

تذكار البار سبا المتوضّح بالله (٥١)

في صلاة المساء

π λ ḡ πα باللحن الخامس

وزن: أيها المجاهد البار (Oσιε πάτερ)

لَا مَكَالِمَ الْعَزِّةِ لِأَلْتَمِ الْمُبَا
 يَجِينَ وَرِرَ الْأَبَنَ كِسَمُ كَهْرِيَّ
 دَاهَ الشُّعْمَرِيَّ رِيَّا لَهْيَّ بِالْأَنْ
 فِي نَالَانَ كِسَأَلَنَ سُلَرُ وَالْرِّ
 هِتِ قَا رِإِشْبِ وَغِيَّبِيَ لَذِي الَّرِّ الْنُّو
 بِ وَنِيرِيَ تَسْنِيَهِنِيَ لِإِ
 كُلَّهُيَ غَا وَفَهْ دِيَهِ لَلُّثُّتَمِيَهِ لَدَالِ
 ذَا ذِلْكَذَمِتِ رَا ثُوَّالِيَّ
 وَرِهَضِيَّ دَلَّهَدِيَّ دَلَّهَدِيَّ

دا مُعْ تُفْ هِلِ ما جَبِ
 حِ سِي الْمَ لِي إِهْلَتَ وَابْ رَعْ ضَرْتَ مَّا
 دَ جُو يَ كَيْ لِ الْبَارْ هَا يَ أَيْ
 فَا وِ بَالْ سَة نِي الَّ لِي عَ
 مِي الْعَظْ يَة مَ رَحْ وَالْرَّمْ لَا سَ وَالْسَّقِ
 وَالْ لِكِ النُّسْخَ بَا مِصْ طُ بُو الْمَعْ بَا سَا يَا
 رِ الْنُّوْعَ طِ السَّا لِكِ سَا النُّسْبَ لَكَ كَوْ يَا سَاكْ إِمْ
 حَبْ الْمَ يَعْ شِغْ أَبِعْمَ لَا أَلْ هَاءَ بَبِ
 رَعْ رَعْتَ الْمَ رَغِي رِ الصَّبْ جَ بُرْ بَة
 مِي رِ كَرْ الْمَ نَ نِي مَ الْمُؤْنَ رُكْ
 فِي تَ كَنْ سَ مَنْ يَا يَاكْ إِيْ نَ
 تَ هَرْ أَظْ فَ لَا فَعْ يَ رِي الْبَرْ

يَا دَيْنَارَةَ دَيْنَارَةَ
 يَا هِينَ لِإِسَّا دَوْفِرْ هَا
 رَا مَا ثِنَّ صِيَلَ خَلَّ الْمُتَّ دَمْ قَدْ وَ
 لَى إِهْلَتَ وَابْ رَعْ ضَرْتَ يَةَ هِينَ لِإِ
 يَكَيْ لِ الْبَارَ هَا يُأَيْ حَسِيَ الْمَ
 بِالْ سَةَ نَيِّ الْكَ لَى عَ دَجُو
 مَرْ رَخْ وَالْرَّمْ لَا سَوَالِسْنَقِ فَا وِ

مِي الْعَظِيْمَ

مُوْعَيَا مَعْزَرَةَ لِأَلْتَ الْمُ بَا سَا
 بَعُو الشُّدَشِ مُرْ وَالْسَّبَقَ أَلْ النَّارَ دَ
 هِينَ لِإِلَيْنَا الْمِي لَى إِنَّ نَيِّ الدُّرْ بَعْ مِنْ
 الْضَّرَّ وَأَرَعَمْ قَا دِيْ الْهَا يِ
 رُو لِلْرَّذِي أَلَّ رَهِ الطَّاءَ نَا إِ وَالْ لَالْ

فِي يٰ عَأَ بُو يَنْ يَا وَ دُسْ الْقُ حِ
رُهْ لِلرَّدَا ئِقَا مَالِ عَلَنْ مْ يَا وَ فَاءُ الشِّ ضُ
سَا إِمْ لَلَّا نَأْ نُو قَا وَ نِ بَا
عُ يَا وَ قَأْ قِي دَكِ
وَاتْ لِلتْ قَأْ هِ شَا وَأْ لُو
أَيْ حِسِي الْمَ لِي إِهْلَتْ وَابْ رَغْ ضَرَتْ ضُعْ
عَ دَ جُو يَ كَي لِ الْبَارْ هَا يِ
قِ فَا وَ بِالْ سَةِ نَيِ الْكَ لِي
مِي الْعَظِيْمَ رَخْ وَالْرَّمَ لَاسَ وَالْسَّ

