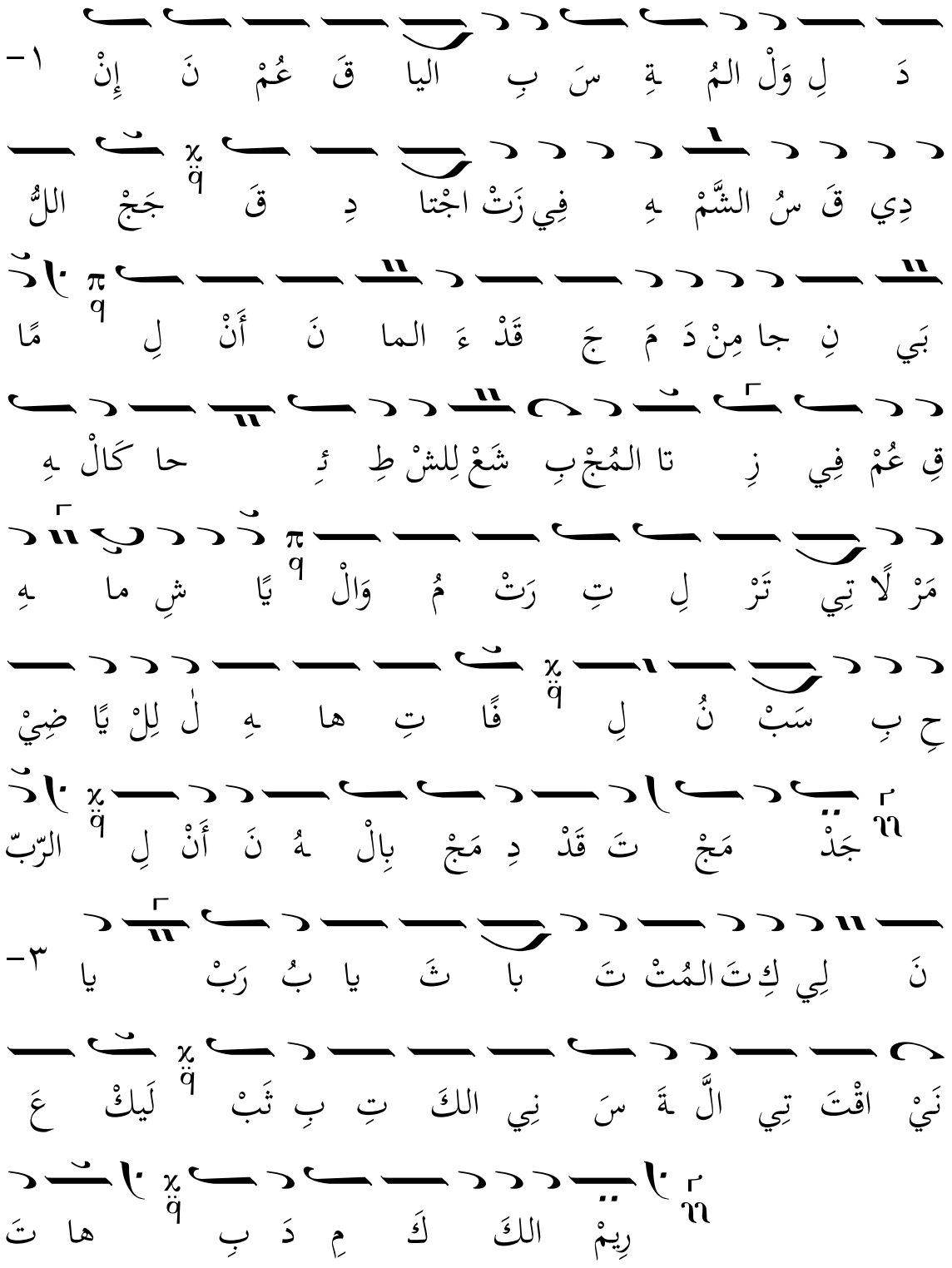
