

# ١ كانون الثاني، تذكارتان ربنا يسوع المسيح

## وتذكارتان القديس باسيليوس الكبير

\* تلحين الأب نقولا مالك \*

في صلاة السحر

Bou

بروكيمنن، باللحن الرابع

مة حِكْ بِالْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِن

فَهُمْ بِالْ ذُ هُذْ يَ بِي قَلْ وَ (٢)

ستيخن: إسمعوا هذا يا جميع الأمم

حِكْ بِالْ مُ لَ كَلْ تَ يَ مِي فَ نَ إِن

فَهُمْ بِالْ ذُ هُذْ يَ بِي قَلْ وَ مة

مة

ⲁⲗⲗⲁⲛⲧ

بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

ح رُو وَالزَّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِّلْ دُ مَجْ أَلْ  
 هَذَا الْكَسِيئِي رَاتِ عَا فَاشَبِ دُسُّ الْقُ  
 الْإِيئِي أَيِّ هَاتِ بَاطِلْ وَ يُوسُ لِي سِي بَابَةِ نَنْ  
 يَا طَاخَةَ رَكَتْ حُ أُمِّ حِيْمَ الرَّهْ ل  
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا

لِي إِوْنِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ  
 عَا فَاشَبِ مِينْ آ نَ رِي هَذَا الدَّارِ دَهْ  
 أَيِّ هَاتِ بَاطِلْ وَ هَلْ الْإِيَّةِ دَلِ وَ تِ  
 طَاخَةَ رَكَتْ حُ أُمِّ حِيْمَ الرَّهْ لِي الْإِيهَا  
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا يَا