ذكرا باللحن السادس

يٰ سَيِّدَنَا مَالِكَ الْعَقْنَمَّا قَيِّي
 وَالْأَهْلِي عَطْلَسَلَتَيِّدَّا
 نَحْتَقِيَتَإِرَكَةَلِلْمُهْمَءَ
 مَابِ حَسْنَلِي عَوْلِيَّا الْمِرْصُونَ وَ
 نَأَنَّلِ طَاعَتَيِّسَنَ
 جَاشَبَةَعَبِيَّ الطَّرَسَرْقَتَمَلَمَكَ
 عِضَايَخَلِي إِتَّدَرْبَايَةَعَ
 قِيَوَاسَنَضَلَّأَفَلِلَنَّالْأَدَّ
 لِفَرُوحَلِلَرْدِسَالْجَدِّبَا
 مُلَلَّةَمَهَاتَهْرَظَلِكُذَّ
 سِمَرَالْقَفَنَنَّا طِقَادِينَحِوَخَتَ
 نُوقَوَنَّا سَحَنَكِيَلِالسَّانَحَّا

الَّتَّدْ يَ لَيْ كُلْمَةٌ لَّ ضِيَفَ لِلْنَّا
لَّ زَا قَدْ إِذْ نَ آَ فَالْ قِيقَ
السَّفِيْنُ يِ عَاثَتَ أَنْ فَبُجُ الْحَتِ
سَ دُوْ الْفُذُثَ لَوْ ثَا أَلْثُ وَاتْ مَا
بِعَافِ شَفْتَ مُهَاجِهَادَهَا
رِكَرِيْنَ ذِي الَّأَجْمَنْ طَهَسِ وَرِغَيْ
وَ نِيْ ما إِيْ بِكَ نِ مُو
شَوْقَيْ

كان بن للسيّدة: "مَنْ ذَا الَّذِي لَا يغْبَطُكَ...".

٢٠١٦: ثانٍ بالحن الليتين في

— دَيْنَاتْ هَرَدَدَهَاتْ
قدْ إِذْ با سا رُ الْبَارْ ها يُ أَيْ
— دَدَهَاتْ هَرَدَدَهَاتْ
نُسْ هَهَ سَرَ مَدْضِ الْأَرْلِي عَتْ لَفْ أَلْ

حَمْدَهُمْ لِللهِ الْعَزِيزِ الْكَبِيرِ
 وَالْأَهْمَى مَا دَصَتْ صَيْأَقْ يَكِينَ
 مُوْدِيْرِيْ جَامِبْ هَا لَكُلْءِ
 الْمُعْكُوكْ رَسِيْ وَلَعِ
 دَعِنْ فَتْ رِعْ يَهِ اللَّهِ بِالْمُهَمَّ صِتَ
 لَإِمْمُولْ سُلْهَانَ أَنْ عِيْ مِيْ الجَ
 رَةَ قَوْقَمْ يَهِيْ هِيْ
 وَاتْ مَا السَّلِيْلِيْ يَدِيْ دِوْدِمْ^٩
 مَا ثِهَا فِي تَهْرُأَظْ إِذْ كَنْ أَنْ لِ
 أَسْهَابِ فِي تَشْتَدَّ دَهَ بَا عِنْ حُسْنَرِ
 بِكَوْ وَنَحْنَ فِي تِهَاهِ وَأَهْمَ قَا
 شَرِلِلِشْ بَأْ كَوْ يَا رَحْ إِفْ مَانِ^{١٠}
 يَا وَعَةَ شِعْ الأَيِّ بِيْ هَذِقِ

وَخَتْمُ لِلْيَارَوَةِ كَمِشْ
 الدَّاهِيَيْرَخْ إِفْ دِينْ حَ
 نَاسَخَبِي رَبْتَ الْمُرِّ الذِّكْرُمُؤْ
 الْوَهْدَعَ قَوَالْرِ الْقَفْ فِي
 إِفْ سَةَ نَبِيَّ لَكَ لِلْهَدَطِي
 مُظِيَّالْعَدْشِ الْمُرِّهَايَيْرَخْ
 فَخْ يَا رَخْ إِفْ نَلِي ضَالْلِضْ
 رُوسُوَةَنْ كُوالمَسْجَهَا تَوَابْ نَرَ
 هَا رَ

