

خدمة القديس ثاودورس قائد الجيش

الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

λ ḡ Kε

بروصوميات باللحن الخامس

وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσκητικῶν)

ث يا و سيخ الم ي دي جن يا أ رخ إف
قا أل رُس ذو و ثا ن ني م المؤت با
اللا ء دا الأع ت وا قو ل ر هـ
د با الع ح لا س ب رين ظو من
س قد بات ذي تع بالث من يا و نة س الحة
الآت أن ف ماء الس لى إ ت عي
ت ت كوت ل الم في ح ري ت مس ن
ر ك فاذ له الإية ك ر شام ب غ ت مت
سا والس مان إي ب ك ر كا تذ الآن ن مي قي الم

رِضَا أَعْنِ جُزْمَ مَا أَعَا شُوخُ نَدِي جِ
ذِي لَلِ لِّلْ ضُ فِي ثُ هَا مِنْ فَ كُ

مِي الْعُظْمَةُ مَ الرَّحْ كُ نَ لُوَ أَيْسَنَ
رَ يَا وَ اللَّهُ عَ بِي تَةُ نَ زِي رَحِ إِفْ

هَا وَ أَلْ قُورُ الْوَرِ فَ الظُّ سِي بِ اللَامِ عِي
زِي جِ لِ تَةُ قِ حِقُّ تِ الْمُسْنَةُ مَ

هَ مِي سَمِ الْمَ هَا يِ أَيِ رَامِ الْإِكْ لِ
عَ بَالِ رَا وَ نَوْمُ حَا بَا مِصْنُ لَهُ الْإِيَّةُ بَ

بَا ثَ نَ رُكُ الْأَرْضِ لَ كُلِّ بَ إِ جَا
مَا مَمَّ ذَابَ الْعَ هُ عَ زِ زَعِ يِ لَاتِ

قَ مَنْ يَا يَةِ الْعَاهُ ثُ مَا دَ صَرَّتْ ثُ كُ
تَ فَانْ تِكُ دَ لَ جِ حِ رُمِ بَ نِينِ نَا التَّ تَ تَلِ

مَقَرَّ غَيَّيَا دِي جُنَّ يَا أَدِكْ هَا جِبَتَّ صَرَّ
مَقَرَّ غَيَّيَا دِي جُنَّ يَا أَدِكْ هَا جِبَتَّ صَرَّ

الرَّبِّ لِي إِسْأَلْ وَسْتَنْ نَأْ قَالَ هُوْرُ
الرَّبِّ لِي إِسْأَلْ وَسْتَنْ نَأْ قَالَ هُوْرُ

مِي الْعُظْمَاءَ مَ الرَّحْنَاءُ طَاعِي فِي ب
مِي الْعُظْمَاءَ مَ الرَّحْنَاءُ طَاعِي فِي ب

سَلْتِ إِذْ نَامَ الْأَصْنَ سَبَأُ تَطْمَحْطُ مَنْ يَا
سَلْتِ إِذْ نَامَ الْأَصْنَ سَبَأُ تَطْمَحْطُ مَنْ يَا

لَمْ فَآيَةَ الْحَطِي الْمُعْبِي لِي صَبَلْصَتْ لَحْ
لَمْ فَآيَةَ الْحَطِي الْمُعْبِي لِي صَبَلْصَتْ لَحْ

فِي تَابَاتْ لَا إِلْ طُ يَا السِّ كَزِدَتْ
فِي تَابَاتْ لَا إِلْ طُ يَا السِّ كَزِدَتْ

كَدَسَجَقُ زِي التَّمَمِ زِي يَهْ لَمْ وَ الْحَقِّ
كَدَسَجَقُ زِي التَّمَمِ زِي يَهْ لَمْ وَ الْحَقِّ


لِعِ شَامَ بِأَلْ مَا شَهْشَمُ تَبِتْ فَ
لِعِ شَامَ بِأَلْ مَا شَهْشَمُ تَبِتْ فَ

