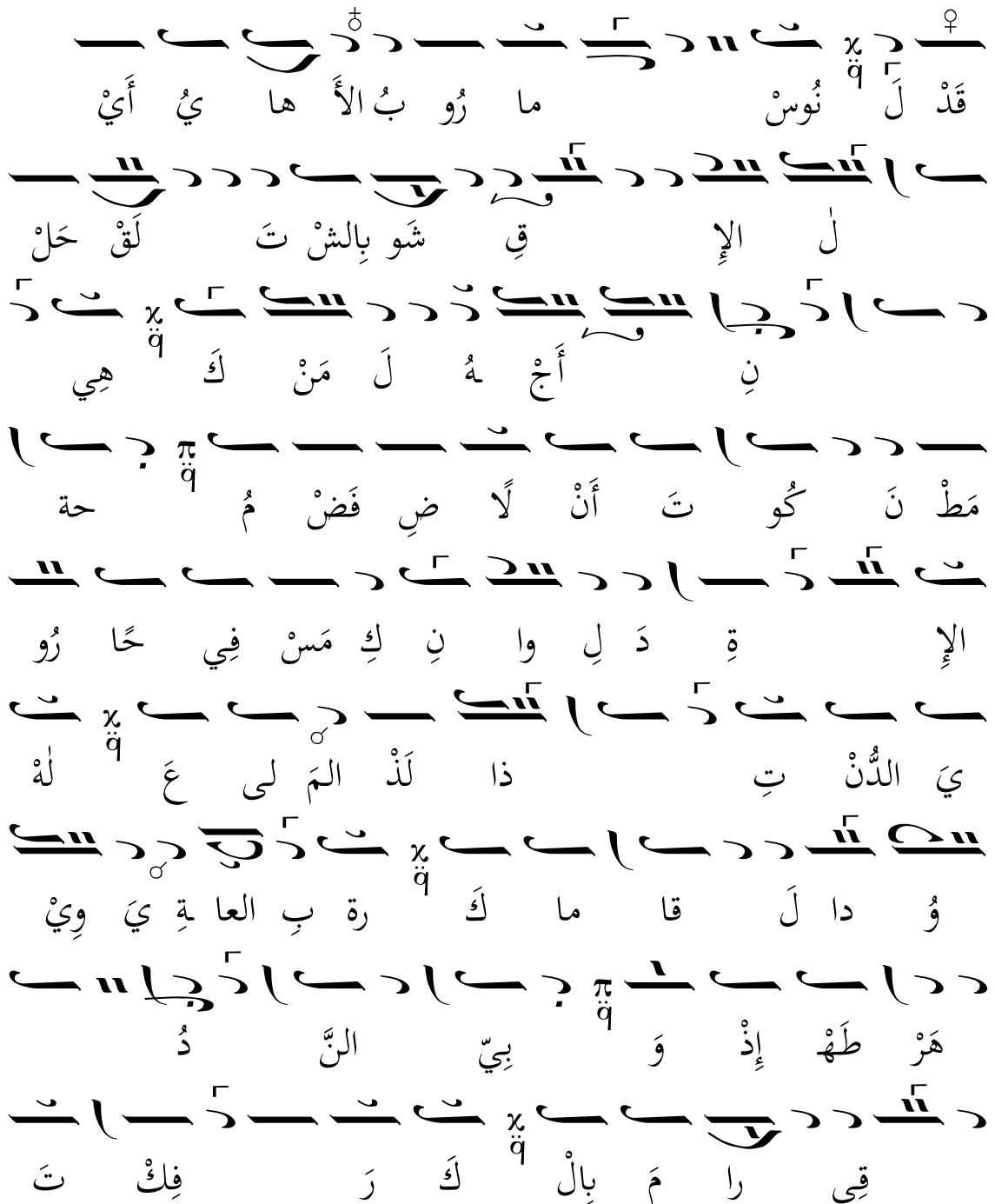
π δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ني ك يا ب ربّ بالزّ بي ر إيط
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
رُوت ني اقت ذ إ سيخ المّة س
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ب الله ن م م ه المّل س نو ما
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
آ د و داة ل ز مَنْ
π δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
رُو بالزّ ب ر يُط ه ن إن ف خر
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
الج ح بي التّس ل ت رت ي و ح
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
الم ك س ري غ ل ديد
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ي عا مُ ب ه ن أن ك ل ذ سيخ
δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ة د ل وا ل لة ي هي ل الإه ت ن

د ك د ك د د د د د د د د د د د
 ءِ ضَا فَ رِ نُوبِ رَا نِي تَ مُسْ نُوسْ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 بِالرِّ ثَا لِ تَ مُمَّ وَ لِكَ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 مة نَعِ بِالنِّ تَ حَدْ اَتْ ذِ اِ وَ رُوحْ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 ية هِي لَ اِ رَ مُو اُتَ لَمَ عَلْ تَ وَ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 وَالْ تِ يَا وَيِ اِ الدُّنْ عَ تَ عَدْ تَ اِبْ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 مُ تَ صِرْ وَ يَاتِ دِي سَ جَ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 كة ءِ لَا مَ لِّلْ لَا ثِ مَا
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 سَا اَلْتِ تَ نَمَ رَنْ كِ لَا مَ كَ وَ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 وَ هِي لَ اِ كَ نِ سَا لِ بِ حَ بِي
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 سَا تَ لَلْتِ مَّا ظِ نَا اِ سَ نِي كَ لِّلْ تَ صِرْ
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 نَ مَ مَّا هَ مُلْ حَ بِي
 د ك د ك د د د د د د د د د د د
 مِي اَلْجَ نِ بَا رِ دَرْ مُمَّ اَلله



Γα ἡ

باللحن الثالث



المَجْ بُ رَبُّ يَا فَا تِ ها وَ تِ يا
لَكَ دُ

باللحن الرابع Πα

لِ الْإِ م عَزْ بِاَل ت وَي قَو ت إِذْ
رُ يا كَ اسْمُ رُ شِي يُ ما كَ هِي
لِ بَا سا حِ سِب تَح لَم نُوسُ ما
تَ هَذْ جا بَلْ سَدُ الْجِ فِ ضَعْ
تَ مُلْ رِ فِكْ بِ كِ النُّسْ فِي
لا الظَّ دِي سَي تَ لَبْ غَ إِذْ وَ هِبْ
سِي الْم تَ هَجْ أَبْ تِلْ دا ها جِ بِ م
بِ رَا ظِ تَ مُنْ رِكْ بِرْ بِ دَا جِدْ حِ
إِ كِ تِ وَ دَعْ ةَ زِ إِ جا قِ شَو

إِذْ نَ آ وَآلْ مَاءُ السَّ لِي
 الْمَهُ نْ يَ عَا يُّ مَا نْ يَ عَا ثْ
 رَعُ ضَرَّتْ كَةِ لَ لَا
 مِي رَ كَرَّ الْمَلِ أَجْ مِنْ هُمْ عَ مَ
 يَاكَ إِي نَ

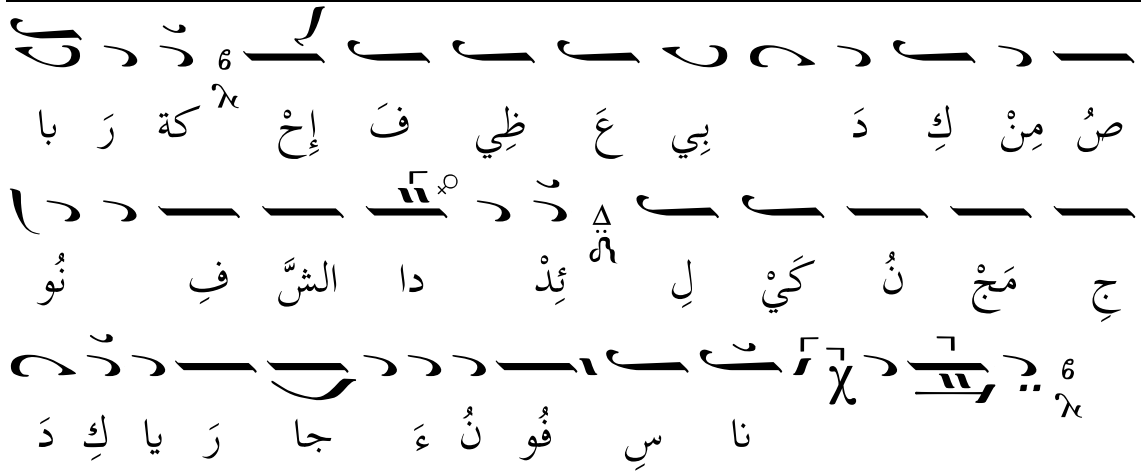
ذكصا الليتين باللحن الرابع $\Pi\alpha$

إِنْ نُوسُ مَا رُوْ نَا بَا أْ يَا
 جَ وَ زِي عَزَّ الْمَةُ مَ نَعِ نَ
 فَ رَا هِ طَا نَا كِ مَسْ كَ دَثْ
 رَ زَا غَ بَ كَ تَيَّ فَ شَ أَتْ لَ مَ
 نِي الْكَ تَ هَجْ أَبْ ذَا هِ لَ قِ
 وَ مَلِكْ نِي رَا تَ بَ هَالْ كُْلْ مَةُ سَ