باللحن نفسه

الْبَارِبَا سَانْمَنْرِكَرْنُلِ
 رَوَضِ الْأَزْلِي عَهِ اللَّهُكَلَامَرَ

لَهُنَّ زَيْ وَ مَاءُ السَّ فِي هُنَّ لَجْ
وَ هُنَّ مَاظَنِ وَ مَلَ الْعَا
وَ هُنَّ ضَافَ وَ أَلْتِ رَا الْخَيْ مَ عَيِّ نَ
فَهُنَّ يَدَ لَهُنَّ دَادَ لَهُنَّ فَحْ
اللَّهُ تِبَيْ فِي سَرْعَهُ نَ إِنْ
فِي هَ زَأْرَ لَهُ رَهَأْزَقِي حَقْ بَفَ
دَافَزْ يَهُ بِرِي الْبَرْ
فَأَ رَاهِخِي سِي الْمَهُي عَيِّ رَهِبِ دَهْ
وَأَلْرِبْرِي مَهْ نَ وَ قَهْ طِنَ
قَ دَادَ لَهُنَّ دَادَ لَهُنَّ

باللحن نفسه

رَمْرَةٌ تَتَكَبَّرُ كَفْأَعْتَدَ قَلَّ

يَهْ لَيْ فُوَالْطُّذْ مُنْهَةَ لَضِيَ الْفَلَى عَنْ
 بَخْ أَصْفَ بَا سَا رَالْبَارَنَا بَا أَيَا
 خُرْ الرُّوْهَا فِي بِرِيَضْهَةَ لَآتَ
 هَمَوْهُ مِنْ تَنَلَفَ دُسْنَ القُ
 تَنَعْ أَقْفَ بِئْ جَا العَصْنَيَةَ بَ
 الْمَاءِ رَادِ بِاْزَسَ النَّا
 ضِيَتَ مُسْنَتَ آنَفَنَ آوَلَ لَادَّ
 اسْتَلَى أَجْيَهِي لَالْإِرْنُو بِالْبَلْهُ
 فَهَهَ ضَا
 نَانَهَا آدَنَرَأَيِ
 ضَا

ذكرا باللحن نفسه

سَاهِ اللَّهِ بِالْمُصِتَّ الْمُعْهَا يُأَيِّ

مِنْ تَ لَأْمَتْ مَا لَمْ دِسْ قَدْ تَ الْمُ بَا
 أَعْ لَ العَقْ قَ إِ الْفَاتِ رَالْحَيْ قِ عِشْ
 مِيْ لَ الْعَذِ لَأْ الْمَعِ مِيْ جَ عَنْتَ رَضْ
 عَ لَطْسَلَتَ لَمَمَثْمِنْ فَيَة
 كِنْ لَ دَمْ آلَمِثْهُ رَالْمُ كَلَيْ
 بِالْهَيَ الْحَيِ تَ تَلَقَ كَنَ
 بِكَتَ يَا حَتَضَيَ قَ وَ سَاكْ إِمْ
 يَ كَيِ لَامَةِ رَسِي
 فِي نُ كِسَاتَ آنَنَ آوَالَةِ
 عُوبِ عَاتِمَتَ مُمَوَّاثَ مَا السَّ
 لَ إِنَ فَأَطِتَعَ مُسْنَ يَا الْحَدِ
 مِيْ قِي الْمُ نُ نَحْ نَا لِأَجْ مِنْهَ
 مَانِ إِي بِكَرَ كَا تَذْنَ

قطع أبوستيخن المساء باللحن الخامس λ ♪ K_E

وزن: إفرخ سaba (Xaírois aσκητικών) (الأولى أصلية الوزن)

لِلنَّ تَ أَنْ دِيْخُ الْمَ يَ لِيْ الْكُلْ بَا سَارَخْ إِفْ
 لِيْ صَ رَة طِعَةُ رَ حِيْ ذَلِكِ نُسْ
 عَا لِيْ عَهْ تَ مَلَحَ قَدْ كَبْ
 اَكَ تَ ذَا تَ ضَعْ وَ وَ اَكَ قِتْ
 دَ وَ سَدْ الْجَنِّ لَأَلِ ذَلِكِ سَيِّلْ
 ضَا فَ بِالْ وَ تِهَ عَنْزَةَ نَا
 قِتْ مُزْ كَسْ نَفْهَ رَنِيْ تَ مُسْئِلْ
 نَسْ نُنْخَهَا يَاتْ هِيْلِ الْإِقِ عِشْ لِيْ إَهَهَ يَ
 أَعْنُ جُزْ نَاعِ جَمْبِ طَحَمْ كَعْ فِتَشْ
 أَنْمَأَ رَكْرَمُسِ الْقُدْ يَلِيْ كُلْهِرْ الطَّا كَعِضَا
 نَخْ وَيَهَمْ رَخْ لَكْلَمْ الْعَالَمَ نَيْمَ
 لَهَ الْإِنَّ نُخْنَتْ نُ