عِنْ طُ وَتْ لِبْ صُمْ ثُمْ قَارْ مُخْ
عِنْ طُ وَتْ لِبْ صُمْ ثُمْ قَارْ مُخْ

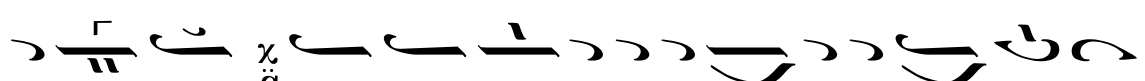
دُوقَ أَفْهَا بِي تِي لْ أَلْ رَابِحِ بِأَلْ تْ
دُوقَ أَفْهَا بِي تِي لْ أَلْ رَابِحِ بِأَلْ تْ

لِ كَطُ بْ غَبْنُ نُنْ نَحْ هَا رِيكَ ظِ نَا كْ
لِ كَطُ بْ غَبْنُ نُنْ نَحْ هَا رِيكَ ظِ نَا كْ


رُسْ دُوقَ ثَا يَا رَا فِي ظَا هَادِ الْجِ فِي كَزِفُوقُ
رُسْ دُوقَ ثَا يَا رَا فِي ظَا هَادِ الْجِ فِي كَزِفُوقُ



 تَ بِ رَبِّ لِيْزَ مَاءُ السَّنِّ نَ مِ لِ لِي كَا أ بِأَلِ



 مَ الرَّحِّ نَا سَ فُو نَ حَ نَ يَمِّ كَيِّ لِ سَلِّ وَسْ

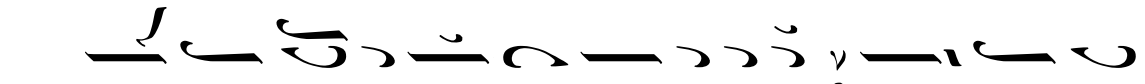


 مِي العُظْمَاءُ

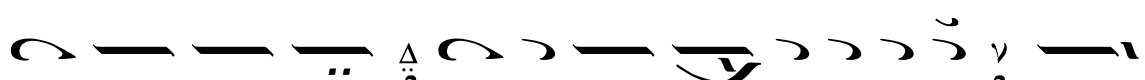
λ η Ν η

غيرها للنبي باللحن الثامن

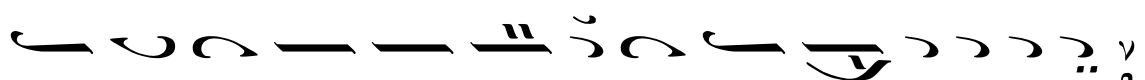
وزن: ماذا نُسَمِّيْكُمْ (Τί ύμας καλέσωμεν)



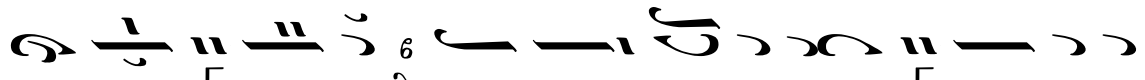
 وَا بِ وَ كَا لَا الْمَ لَ مِثَّ تَ عِشِّ قَدْ لَ



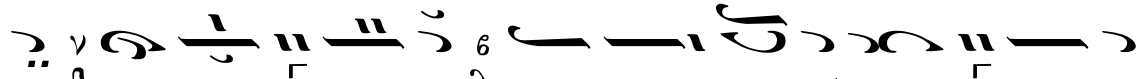
 وَ كَا لُ عَقِّ رَ نَا اسْتِ دِ قَ هَمِّ تِ طَ سِ



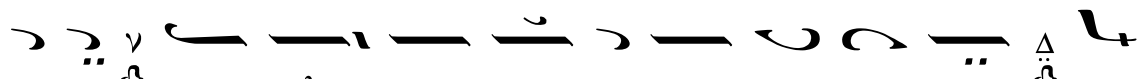
 الْعَقْلُ لِي عَ مُوَيْسَ مَا بِ لَمْ كَلَّ تَ تَ تَ فِقِّ طَ