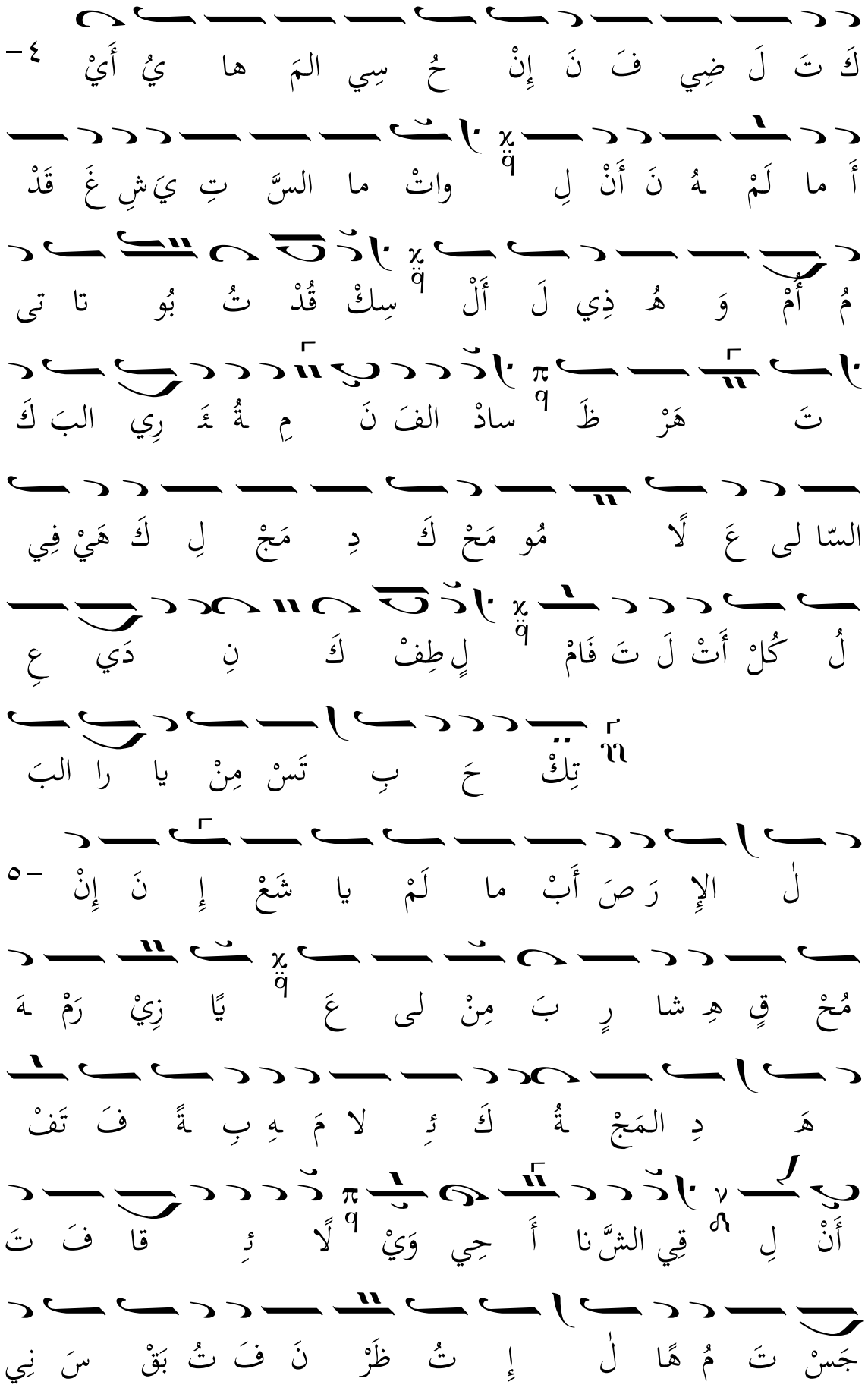