هَرَجَمُ الْبَارِ هَا يَأْيَ تَبْدُ كَا مَا لَمْ
 تَرَ أَدْسُنْ الْقُحْ الرُّوْ رُنَا هَا دَتْ قَأْوَ
 عَنَ دِيْمَتْ الْمُعْسِنَ النَّاسَ فُونْتَ
 لَهُ إِلَيْنَ سَابِ لَامَ الْغَزِيَّ هِيَ لِإِلَيْكُ
 ذِي الَّرِنُولِيَّ إِمِيْغَ الْجَنِيَّ دَاهِشِ مُزْرُ وَ
 اللَّهُ نَمِتْ دَيِّنَدْتَ وَغِيْبِيَّ لَا
 مَدْأَخْفَيَّ يَوِيَّ مَا سَيِّمَ نَعْبِهِ
 سِيَالَمَ لَكَحَنَمَ قَدْ ذَاهِ فَازَ الْقِرَجَمَتَ
 نَبُوْعَرَّا هَا جَرِالَنَصْ لَهِيَ إِكَالْكُلُكِ لِمَخَ
 وَسْتَهِ لَهِيَ إِهِيَ لِإِلَيْلَ العَدَ
 هَمَ الرَّعْ نَاسَ فُونْحَنَيْمَ كَيِ لِسَلْ
 مَى الْعَظُ

مَا لَ سُلْحَنْ بَ أَصْ كَ تَ رَسِينَ إِنْ
 با سا يَا ية نِ لَا عَ مَا السَّعْ لُ تَبْ
 هَ لِ لَأْلَ تَ مُ وَالْ رَ الْبَارْ نَا بَا أَ
 وَاتْ مَا السَّوَّنْ تَ قَيْ اِرْتَ دَ قَ فَ العَزْمُ
 يَ حِ نَاتْ أَنْ بُوْطَمَعْ يَا لَأْ هِ تَأْ مُسْنَ
 لَأْتَ مُتْ قَارِ إِشْ بِالْ دَكْ يِ سَيْ
 هَا تِ كَابْ جَا هِتْ مُبْ وَ كَ لُ عَقْ ئَأْ لِ
 أَجْ مِنْ لَيْهَ إِنْ الْأَلِ هِتْ فَابْ كَهِ لَالْمَ حِ
 دِ عَيْ يِ هِيْ لِ الإِكْ دِ عَيْ بِ لِيْنِ فِ تَ المُخْ لِ
 مَجْ بِالْ طَوَا يَحْ أَنْ قَارْ وَ وَالْ تَهَ سَ دَا القَ
 هَ مَ الرَّحْمَةَ نَ كُوْالَمَسْ حَنَ تُمْ أَنْ وَ دِ
 مِي الْعُظْ

ذكرا بالحن الشامن

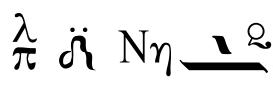
تَ هُمْ مَعْ فَهُنَّ قِينْ دِي صِدْ
 يَرْ أَنْ بِ الرَّبْ لَى إِفْعَ شَفْ
 نَ سَ فُونْ مَ حَ
 λ π N^o ٨
 كَانِين لِلصَّيِّدَة بِاللَّهُنَّ الثَّامِن

سَ رُوْعَ لَ تِي إَلْءُرَا العَدْ هَاتُ يَ أَيْ
 يَلْ إِ بِالْتِ بِلْ حَ مَنْ يَا هَالْ
 لَالِ حَابِ سَدْ جَ بِالْ
 لِيَعِهِ لَ إِلَمَ أُمْ يَا سَرْ فَسْتُ
 لِيَبِ إِقْ عَيْبِ لِكُلْ مِنْهَةَ رِيَالِيِ
 يَا دِكْ بِيَعِتِ بَا لِ طَ
 الْخَرَهِيَ تَطْ لِكُلْ لِلَّنَ بِيَهَتَ مَنْ
 وَاشْ نَاتِ بَا طَلَنَ الْأَلِيَ بَ إِقْ يَا طَ
 نَالِ كُلْ نَاتِ جَانَ فِي عِيَفَ

الطروبارية بالحن الأول
♩ πα

وزن: قد ظهرت مُسْتَوْطِنَ البرية (Τῆς ἐρήμου πολιτης)