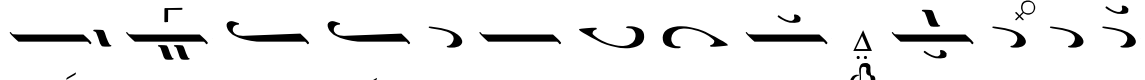
 هِ الْمُدِّ مَ مُو الرُّضِّ مُو غُ لُو تَجِّ فَ



 الرَّارِ رَا الْأَسِّ يَا فَا خَ لِنِّ تَعِّ وَ شة



 مِّنِّ مِّنِّ بِ تُنِّ لِ بَ تَقِّ مُسِّ بِأَلِ وَ عَا رَ



 هِلِّ تَ قَابِ حِي الرَّوِّ دِ دِي التَّجِّ لِ أَجِّ

نَا سِي فُونُ صِي لَا خِي فِي
 الْأَزْلَى عِي يَا ضِي أَرْ كَا لَا مَت بَخِ أَصْ
 وَالزَّجِيكَ نَاتُ عِي مَا السَّ لُ أَهْ نَا كِي سَا ضِي
 قَا حَقُّ هَانُ عِي عَاتُ لَمَ الْعَا قُ فَو مَا وِي رُ
 الْعَقْرَ النُّو نِي نَةً عِي بَا رة نَا مَ
 فِي مَا كِي بَخِصْ نة نُو زِي لِي
 مِنْ رَطِقَانِ نِي مِ مُو لِي مِيْرَا لَمَ
 هِلَتْ قَابُ هِي شِي هِي لِي تِي زِي
 نَا سِي فُونُ صِي لَا خِي فِي
 بِي نِي كِي جِي تِ المُرِّي لُ أَلْ تِ بَالَتْ تِ فُزْ
 تِ هَامُ الْإِلْقِي دِ صَا هِي لَلِ قِي قِي حِي
 دِلِ الْخَامِ عِي نِي بَالِنْ حِي ضُو وُ بِي تِ تَعْمَتِ

صَ يُو لا ذِي الَّ دَ مَجَّ اَلَّ نَّايِ عَا مُ
 ءِ هَا البَجِ تَا بِ نَّايِ زَيِّ مُ فُ
 مِنْ مَّا رِ دَا يَّا لِ صَلِّ مُ كُنْ فَ صُوفْ مَو اللَّا
 هَلْ تَ وَا بَ حِيكَ دِ مَا نُ نَحْ نَا لِ اَجَّ
 نَا سِ فُو نُ صِ لَّا خِ فِي

ذكصا للشَّهيد باللحن الخامس

المُ رُ كَا التَّنْ قَ رَ اَشْ قَدَّ مَ يُو اَلَّ
 المَ دِهْ جَا مُ رُ كَا تَنِّ قَرَّ وَقْ
 ءِ يَا ضِ قُ فُو يِ سِيخْ
 نِي مُ كِبْ وَا الكَ لِي عَ
 طَا اَنِّ لَابِ نِ نِي مِ المُوْبَ لُو قُ رَا
 فُو النُّ ةَ وَ شَا غَ لَّا زِي مُ وَ عِ

نَعِ وَ حِ الرُّو لِ فِعِ بِ سِ
 نَعِ نَ فَنَ تِ نَهْ فَلَ تَهْ مَ
 قَا ءِ دَا هَ الشُّ بِي حِبْ مُ يَا هُ وَ
 وُ ثَا يَا رِحِ اِفْ لِيْنِ ءِ
 يَا بُوْطُ المَعِ سِ رُو ذُو
 مَوَّةٌ مَ نَعِ نَ نِي مَ مُوْ لِلْتِ هَرِ ظَ مَنْ
 طُ سِ البَا هَا يِ اَيِ اللّٰهَ نَ مَ ءَ بَ هُو
 رِي دِ بَا مُ لِيْلَ بِ ءِ جَا العَ ةَ رَا كَتْ
 مُ زَلْ تَ لَ اَفَ لِيْكَ اِ نَ
 غِي بِ حِ سِي المَ لِي اِعَا فِ شَفْ تَ
 زَ فُو يِ كِي لِ رِ ثُو فُ رِ
 مُو قِي مُ اَلْ يَ دِي بَ اَلْ تِ رَا حِي بَالِ

