

طروباريّة ثانية للعظيمة في الشهيديات خريستينا (٢٤ تمّوز)

الأب نقولا مالك

♩
Δ1

باللحن الرابع

وزن: يا من رُفعت (O υψωθεις εν τῷ Σταυρῷ)

مُ لَ عَ طَلْ بَ لَ مَ مَ حَ تَ كُنْ
يَيَّ يَيَّ هَ ذَ نِ حَيَّ نَ جَ بَ ثَ ضِي
رَ الشَّ تَ ذَا نَا تِي خَرِيسَ يَا أَلِ لِقَ حَلْ تَ نِ
دَ عِي مُ قِي نَ ذَا لِ فَ قَارَ وَ وَالْ فِ
رَا تِ إَحَ دِينْ جَ سَا وَ نَ نِي مَ مُؤْكَ
لَ أَلْ ئِلْكَ ضَا أَعْ نِ جُرْ دَ عِنَ مَّا
لَ إِءَا بُرْ نَا نَ حَيَّ نَ تَمَ لُ مِنْ ذِي
سَاذَ أَجْ وَالْ سِ فُو نَ لِلْنِ يَا هِي

كُنْتُ حَمَامَةً بِطَلْعَةِ مَضِيئَةٍ. بِجَنَاحَيْنِ ذَهَبَيْنِ تُحَلِّقُ. يَا خَرِيسَتَيْنَا ذَاتَ الشَّرَفِ وَالْوَقَارِ.
فَلِذَلِكَ نَقِيمُ عَيْدَكَ مُؤْمِنِينَ وَسَاجِدِينَ. إِحْتِرَامًا عِنْدَ جُرْنِ أَعْضَائِكَ. الَّذِي مِنْهُ تَمْنَحِينَا.
بُرْءًا إِلَهِيًّا. لِلنَّفُوسِ وَالْأَجْسَادِ.