ط النَّا كَ نِ سا لِ إِبْ دُو عُ ب
نَ أَنْ لِ ية هِي لَ الإِ لِ وا أَقْ بِالِ قِ
النَّعْ لَ سَ عَ رُ طُ تَقْ كَ لَ وا أَقْ
تَبْ ية هِي لَ الإِ كَ مَ غَا أَنْ وَ مة
نا بَ لُو قُ وَ نا نِ ذا آ لِ دُو
كَ تَ أَنْ فَ ية وَيْ ما سَ
مِي الجَ ثُ حُ ثَ يِ هِي لَ إِمِ نِ رَنْ مَ
سِي المَ وَ نَحْ فُوا تِ يَهْ أَنْ لِي عَ عَ
دُ المَجْ بُ رَبْ يا ح
لَكَ

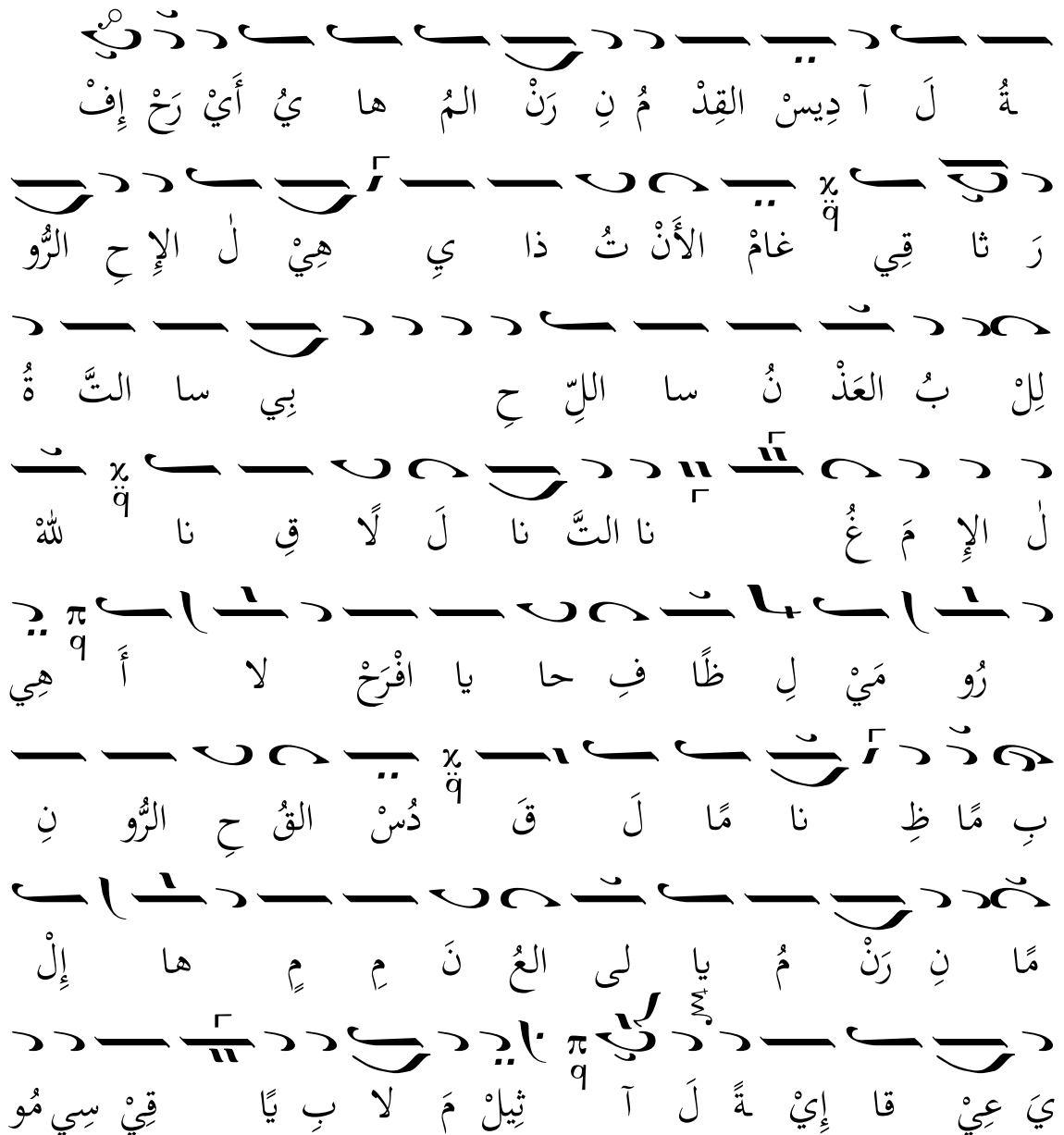
كانين للسيدة باللحن نفسه B8

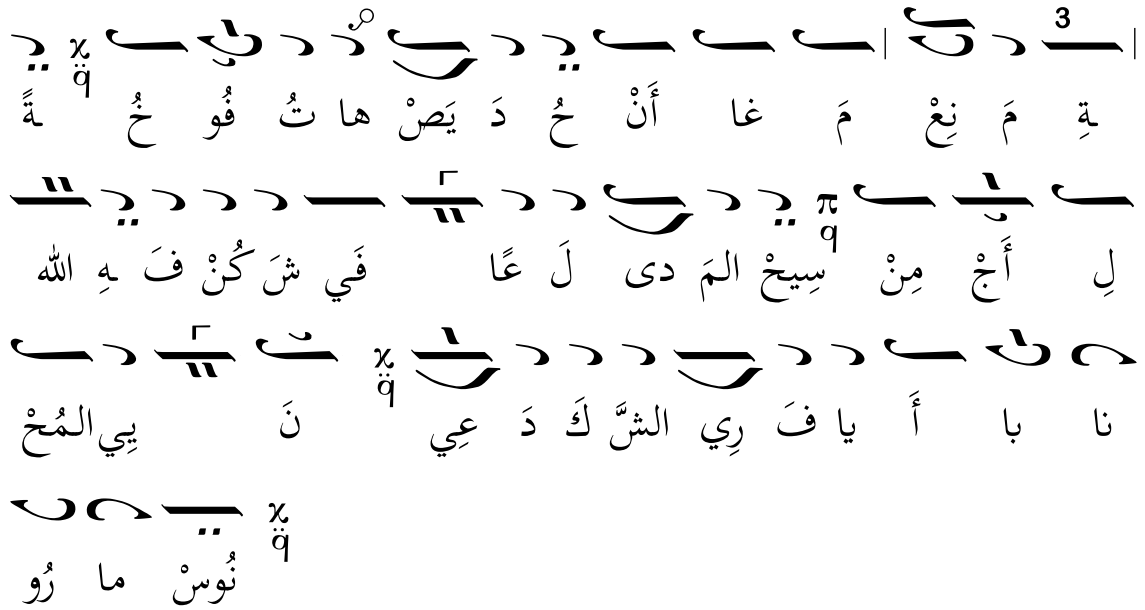
المُ هِ لَ الإِ ةَ دَ لِ وا يا



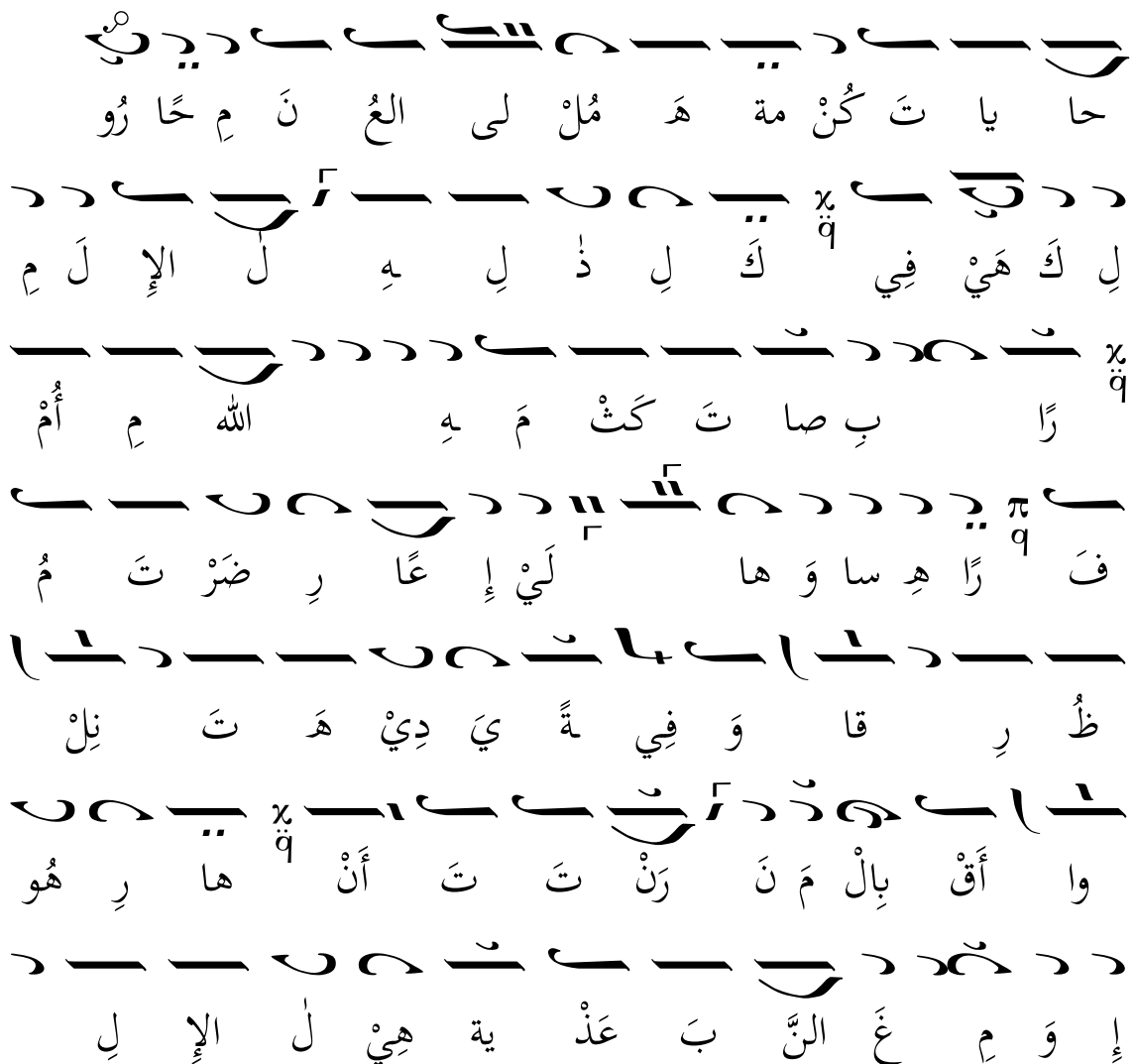
الأبوستيخن باللحن الخامس

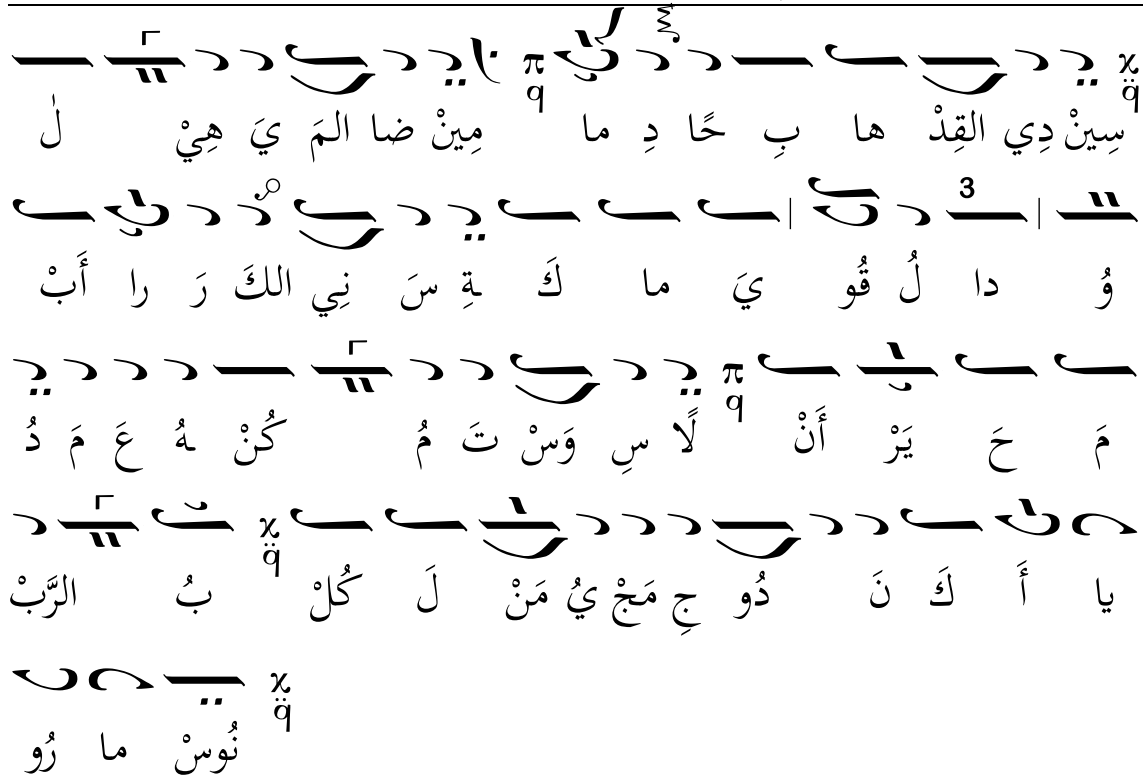
وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσκητικῶν)