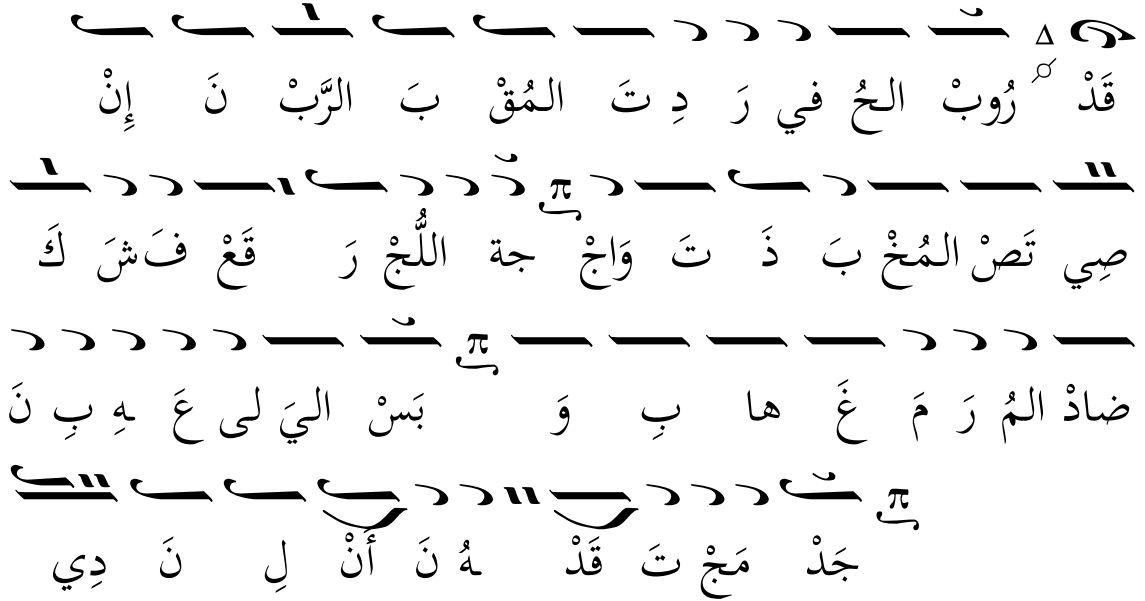
Πα α Π λ

على "يا رحيم..." إيديومبلا، باللحن السادس

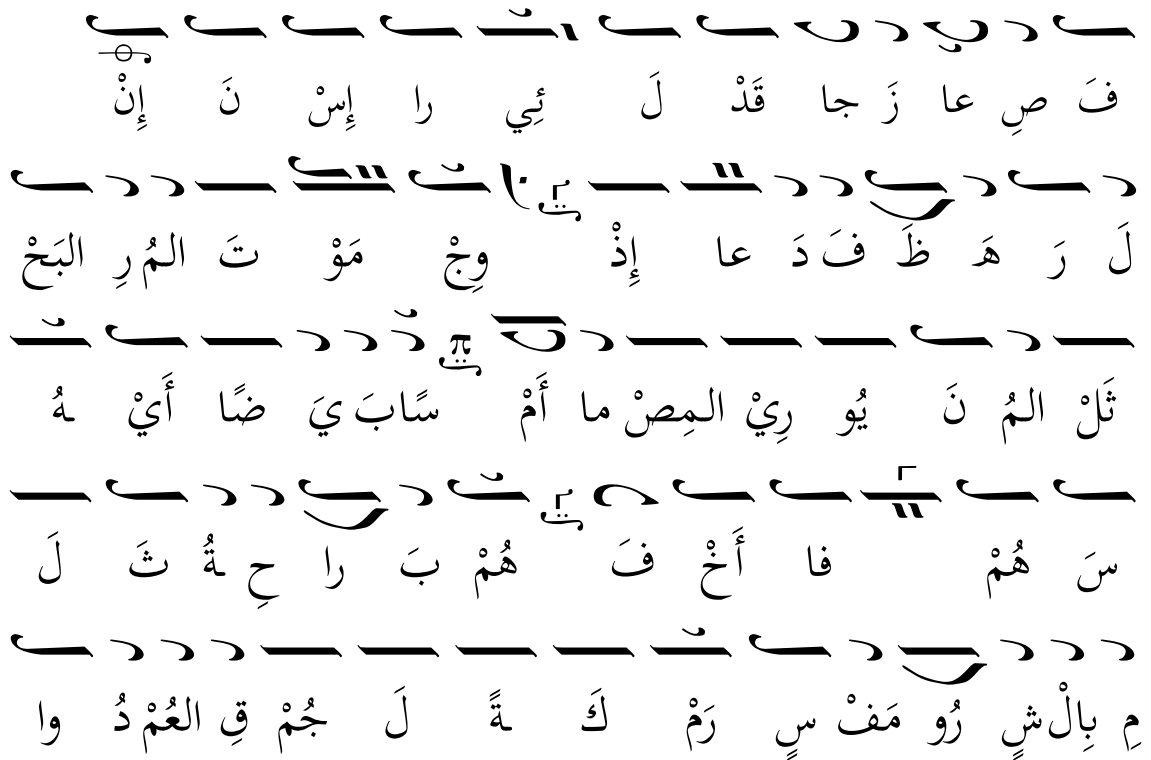
لى ع غ ؤ م النّع ت ب ك أنس د ق ل  
 بُ الأ ها ي أي ك تي ف ش  
 ني ك ل يّاع رات صر ف البار  
 ن لا الحيم ن مال عل م سيخ الم ة س  
 ثاب نوا م يؤ أن قة ط النا  
 الجؤ في د ح وا ث لو  
 جد وا ت هو لا ب هز  
 λ



كطافاسيات الظهر مزدوجة

إرموس الأولى باللحن الثاني

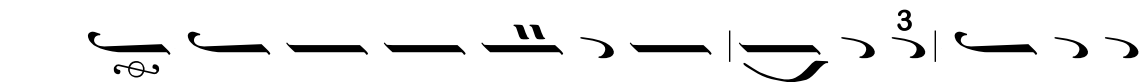

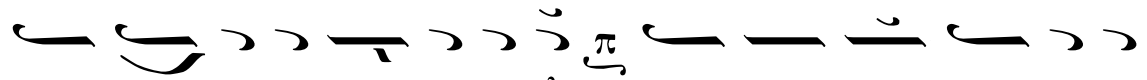

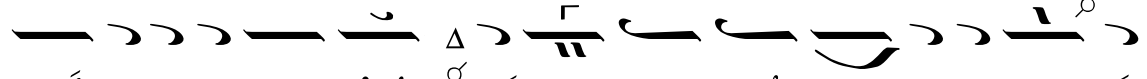
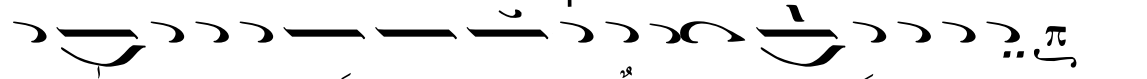

  
 قَدْ رُوبُ الحُ فِي رَ دِ تَ الْمُقُ بَ الرَّبِّ نَ إِنْ  
 صِي تَصُ الْمُخَبَّ ذَ تَ وَاجِ جة اللُّج رَ قَع فَشَ كَ  
 ضَاذَ الم رَم غَ هَا بَ وَ بَسَ الي لى عَ هِ بَ نَ  
 جَدُ مَجَّتْ قَدْ هُنَّ أَنْ لِ نَ دِي

إرموس الأولى- قانون آخر

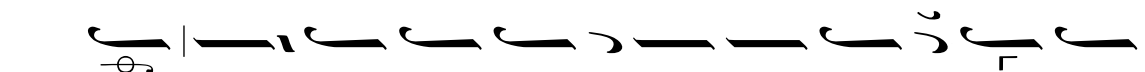
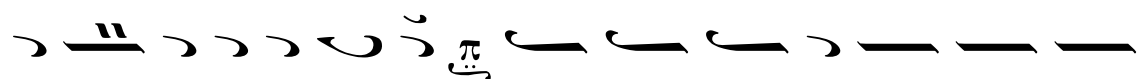

  
 فَ صِ عَا زَ جَا قَدْ لَ ئِي رَا إِسْ نَ إِنْ  
 لَ رَ هَ ظَ فَ دَ عَا إِذِ وَجِ مَوَّتَ الم رِ البَح  
 ثَلِ الم نَ يُو رِي المِصَّ مَا أَمَّ سَابِ يَ ضَا أَيُّ هُ  
 سَ هُمُ فَ أَخُ فَ هُمُ بَ رَا حَ هُ ثَ لَ  
 مَ بِالشِّ رُو مَفِّ سِ رَمَ كَ هَ لَ جُمُ قِ العُمْدُ وَ