لَمْ قِمْ يَا تَكَدِّي لَالْمَتَشَّلْ مَقْدَدْ
فُو الْطُّدْ مُنْتَدَسْ قَدْتَ وَرَازْ الْأَبْ
مِمْ الْبَارْ بَا سَا يَا تَلَضِي الْفَفِي شَادِي عَالَةْ
عِي لِدَشَأْرْ قَدْمَالْ أَغْوَالِ الْقَوْفِي كَلُّ ثَا
إِلَيْنِي مَا إِي بِنَفِي تَهَا أَلْمَالِ الْكَيْشَ
مَجْأَلْ طِغِيَّةِ لِي الْكُلْهَايِي أَيْنِي كَلَيْنِ
لِدُمَجْأَلْ طَالْكَأَغْوَةِ وَالْقُوْنِمَلِ دُ
سِيَّنِي مَنِلِ دُمَجْأَلْ كَجَّوَقْدَمْنِي مَنِ
زَاتْ حِجَّ المُغْعَنِي يَصْكَتِ طَ

غیرها باللحن الثامن 

بٰ رة م المُثْرَغَيْةَ يَرِيَ الْبَرَنَ إِنْ
 وَ بَتْ صَأْخَكَعَ مُوْدُرِيَ جَامَ
 إِلْمَاقُ الْأَغْنَمِ تِيَ الْأَتِ دَاهُ نَهْتَ بِالْتِ
 رَتْ مَأْثَكَبُ عَأْتُ فِي ضِعْلَةِ مَلِي
 لَأْتَ يَةِ نَكُوْمَسْ لِلَّبَأَكَكُوْتَ صِرْفَ
 رَالْبَارَنَا بَا أَيَا يَبِيْبَ جَاعَ بِالْأُلَّ
 الْمَلِي إِلْفَعْشَفَتَ فَبَا سَا
 سَفُوْنُصَلِ خَلَيْأَنْ لَهَ الْأَحَسِي
 نَا

في صلاة السّحر

$$\ddot{q} \rightarrow \text{K}\varepsilon$$

كاثسما بالحن الأول

وزن: كاملوتى صار الجند (Τὸν τάφον σου Σωτήρ) (Tōn taphon sou Sōtēr)

فُو نا سَ

لوالدة الإله مثله

جَكِ لَيْ إِنْ ئَيْ جَ تَ الْمُلْ نُ نَخْ
كِ نَ أَنْ فُ رِ نَعْ كِ يَا إِيْ عَ مِي

حَتْ بِةِ قَ قِيْحَ بِالْ ءَ رَاعَدْ بِهِ اللَّهُ مُمْ أُمْ
 جَدْ وَقَدْ تَعَ فِي شَوَّهَدَ لَا الْوَدَ بَعْ تَيَ
 بِرِ جَالَتَ فِي يَهِ وَيْقَ كِنَّا
 دَوْخَةَ رِيَبَ يَا نَادِيْجَتْ
 عَيْبَ لِكُلَّ مِنْ هَا

كاثسما ثانية باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلَتِ بالحكمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

الْرَّبُّ بَلِي صَرِ الْعُمْ فِي تَمَلَّهَ قَدْ
 وَيَهَ هَا الْنِّتَيَ حَتْ هُتَ بَعْ تَوَ
 يَأَيَّ يَا يَا الدُّنْ لِي إِلَيْعَقَلِي مِثْ لَمْ
 صَوِ الْصَّنَّ وَالْأَهَنِ تَمِي مُكِيمَ الْحَهَا
 أَكَسَ الْنَّفَنِ ئَيَّهِي مُعَابَ أَتْ بِالْ وَمِ
 تَفْزُ قَدْ ذَلِفَ رَبِّ لِلْرِّلِكَهِي

رُّ تَطْ لِ بَأْ وَ ثَبِ هِ وَ مَ بِالْ
 يَةِ فِي الْأَشْ حَنَّ تَمَ وَ رِ الشَّرْ حَ وَ أَرْ دَ
 بَا سَا يِهِ لَهُ بِالْ حُ شِ وَ شِتَ الْمُ هَا يِي أَيْنَ
 كَيْ لِ هِلْ ابْتَ حِ سِي الْمَ لِي إِفَ بُوْطُ الْمَعْ
 يِ عَيْ مُمْ لِلَّاهِ لَاتِ الْزَّلْ وَ رَفِيْ مَعْ بِ دِ جُوَيْ
 دَسْنَ قَدْ الْمُ كِ رِ كَا تَذْ لِ دِيْنَ

لوالدة الإله مثله (أصلية الوزن)