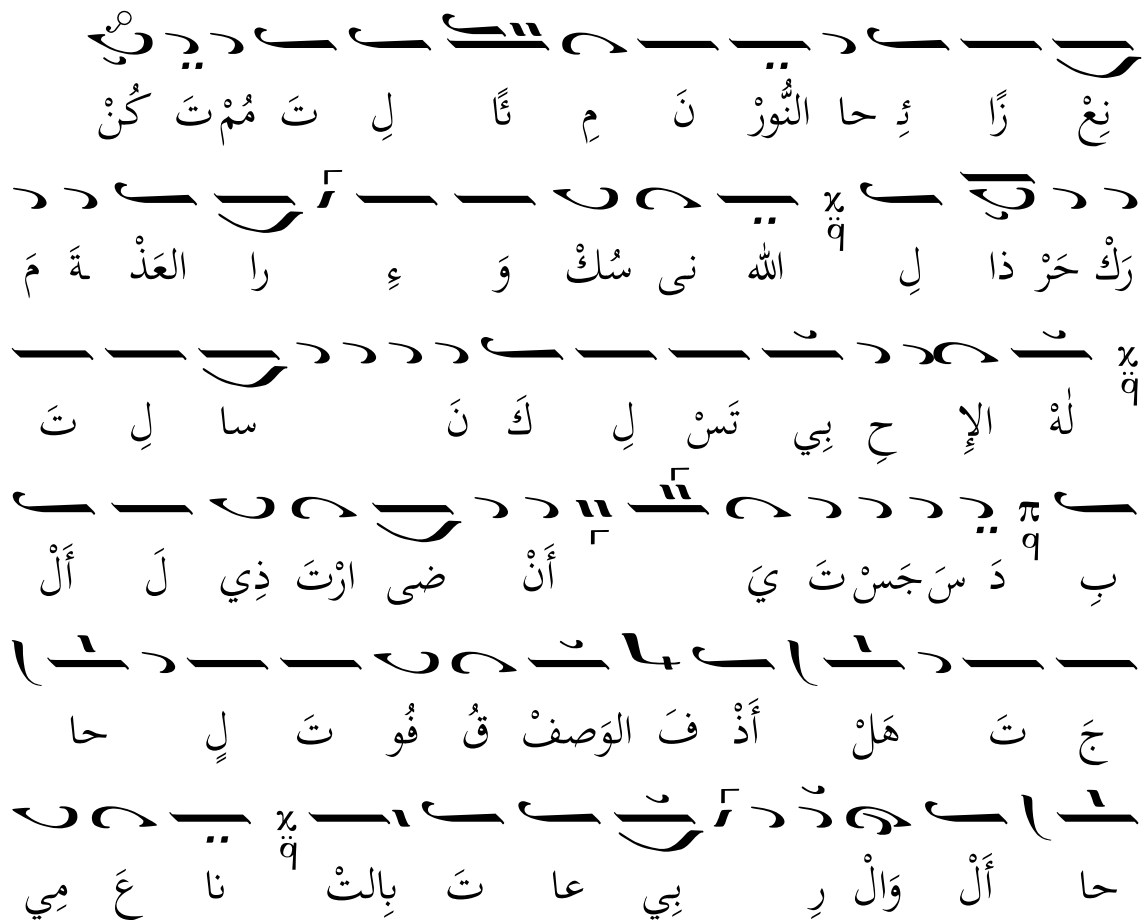


ستيخن: إِنَّ فَمِي يَتَكَلَّمُ بِالْحِكْمَةِ، وَقَلْبِي يَهْذُ بِالْفَهْمِ





ستيخن: كريمٌ لدى الرَّبِّ مَوْتُ بارِهِ



تَمْ هَا لُ تِ رَتْ ثُ ية وَيْ مَا السَّ نِ
 طُبْ نَعْ نُنْ نَحْ ذَاهُ لِ لَأَكْ مَ كَالْ يَا لِ جَلْ
 سِ دِ قَدْ تَمْ وَ لَهْ إِلَ لِنِ مِ دِ خَا كْ كْ
 نَ يَمْ أَنْ نَا لِ أَجْ مِ سِ نُوْ مَا رُوْ يَا رَعْ فَاضْ
 رَحْ وَالرَمْ لَا السَّ نَا سِ فُوْ نُنْ لِ بُ الرَّبْ حَ
 مِ الْعُظْمَاءُ مِ

ذكصا الأبوستيخن باللحن السادس

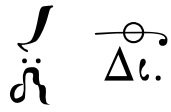
ما رُوْ نَا بَا أْ يَا
 لِّلْهُ رَ كُوْ بَا تَ هَزْ ظَ قَدْ لَ نُوسْ
 خَ لِّلْهُ لَ عِلْ وَ رَاثَ حَيْ
 السَّ كْ رِ شَا إِنْ بَ كْ نَ أَنْ لِ لَاصْ
 كِي عِ لَا الْمَ حَ بِي

يَ مَا كَ تَكَ رَ سِي تَ لَنَ أَع
تَ فَابَ لَهَ بَالُ قُ لِي
ذَ قِ يُنْ أَنْ لَهَ الإِ حَ سِي المَ لِي إِ هِلْ
رَ جَا التَّ نَ مَ كَ حِي دِ مَا
خَا مَ وَالْ بَ
طُرْ

Bou ^ⲓⲛⲓⲧⲉⲛⲓⲥ
كانين باللحن السادس

وزن: قد قُمتَ مِنَ القبر (Τριήμερος ἀνέστης)

وِ وِ مِي مَا اهْتِ تِ أَنْ هِ لَ الإِ ةَ دَ لِ وَا
أُمُ وَالْ نِ زَا الأَخُ فِي نةَ عِي مُ وَ تِي يَ قَا
تُ يَ أَيَّ جِدْ مَجْ أُ كَ يَا إِي وَ راضُ
هَا دَ وَخَ بَ يُو العُ لِ كُلْ مِنْ لَهَ رِي البَ هَا



طروباريّة باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركنا (Ταχὺ προκατάλαβε)

٣
 سَا تَ لِّلْتِ قَا بُو يَا مُ ظِ عَظُّ نُ كَ يَا إِي
 ي وَيِ مَا السَّ دِ شَا إِنْ بَالُ جَ هَ أَبْ كَمْ بِيخُ
 ءِ رَا الْعَذُّ نُو سِيخُ الْمَ ةَ سَ نِي كَ مَ هَا الْإِلُ
 فِي تَرْفَعُ فَ مَّا هَا إِلْ كَ وَ رُو قَدْ يَمَ مَرُ
 ذَ لَ مَّا ظَا نَظُّ حَ بِي سَا تَ لِّلْتِ لَمَ الْعَا
 نُعْ كَ لِي إِ نُوسُ مَا رُو يَا كَ لَ
 دِيخُ الْمَ لِي

ⲕⲉ ⲓⲥ

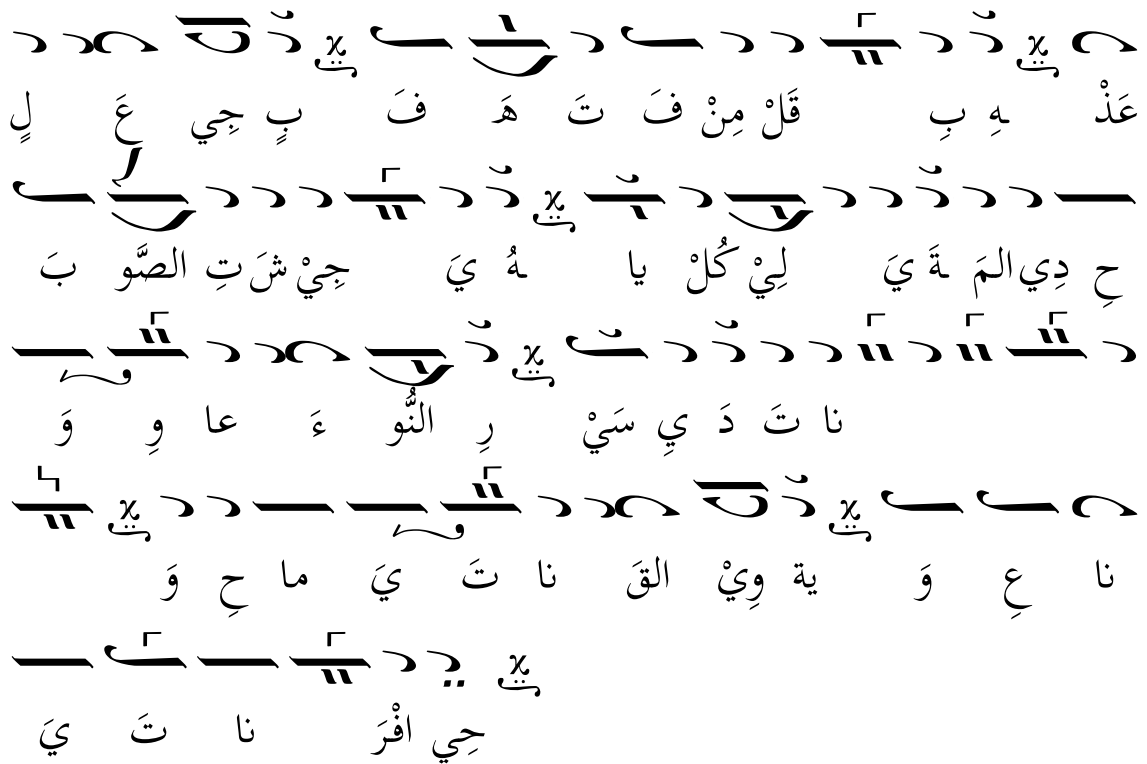
في صلاة السّحر
كاثسما أُولى باللحن الأوّل