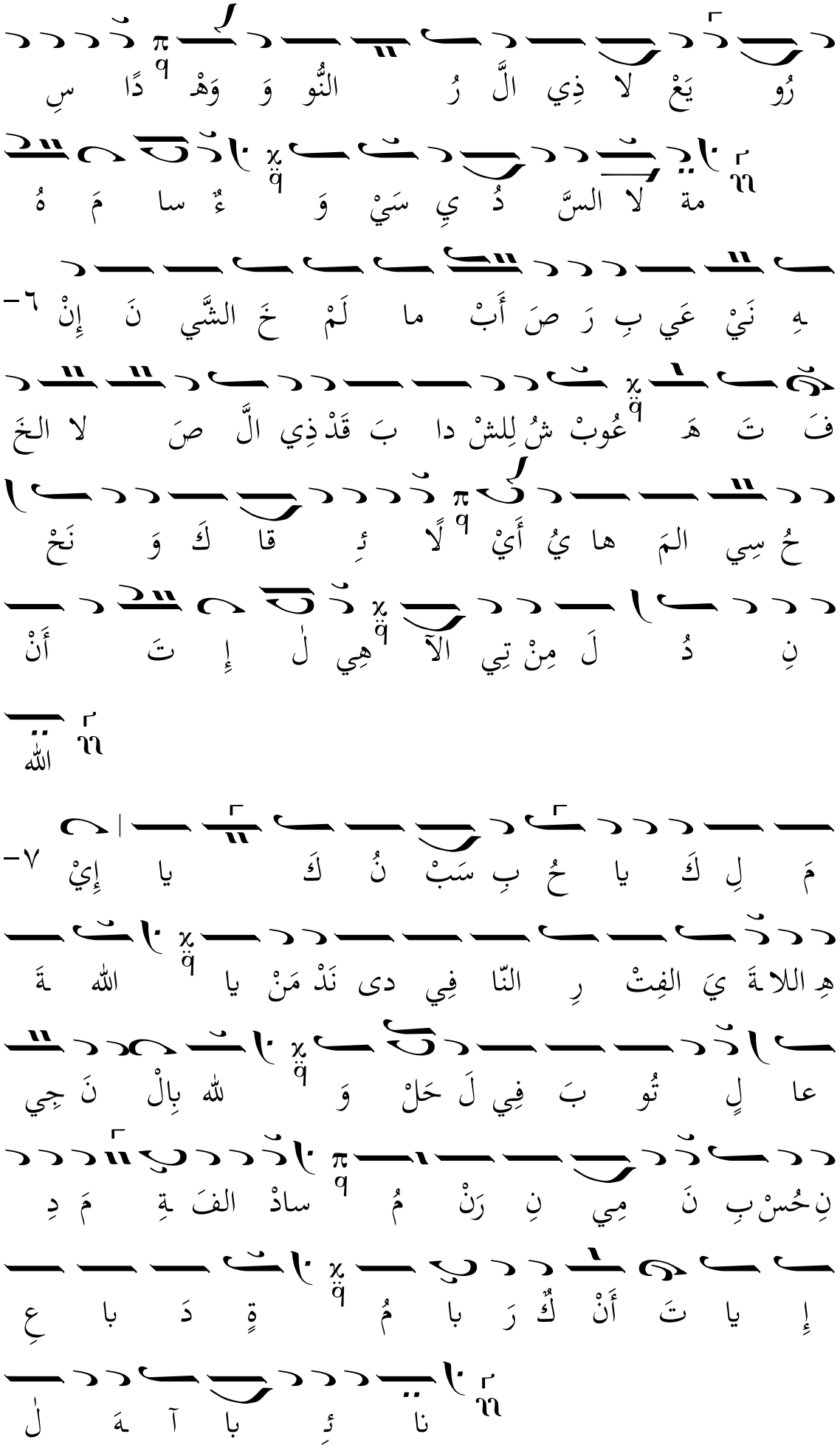
كطافاسيّات دخول السيّد