مَةِ لِ الْكَيْمَ حِلْ بِالْتِيْلَ حَ قَدْ
 وَالْ لَهِ الْإِمَمُمْ نَأْ نِي جِ كِ شَا حَ فِي
 وَ يَا دُنْ لِلْدَتِ أَنْ يَا الدُّنْ غُنِ صَا
 مِي جِ يَا رَا الْبَطْ بِ ضَا وَالْضِنْ بِهِتِ لَدْ
 خَا وَالْءَ ذَا الغِ طِيْ المَعْ وَ وَهُنْ بِهِتِ ضَنْ حَعَا

دَلَّتْ لَيْلَةٌ إِنَّا مِنْ مِيقَاتِهِ لَلَّهُ قُلْ
 شَوَّبَ الْأَلْسَنْ وَسْنَتَ أَمْ
 فِي أَفَارِسَ لَسَنْ وَسْنَتَ أَمْ وَنِ ما الإِيْقِ
 خَاهِي وَجْهَ مَمَا أَفْقِي أَيْذَنِي حِي نَجْ وَ
 لِكِ مِنْ رَهْ طَا يَا نِي حِي نَفَامْ قِي لِ
 دِقَاتِ أَنْتِ عَالِسَاتِ كَتِلَهِ فِي تَهَنَّ عُوَالَمْ
 ئِينْ شَاتِ مَالِ كُلَّ لَيْلَةٍ

كاثسما بعد البوليفيليون باللحن الثامن

وزن: قد حَبِلتِ بالحكمة (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

إِبَالْ حُشِ وَشْتَ الْمُبَايَا أَمْ
 يَاتِ ضِيَاءِ الْأَرْضَ بَحَبْ مَتَمَلَ أَهْ إِذْ لَهُ
 كَوْلَامْ لِلَّهِ كَارِشَامْتَ دَوْغَ
 العَافِيَتَ أَنْ وَكَنَّ أَنْ لِهَارِالْأَطْرَةِ

لوالدة الإله مثله

لِيَةَنَ مِيَ الَّثَّةَ رَخِيَ الدَّرَةِ الَّتِي
 يَوِيَّ مَا السَّمَلَ سُلَّمَ الْمَسَلَ كُوَّالَمَسَلَ كُلَّ
 هَا فِي هُنَّ أَنَّ لِيَ الْعَقْسَ دَوَ الْفِرَّةَ
 مَلَ عَا لِلَّهُ صُلَّ لَا الْخَقَقَ حَقَّتَ قَدْ
 لِفَ مَهَ دِيَ الْقَتِ لَا الزَّلْ لِكُلَّ عَنْ صَفَّ وَالصَّ
 ئِقَا نَفَنَتِ نَهَلِهَا وَنَخَكِلِهَا
 الْمَنَمَ لَاتِ الزَّلْنَ رَاغِفَ بِي لُأَطَّ لِيَنَ
 الْكُلَكِ دِلُو مَوَلِ دُونَجَيْسَنَمَنِلِكِ ابِنَ حَسِيَّ
 سَةَ دَالَقَيِ لَيْنَ

بروكيمن، باللحن الرابع *BoU*

رِهَ بَازْتُ مَوْبِ الرَّبِ دِي لَمُ رِي كِ

ستيخن: طُوبى للرَّجُلِ الْخَائِفِ الرَّبِّ.

بَا تُ مَوْلَى الرَّبِّ دِي لَّمْ رِي كَ
رِي جِي كِي دِي كِي

بعد المزمور الخمسين، باللحن الثاني ٤٠: ٣٣

حُرُو وَالرِّنِ الِابْ وَبِآلِهِ دُمْجَ أَلْ
طِلْ وَكِ رِبَّا زِي عَا فَا شَبِ دُسْنِ القُ
حُ أُمْ حِيمِ الرَّهْ لِإِلَهَيْ أَيْ هِيَ بَا
نِي لِأَرْ زِلْ وَنِي طَاخَةِ رَكْ
لِي إِو نِي وَأَلْ كُلْ وَنِي آلْ
عَا فَا شَبِ مِينِ آنِ رِي هِ الدَّا رِ دَهْ
يُ أَيْ هَا تِ بَا طِلْ وَهِ لِإِلَهَ دَلِ وَا تِ
طَاخَةِ رَكْ حُ أُمْ حِيمِ الرَّهْ لِإِلَهَ
نِي لِأَرْ زِلْ وَنِي