  
 دِ يِ السِّي نِ مِي يِ ةِ رَ قُدْ بِ يَآه
   

  
 زِي الْع

إرموس الثالثة


  
 لُوْمُ لِ ةَ وَ قُوْ حَ نَ الْمَابَ الرَّبِّ نَ إِن
   

  
 هِ إِ حَاسَ مْ نَ قَرَعِ فِ رَا وَالزَّ نَا كِ
   

  
 لِي إِتِ آ وَ وَهُ تُوْلُ الْبَنِّ مِ دَلِ وَ قُدْ
   

  
 هُ وَ نَحْ تِفْ نَهْ فَلْ كِ لِ ذِ لِ يةِ دِيْ مُوَالْمَعِ
   

  
 لَ مِثْ سِ دُو قُدْ سِ لِيْ نُونُ مِ الْمُؤْهَا يِ أَيِ
   

  
 رَبِّ يَا كِ وَ سِ لُ دِ عَا سِ لِيْ وَ نَاهِ لِ إِ



إرموس الثالثة- قانون آخر


  
 نَ مِ قُوَاتِ أُعْ نَ ذِي الْ رَشِ مَعِ يَا
   

  
 سِ قُدْ هُ نَ أَنْ مَا بِ مةِ دِي الْقِ كِ رَا الْأَشْ

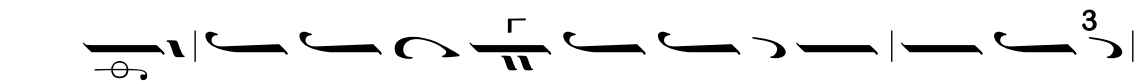

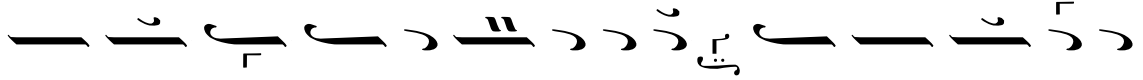
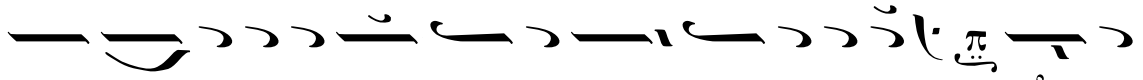
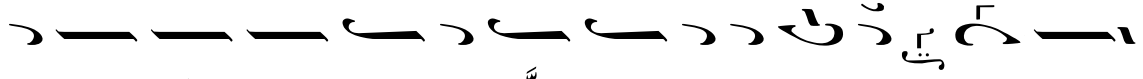


فَلَ سَةَ رِ تَ الْمَفْشِ حُو الْوُبُ يَا أَنْ قَتَّ حِ  
 لِلَّ نَ مِي ظِ نَا نَا مَ فَ سَعِ نُؤُ وَهَجَّتْ نَبْ  
 لِي عَ حِ بِي سَا التَّ لَ وَ أَقْ يَ مَ لِ كَ  
 هُنَّ إِنِّ فَ نَا لَ عَ نُو الْمَمَّ بِهَ بِهَ وَ مَ  
 لِكَ ذُبِ رُ سَرِّي

إرموس الرابعة

عَن تَ قُلْ ذِي الَّ نَ إِنِّ بُ الرَّبِّ هَا يُّ أَيُّ  
 رِي الْبَرِّ فِي خِ رِ صَا تُ صَوُّهُ نَ إِنِّ هُ  
 أَرَّ مَا دَ عِنِّ كَ تَ صَوُّ عَ مِ سَ قَدَّ يَ  
 هِ شَا رةَ زِي الْغَ هِ يَا الْمَ لِي عَ تَ عَدَّ  
 بِ تَالِ تَ مُمَّ رَ صَا إِذْ وَ كَ مِ لِسَ دَا  
 قَا فَ تَ هَ حِ الرُّو رِ ضُوْحُ مِنْ هِ تَ لَ جُم


  
 وَهِيَ اللَّهُ مَجْحُوحٌ سَيِّئٌ أَلَمْ تَأْنِ لَأَيُّ
   

  
 تَنْهٌ وَفُؤُ

إرموس الرابعة- قانون آخر


  
 بَقِيَ نَقْتُ مَا لَمْ يَبِيئِي النَّبِيُّ نَ إِنِّ
   

  
 حَابٍ سَبُّ مُمِّيَةِ رِي السِّرَّةِ دَهْ شَا الْمُرِنَا
   

  
 حَارِ صَا دَا شَشْرَالْبِدِي تَجَّةَ دَا عَا إِ
   

  
 هُمُظُ رُوحٌ بِالزُّكْرِ حَزْمٌ مِ ظِي عَتِ صَوْبِ
   

  
 جَسَنَتِ صَفْ يُولَا ذِي أَلِّ دَسُ جَسَنَتِ نِ رَا
   

  
 قَتَحَ أَنْسَهُ بِ ذِي أَلِّ مَلِ الْكَدَسُ
   

  
 دَارَتِ الْإِقْوِي ذُهُ زَعَزُ

إرموس الخامسة


  
 يِي قِيَا الْحَيْ دِمْبَعٌ سُوِي نِ إِنِّ

ل وَ أَوْ مَ دَ آ طَ سَقُولَ حُلَيِّ لِي فِي وَ  
 بِي رِ هِي تَطُّ لِي إِج تَا الْمُخَرَّغِي وَ لَةَ الْحِبِّ  
 التَّطُّ طِقِ سَالِسُ حُنَّ يَمُّ لَهُ الْإِيَهُ نَّ أَنْ مَا  
 فِي دُ بِي يِ إِذْ وَ دُنَّ الْأُرْفِي رِ هِي  
 إِ الْفَاةَ مَ لَا السَّ حُنَّ يَمُّ وَ دَا الْعِ هِ  
 عَقْلُ لِي كُلُّ لِي عَ لَةَ قَ

إرموس الخامسة- قانون آخر

بِي نَا سَلَّ اَعْتَنَ ذِي أَلَّ نُنَّ نَحْ نَا نَّ إِنَّ  
 الْمُمِّ مَتِ الْقَا وَ دُو الْعَمِّ سُمِّ مِّنَّ الرُّوحِ رِ ضُو حُ  
 لِي عَ نَا رَفَّ أَشْ قَدْ أةَ حَمِّ بَالٍ سِ نَّ دُنَّ  
 وَدُّ مُمِّ لِي ضِلُّ مُمِّ رِ عِي دِي دِي جِ كِ لِي مَسْ  
 لِي إِ بِي رَتِّ مَقِّ رِ عِي رِ رُو سِ لِي إِ دِي



