

٢٥ تموز تذكارة رقاد القديسة حنة أمّ والدة الإله

في صلاة المساء

Πα
بروصوميات باللحن الأول

وزن: جُنْدُ السَّمَاءِ (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

نِ دِي الْجَدْرَ كَا تَدْمُ قِي نُ مَا فِي
جَة بَنُهْ نِ عَيُّ لُو مَمَّ أَلْ قَيْنُ دِي الصِّدْ
دَجِي التَّمْ دُ عِ نُصْ نَة حَنْ وَ مَ كِي وَ اِي
وُوفِ الرَّبِّ الرَّبِّ حِ سِي مَ لِّلْ ثُوْرُ فُ نِ دُو
لَا خِ لِ مَا هُ رَ هَ أَظْ قَدْ مَنْ
يَيْنُ زِ خَا رَغِي نِ عِي فِي شِ نَا صِ
رِّ مَ ثَنْ دُو بِنْتْ كَا مَنْ نِ إِنْ
ةَ تَا فِ دَتْ لِ وَ وَ رَا قِي عَا
مَ الْيَوْلُ قِي تَنْ صَ لَّا خِ نَا ثَتْ رَ أُو
مَوْتْ هَا رُو يَعِ لَّا تِي أَلْ قِي يَا لِحِ وَ نَحِ
نَ مَ نَ رَا الْعُفْ دُ مِدْ تَ تَسْ وَ

ها دِ قَا رُ جِي بِ سَبْ مُ لِي سِيخ الم
 كَ دَي جَد رَ كَا تَد مُ قِي نُ مَا فِي
 حُ سِي الم هَا يِ أَي يَا قَيْن دِي الصِد
 تَ قَل نَ قَد مَن يَا بَخ سَب نُ كَ يَا إِي فَ
 يَاة الح لِي إِ تِ المَو نَ مَ مَ اليو نة نَ حَن
 بَا الم لِي ثُو الب مُ أُم يِ هِ إِذ
 لة الإ مَ أُم كَ تِ دَ لِي وَ الكة رَ

Πα

غيرها باللحن الأول

وزن: عَجَبٌ غَرِيبٌ قَدْ حَصَلَ (Ω του παραδόξου θαύματος)

تَا أَ قَد رُ يِ نِي جُ هِي بَ مَ سِ مَو
 الم دُ قَا رُ مَعُ أَج مَ لَ عَا لِي رُ رُو السُ حَ
 مَن لة ضِ الفَا نَ حَن رة قَ وَق
 التَاة يَا الح مُ أُم دَت لِي وَ قَد هَا مَن
 تِي أَل مُ أُم أَل قُور الو يِ الحَي تَ بُو

عني هـ الله ؤمة م ل ك ل حل ها ب
 آ الك ؤمة ل زي م أ ل سوع المور
 ن ما و آل رخ الف ؤمة ب ل جا و آل بة
 مي العظ ؤمة م رخ أ ل ز نين م المؤ ل كحل ؤمة ح
 ذا و هـ ب ر تع المس ب ج ع ل ل يا
 مس ل حا ب ذ ت ل و قد تي ل أ ل ؤمة ن ح ن
 ين رة هـ الطام ي مر بة ر تع
 ال في ها ذ و ح من ن ا ت يا ح ع بو
 ت تن م يو أ ل كة ر با م ء سا
 ر الدا لى إ ت المور ر دا من ل ق
 نا هـ ها ل ب تق ت سن دة ل الخا
 عني ن قل كة ؤ لا الم ؤمة ر زم لك
 ريف الش م س مو ل هـ م ع م ن الآ د ي
 اليو بي نخ نين م المؤ ف صف م نا ن إن
 ر ر كا ت ذ رام ت واخ ع شو ح ب روع بالرم