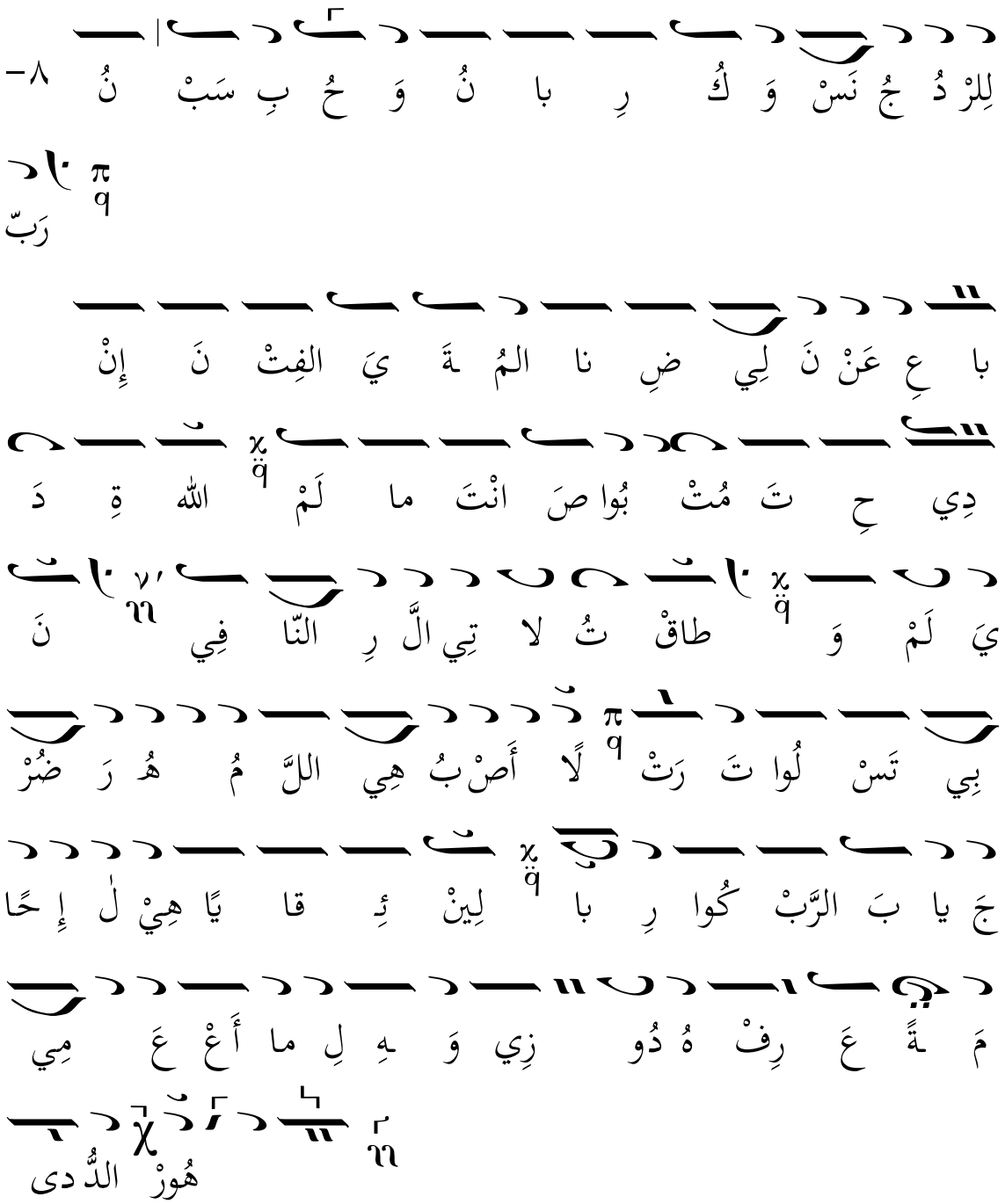
متري المرّ

باللحن الثّالث ϯϩ Γα




٤-
كَ تَ لَ ضِي فَ نَ إِنْ حُ سِي المَ ها يُ أَيْ
أَ ما لَمْ هُ نَ أَنْ لِ واتْ ما السَّ تِ يَ شِ غَ قَدْ
مُ أُمْ وَ هُ ذِي لَ أَلْ سِكْ قُدْ تُ بُو تا تى
تَ هَرْ ظَ سادْ الفَ نَ مِ ةُ ئَ رِي البَ كَ
السّا لى عَ لًا مُو مَحْ كَ دِ مَجْ لِ كَ هَيْ فِي
لُ كُلْ أَتْ لَ تَ فَامْ لِ طِفْ كَ نِ دَي عِ
تِكْ حَ بِ تَسْ مِنْ يا را البَ
٥-
لْ الإِ رَ صَ أَبْ ما لَمْ يا شَعْ إِ نَ إِنْ
مُحْ قٍ هِ شا رٍ بَ مِنْ لى عَ يًّا زِيْ رَمْ هَ
هَ دِ المَجْ ةُ كَ ئِ لا مَ هِ بِ ةً فَ تَفْ
أَنْ لِ قِي الشَّ نا أَ حِي وَيْ لًا ئِ قا فَ تَ
جَسْ تَ مُ هًا لْ إِ تُ ظَرْ نَ فَ تُ بَقْ سَ نِي