يَ لِي الكُلُّ كَ رَ كَا تَدُّ نِ مَ اِ يِ بِ نَ

قَارَ الوَ

كانين للعيد باللحن نفسه

مَ دِي القَ نَ اِنِّ

رَ صَا قَدْ اِذْ مَ يَا الِ اَيِّ

وَفَهْ دِ سَ جِ بَالْ لَّا طِفْ

مِ اُمِّ مِّنْ لِ كَ هِيَ لِ مِ دَ قَدْ يِ


مِ تَمَّ مِ لِ ثُو بَ

فَ الِ خَاصِّ مِ سِ مِوِ نَا دَ وِعَ مَّا

عَانَ سِمْ هُ لَ بَ قَبَّتْ مَا لَمْ

نَ آ اَلْ لَّا رِ قَا فَ تَ هَ

بِ كَ لِ قَوِ بَ حَسَنِ كَ دَ عَبَّ قُ لِ تُطُّ



 يَ نِي عَيْ نَ أَنْ لِي مِ لَامَ سَ

 يَا كُ صَ لَا خَ تَا رَ صَ أَبَ قَدْ

 رَبُّ

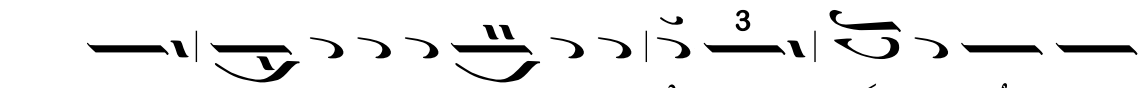
في الأبوستيخن



 Bou

باللحن السادس

وزن: قد قُمتَ مِنَ القبرِ (Τριημερός ανέστης Χριστε)



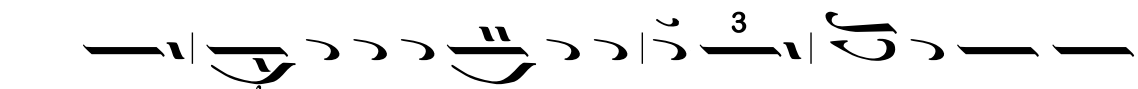
 عَ لُ بَ أَقْ سَ قُولُ يَ نُ عَا سِمَفَاتَ هَ قَدْ

 الْمَنِ نَا ضِ تَ مُخَ مِيعَ الْجِ قَ لِي خَا دِي يَ لِي

 هُ تَا فَ هُ دَتَ لَ وَ ذِي لَ أَلِ سِيخُ


 نَاسِ جِنُ لِي مَّا عَامَ حَارَ فَ عِ زَرُ لَا بِ

ستيخن: الآن تطلقُ عبدك أيها السيد.