على "يا رحيم.." بالحن السادس $\lambda \alpha \pi$

الْأَرْضِ لِكُلِّهِ فِي الْبَارِبُ الأَهْمَاءِ يُؤْمِنُ
 تِمَّا وِي تَقْرَأُ جَلَهُ جَهْتُ رَخْضِ
 وَاثْتَنِي لَكَ لِذَلِكَ فَكَأَنْ
 مَا السَّفِيْرُ كَبِيرُ عَائِنْ بَ
 الْأَبِكِ وَمَتَ زَمْهَ فَهُوَ وَاثْ
 لَغْبَ وَسَةَ لِبَرَّ
 رَيْجَانَ ذِي لَأَلْ كَهْيَهَ
 إِذْفَعَيْبَ لَابِهُمْتَ رَسِيْتَ
 إِلَحَسِيْيَهَ دِيَلَهَ لَالْدَّالْ كَلَ

لَه
سِمَتٌ إِلَّا مَلَكٌ لِفُونِيَّةٍ مَلَكٌ سِمَتٌ
نَا

إِكْسَابُو سْتِيلَارِي باللحن الثالث

وزن: بالروح حضر الشّيخ (E7 πρεματιά ερό) ٢٥

جَيَا مَعْزَلَةَ الْمُؤْلَمَةِ يَا
بِهَمَّةِ تَمَرَّعْمَ قَدْرُقَنْ أَلْبَعَ بَالْأَلْمَاءِ
يَا هِزَّا دَوْفَرْ يَهِيَّسَ فَلَقِرْ طُ
جَيِّهِيَّهِيَّلِ إِرْهُو زُبِّهَمَّةِتَ عَلْجَ
ذِيَّلِ أَلْ دِينِ حَوْخَتَ الْمُهَمَّعَ ما
دَعِيَّقِيَّ قَاتِحَ بِاسْ دُونِيَّعِيَّيِّ نَ
نَا بَا أَيَا فَرِي شَأْلَشِّكَ

ii $\Gamma\alpha$

غیره باللحن الثالث

وزن: أنت الكلمةُ الشَّابِتُ (Φῶς οὐναλλούσατον)

طِيْ يُعْ وَ رَا رُو مَسْ رُ الْقَفْ حُ رَيْفْ
نِي بَتْ تَرْ أَكْ قَدْ فَ سَنْ سَوْ كَالْسْ رَا زَهْ
كُو ضَا أَيْ نَ الْآ بِ رَطْ وَلْ يِ
دُو تَشْ يِ فَهْ نِ دُنْ الْأَرْهَهْ رَ
هِي لِ الْأَكْ رِكَا تَدْ فِي حَ تَفْ وَ

ii $\Gamma\alpha$

للسيّدة بالحزن الثالث

وزن: يا أَيَّهَا الرَّسُل (Απόστολοι εκ περάτων)

مَ بَأْ هَذَفَ قُوَّمَرْجَأْ بُرْ يَا
رَأْ سُوْ رَشَعَ نَيْ بِاْتَةَ نَ دِيْ
شَأْ عَزْ مُوسَشْ بِالشَّعَصْ رُصْ يَأْ سِيْ كُرْ

لَمْ يَلِ مَلِكَ لَمْ يَلِ مَلِكَ
 إِنْ رَأَ قُوَّةً وَكِيلَ مَلِكَ
 رَأَ سِرْنَ بَا يَدِ السَّيِّدِ كِيعَضَا إِرْنَ
 رَأَ مُؤْمِنَ مَعْ

قطع الإينوس باللحن الأول

وزن: جُند السماء (Τῶν οὐρανῶν ταγμάτων)

بِالسَّرِيِّ إِرْدَمِ العَزِيزِ هُلَّ وَلَمْ يَلِ مَلِكَ
 عَا هَا يَا إِيْ قَارِفَرِ فَمُيَاتِ لَيْنِ سُفْنَ
 فَا إِلِيْهِ لَدَثِ غَفَرِ يَاتِ وِيْنِ الْعُلَمَانِ قَارِشِ
 لَيِ إِلِيْعَمِيْجِ نَا عُو يَدِ وَنِي سُكْرُ
 ةِ دَبَاعِ نِهِ حُسْنِ بِدِيَيِ التَّعَّ
 اللَّهُ وَنَحْيَهِلَ قَاتِ لَانْ
 العَزِيزِ هُلَّ وَلَمْ يَلِ مَلِكَ
 لَيْنِ سُفْنَ بِالسَّرِيِّ إِرْدَمِ