رُو يَعْ لا ذِي الَّ رُ النُّو وَ وَهْ دًا سِ
مة لا السَّ دُ يِ سَيْ وَ ءٌ سا مَ هُ
هِ نَيْ عَي بِ رَ صَ أَبْ ما لَمْ خَ الشَّي نَ إِنْ ٦-
فَ تَ هَ عُوبْ شُ لِلشْ دا بَ قَدْ ذِي الَّ صَ لا الخَ
حُ سِي المَ ها يُ أَيْ لًا ئِ قا كَ وَ نَحْ
نِ دُ لَ مِنْ تِي الآ هِي لٰ إِ تَ أَنْ
الله
مَ لِ كَ يا حُ بِ سَبْ نُ كَ يا إِيْ ٧-
هِ اللاتَ يَ الفِتْ رِ النّا فِي دى نَدْ مَنْ يا الله تَ
عا لِ تُو بَ فِي لَ حَلْ وَ لله بِالْ نَ جِي
نِ حُسْ بِ نَ مِي نِ رَنْ مُ سادْ الفَ تِ مَ دِ
إِ يا تَ أَنْ كُ رَ با مُ ةٍ دَ با عِ
نا ئِ با آ هَ لٰ



ستيخن١: تُعَظِّمُ نَفسي الرَّبَّ، وتَبْتَهِجُ رُوحي باللهِ مُخَلِّصِي.

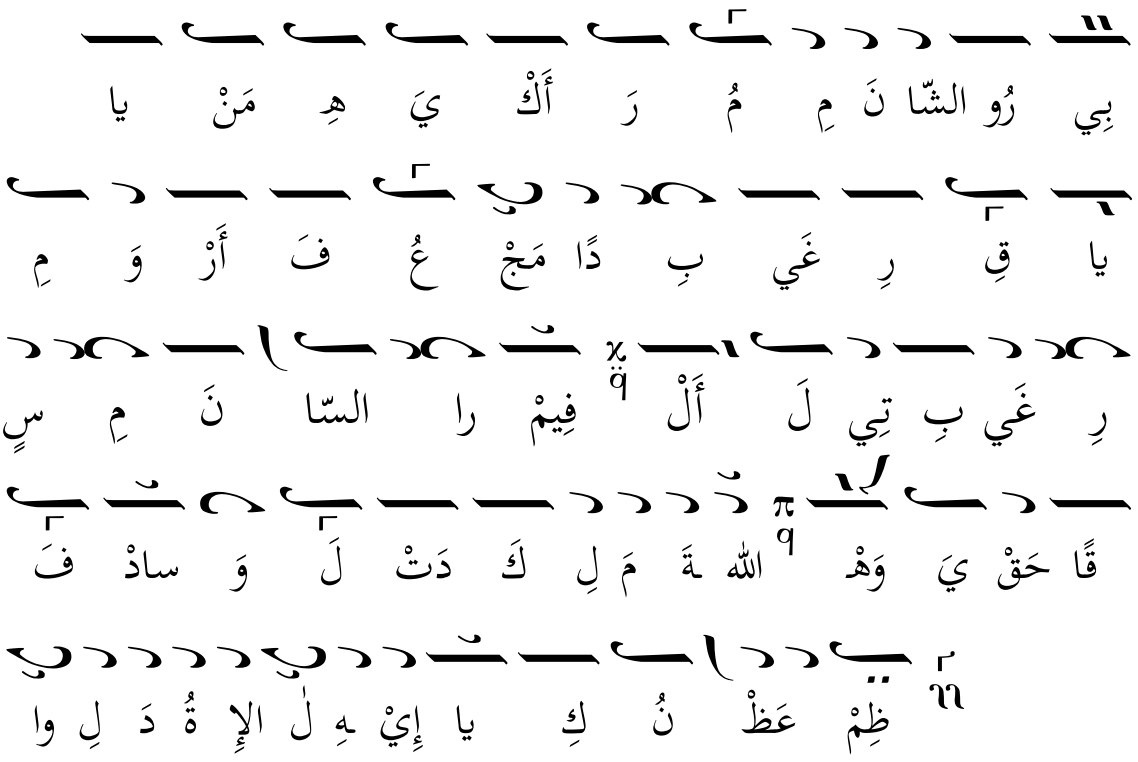
ستيخُن٢: لأَنَّهُ نَظَرَ إلى تَواضُعِ أَمَتِه، فَها مَنْذُ الآنَ تُطَوِّبُني جَميعُ الأجيال.

