

## اليوم صار الخلاص، على الألحان الثمانية

\*تلحين الأب نقولا مالك\*  
 باللحن الأوّل

فَلِ لَمْ عَا لِلْ صُ لَا لِحَ رَ صَا مَ يَوِ أَلْ  
 حَ رَ صُ عُنْ رِ الْقَبْ نَ مَ قَا ذِي أَلْ حَ بِ سَبْ نَ  
 الْمَوِّ طَ حَطُّ قَدْ إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَاتِ يَا  
 مَ رَحْ وَالرَّرَفَ الظَّ نَا حَ نَ مَ مَوْتِ بَالِ تَ  
 مِ الْعُظَّةُ

باللحن الثاني

لِلْ صُ لَا لِحَ رَ صَا مَ يَوِ أَلْ  
 نَ مَ قَا ذِي أَلْ حَ بِ سَبْ نَ فَلَ لَمْ عَا  
 إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَاتِ يَا حَ رَ صُ عُنْ رِ الْقَبْ  
 نَا حَ نَ مَ مَوْتِ بَالِ تَ الْمَوِّ طَ حَطُّ قَدْ  
 الْعُظَّةُ مَ رَحْ وَالرَّرَفَ الظَّ  
 مِ الْعُظَّةُ

عَا لِلِصُّ لَا الْخَرَ صَا مَ يَوِ أَلْ  
 الْقَبْ نَ مِ مَ قَا ذِي أَلِّ حَبِ سَبُّ نُنْ فَلْ ٩ ٩ لَمْ  
 نَ أَنْ لِي ٧ نَاتِ يَا حَرَ صُ عَنْ رِ  
 نَ مَ ٩ مَوْتُ بَالُ تِ الْمَوْمَ طَحَطُ قَدْ إِذْ هُ  
 مِي الْعُظْمَةُ مَ رَحِّ وَالرَّرِّ فَ الظَّا نَا حَ ٦ ٦

B٤

باللحن الرابع

عَا لِلِصُّ لَا الْخَرَ صَا مَ يَوِ أَلْ  
 نَ مِ مَ قَا ذِي أَلِّ حَبِ سَبُّ نُنْ فَلْ ٩ ٩ لَمْ  
 قَدْ إِذْ هُ نَ أَنْ لِي ٦ نَاتِ يَا حَرَ صُ عَنْ رِ الْقَبْ  
 الظَّا نَا حَ نَ مَ ٩ مَوْتُ بَالُ تِ الْمَوْمَ طَحَطُ  
 مِي الْعُظْمَةُ مَ رَحِّ وَالرَّرِّ فَ ٦ ٦

باللحن الخامس

λ q Kε

لَمْ عَا لِلْ صُ لَا الْخَ رَ صَا مَ يَوِ أَلْ  
 صُ عُنْ رِ الْقَبْ نَ مِ مَ قَا ذِي الِّ حِ بِ سَبْ نُ فَلَ  
 مَ طَ حَطْ قَدْ إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَا تِ يَاحَ رَ  
 رَحْ وَالرَّرَفَ الظَّ نَا حَ نَ مَ مَوْتُ بَالُ تَ المَوِ  
 مِ العُظْمَةُ مَ

باللحن السادس

λ Πα

عَا لِلْ صُ لَا الْخَ رَ صَا مَ يَوِ أَلْ  
 رِ الْقَبْ نَ مِ مَ قَا ذِي الِّ حِ بِ سَبْ نُ فَلَ لَمْ  
 مَ طَ حَطْ قَدْ إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَا تِ يَاحَ رَ صُ عُنْ  
 وَالرَّرَفَ الظَّ نَا حَ نَ مَ مَوْتُ بَالُ تَ المَوِ  
 مِ العُظْمَةُ مَ رَحْ

باللحن السابع Γα نت

عا لِلْ صُ لا الخ رَ صا مَ يو أَلْ  
 القَبْن مِ مَ قا ذِي الِّ حِ بِ سَبْنُ فَلَ اللهُ لَمْ  
 قَدْ إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَاتِ ياحَ رَ صُ عَنْ رِ  
 نا حَ نَ مَ اللهُ مَوْتُ بِالْ تَ المَو مَ طَ حَطْ  
 مِ العُظْمَةُ مَ رَحْ وَالرَّ فَرَ الظُّ

باللحن السابع Ζω نت

عا لِلْ صُ لا الخ رَ صا مَ يو أَلْ  
 رِ القَبْن مِ مَ قا ذِي الِّ حِ بِ سَبْنُ فَلَ اللهُ لَمْ  
 إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَاتِ ياحَ رَ صُ عَنْ رِ  
 حَ نَ مَ اللهُ مَوْتُ بِالْ تَ المَو مَ طَ حَطْ قَدْ  
 مِ العُظْمَةُ مَ رَحْ وَالرَّ فَرَ الظُّ نا

باللحن الثامن

λ η Ν η

عَا لِيْلُ صُ لَا اَلْخَ رَ صَا مَ يُوْ اَلْ  
 نَ مِ مَ قَا ذِي اَلْ حِ بِ سَبِّ نُ فَلَ اَلْ لَمْ  
 هُ نَ اَنْ لِيْ نَاتِ يَا حَ رَ صُ عُنْ رِ الْقَبْرِ  
 حَ نَ مَ مَوْتِ بَالِ تِ الْمُوْتِ طَ حَطُّ قَدْ اِذْ  
 مِي الْعُظْمَةُ مَ رَحْ وَالرَّرَّ فَالظُّ نَا

فهوند

λ η Π α

لَمْ عَا لِيْلُ صُ لَا اَلْخَ رَ صَا مَ يُوْ اَلْ  
 رِ الْقَبْرِ نَ مِ مَ قَا ذِي اَلْ حِ بِ سَبِّ نُ فَلَ  
 طَ حَطُّ قَدْ اِذْ هُ نَ اَنْ لِيْ نَاتِ يَا حَ رَ صُ عُنْ  
 رَ فَ الظُّ نَا حَ نَ مَ مَوْتِ بَالِ تِ الْمُوْتِ  
 مِي الْعُظْمَةُ مَ رَحْ وَالرَّرَّ فَالظُّ نَا

عجم مرصع  $\lambda \text{ } \dot{\alpha} \text{ } \Pi \alpha$

فَلَ لَمْ عَا لِلْ صُ لَا لِحَ رَا صَا مَ يَوِ أَلْ  
 رَا صُ عُنْ رِ الْقَبْ نَ مِ مَ قَا ذِي أَلْ حِ بِ سَبْ نُ  
 حَطْ قَدْ إِذْ هُ نَ أَنْ لِ نَاتِ يَا حِ  
 حَ نَ مَ مَوْتِ بَالِ تَ الْمَوِ مَ طَ  
 مِي الْعُظْمَةُ مَ رَحْ وَالرَّ فَرَّ الظَّ نَا