 مُ مِعَ تَ نَجَ لِي عَا مَ بَ عَوْشُ يَا مَ لُمَ هَ

 النَّاعِضَ وَ ذِي أَلِ هَ لِي أَلِ حِينِ بَ سَبُ

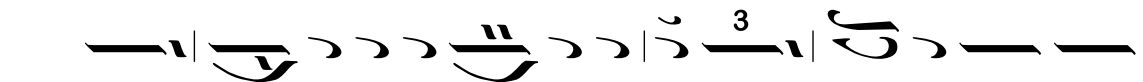


 دُ نَا أَجْ عَبُّ تَرُّهُ مِنْ ذِي لَ أَلْ مُوسَى




 نَاصِرٍ لَا خَ لَ سَ مَوَالِنَاطِي مَعُ وَالْ كَةِ إِ لَا الْمَ


ستيخن: نُورَ إِعْلَانٍ لِلْأُمَّم




 مَ نِي قُ لِ تَطُّ دُي السِّي هَا يِ أَيِ نَ آ أَلْ



 لِقَوِّبِ سَ خَ بِ مَ لَا سَ بِ سَدَّالِحِ نَ




 رَا نُو يَا تُكُّ صَرَّأَبْ قَدُّ نَا أَّ هَا كَ




 ئِيلْ رَا إِسْ كَ بِ شَعِّ دَا فِ لِ هُوْرَ الدُّ لِ قَبِّ مِ نَ

ذكصا للشهيد باللحن الثامن


λ η Nη




 مَ الْمُؤَعِّ مِي جَ يَا دَخَ نَمَّ لِ



 أَلْ عَ جَا الشُّسَّ رَ ذُو وَ ثَا نِينِ



 وَالْ دَاءُ هَ الشُّ فِي مَ ظِي عَ



 كُو الْمَسَّنِ نِ عَ لَ ضَ نَا مَ

يُ مِي سَ هُ نَ أَنْ مَا بِ نة
 وَ اللهُ بَ هِ وَ مَ لِ
 هِيَ لَ الإِةَ دَ عَا سَ لِلسَ نَ تَ رِ
 يَ مَا كَ هُ بِطُ نَعُ وَ ية
 لِي إِعُ فَشَفَ تَ يَ هُ نَ أَنْ لَ لِيَقُ
 لَ أَجَ مِنْ لَهَ الإِ حِ سِي المَ
 نَا سِ فُو نَ

كانين للعيد باللحن نفسه

بِيَمَ رُو الشَّالِي عَ بَ كِ الرَّانَ إِنِ
 مُمْ دَ قَدْ يَ فِيمَ رَا السَّانَ مَ حَ بَ سَبَ مُمْ وَالِ
 لَ كَ الهَيِّ لِي إِعَة رِي الشَّابِ سَ حَ بَ مَ اليو
 رَا ذِ لِي عَ يُ كِ تَ يَثَ فَ هِيَ لَ الإِ

بَ قَب تَ يَ وَ الشَّيْخَ عَيَّ

تَه قَه لَان بِي رَا ق فَا سُو مِن لُ

أَل مَ مَا يَ جَي زَو كَ اللهُ بِالْ

خ تَ المُن بَ شَع وَالشَّ رة هِ الطَّاة سَ نِي كَ

خَي قَز وَ مَمَّ الأُ نَ م دَا دِي حَ بَ

رَهُ نَ أَنْ مَا بَ مَ مَا حَ

جَ وَالْ مَ دِي القَ نِ دِي العَهْسُ عَيَّ

قَب تَ مَا لَمَ فَا نَ عَا سَمَ مَا أَمَّ دِيْدَ

لَيَّ إِ حِ أُو ذِي الأَيِّ الوَحْةَ يَ غَا لَ بَ

مَ يَ مَرَّ لَ تُوَالِبَ كَ رَ بَا هِ


رَا شَيِّ مُمُ قَب بَ سَ وَ لَهْ الإِةَ دَلِ وَا

هَا دِ لُو مَو مَ لَا آ عَنَ زَ رَمَ بِالرَّ


٥
 ق ا ق العت ه من ب ل ط و
 ها ي أي ني ق ل ت ط ن آ أل ه لا
 عد وف ت بق س ما ك ه يد السي
 أي ك ت صر أب قد ني أن ل ني ت
 رب والر ه زل الأ ل قب ذي ال ر النو ها ي
 سي الم ب الشع ص ل حل الم ب
 ٧ ه
 جي

الطروباريّة باللحن الرّابع

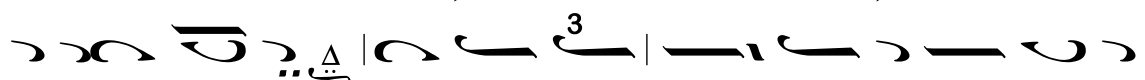
وزن: يا مَنْ رُفِعَتْ لِلصَّلِيبِ (O ύψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ)