وزن: كالْمَوْتَى صارَ الْجُنْدُ (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

لِ إِيَّاهُ يَا حَ نُوسُ مَا رُو يَا تَ عِشْ قَدْ
لِ الإِ مَ أُمُ تَ يَنْ عَا ذَا لِ ية هِي
تَ بُ الأَ هَا يُ أَيُّ هَا مِنْ وَ ية قِي النَّ هِ
ذَا يَا هِ اللهَ تَ بَحْ سَبْ وَ بَ هِ وَالْمَ تَ بَلْ قَبْ
نَا تَنِي أَعْ وَ هِي لِ الإِ رِ الْفِكْ
هَاجَ وَ دِ يَا الأَعْ دِ شِي نَا أَبِ
سِينُ دِي الْقَدْ تَ دَا

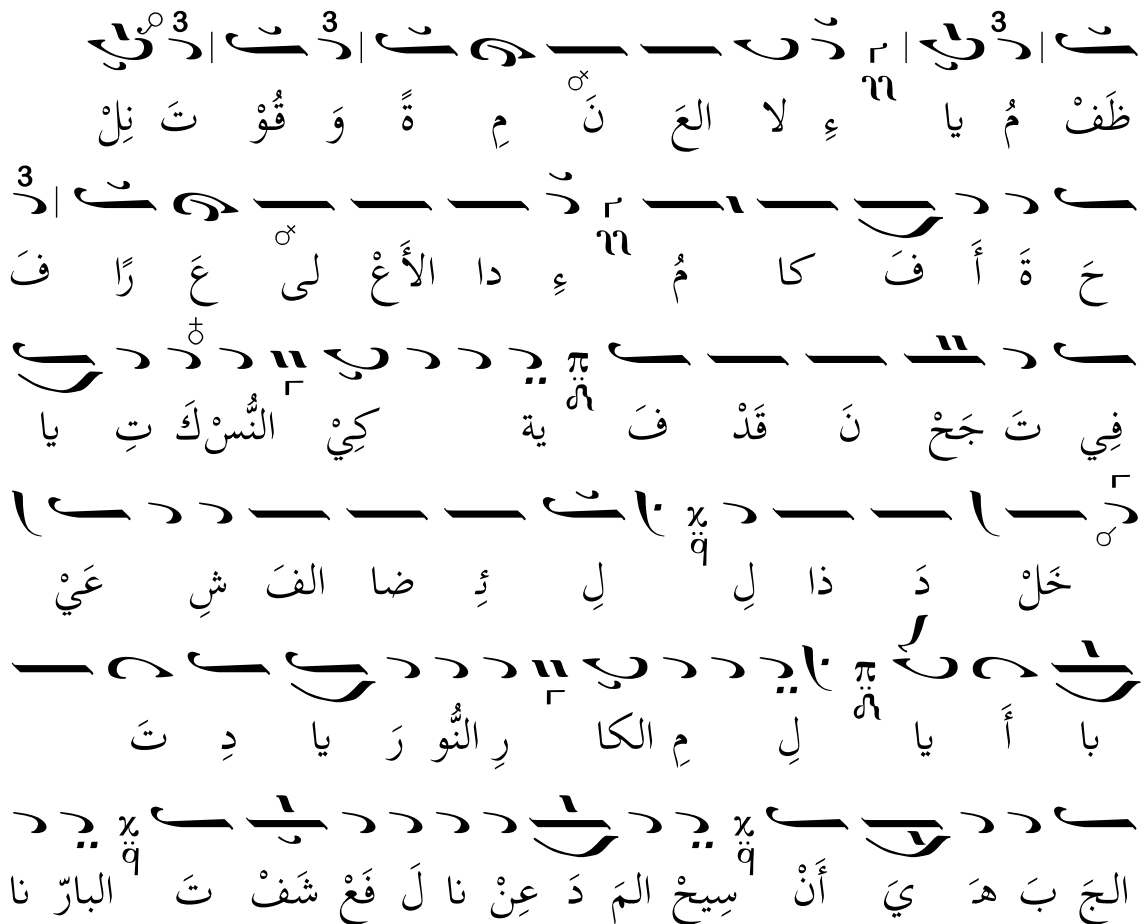
ذكصا كانين للسيدة باللحن نفسه

سَ نُو مَا رُو رَا عَدْ يَا تَ نَحْ مَ
شَكْ بَ يَ رِي سِرْ فِ حَ مُصْ فِي مة النَّعْ



Γα ῥι كاشما ثانية باللحن الثالث

وزن: بولس الجديد (Θείας πίστεως)



مى العُظْمَةُ مَ الرِّيحُ عَ مِى

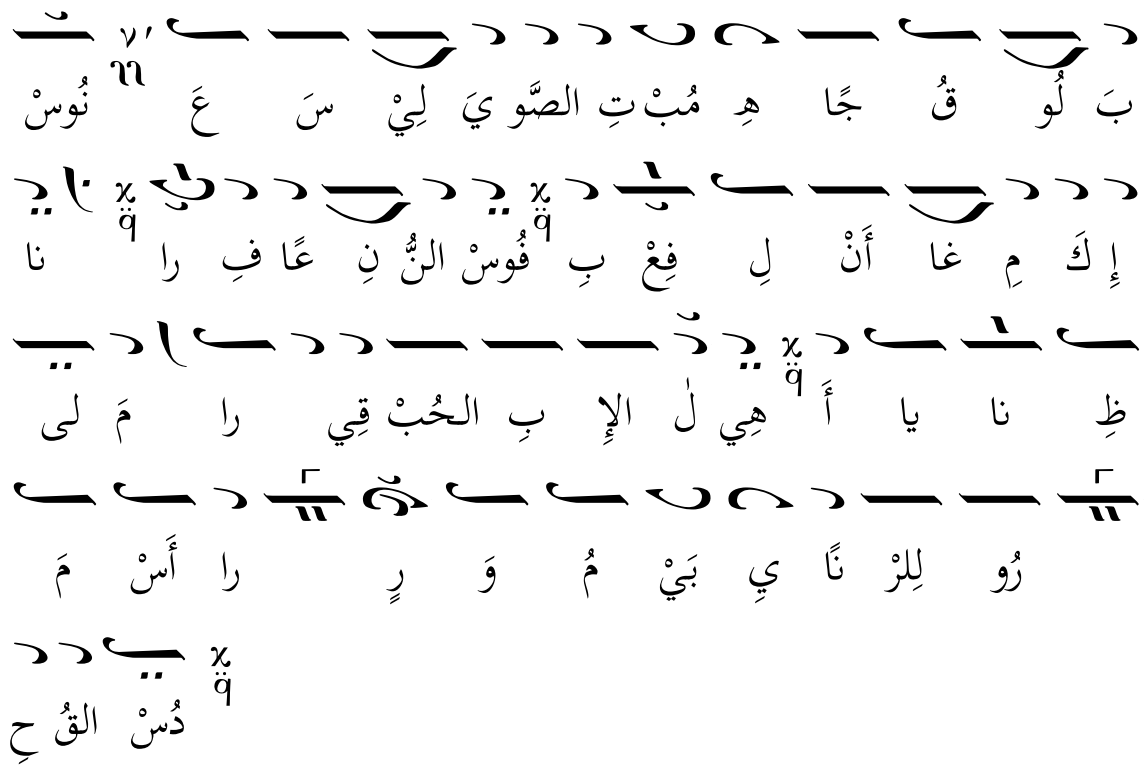
ذكصا كانين للسيّدة باللحن نفسه

أَفْتَكِ مِنْ نُوسٍ مَا رُوْنُ إِنَّ لَهُ الْإِمَامُ يَا
 مَا سَمَا غَا أَنْ وَ يَا وَيْ عَلْ رَا نُوسَ بَ
 زَوْكِ دِي يَ بَ وَ شَئْ يَ وَيْ
 نِي نَ بُو عُرْ تَابْ كِ بِالْ هِ تِ وَدْ
 مِي جَ فَ يَ وَيْ مَا السَّيَّةُ مَ الْحِكْ هِ لِ
 نَ دِي جَ مَجْ مُ حُ بَ سَبْ نُ كِ مَ رْ ظَا عَ نَا غُ
 بَكَ رْ جَا عَ مَ ظَ عَ