مُهْ حَ لَ صَا قَدْ نَ ذِي أَلْ نَ مَ لَا إِلِ هِ  
 الله

إرموس السادس

حَ بَا مِصْنُ وَ مِةَ مَ لِ الكَ تَ صَو نَ إِنْ  
 سَا وَالسَّيِّ رِي حَ السَّ بَ كَ كَو وَالِّ رِ النُّو  
 قَاةِ يِ رِي البَّرِّ فِي فُتِ يَهْ الشَّمْسُ قَبِ  
 تَ وَ بُوَا تُو عُوبُ الشُّعِ مِي جَ لِ لَأ  
 ضَ حَ قَدْ حَ سِي المَ نَ إِنْ هَا فَ زُوا هَ طَهْ  
 سَا الفَ نَ مَ مَ لَ العَا نِ ذَا قِ مُنْ رَ

إرموس السادسة- قانون آخر

البَطُّ نَ مَ بَ الآ هُ ضَ فَا أ ذِي أَلْ نَ إِنْ  
 عَا السَّيِّ لِي الكُلِّتِ صَو بِالصُّ هُ نَ لَ أَعِ قَدْ نِ

الم ابني وَ هُ ذَا هُ لَأِ قَا بَا بُو مَحَ ةِ دَ  
 قَدْ رِي نُوءُ يَاضِ وَ رِ هَ الْجَوِ فِي لِي وَي سَا  
 لِ كُهُ سُ نَفُ وَ وَهُ شَرَالْبَسِ جِنِّ مِنْ دَلِ وَ  
 عِ لِ أَجَلِ عَامَ نُنْ سَا إِنْ وَ هُ يَ الْحَيِّ تِي مَ  
 تَهْ يَ نَا

إرموس السابعة

دة بَا العِ نِي سِ الحَ نَ يَا الفِتْ نَ إِنْ  
 ظَ فِ حِ النَّارِ نِ ثُوَأَتْ فِي حُوَارِ طُ مَا لَمْ  
 رِ غَيِّ بِ دِي النَّمِ سِي نَ فُ فِي حِ هُمُ  
 لِ الإِ كِ لَآ لَمْ رُ دَا حِ وَأَنْ ةِ رَ ضَرَمَ  
 لَ بِآلِ دَوَا نَدَّتْ مَا لَمْ كَ لِ ذُ لِ فَ هِي  
 بَا مُ لَيْنَ إِ قَارِ شُكْبِ فُوتَ هَ بِ هِي

إِخَ بِي التَّسَنُّ قُ إِ الفَا بُ الرَّبِّ هَا يُّ أَيَّتَ أَنْ كُ رَ  
 نَا إِ بَا آهُ ل

إرموس السابعة- قانون آخر

تُو الأتَ رَ عِي سَ دَ مَ أَخَ ذِي أَلَّ نَ إِنِّ  
 لِي عَ لِي مَ تَ مُشَّنْ أَلَّ جِجَّ أَجَّ تَ المَ نِ  
 بَالُ قَ رَ أَخَ قَدَّ دةَ بَالِ عِ نِي سَ الحَ ثِ دَا الأَخَ  
 حِ الرُّو دِي نَ بَ وَ نَيْنُ نَا لَتَّ مَ هَا رِي جَا مَ  
 لَ لَ حِ الإِنَّ رَ سِ العَ مَ الظَّلُّ ضَ حَ رَ  
 نةَ طِي الحَ نِ عَ مَ جَ تِ النَا

إرموس الثامنة

هَ أَظُّ قَدَّ لَ بَ بَا نَ تُو أَتَّ نَ إِنِّ  
 إِلَّ دِي النَّضَ فَا أَ مَا لَمَ بَا رَ تَعَّ مُسَّنْ رَا سِرَّ رَ

يَ أَنْ عَامٍ مُزْنَ كَانْ دُنْ الأُرْنَ أَنْ لَا  
يُوهَ رَغِي رَ النَّاهِ رِي جَامَ فِي لَبْ قَبْتِ  
قِلِ الخَالِي عَ لَمَ تَ يَشْ وَ يةَ لِي  
بَا تُ ذِي لَ أَلْ سَدَجِ بَالْ دَامَ تَ مُعَ  
دِي مَ نَّةَ عَ رِفْ هُ دُ زِي تَ وَ عُوبُ الشُّهُ كُ رِ  
هُورُ الدُّ

إرموس الثامنة- قانون آخر

دُجْ نَسْ وَ كُ رِ بَا نُ وَ حُ بِ سَبْ نُ  
دُهَ نَهَتْ يَ مَ لَا الظَّ نَ كُؤَ أَرْنَ إِنْ  
بَ أَصْ قَدْ نةَ قَ لِي الخَ نَ أَنْ لِ هُ دَ وَخَ  
قَ نُؤَا كَا نَ ذِي لَ وَأَلْ رةَ رِ حَرَتْ مُ حَتْ

نُورٌ لِلنَّ نَ نِي بَ دَوَا غَ قَدَّ مة الظُّلُّ في مَّا دِي  
 مَ مَ الأُّ لُ إِ با قَ كَ لِ ذُ لِ فَ  
 بَ نَ الآ كُ رِ با تُ لَأ قَبُّهُ يَ قِي الشَّ  
 لة العِلِّحَ سِي المَ نِ عِ طا انقِرِ غِي