 مَع َ ما السَّ فِي يَّا دِي جُنْ تَ صِرْ




 لِ الْمَ شِ جِي قِ الْحَقُّ شِ الْجِي فِي فَا رُو




 دَها الحِ سُبِ اللا ها يُّ أَيُّ وَي ما السَّ كِ




 حَ قَدْ كَنْ أَنْ لِي رُسْ دُو وَ ثا




 فَ قِيَّةٌ مَ حِكْ بِنِ ما الإي حَ لاسِ تَ مَلْ



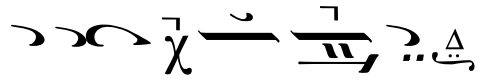
 نِي طِي يا الشَّ شِ يُو جُةَ فَ كَافَ تَ زَمَ هَ



 الظَّ سَ بِ لا دَا هِ جا مُ تَ هَرُ ظَ وَ



 دا كُ طُ بِ نَعِ نِي ما إي بِ فَ قَر



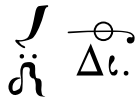
 مَّا

ذكصا.. طروبارية للنبي زخريا باللحن الثاني

ن ر كا ت د ل د و ن ي ع ي م ن ا ن ا ن
 ه ت ن ب ه ب و يا ر ي خ ز ك ي ب ي
 ن ل ص خ ل ف ر ب يا ك ل ي ا ل
 ن ا س ف و


كانين باللحن الأول للعيد: "إفرحي يا والدة الإله..."

في صلاة السَّحَر




كاثسما أُولَى للشَّهِيد باللحن الرَّابِع


وزن: يا مَنْ رُفِعَتْ (O ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ)



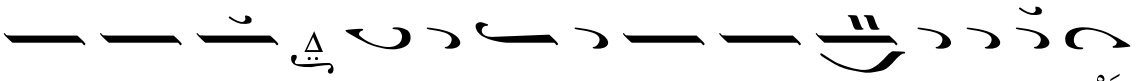
 الع ح سِي الم د ه ج ا مُ نَ اِنْ




 لله وَالِةِ كِ لَ الم د عِن مَ ظِي



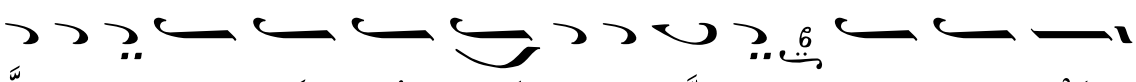
 جِي الع سَ رُو ذُو وُ ثا نِي اَغ بُّ بُو مَح هِ



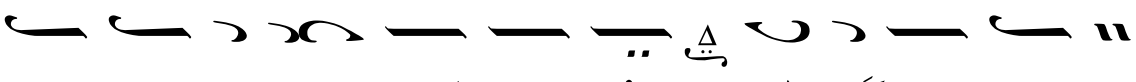
 اَل دُسُ القُ حِ رُو بِالر مَ اليو جُ هِ يُب جِي د الم ب