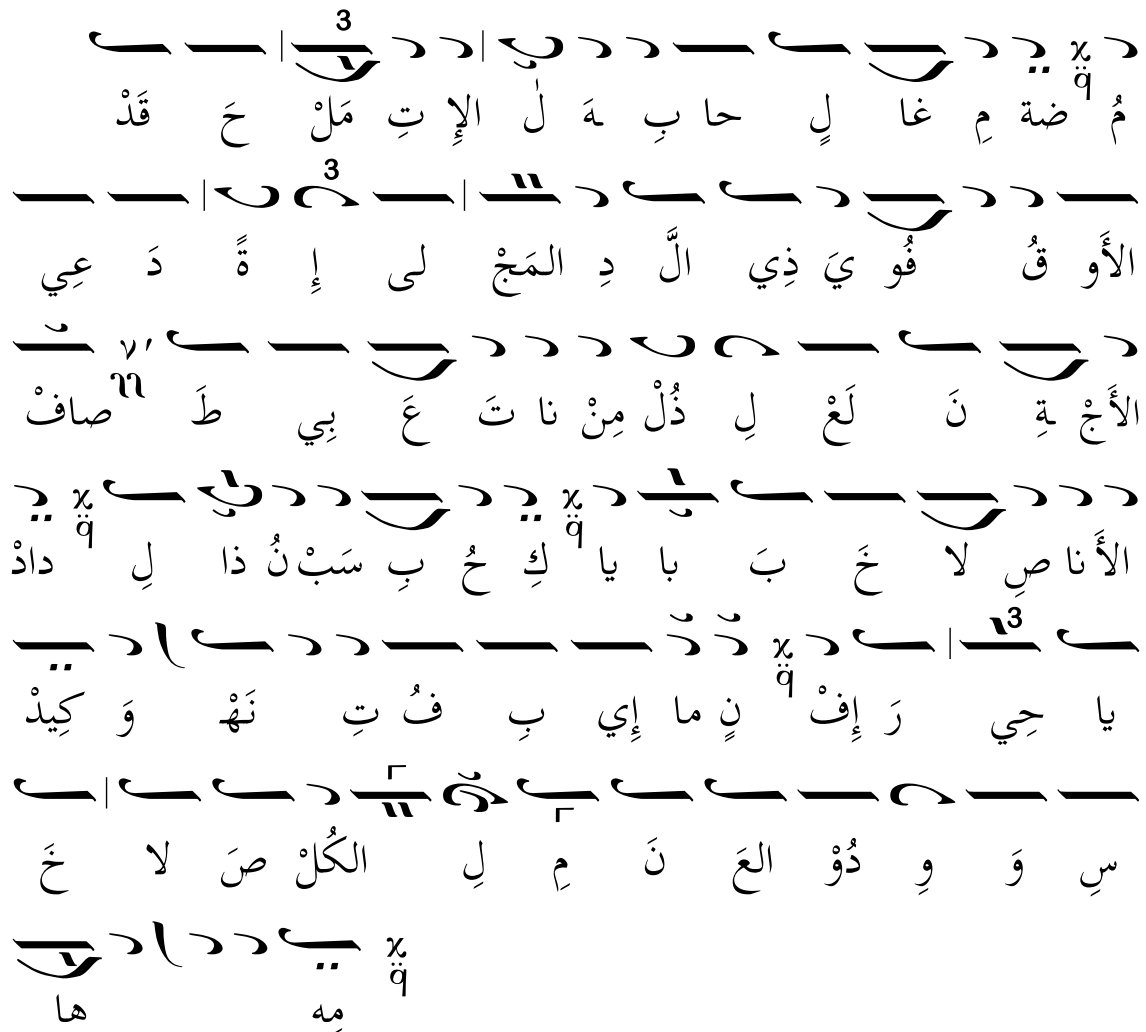
بعد البوليثيليون كاثسما باللحن الخامس
 λ π q̇ Kε

وزن: لِلْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوحِ (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

لِةِ يَ هِي لِ الْإِةِ مَ حِكْ بِالْ دِ قُوْ مَ كِ
 مَا رُو يَا تَ لَغْ بَ حِ الرُّو رِ رَا أَسْ قِ عُمْ



ذكصا كانين للسيدة باللحن نفسه



البروكيمنن باللحن الرابع B $\sharp$

رَهْ (٢) بَارْ تُ مَوْبِ الرَّبِّ دى لَ مُمْ رِي كَ

ستيخن: مغبوطُ الرَّجُلِ الَّذِي يَخَافُ الرَّبَّ وَيَسْعَى بِاجْتِهَادٍ وَرَاءَ وَصَايَاهُ.

بَارْ تُ مَوْ الرَّبِّ دى لَ مُمْ رِي كَ
رَهْ

"كريمٌ لدى الرَّبِّ" - مطوّل

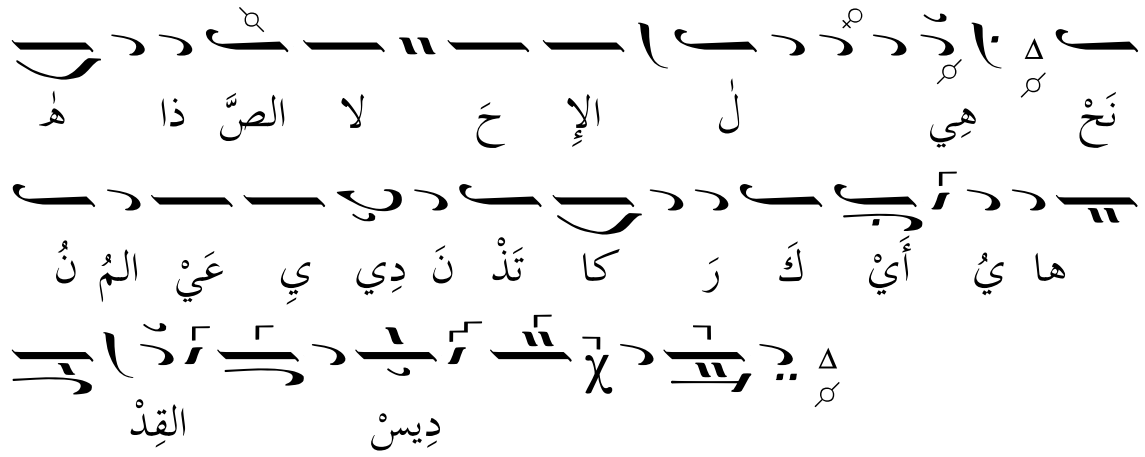
رَهْ بَارْ تُ مَوْ الرَّبِّ دى لَ مُمْ رِي كَ
رَهْ بَارْ تُ مَوْ الرَّبِّ دى لَ مُمْ رِي كَ

ستيخن: مغبوطُ الرَّجُلِ الَّذِي يَخَافُ الرَّبَّ وَيَسْعَى بِاجْتِهَادٍ وَرَاءَ وَصَايَاهُ.

