

المعدان

كُرد Pa q λ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

عَنْ بُوا تُوْ نَا عُوْ يَدْخُ رِ الصَّا تُ صَوَّ أَلْصُ
 ضِلُّ تَمَ لَا إِ فَا بُوا تُوْ سِ نَا الأَذْلِ كَلْ
 يَا سِي القَا بِ القَلْبِ حَا أَصْ يَا نَا لُو
 سِي القَا بِ القَلْبِ حَا أَصْ
 مُمْ وَ صَوَّ مُمْ النَّوْهُ فُوْ يَجْ مُمْ وَ قَوَّ
 قُ دِي صَ قَ حَقْ لَلْ 2] مُمْ الصَّوْهُ دُوْ يَجْ
 قَوَّ يَا بُوا تُوْ دِي نَا يُ وَ بِي حِ وَ
 مُمْ قَوَّ يَا بُوا تُوْ دِي نَا يُ وَ مُمْ
 بُ رِي قَ تِ وَ مَا السَّتْ كُوْ لَ مَ
 نَا دُمْ عَمَّ يُّ فِ الصَّرِّ مَا بَالْ 9] [
 تِي يَا 2] نَا دُ شِ يُرِّمِ رِ الصَّا ظِ وَ عَ بَالْ
 نِي مِنْ مُمْ ظَ أَعْ رِ ذَا الإِنْ دَ بَعْ كُمْ
 نَابَالْنِ وَ سِ القُدْحِ رُوْ بِالرُّكُمِ دُمْ عَمَّ يُّ سَ
 رِ

رَا جَانُ كُ يَسُّ مَ يَ رِي الْبِرِّ فِي
 رَا جَانُ أَوْ نُ كُ تَسُّ شِ حُو وُلِ
 فِي ثَوَا وَأُ هَا دُو عَدُ أ بُّ الدَّرُّ لُ قُو يَ وَ
 أَثُ لِ مَ عَ فِي ثَوَا وَأُ رَا مَا أَثُ لِ مَ عَ
 فِي كُمْ تُ بَ تَوَلَى جَلَّتْ تَ رَا مَا
 هَا