فَ نة حَن يا فِ رِي الشَّ كِ دِ قا

عَا طِ سا نا لِي إِ اَ تِي أ هُ نَ إِنِ ها

ما قًا رِ مُخِ وَ فاءِ الشِّ بِ هِ وا مَ بِ

قَ رَ رِي الشِّرْحِ وا الأُرْ نَ مِ الجَوِّ في

با الأُلْ (نِ) رَا رِنِي مُ وَ مة تِ القا

ما إِي بِ دُونَ جِ مَجِ يِ مَنْ دَ عِنَ بِ

رِيفُ الشِّ كِ دَ قا رُ ية فِ صا سِ نَفْ وَ نِ

ذكصا كانين باللحن الثاني

نِ نِي رِي البِ نِ سِي دِي القِدْ جِ زَوِ نَ إِنِ

وَ مَ كِي وا يِ العِيبِ نَ مِ

أَنَّ نِ ذِي لَ أَلْ نة حَن

قِي العِ ما هِ إِ شا أَخِ مِنْ تا بِ

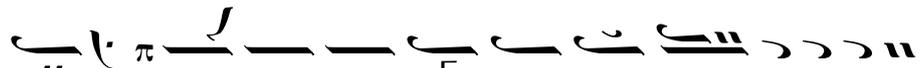
وا يِ هِ سة دَ قَدْمُ صَا عِ مَ

مِنْ تِي لَ أَلْ لِهْ إِ هُ دَ لِ

سبي المم ل العاص لا سخ ق ر أش ها
 انت د ق له الإيخ
 أله راء العذ ما هت ابن ع م لا ق
 ها الطة ق إفا
 وي ما السر ل ظل الم لي إرة
 لا الم ع م ن عات يزة
 أج من ن عاف شفت ي و كة
 اجت في ن نغ ف لم العال
 د باع ن حن عن ن الأناع ما
 قا ما هؤخ دت نم قة
 ب أص من يا لين إ
 راء العذمة ي هي ل الإلة تاف بال حا
 جدوة قا النة ي لي الكن م ي مر
 ن في عاف شفت سيخ م لل ن دي
 نا س فو

ذكصا كانين الليتين، باللحن الخامس $\lambda \text{ q } \Pi\alpha$

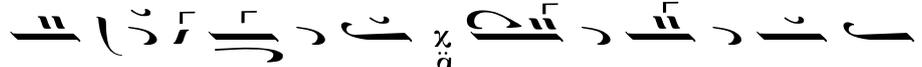
لِ كُلِّ لِي عَ مَا ثَ مَوَّ سَ قَدَّ لَ
 حُجَّ الزَّوْ هَا يُّ أَيُّ نَ دِي لِي الْوَا
 مَاثُ لَدَّ وَ مَا كُ نَ أَنْ لِي بُوطُ الْمَعُ
 لِ كُلِّ مِّنْ مِي أَسْ يُّ هِي تِي أَلَّ
 بُو مَعُ فَ تَقِي لَا الْخَ
 وَ يُّ يَا قَا حَقُّ تَ أَنْ طُ
 ذِي هَلِ بَا أَتَ صِرَّ كَ نَ أَنْ لِي كِيْمَ
 حَ رَطُّ بُو مَعُ وَ تَاةَ الْفَا هِ
 لَدَّ وَ كِ نَ أَنْ لِي نةَ حَنِّ يَا كِ مْ
 تِ يَا حَ مَ أُمِّ تِ
 اللَّ نِ يَا التَّدَّ نِ طَا بُو مَعُ وَ نَا
 غَدُّ تِي لَ أَلَّ مَا هِ بَ تِ ضَعُ أَرِنِ ذَا
 يُّ ذِي غَدُّ مْ أَلَّ هَا نِ بَ لَ بَ دَتَّ
 سَ نَ دِي لَ كُلِّ



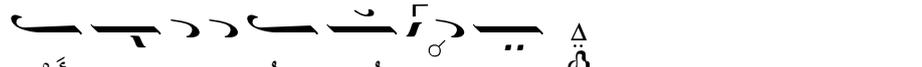
 نَيْ لِي كُنْ يَا مَا كُنْ لَأَنْسَنَ فَمَمَّة