 هَ رَ قُو وَ اَل هَا لَ كُن سَ اِ نَا كَ



 تَد يَسَ وَ سِ الشَّم تَ تَخ عُ قَ تَ تِي اَل



 قِي يُّ كِي لَ نِي نِ مَ المُو عَ مِي جَ عِي



 رُو رُسُ بَ هُ رَ كَا تَدُ مُوا

♫ Δ

ذكصا كانين للعيد باللحن الرابع

وزن: إِنَّ يُوْسُفَ الخُطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

مَا دِي قَ رَ صَ أَبَ سِي مُو نَ إِنَّ
 لَهُ الْإِيَاءَ رَا وَ مَا نَاءَ سِي رِ طُو فِي
 فِيهِ لَ الْإِيَاتِ صَوَّ الصَّوْتِ عَ مَا سَ قَ حَقِّ تَ وَاسْ
 سِي مَا أَمَّ وَ فَ صِ عَا وَ أَلِ مَا الْغِ
 هَ لَ إِ أَلِ عَاهَ رَا ذِمَّتْ ضَمَّ قَدْ فَ عَانُ
 كُنِي لَ نَا لَ أَجَ مِنْ دَ سِ جَسَ تَ الْمِ
 الْحَ لِي إِ رِ رُوسُ بَ لَ صِ فَ يِنُ
 لَأَ إِ قَادِي نَا فَ دة لَ الْخَاةِ يَا
 يِ أَيُّ كَ دَعَبُ قُ لَ تَطُّ نَ آ أَلِ
 يَدُ السِّي هَا

Πα
ῥ

كاثسما ثانية باللحن الأول

وزن: إنَّ الحجر (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος)

لِ الْكُنَّةِ يَا حَ وَ رِ هُوَ الدُّ زَ كُنَّ يَا
 نَ قَدْ مَنْ يَا عَ رِي الشَّ تَ تَخَ لَّا طِفَّتَ صِرُّ
 قَ نَاءِ سِي رِ طُوفِي عَ رِي الشَّ تَ قَشَّ
 تِ تُعْ كِي لِ وَاخِ الْأَلْ كَ تِلْ لِي عَ مَا دِي
 دِي الْقَسِ مِو النَّاتِ يِ دِي بُوعُ مِنْ عَ مِي الْحِ قَ
 حَلْ مُ يَا كَ نِ نُ حَنْ تَ لِ دُ مَجَّ قَالِ مَ
 بِي تَدَلِ دُ مَجَّ أَلْ كَ كِ مُلْ لِ دُ مَجَّ أَلْ لِي
 دُكْ وَخِ رِ شَ الْبِ بِ حِبْ مُ يَا كَ رِ

ذكصا كانين.. تُعاد

الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني Δ .

وزن: لِنَقْفُ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

مُمُ ظِي الْعَ دُ جِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ
 ح سِي الْمَ يَّ دِي جُنْ دَاءُ هَ الشُّ فِي
 رِيْنُ قَ وَقْ الْمُ دَ هَا الْحِ سِي بَ اللَّالَ مَا جَ وَ
 تَ تَسْ زَلْ تَ لَا سِلْ الباسُ رُو دُو وَ ثَا يَا
 الصَّامِ كَا حُكْ لِيْنُ رَ نَصْ أَلْنُ دُ مِدْ
 لَامُ السَّ مَ لَ عَا لِيْنُ وَ حِيْنُ لِ
 لَا خَ وَالْ تَ لَا الزَّلْ نَ رَا عُفْ وَ
 هِي الْبَ كَ دَ عِي نَ مِي قِي مُ لِيْنُ صَ
 مة الْحِكْ يَّ لِي كُلْ يَا يَّ

Γα

إكسابوستيلاري للعيد باللحن الثالث

أصليّ الوزن (Εν πρεύματι το ιερό)

بروصوميات الإينوس باللحن الرابع Bx

وزن: يا جاورجيوس الشُّجاع (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσι)