رَهْ بَارْ تُ مَوْ الرَّبِّ دى لَ مُمْ رِي كَ
رَهْ بَارْ تُ مَوْ الرَّبِّ دى لَ مُمْ رِي كَ
رَهْ

إيذيو مالا بعد "يا رحيم" باللحن السادس $\Pi\alpha$ ت λ

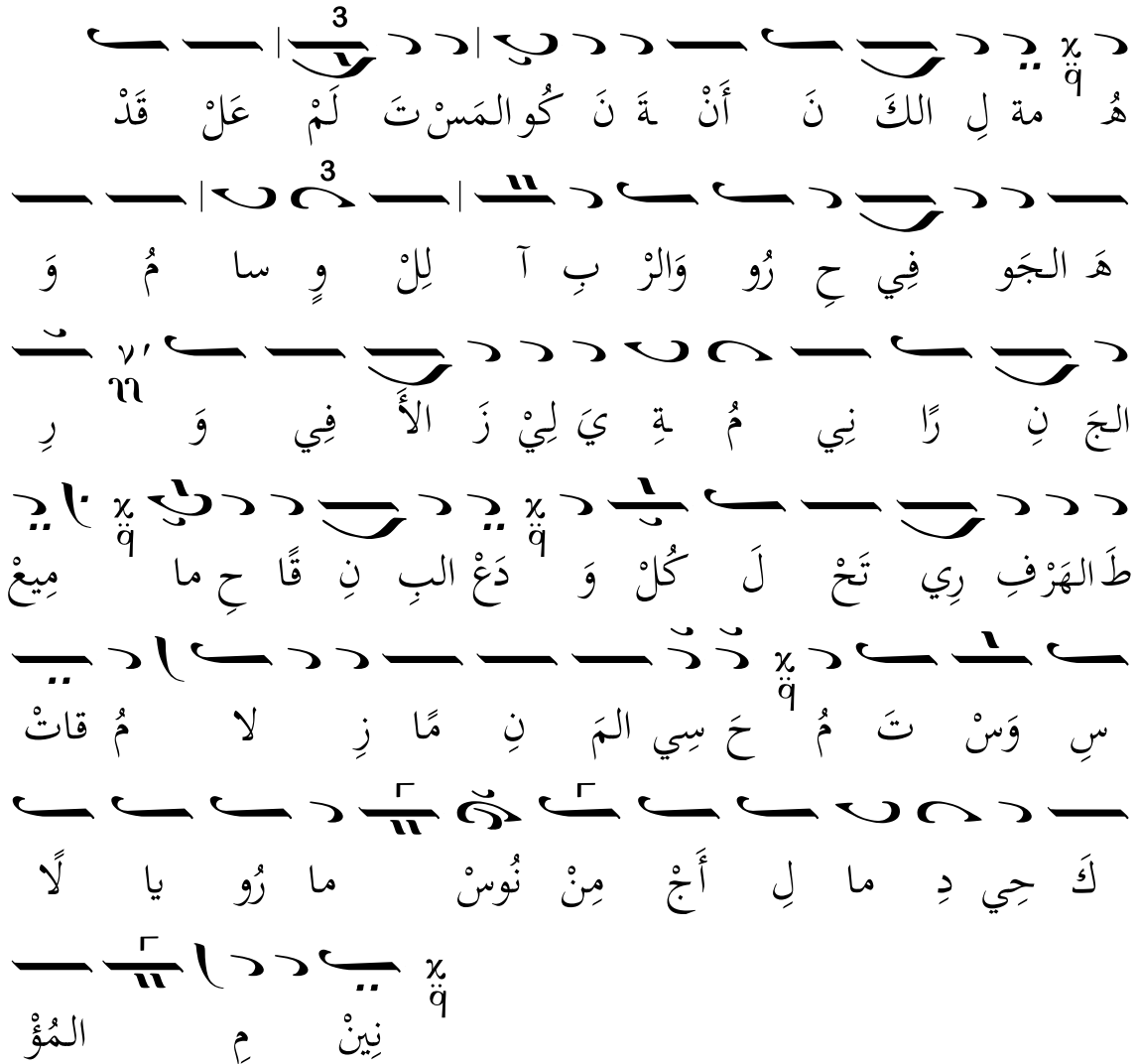
بِالْ نُّنْ يَ زَيِّ مُ كَ نَ أَنْ مَا بَ
كَيِّ رُ لَا الْمَ قَ يَا حَ
مَ يَ حَيِّ رُوةً رَ ثَا قِي تَ صِرْ ية
مَا رُونا نَا با أ يا
لَ أَلْ مة نَعِ بِالنَّ وَ نُوسُ
دَ يَ السَّيِّ تَ جَذْ مَجْ كَ لَ يَتَ طِ أَعْ تِي
لَمْ عَلَ وَ نَا سَ حَ دَا جِي تَمْ
نِي الْكَ ءَ نَا أَبْ تَ
حَ بِي سَا تَ بِالتَّ حُوا دَ يَمْ أَنْ سة
رُ ضَرَّتْ بَ فَ هُ حَ لَا صَ
شَ عِي نَ أَنْ نَا هِلَ أَهْ كَ تَ عَا



λ $\ddot{q}$ $K\varepsilon$

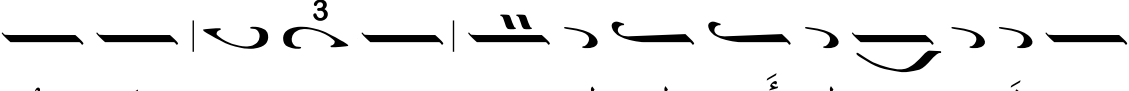
بعد الثالثة كاثسما باللحن الخامس

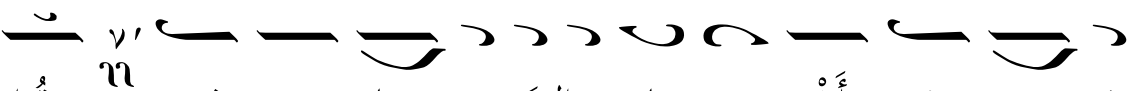
وزن: لِلْمُسَاوِي لِلآبِ وَالرُّوحِ (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

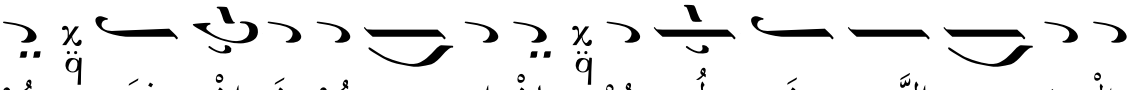


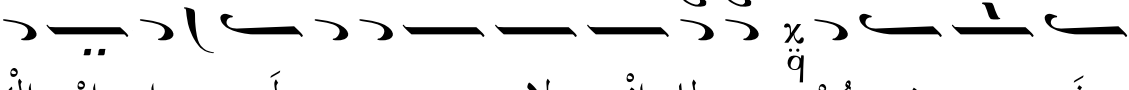
ذكصا كانين للسيّدة باللحن نفسه

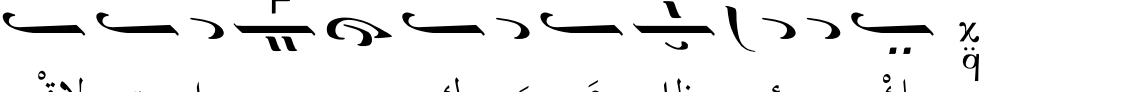

 أَلِّقْ رَا حَ بَ لِي سَ وَسَ تَ بَ الرَّبِّ لِي إِ


 رِغَ مَنْ لَ أَجَ لَ كِ مِنْ دِ سِ جَسَ تَ مُ


 مَ حَ يَزْ أَنْ تَ ثَايِ السَّيِّرِ حَا بَ فِي قُؤَا


 وَالْحَ بِي التَّسْنَ نَ لُو يُعْ مَا نَ إِي بَ هُمْ نَ إِنْ فَ هُمْ


 نَ دِي شِ مُمْ عَ طَا انْقِ لَا بَ هِ لِي إِ رَامَ إِكْ


 مَلِكْ إِ ظَا غَ وَ كِ رِ دَا تَ لِاقْ

إكسابوستيلاري للبارّ وللسيدة باللحن الثاني. Δ. ٢٢

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Toĩς Μαθηταĩς)

ما رُو طُ بُو المَعْ ها يُّ أَيُّ
 لُ إِ أَلْ حَ سَيِّ المَ مُ لِي تَعْ نُوسُ
 شَانَ بِالنَّ هُ تَ ضَحْ أَوْ ضُ مَ الغَايُّ هِي
 وَجْ تَوَّ وَ اللهُ نَ مَ مَ هَ مُلْ أَلْ يُدْ
 عَ مَ نَ ذِي لَ أَلْ سَيْنِ دِي القِدْحُ إِ دَا مَ بِأَلْ تَ
 لَهُ الإِ مَ أُمَ لَ تُوَالِبَتَ بَخْ سَبْ هُمُ
 يُّ لِي الكُلُّ بُ الأَ ها يُّ أَيُّ
 فِي هُمُ يَا إِي وَ نَا كُرْ فَادُ مَ الحِكْ
 لُوثُ الثَّا دِي لَ كَ لَ ثُو مُ