الأودية التاسعة

باللحن الثاني

Πα

مُ رَ أَكِّي هِ مَنْ سِي نَفْ يا مِي ظِ عَظُ  
 ية وَيِ العُلِّ دِ نا الأَجْ نَ مَ رَا قَدَّ  
 تَ تَ ها رِ أَسْ بِ مَ نَ سِ الأَلُّ نَ إِنْ  
 الوابِ سَ حَ بِ كِ حُ دَ تَمَّ فَ كَيِ رُ يَ حَيِ  
 إِ فَا نَ كا إِنْ وَ لِ عَقِّ لَ كُنْ وَ جِبْ  
 في لُ هِ ذَ يَنْ هُ نَ إِنْ فَ لَمَ العا نِ قَا

ل لهُ الْإِةَ دَلِ وَا يَا كِ حِ بِي تَسُنْ

بَ قَبْتِ حَ لِ صَا كِ نَ أَنْ مَا بِ كِنْ

قَ شَوْتِ رَفْعَ قَدْ كِ نَ أَنْ لِ نَا نَ مَا إِي لِي

هُ رَ صِي نَ تِ أَنْ إِذْ فَ هِي لِ الْإِ نَا

ظِمَّ عَظُّ نُ كِ يَا إِي نَ يِي حِي سِي الْمَ

جَ بِالْ نَتَ اَحْتَنِ مَ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

عَ رِي الشَّ ضِي تَ مُقْ بَ دِ سَ

هُ يَ لِي الْكُلُّ هُ كَ رَ بَا الْمَ هَا تَ يَ أَيِ

هَاءِ شَا أَحْ مِنْ دَتْ سَ جَسْ مَنْ يَا وَةَ قَا النَّ

أَلْ سَرَّ فَسْ تَ لَالِ حَابِ يَ لِي تُوَالِبَ

الشَّمَّ بَ كِ كَوَلْ قَبْ قَ رِ الشَّاهَ لِ إِ

كِ يَا إِي سَدَّجَ بِالْ نَا لِي إِ يَ تِ الْآ سِ

ظِمَّ عَظُنْ هِلَ الإِةَ دَلِ وَا يَا

خِلَ بَقَبَتَ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

مِنْ الثَّامِ اليَوْ فِي مَ نَ تَا

دُؤُحُ زَوَجَاتِ مَا لَمْ حَ سِي المَ نَ إِنْ

لِ وَ هَالِ كُلةِ يِ رِي شَ البَ مَ عَ بِي الطَّ

بِي الطَّ قُ فُوتَ لِ حَابِ لِ ثُوالبَ نَ مَ دَ

مَ تَمُّمُ دِ سَ جَ بِالِ نَ تَ تَ وَاخَ عَ

عَ رِي الشَّ نِ مَّا

جَ بِالِ نَ تَ اَحْتِ دِ قَ دُ يِ السِّي مَ يَوْ أَلْ

سُوعِ يِ هُ اسْمُ يِ عِ دُ وَ سَدُ

دَا قَ بَ دِي عِي نُنْ لِ نَابِ مُوا لُمُ هَ

جِي المَ حِ سِي المَ دِي السِّي مَ يِ مَ تَسُنْ لِ سَ

ي م اليوي ع د ق د ه ن أن ل دة  
 ع ظ ن و ل لله بال ق لي ي ما ك ع س و  
 س ي ر ر ك ا ت د ك ل ذ ع م ظ م  
 نة هـ الك

تعظيمات غيرها للقديس باسيليوس باللحن نفسه

ظي الع س ي و ل سي با سي نف يا مي ظ ع ظ  
 نة هـ الك ء سا و ر في م  
 د ق ل يوس ل سي باب الأ ها ي أي  
 آ ية الحمة ل م الحا ر ثا الآ ت في اقت  
 كة عا الر س ي ر ح سي الم ر ثا  
 ف ت بق س ك ن أن ل مين أ ف ر و خ  
 ط خا م صبت مغلل ك س نف ت لم أس



أَيُّ سَةِ نِي الْكَ نِ عَ نَأَسَ حَ هَابِ رَا

طَةَ الْغَبِّي لِي الْكُلُّ هَا يُّ

ظِي الْعَسَ يُولِ سِي بَاسِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

يَةَ رِي صَقِي مِنْ ذِي أَلِّ مَ

لَفِ الْمَخَنَ نِي عَا مَا لَمْ صَبَتْ الْمُغَنَ إِنْ

سِيخَ الْمَمَّةِ سَ نِي كَلَفِ مَخَ دِيسَ التَّقِي لِي الْكُلُّ

تِ نُوهَا كَمَّةِ سَ نَا رِبِ نَائِي زِي مُم

طَقَسَ وَ عَ رِ صُ كِيمَ الْحَ هَائِي أَيُّ كَ

يَخَ لَمْ هُنَّ أَنْ لِي لِي كُلُّ بَالِ كَالِ هَا

يُوسَ لِي سِي بَا يَا كَفِي ذِي أَلِّ حِ الرُّوَاءِ يَاضِ مِلَّتَ

سُدُّ يُوسَ لِي سِي بَا يَاتِ هَلَّ اسْتَأْ دِقَ لَ الْمَجْدِ

سِيخَ الْمَدِي هَرِ جَامُ فَصَفْ مَ وَ سُلُّ الرُّوَاءِ دَ

وَ بَاءَ الآءِ سا وَ رُةَ لَ ظَلَمَ وَ  
 ياءِ بِ الأُنْ لَ فِ مَحَ وَ نَ قِي دِي الصِّدْمَ عِي نَ  
 دَلِ وا لِي رَا سا زُمُ تَ دَوغَ كَ نَ أَنْ لِي  
 لُوْثُ ثا لِلْثَ ما دِ خا وَ هِ لَ الإِةِ