 لَا هِ ت تَبْ أَنْ طة الغب



 نِ بَيْ لِ طَاهِ لِي إِ



 نَاسُ فُو نُمْ حَ يَرُ أَنْ

في الأبوستيخن باللحن الخامس $\lambda \text{ } \dot{\alpha} \text{ } \Pi \alpha$

وزن: إفْرَحُ سَابَا (Χαίροις ἀσκητικῶν)



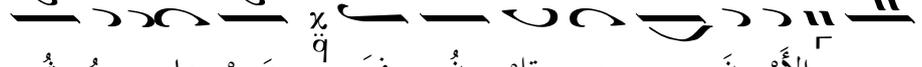
 أَلْ لِي الْعَقُ رَ رُو الشُّخْ تِ أَنْ جِي رَ إِفْ



 أَ بْ أَنْ مَ النَّعْ عِ بِي رَ بِ ذِي لَ



 يَ لَا شَ عِي تِ عِشَّةِ فَعِفْ بِأَلْ



 الْأَزْنَ مَ تِ قِلْ نُ فَ عَيْبِهَا بْ شُو



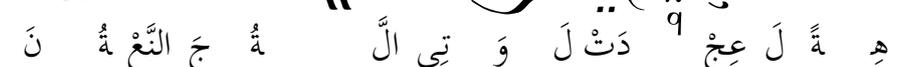
 بَ قَارِ وَ بَ تِ حَضْ مَحْ تِ مَاءِ السِّ لِي إِضِ



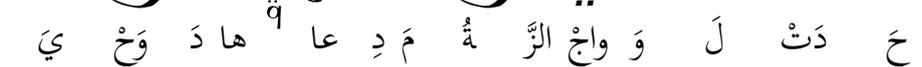
 لِي ثُوالبِ زِ كُنْ لَهُ الإِ قِ دَ لِي وَ



 حَنْ يَا الْعَيْبِ نَ مَ مَ رِي بَ أَلْ ية



 هَ لَ عَجْ دَتْ لَ وَ تِي أَلْ جِ النَّعْ نَ



 حَ دَتْ لَ وَ وَاخِ الرَّ نَ مَ دِ عَا هَادِ وَخِ يَ

اَنْ تَهْ كَ رَ بَا مُمْ ضَا اَرْجِي رَ اِفْ
 تَهْ يَ هِي لَ اِ تَهْ تَ نَبْ نَالَ تَتْ بَ
 هِ اللّهُ تَهْ عَ رِي شَهْ سَ رِ دَا اَلْدُ
 تَهْ مَ النَّعْ تَهْ مَ سِ رَا وَالرَّ طَاغْ اَنْقِ نَ دُو
 وَ بِ الْعُقْرَ نَ مَ قَتْ لِ اَطْ مَنِّ مِيغْ حَ لِنَ
 مَا مَ بَالْ وَ ثُوْلَ الْبَ هَاتِ دَ لَا
 قِي تَ مِّنْ سَادَ الْفَ نِ عَ ضَتْ عَاتِ اِسْ تِ
 حِي رَ اِفْ هِي لَ الْاِءِ هَا الْبَ لِي اِ تَهْ لَ
 مَ اُمِّ يَمَّ مَرَّةَ دَ لِ وَ اَلْ لَهْ الْاِةَ دَ جَدُ
 التُّوْرُ لُ مَ يُغْ هَا لِي عَ تِي اَلْ رةَ نَا الْمَ هِ اللّهُ
 نُحْ نَ ثَمَّ اَنْ لِي هِ اِبْتِ هَا عَ مَ فَ
 مِي الْعُظْمَةَ مَ الرَّحَّ نَا سُ فُو

ذكصا كانين باللحن الثامن

لا الخ عَ مِي حَ يَا مُوَا لُمَّ هَ
 مِي زَا الْمَ جِ ثُوْ صُ بَ دِخْ تَ نَمَّ ثِقْ

دت ل و تي ل آل ت المة ن حن ر
 الإ ل ب ج آل ها ء شا أخ من
 في ل ت ق ت وان ه هي ل
 الج ل إ م اليو ذا ه ل ميث
 م وآل ية لي العق ل با
 و ية سي ذو الفز ل ظل
 ل بي طو لين ء قاها و نخ تف نه
 حق ل م ح ذي ال ك ن بط
 ن بط في ل ت م ح تي ل بال ق
 طو و لم العار ثوب ها
 ن ذي الل ك ني ثذ ل بي
 سي المة ع ضي مثر عا ض أ ر
 عي ر ضرت ف نا ت يا ح ح
 من نا ذ ق يئن أن ه لني إ