هَا يَا إِيْ قَا رِ فَا مُ يَاْ
يَا وِيْ الْعُلَمَانِ قَا شِ عَا
الْفِهْلَةِ دَتْ غَ فَتِ
نَا عُو يَدْ وَنِي سُكْرُ فَا
يِي التَّعْلِي إِعَمَّا مِي جَ
لَانْةِ دَبَاعِ نِ حُسْنَ بِدَ
وَ نَخْ هِلْ قَاتِ

ية فِي أَشْ لِلْ عَ بُو يَنْ كَ مِنْ لَّا
 اللَّهُ بِالْ مُصِّتَ الْمُعْ بَا سَا يَا أَ
 نِ عَ تَ رَهْ نَزْ تَ قَدْ
 عَا وَالْ دِسَ الْجَ
 ضَا الْفَ فِي شِ عَيْ بِالْ لَمْ
 كَيْ الْحَ بُ الْأَ هَا يُ أَيْ ئِلْ
 تَ جَدْ مَجْ هَا بِ وَ مُ
 دِ الْمَجْ بَ رَبْ يَا الْحَ لَ طُ
 مِنْ لَّا عَ جَا دَكْ جَ مَجْ فَ
 يَا ية فِي أَشْ لِلْ عَ بُو يَنْ كَ
 بِالْ مُصِّتَ الْمُعْ بَا سَا
 اللَّهُ

رِ شَالْبَنَ كَأِمْتَ طَيْ خَطْتَ قَدْ
 وَعَةَ دَأَ وَأَلْ فِ لُطْ وَأَلْ الشَّرْمَ دَعَ فِي
 بَيْهِ لَهُ لِلْ رَأِيْ صَنَةَ كَيْ السَّرِّ قَأَ وَ
 سِمْرُّهِ دَمَادْ مِنْ سَلَيْهُ نَأَنْ كَتَّا
 يَةَ قَفَ شَلِ كُلْ بَنَالَ لَأَ
 يَةَ هَيْ لَإِلَكَ بَهِ وَمَ
 كَأِمْتَ طَيْ خَطْتَ قَدْ
 مَدَعَ فِي رِ شَالْبَنَ
 دَأَ وَأَلْ فِ لُطْ وَأَلْ الشَّرْمَ
 كَيْ السَّرِّ قَأَ وَعَةَ
 بَيْهِ لَهُ لِلْ رَأِيْ صَنَةَ
 سَلَيْهُ نَأَنْ كَتَّا بَيْ

دَلَّلَ لَيْلَةً دَمَدَ مُنْدَدَ
مُنْزَنَةً لَيْلَةً دَمَدَ مَادَّ مِنْ
مَقَةَ فَشَلَ كُلَّ بَلَّا سِ
لَلَّا لَكَ بَهِيْ وَهِيْ
يَةَ

ذَكْرًا بِالْحَنْ السَّادِس

الْأَرْضِ كُلَّهُ فِي الْبَارِ بُلَّهَيْ أَيْ
تِ مَا وِيْ تَقْلَهُ جَلَهُ جَهْ رَخَضِ
وَاثَتَ نَلَكَ لِذَلِفَ كَ
مَا السَّفَرِيْ كَبَ عَأَثَبَ
الْأَبَكَ وَمَتَ زَمَهَ فَهَيْ وَاثَ
لَغَبَ وَسَهَ لِبَادَلَهَ جَسَ
لَامَدَ جَسَدَلَهَ رُتَ

دَرِيْ جَانَ ذِي لَأَلْ كَةِ ئِ
 إِذْ فَعَيْبَ لَابِ هُمْ تَرَسِيَتَ
 إِلَّا حِسِيْ دِي لَهُ لَالْدَّالْ كَلَ
 لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 سِ فُونُ لِةَمَ لَا السَّسِمَ تَإِلْ
 نَا

كَانِين، بِاللَّهِنْ نَفْسِهِ

لَى إِوْنِ وَا أَلَ كُلَّ وَنَ آلَ
 مِينْ آنَ رِيْ هِ الدَّا رِ دَهْ
 الْحَمَّ الْكَرَبَ أَنْ لَهُ إِلَهَ دَلِ وَا يَا
 يَا الْحَمَّ رَمَثَهُ لَمِ الْحَمَّ يَقِيْ قِيْ
 هَاتُ يَأَيْ غُرَضْتَ نَكِ لَيْ إِ

م لِي سَوْسَنَةَ أَنْ دَهَ يِ السَّيْ
 عِمِي جَوَرِهَا الْأَطْلَلِ سُرُّ الرُّعَيْ
 نَا سُفُونْ مَحَيْرَهْ أَنْ سِينِي الْقِدْ
 يِي تِي