قَ سَقُ هُ دَ وَخَ وَ هُ ذِي الأَ بَ الرَّبِّ نَ إِنْ الآنَ  
 رَ البَحِّ مَ جَ أَلْ وَ يَهْ لِي لَاعَ هِ يا مِ بِأَلْ فَا  
 كِ مِنْ دَ سَ جَسَنَ تَ قَدْ جَجَّ اللُّ فَا فَ جَفَ وَ  
 يَ مَ لَخَ تَ بِي مِنْ وَ ية قِي النَّ هاتُ يَ أَيَّ  
 سَدَّ جَ بِأَلْ دَمَ تَ يَعَ لِي دُنَّ الأُرْ لِي إِ فِي وا

إرموس الأودية التاسعة

تَتَ ها رِ أَسْ بَ نَ سِ الأَلْ نَ إِنْ  
 الوابِ سَ حَ بَ كِ حُ دَ تَمَ فَ كَيِ رُ يَ حَيِ

إِفَانْ كَانِ وَ لِعَقْلُ كُلُّ وَ حِبُّ  
 فِي لِهَذَيْنِ هُنَّ إِنِّ فَا لَمَّ الْعَانِ قَا  
 لَ لِهَ الْإِةَ دَلِ وَ يَا كِ حِ بِي تَسْ  
 بَقَبَتْ حِلْ صَا كِ نَ أَنْ مَا بِ كِنِ  
 قَشَوْتِ رَفْعَ قَدْ كِ نَ أَنْ لِنَا مَا إِي لِي  
 هُ رَصِي نَ تِ أَنْ إِذْ فَ هِي لَ الْإِنَا  
 ظَمُّ عَظُّ نُ كِ يَا إِي نَ بِي حِي سِي الْمَ

والختام يارموس التاسعة- قانون آخر

الْفَا كِ دِلَا مِي بِ إِ جَا عَ لَ يَا  
 الْكُلُّ سُ رُو الْعَ هَا تِ يَ أَيِّ لَ الْعَقْ قِ إِ  
 كَةَ رَ بَا الْمُ مُمْ أَلْ وَ قَا النَّ هُ يَ لِي  
 كَا صَا لَا خَ هَا بِ نَا نِلْ قَدْ إِذْ تِي لَ أَلْ

شِي نَ هَا لَ مْ ظُ نَنْ نُنْ نَحْ فَ لَّا مْ  
 الشُّكَّة حَبِّ تَسْ نَ مِي دِ قَدْ مْ قَا دِ لَادَا  
 ية دِي هَر

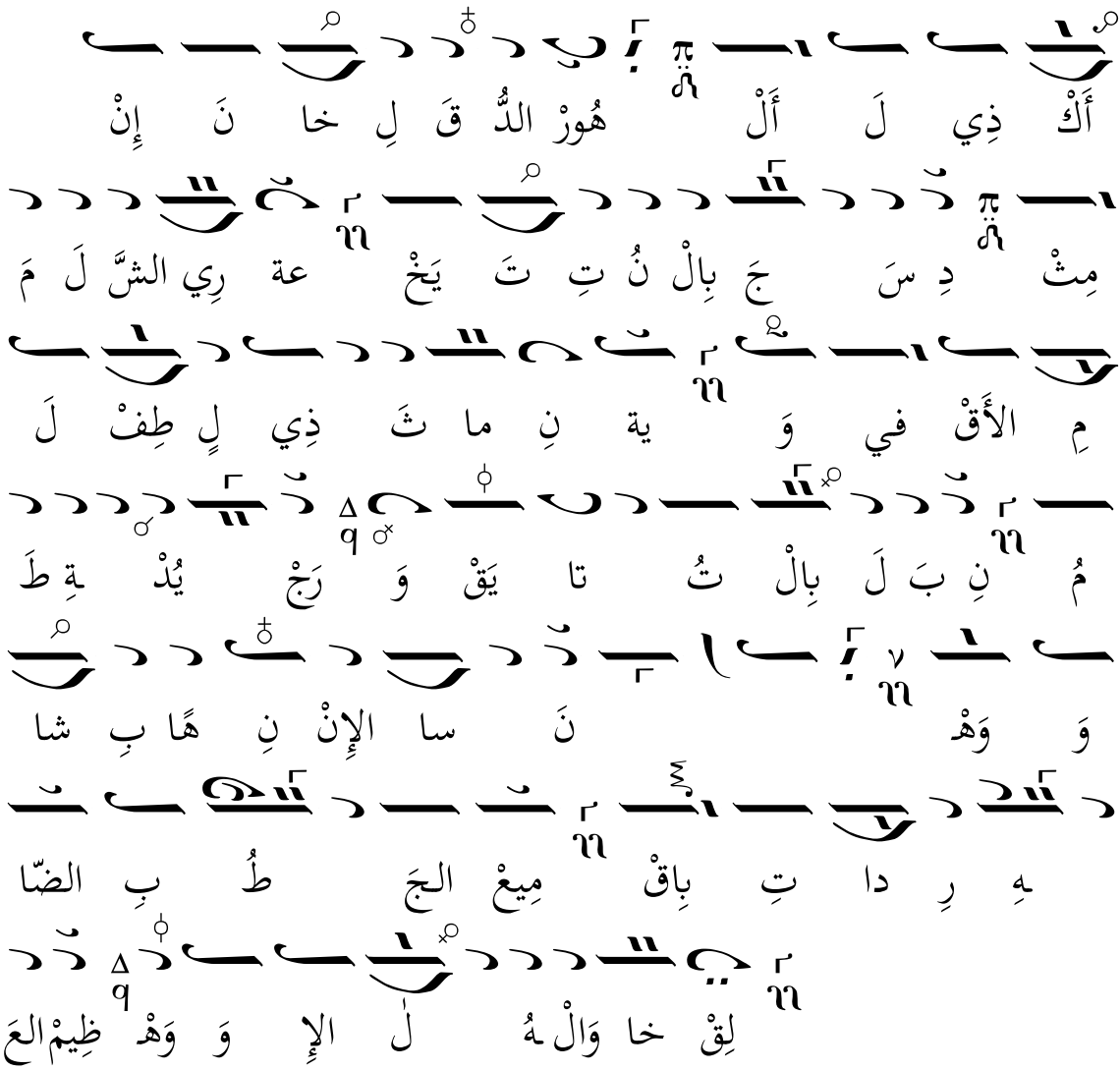
ni Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: بالروح حضر الشيخ (En πνεύματι το ιερό)