ما دَ صَ مِنْ وَ نِ حُزْ لِ كُنْ
 فُو نْ صَ لِ خَلْ يِ وَ دُو الْعِ تِ
 نَا سَ

الطروباريّة، باللحن الرَّابِع

وزن: سريعًا أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)

لَ وَ تِي أَلَّ يَ قِي النَّ تِ لَدَّ وَ
 أَلَّ تَ الْمَ هُ رَ الْبَارَهُ نَ حَنَ يَا يَا لِحَتِ دَ
 مَ تَمَّ مِنْ وَ طَةَ الْغِبُّهُ مَ رِ دَا وَالِدُ اللَّبُّهُ هَ لِ
 مَاسَ لِّلْسِ دِ مَجَّ وَ رِ رُو سُبَّ تِ قَلَّ أَنْتَ
 نَ حِي رِ الْفَ لِ كُنْ نِي سَلُّتُ حَيَّ ءِ
 يِ مَنْ لِ نَا رَا غُفَّ دِي مَدَّتْ تَسَّ كَيَّ
 كِ نَ مُو رِ كَرَّ

قَدْ هَاتَمَ الْأُمْلُ كُلُّ قِ فَوْ فَ بِ الرَّبِّ ةَ دَ
 هَمَنْ هِ اللَّهُ مَ أُمُّ تِكْ دَ لَا وَبِ تِ مَوْ سَ
 قِي دِي الصِّدْقَ فَوْ وَ مَا دَوْ ةُ لَ تُو بَ يِ
 مَ تِ فَعِ اِرْتِ نَ حِي تِ مَوْ سَ نَ
 مَاءَ سَ لِّلْسِ ضِ الْأَرْ نَ

بعد الثالثة كاثسما باللحن الثامن

وزن: قد حبلت بالحكمة الكلمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

كِ قِ لِ خَا يَا صَا وَ تِ فِظْ حَ قَدْ
 وَ دة لِ وَا هِ مَ أُمُّ لِ تِ بَعِ أَصْ فَ
 لِي إِ قَا حَقِّ تِ قَلَّ اَنْتِ كِ فَا وَفَ تِ نَ حِي
 ذِي اَلِ رِ التُّو ءُ هَا بَ ثَ حِي يَاةِ الْحِ
 كَا تَنْدَمَ الْيَوْمَ قِي نَ إِذْ فَ بَ رُ يَنْعِ سَ لِي
 إِيِّ وَ حِ رُو بِالرُّحِ رَ نَفْ هِي الْبِ كِ رَ
 اِ فُ تِ نَهْ وَ حِي نَا نُ كِ يَا
 لَوْ لَا أَّ قة فِ تِ مُتِ تِ وَ أَصْ بِ كِ لِي

