

لك الأزمنة

نظم: شوقي ساسين؛ تلحين: الأب نقولا مالك
بيات Πα ٩

د د د د | با د د | د د د د |
ر ر د د | ر ر د د | با د د |
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
ك ر مُرَّتْ نة م الأَزْمَنَةُ لُ
لُبُ تَنْدُ وَ بَرْعٌ سِ أَمُّ كِ حِ لَمُ
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
نة هَ مُوِ وَى رُ جَرِّ الضَّتْ لَافِ غِ فِي
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
ما دُالِغُ ماسُ الأمِّ ما وَها مِنْ مُ اليو ما وَ
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
فِي بُ كِ كَوِي فِ كِي وَ نُ كُوْتِ ذَا
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
ذَا إِها كُنْتُ لَمُ ذَا إِ نِ ثُو الفُها
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
.....
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
أَنَّ وَ بُرْعٌ رُبُّ تَعِ وَ
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
ما زَ وَالزُدَى المِ قُ سُوتِ تَ
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
وَ نَا كَوُ قُ لُ تَخُ فَا نَا
ر ر د د | ر ر د د | ر ر د د |
أَخُ مُ الحُلِّ ما كِ نَا آ عُ دِ ثَبُ

ضُرٌّ ضُرٌّ

إِغْجُوتَ هِ أَبَ رَبُّ يَا وَ
فُتِ تَهْ وَ قِ لَ مُطْنِ مَ زَ لِي
لِ إِ قِ رِ الْمَشْةِ بَ قُبْ مِنْ
هِي هِي لِ إِ هِي

رِي أُتْ قُلْ وَرِي أَعْتُ لَكَ هَاتِ
ذَا هَا وَ بُ كِي السِّي لِي عَ قِ
فَ بُ رِي قِ لِي لَا انْحِ نَ وَ أ
رَا فَجَّي لِي كُنْ

وَسْ تَ عِي دَمُّ بُّ رَبُّ يَا وَ
فَا الضُّ كَ تِي حَ رَا مِنْ دَ سَ
بَا تَا مَ ضَ فَا فَا
عِ شَمَّةَ رَ قَطُّ كَ فَا رَا اعْتَبَ بَ ذَا وَ
مَ لِي إِ بُورُ عُ مِنْ هَلْ وَ

د د ا a
رُضُو حُ ح ضابِ الحُبْنَ م ت كُو ل
ر عَطُ بِ حِي با صَ لُ عا اَشْتِ هِ فِي كِ
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
اَشْتِ هِ فِي كِ رُضُو حُ نُورَ وَ
ا ا ا ا ا a
نُورَ وَ رِ عَطُ بِ حِي با صَ لُ عا