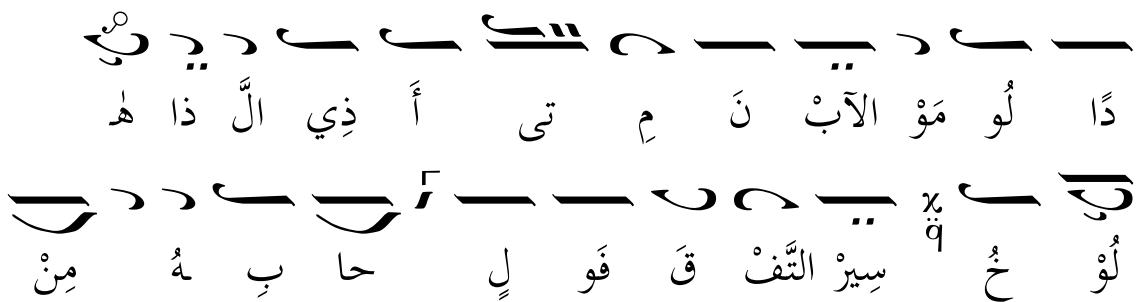
ك نَ اِنْ كِيْمَ الحَ سَ يُو لِ سِي بَا نَا بَا اَ  
 بَ كَ سِ نَفْ فَ لَا غِ تَ تَنْ خَ قَدْ  
 بَ اَ جَا عَ بَالِ وَ فة سَ الفَلْ اَ بَ حَبْ مْ  
 مْ لَمْ عَا لِيْنِ سِ الشَّم لَ مِثْ تَ هَرْظَ  
 يَا اَ نِيْنِ مِ المُو نَ هَا اَذْ رَا نِي  
 هَ لَ وُلْ مْ اَلْ لُوْثُ الثَا مْ دِ خَا  
 لَهْ اِلَهْ اِلَهْ دَالِ وَا رَ سَا زْ مْ وَ مِ العَزْ

للعيد مثله


  
 أَكْ ذِي لَ أَلْ هُوَزْ الدُّقْ لِ خَا نَ إِنْ  
 مِثْ دِسَ حَ بِالْ نُنْ تِ تَ يَخْ عَ رِي الشَّ لَ مَ  
 مَ الأَقْ فِي وَ يَ نِ مَاتْ ذِي لِ طِفْ لَ  
 مْ نِ بَ لَ بِالْ تَ تَا يِقْ وَ رَجْ يُدْ يَ طَ  
 وَ وَهْ نَ سَا الإِنْ نِ هَابِ شَا  
 هِ رِ دَا تِ بَاقْ مِيعَ الجِ طُ بِ الضَّا  
 لِقْ خَا وَآلُهُ لِ الإِ وَ وَهْ ظِيمَ العِ

في الإينوس باللحن الخامس  $\lambda \quad \text{q} \quad K\varepsilon$

وزن: إفرح سابا (Χαίροις ἀσχητικῶν)


  
 دَا لُو مَوَّ الآبِ نَ مَ تِي أَ ذِي أَلْ ذَا هَ  
 لُو حُ سِيزُ التَّفِّ قَ فَوَ لِ حَابِ هَ مِنْ

أي ن دُو و ل صا انْفِ ن م وَا  
 م ه ل الإِهُ م ل ك أَل يِرْ تَع ي  
 م ت يَحْ أَنْ سَدَّ جِ بَال ل ز ن ا ت لَه الإِ ن  
 م ر غَي يَاقِ بَا ه ن تَا خ ل  
 مُو النَّابُ رَبُّ وَ هُوْتُ لَا بَال لِ وَ حَوْتُ  
 ن اللُّغ ن م ذَا قِ مِّنْ مُوسَى النَّات تَح ر صَا قَدْ سِ  
 ص ن حَنْ د نَم فَل مَاعِ مِّنْ كَا رِ بَا م ه  
 ه لِي إِ عَيْن رِ ضَا وَ ن حِي ب سَب م حَه لَا  
 نَا س فُو ن ح ن يَم كِي ل ر شُك ب  
 مِي العُظْمَه م الرِّح