ستيخن٣: لأَنَّ القَدِيرَ صَنَعَ بِي عَظائمَ، وَاسْمُهُ قُدُّوس، وَرَحْمَتُهُ إلى جِيلٍ فَجِيل لِلَّذِينَ يَتَّقُونَهُ.

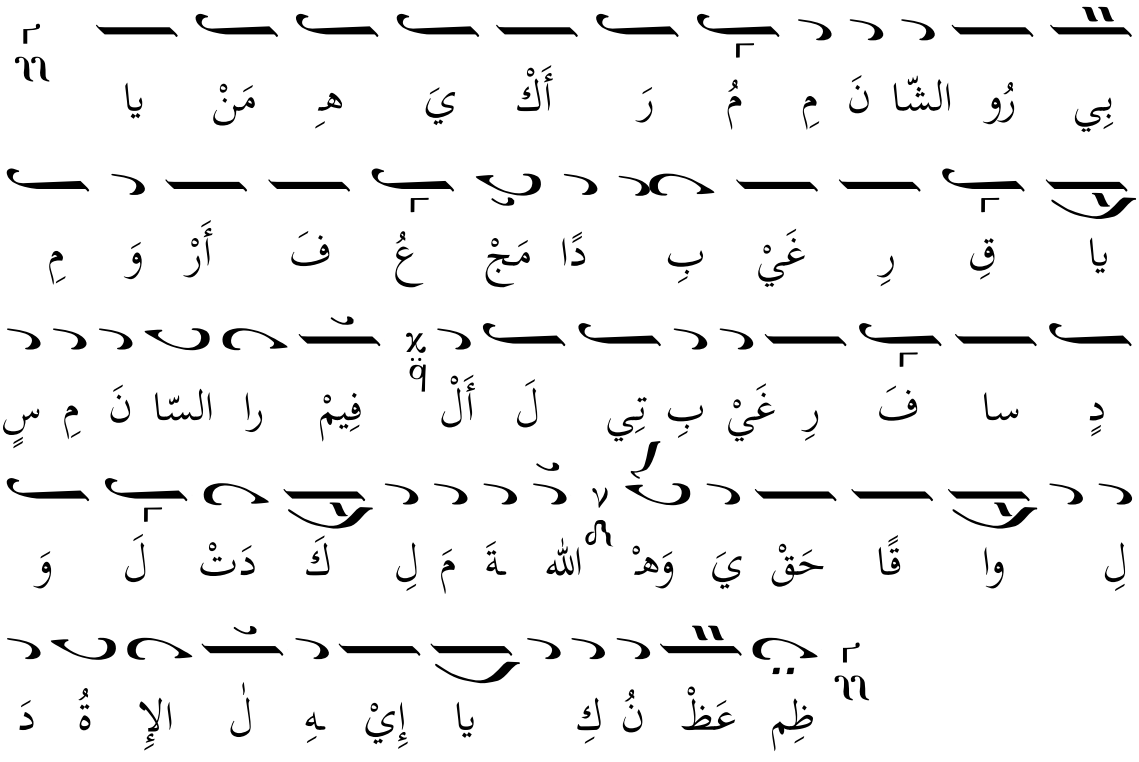
ستيخن٤: صَنَعَ عِزًّا بِساعِدِهِ، وَشَتَّتَ المُتَكَبِّرِينَ بِذِهْنِ قُلُوبِهِم.

ستيخن٥: حَطَّ المُقْتَدِرِينَ عَنِ الكَراسي، وَرَفَعَ المُتَواضِعِين. مَلأَ الجِياعَ مِنَ الخَيراتِ، وَأَرْسَلَ الأَغْنِياءَ فارِغِين.

ستيخن٦: عَضَدَ إِسْرائيلَ فَتاهُ لِيَذْكُرَ رَحْمَتَهُ، كَما قالَ لآبائِنا إبراهِيمَ وَنَسْلِهِ إلى الأَبد.



غيرها للأب نقولا مالك



التاسعة للأب نقولا مالك