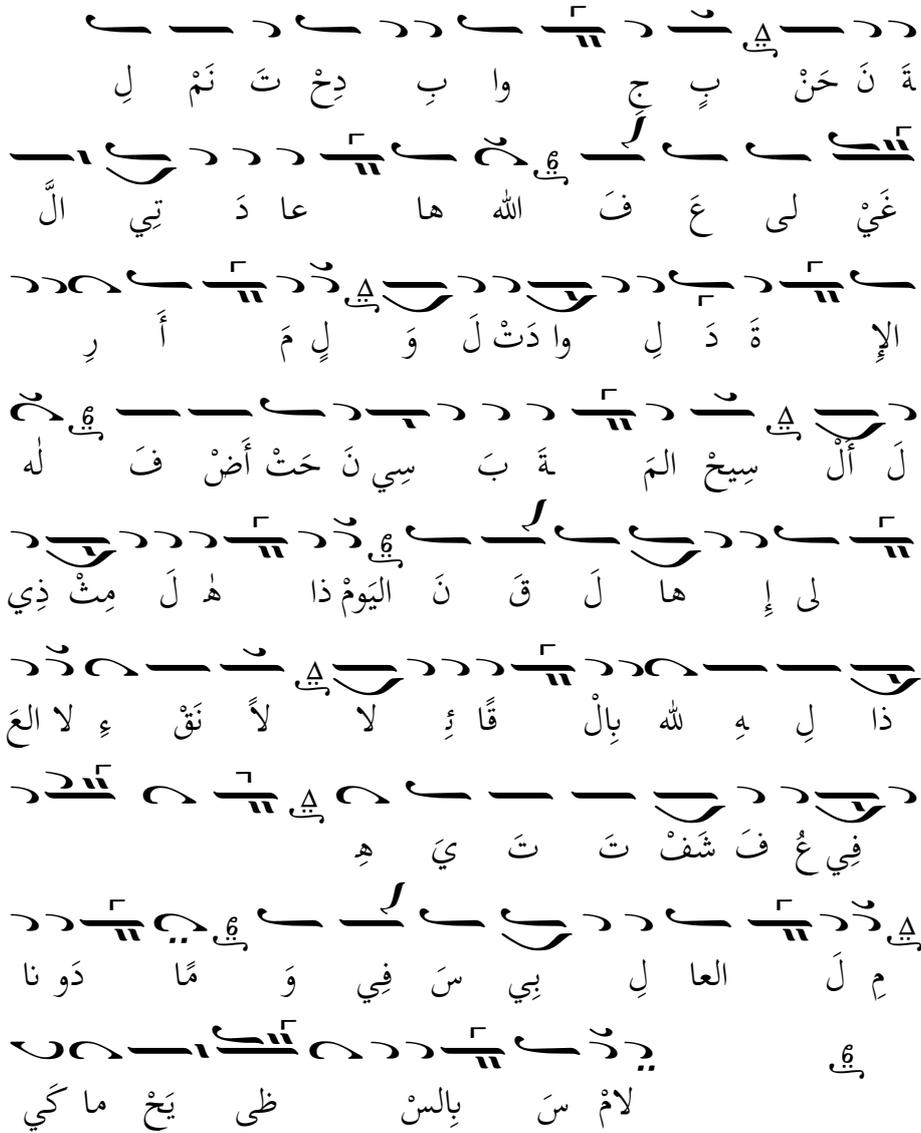
على "يا رحيم" باللحن الثاني

ⲁⲗⲏⲓ

البِ بِي حَبْ مُ يا مُوا لُم هـ
 قَ وَ قَا النَّقْ شَا عُشْ وَ ية لِي نُو
 دِ قَا رُ لِي يَدِ عَيِ نُو لِي عَا مِي حِجْ
 قَرَّ وَ قَرَّ وَ قَرَّ وَ قَرَّ وَ قَرَّ وَ قَرَّ
 دَ لَا وَ دَثَلْ وَ هَا نَ إِن فَ
 عة بِي الطَّ مة قَ رِ خَا ة
 ة تَا فَ ة يَا الحِ عَ بُو يَن
 وَ تِي لَ أَلْ⁹ يَمْ مَرَّ هِ الله
 يِ وَ رُ نِي يِ ذِي أَلْ دِي الفَا هَا مِنْ دَ لِ
 نَا سَ فُو نُو صُ لِ خَلْ
 ⲁⲗⲏⲓ

الإكسابوستيلاري باللحن الثاني $\Delta\iota$.