لِلْ نَأْ إِبِّ الْبَارِ هَا يُّ أَيِّ تَ دَوَّ غَ مَا لَمْ  
 لُو مَوْ دَا مَ تَ مَعِ عِ وَضْ بِالِ هِ لَلَّهِ  
 يَّ نِ ثَابِ الرَّبِّ مِ يَّ دِي مَوْ مَعِ بِ دَا  
 عِ طَبِّ بِالطُّوْ هُ ذِي لَ بِالِ تَ رَفِّ تَ إِغِ مَ  
 كَ وَ هِ لَلَّهِ نُ إِبِّ هُوْرُ الدُّ لِ كُلِّ لِ قَبِّ مِّنْ  
 الْجَوِّ هُ لَ بِ الْآعِ مَ وَ ثُ مَ لِ  
 لِي زَأْ هُ لُ مِثْ وَ وَهْ هُ سُنْفُ رُ هَ  
 أَبِّ كَ لِ وَ أَقِّ بِ ذَا كَ هُ دُوْءُ مَبِّ رُ عِيَّ  
 كُو لَ الْمَ فِي نَأْ كِ سَا قَةَ طِ رَا الْهَاتَ كَمْ  
 تَ هِ لِي إِ رَافَ ظَفْ مَ حِ سِي الْمَ عَ مَ تِ  
 الرَّخِّ مَ لَ عَا لِي لِحَ نَ يَمِّ كِي لِ سَلِّ وَ سُنْ  
 مِي الْعُظْمَةَ مَ

لَ خِ دَا طَةَ الْعِبِّي لِي كُنْ يَا أَتْ جُزْ  
 ئِي رَ رَا رِ صَا يِ وَيِ مَا السَّ لِ كَ الْهَيِّ  
 شِي مَ بَ رَا هِ طَا يَ نَ هَا كَ سَ  
 رُ الْبَارِسُ دِي الْقِدْ هَا يِ أَيِ اللَّهُ يَ  
 لَ مِثْ يَ مَ حِكْ بَالْ لَامَ تَ مُشْ يُونِسُ لِ سِي بَا  
 كَا رَا رِ صَا سَا دَ قَدْ مُمُ يَ لَ حُلْ  
 مَنِّ وَ وَيِ مَا السَّ حَ بَ الْمَدُّ لِي عَ نَا هِ  
 مَّا رِ قَا لَهْ الْإِي دِي لَ رِ رَا تِمَ بَاسْ بَا صِ تَ  
 كُرْ فَاذِي يَ لِي يُو الْهَقْ قَفُو مَا يَ جِ ثُوْرُ لِي بَالْ  
 الْإِكِّي لِي الْكُنْ كَ رَ كَا تَدَنْ مِي قِي الْمُ لَ كُنْ  
 يَمُ كَيِّ لِ بَ رَبِّ لِلزَّ لِ صَلْ وَ رَامُ  
 مِي الْعُظْمَاةَ مَ الرَّحْمَ لَ عَالِيْنَ حَ نَ



لِي كُنْ بِ لِّلَّهِ لِي ت دَسْ قَدْ ت قَدْ مَنْ يَا  
 كَرْمُ يَا الصِّدِّيقُ مَنْ رَأَى ذُو مَنْ كَتَبَ ي  
 الأَخِ عِ مِي جِ لِي عَن يَا الكِ نِ سَارِ  
 مَ الحِجْ قَ فَوَ مَا بِ مَا كَ حَكَ مُ وَ وَالْ  
 حِ ضَوْ وَ بِ رُ سِ فَسَتْ ت رُح فَ تَ  
 تَ تَ مِعَ سَا المَ فِي وَ نَاتِ الكَا نِ  
 ذِي التَّهْنِ لَ عَ جَاءَ مَ حَكَ هُ وَ فَوَ  
 رِ نَكَ كَ بِ نُ نَحْ هَا فَة رِ المَعْنَةَ عَ رِي ذَبَ  
 لَ إِ مَا لَ عَن مُ هَا وَ فَوَ مُ هِ لِّلَّهِ بِالْ رُ  
 نَ لِي مِعَ سَةَ نِي الكَ رُ نِي يَ مَا نَحْ يَا هِي  
 مَ لَ عَا لِي لِحْ نَ يَمَ ذِي الَّ حَ سِي المَ  
 مِي العُظْمَةَ مَ الرَّحْ

Πα με λ

ذكصا باللحن السادس

لى غة م النع ت ب ك انس د ق ل  
 ب الأ ها ي أي ك تي ف ش  
 ني ك ل ياع رات صر ف البار  
 ن لا الحمن مائل عل م سيخ الم مة س  
 ثاب نوم يؤ أن قة ط النا  
 الجؤ في د ح وا ث لو  
 جد وا ت هو لا ب هز

λ Nη ηλ λ

كانين باللحن الثامن

لَمْ صَ لٍ خَلَّ الْمَ نَ إِنْ

شَرَّ الْبِ سٍ جِنَّ لٍ لَ زَ نَا تَ مَا

مِ الْأَقُّ فِي جَ رَ يُدُّ أَنْ ضَى تَ إِزَّ

مَا تَ ابْنُ وَ هُ ذِي لَ وَالِّ طَ

مِنْ مِ يَا أَيُّ قِي نِ

زَ أَ وَ هِ مِ أُمِّ هَ جِ

هِي بِي أُمَّ هَ جِ مِنْ مِي لِي

الْجِ قِ نَ تَا خِ مِنْ نَفِّ يَأْ لَمْ

مِ الْمُؤْ هَا يُّ أَيُّ هُ وَ نَخَّ تِفَّ نَهَّ قَلَّ سَدَّ

فَازَ نَاهُ لَ إِتَّ أَنْ نَ نُؤ

نَا حَمَّ

في القدّاس، تعظيمة باللحن الثاني

با نا عُ مي جِ رِم كَر نُن لِ  
 وَال حِ سِي المَ مَ دِ خا بِيَز الكَ سَ يُو لِ سِي  
 وَيِ ما السَّ ءَ يا الأَش رَ هِ مُظْ  
 السَّابَ كَ كَو وَال دِي السِّي رَ سارُ مَ وَ ية  
 مَ ية رِي صَ قِي مِن دِي لَ أَل طِعْ  
 يِينُ كِي دُو با الكَ ية نَ دِي