للبارّ ولوالدة الإله مثله

نِيْمَ تَرِ بِالتَّ تَ ظَمَ عَظْ قَدْ لَ
 يَ لَا مَنَ اللهُ مَ هَا إِلَ مِنْ ذِي لَ أَلْ
 حَ بِي تَسْ بِالتَّ وَ فُ وَصَ هِ بَ فِي
 سِي دِي الْقَدْ لَ كُلْ تَ وَجْ تَوْ بُوطْ مَعْ يَا
 دَ لَ وَ رة هِ الطَّاءِ رَا الْعَذْ عَ مَ نَ
 الْفَا نَا بَا أَا يَا أَا قَا حَقْ هِ لَ الْإِةَ
 أَنْتُ حَيَّ نَا كُرْ فَاذْ مَة الْحِكْ قَ رِ
 لُ ثَ مَا ثَ لُو الثَّا دِي لَ تَ
 سِيْنُ دِي الْقَدْ قِ وَ أَجْ نَ بِي

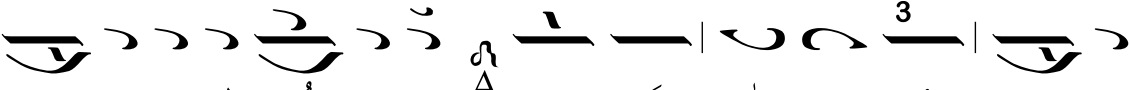
λ δ Nη

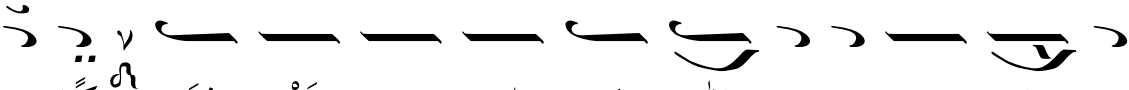
على الإينوس باللحن الثامن

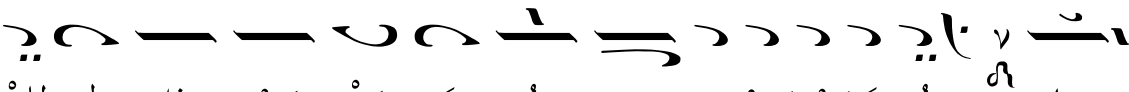
وزن: يا لَهُ مِنْ عَجَبٍ غَرِيب (Ω τοῦ παραδόξου θαύματος)


 أُمُّ نَ إِنِّ فَ رِيبُ غٍ بِ جَ عٍ مِنْ هُ لَ يَا

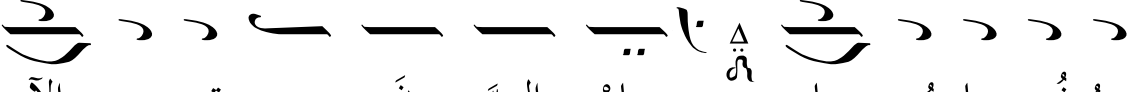

 كِ مِ الْحُلِّ فِي كِ طُتْ أَعِ قَدْ لَهِ الْإِ مِ


 حَرِّ مُمِ هِ اللَّهُ نَ مِ حَ بِ تُصَلِّ بَا تَا


 خِ دَا فِي هِ اللَّهُ تَ مَلِّ حَ قَدْ فَ كَا رَ


 صَا هُ تَ بَخَسَبَ وَ هُ تَ جَدِّ مَجِّ ذَا لِ لِكَ


 دِ شَا إِنِّ بِالٍ مَّا دَا حَا دِ


 سُنُو مَا رُو يَا مَاءِ السَّ نَ مِ تِي الْآ


 سِيحِ مِ لِّلِ دَا جِي تَمِّ بُوطُ الْمَعِ


 الذِّهَتْ قِي نَقَّ اللَّهُ كَ مِ هَ أَلِّ مَا نَ جِي


 مِنْ رَ هِ الطَّا كَ تِ يَا حَ بِ قَلْبِ وَالِ نَ

النِّعَ تَ قَيِّ لَقَى تَ وَ ضِي أَرْ رِ فِكُ لِ كُلِّ
 بِي تَسْنَةَ حَ بِي ذَ مَّا دِ قَدْ مُمُ تَسْنَةَ مَ
 شَ صِلْ لِحَلِّ الْمُبِ رَبِّ لِلزِّي قَيِّ قَيِّ حَ حَ
 بِي التَّسْنِ فِي كَةِ إِ لَا الْمَ كَ رِي
 لِ الْخَا هِ لِ إِ لِلِّ دِيسَ التَّقِّ ثِ لِ ثَلِ الْمَ حَ
 مَّا إِ دَا حَا بِي تَسْنِ قِ
 بِي تَ دَعِ أَوُنُوسَ مَا رُوطُ بُو الْمَغِّ هَا يِ أَيِ
 وَ وَيِ مَا سَ ثِ إِزْ لِ مِثْ سِيخِ الْمَ تَ عَ
 وَ أَلْ كَ حَ بِي سَا تَ رُ دَ قَدْ يِ لَا زِ كَنِ
 بَ تُو مَلِكِ هِ اللَّهُ نَ مَ رَا عَا أَشْ وَ أَلْ أَقِ
 يَا مَاتَ غَ النَّتِ بَ عَذْ نِ حَا أَلْ عَ مَ تَ
 تَ لَأْ مَ قَدْ بُ الْأَ هَا يِ أَيِ

اَللّٰهُمَّ فِرِّ مَعِ الْوَالِدِ
رَ مَا تِ نَا نَ ذِهْ

سِيخَ الْمَ دُج مَجْ نُ هَا بَ تِي

ضَيَّ أَرَزَ لَ نُوسَ مَا رُوْ مُ كِي الْحَ هَا يُ أَيَّ

وَالذَّاتُ طِ ضَبُّ مِنْ رِ ثِي كَ بَالُ لُهُ الْإِ تَ

السَّامِئُ يَأْخُذُ بِأُذُنِ الْغُلَامِ الْمَسْكُونِ

وَنَحْنُ تَقِلُّنْ وَ تَنَزُّ أُوْذَانُ رَقْدٍ

صا ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨

نِ رَنْ مُمْ وَ هَا لَ وُلْ مُمْ رَا عِ

لِيُؤْهَلَ لَامَ فَا بَ كَتَا لَامَ عَمَ مَ مَا

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا السَّيِّئَاتِ الَّتِيْ هِيَ رَافِعَةٌ لَّكُمْ سَيِّئَاتِكُمُ الَّتِيْ كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ

Nη ηλ λ

ذكصا الإينوس باللحن الثامن

الأَقُّ طِ تَنْ تِي أَلْ كَ تِ غَ لُ بِ
 نِي الْكَ تَ لَمْ عَلَ ية هِي لَ إِلِ لَ وَ
 بِي ذَ مَ دِ قَدْ ثُ أَنْ سة
 مَا كَ لِّلَّهِ لِحَ بِي تَسْ نة حَ
 دَا يِ بِي النَّ لُ قُو يِ
 نَرِ اسْتَ ذِ إِ
 وَ دُسُ الْقُ حَ رُو بِالرَ تَ
 هُتَ قِي لَقُ تَ مَا تَ قَلَنَ
 ضُو وَ بَ لِ كُنْ لِّلْ لُو الْعُ نَ مَ
 رِ شَا مَ رُوا صِي يَ تِي حَتَّ حَ
 الْعُلُ نة يَا الْحَ نَ كِي

حَ قَدْ إِذْ نَ آ وَالْ يَ وَي
عَا أَتْ ةَ أَ فَ كَا مُ لِي عَ تَ صَلْ
دَ D
دَ دَ دَ دَ D جِي الْمَ كَ بَ
مَا رُوبُ الْأَ هَا يَ أَيَّ فَعَّ شَفَتْ
فُونُ لَ أَجْ مِنْ سُنُ نُو
نَا سِ

كانين والديّة باللحن نفسه

مترى المرّ

تَ لِي بَ قَبْ تَ ةُ دَ يَ السَّيِّ هَا تْ يَ أَيَّ
نَا ذِي قِ أَنْ وَ دِكْ بِي عَ تَ عَا رُ ضَرُ
حُزْنُ وَ ةُ دَشْدَلِ كُلِّ مَنْ