تَ هَرَّ ظَ قَدْ لُ سِ البَا سِ رُو دُو وُ ثَا

يِ دِي جُنْ وَ دِ هِ جَا مُ كَ دُسُ القُ حِ رُو بِالرِ

بِ دُو العِ لِي عَ تَ هَرَّ اسْتَطْ ذِ إِ زِمُ هَ يِنْ لَا

الظَّامِ العَزَّتِ بَا ثَ وَ كَ لِ وَ أَقْ تِ مَ حِكْ

لِ فَ كَيْمِ الحِ هَا يِ أَيِ كَ لِ عَا أَفْ فِي رِ هِ


تِ الإِنْ لَ لِي كَا أَ تَ نِ كَ لِ ذِ


وِي العُلْ دِ نَا الأَجْ عَ مَ تَ صِي أُخْ وَ رِ صَا

ية

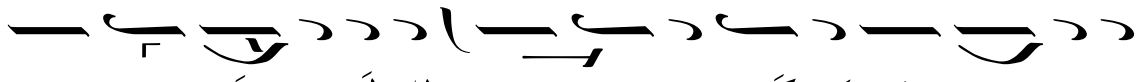
رَا خَا افْتِ يَا لُسِ البَا سُرُو ذُو وُ ثَا
 بِالسُن تَ لِذُجِ وَ تَ لِبِ صُرُ قَدْ دَاءِ هَ شُ لِلشُ
 وَ تَ سِطُّ بُ دِ عُو لِي عَ وَ طِ يَا سِ
 نُو صُرُ كَ بَتَّ صَا أَ وَ كَ عَ لَا أَضُ دَتَّ رِ جُرُ
 ظَ قَدْ كَ لِ ذُ مَعَ وَ فة نِي العِ عِ جَا الأُو فُ
 رِ دَا تِ بَاقُ بِ لُو مَعُ رَ غِي تَ هُرُ
 لِي عَ هِنِ نَا حَ لِ رَ مِ سُمُ ذِي آلِ بِ الرَّبِّ
 لِيِبِ الصَّ

رُو ذُو وُ ثَا قَدَ عَا السِّي لِي كُلهُ يَا
 مُوَنَ رَ خِي نَا لَ تَ صِرُ نَا رَ فَنُحُ سُرُ
 فَ نَ ثَا الأُو تَ فُضُ رَ قَدْ إِذِ سَنُ حِ جِ ذُ


 مَا كَ وَرِ طُهُ تَ ذَا ^٤ نَا ^٤ يَ جِي ضَ تَ صِرْ


 فِي ^٤ حَ بَ دُ مَن لَ لَ بُو مَقْ نَا حَ بِي ذَ لَ


 كَ رَ ذِكْ دَ جَ مَجْ وَ كَ لَ بِي سَ


 دُ جَا عَ زَ كُنْ سِ نَا لَلْ كَ حَ نَ مَ وَ


^٤ رَغْ يَفْ لَ بَ

λ η Ν η

ذكصا باللحن الثامن

قَدْ لَ سِيخِ الْمَ دَ هِ جَا مَ يَا
 قَ دَ بَا عِ نِ حُسْنِ بَ تَ لَخِ سَلَنَ تَ
 عِ بَالُ وَ هَاذِ الْجِ بَةِ عِ جَا شَ بَ
 وَي الْقَ قَ دَ بَا
 دَ بَا عِ قَ فَا نِ تَ هَزَ أَظْ فَا مَ
 تَ الْمُعْ دَ هَا طِ وَاضْ مَ نَا الْأَصْ قَ
 رِ دَ مُزْ فَا عِي ضَ نَ بِي صِ
 رِ نَا بِالنْ وَ بَاتِ ذِي تَعِ بَالْتِ يَا
 فَ ية تِي الْوَقْ
 هِي لَ الْإِ بَ هِ وَ الْمَ ذَا يَا

لَا فَعِ وَ مَا إِسْ ية

قَدْ شَدَّ لِي كُلُّ مَنْ كَتَبَ عَ فَاشَبَّ لِصُ حَلْ
كَ تَذُنْ مِي قِي الْمُنْ

رَكَ

كانين للعيد باللحن الثاني

أَرْ وَالْ مَا السَّقُ لِي خَا مَ يُو أَلْ

رَا الَّذِي لِي عَ لِي مَ حُ قَدْ ضِي

الشَّيْ نَ عَا سِمَ مِنْ نِ عِي

ذَا هُنَّ إِنْ فَ دِيسُ الْقِدْ خِ

الْقُ حِ رُو بِالرَّ لَ قَا

تَ أُعِ نَ الْآ نِي إِنْ دُسْ

مُ تَ صَرَ أَبْ قَدْ نِي أَنْ لِي قُ

بِصِيْرٍ دُرِّدِ اِذْ كُنَّا
خَلِّ لِي