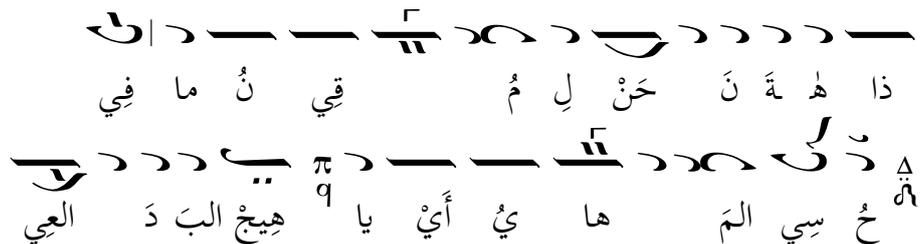
وزن: لِنَقْفُ مَعَ التَّلَامِيذ (Τοῖς Μαθηταῖς)



 نَ حَنْ بٍ جٍ وَا بٍ دِخ ت نَم لٍ
 غَي لِي عَ فَ اللهُ هَا عَا دَ تِي أَل
 الإِةَ دَ لٍ وَا دَثَلٍ وَ لِمَ أ ر
 لَ أَل سِيخ المَ نَةَ بٍ سِي نَ حَتَّ أَضُ فَ لَه
 لِي إِ هَا لَ قَ نَ الْيَوْمَ ذَا هَل مِثْ ذِي
 ذَا لٍ هِ اللهُ بِأَل قَاءٍ لَ لَأ نَقْ ءِ لَالع
 فِي غُ فَ شَفَتْ تَ تِي هِ
 مَ لَ العَالِ بِي سَ فِي وَ مَا دَوْنَا
 لَامَ سَ بِالسَّ ظِي يَخَ مَا كِي

في الإينوس باللحن الأول $\overset{\text{q}}{\text{q}} \text{Pa}$

وزن: جُنْدُ السَّمَاءِ (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)



 ذَا هُةَ نَ حَنْ لٍ مٌ قِي نَ مَا فِي
 حُ سِي المَ هَا يِ أَيِ يَا هِيحُ البَ دَ العِي

يا اللُّدُنُّ نَ مَ مَنْ يا بَع سَبُّ نُ كَ يا اِئِي فَ
 دِ لِ الخا دِ المَج لِ اِ هَا تَ قَل نَ قَدْ
 الأُمِّ ءِ را العَدُّمُ أُمُّ هَا نا أَنْ لِ
 رِ خَاةٌ ذَ لا وِ كَ ذَتْ لَ وَ تِي اَلِّ مَ
 قة

المَ ذَ العِي ذَا هُ مَ قِي نُ ما فِي
 حِ سِي المَ ذِي جَدُّ لِ دَسُّ قَدْ
 نِ رِي قَ وَ قَ مَ اَلِّ نة حَنُّ وَ مَ كِي وا يِ
 دُجِ مَجُّ نُ كُ فَكُ نَنْ لا اللُّومُ مِي دِ العا
 لَ قَ نَ ذِي اَلِّ فَ وُو الرِّ بَ الرِّبِ
 نِي تَفُّ لا تِي اَلِّ قَ يا حَ لِ لِ ما هُ

مَ كِي وا يِ نِ قِي دِي الصِّدُّ حِي رُو نَ اِنِّ
 قِ وا اَجِّ لِ تا لَ قَ اِنْتِ نة حَنُّ وَ
 مَ وَا لَ نَ قُو دِي الصِّدُّ ثُ حِي لِ يُو الهَمِّي دِ العا
 نُ فَلَ سِي نِ دِي القِدُّ رُ هُو جُمُّ وَ كة اِلِّ لا

حِينَ دَتُّمُ عَا مِي جِ هُم بِطِ غَبْ
 دة ٩

بَاعِ نِ حُسْنِ بِ

ذكصا كانين باللحن الثاني

البِ بِي حَبِّ مُ يَا مُوَا لُم هَا
 قَا النَّقَّ شَا عُشْ وَ ية لِي نُو
 دِ قَا رُ لِي يَدِ عِي نُنْ لِي عَا مِي جِ
 قَرَّ وَقَّ الْم تَهْ نَ حَنُ
 دَا لَا وَ دَثَلْ وَ هَا نَ إِنْ فَ
 عة بِي الطَّ تَهْ قَ رِ خَا هْ
 تَا فَ قَ يَا الحَ عَ بُو يَنُ
 وَ تِي لَ أَلْ يَمُ مَرَّ هِ اللّٰه
 يُّ وَ رُ نِي يُّ ذِي أَلْ دِي الفَا هَا مِنْ دَلِ
 نَا سَ فُو نُّ صُلِّ خَلُ