

بارالكليسي أينا البار سمعان العموي

يبتدئ الكاهن "تبارك الله..."، ونقرأ المزمور ١٤٤ (يا رب استمع صلاتي...) ثم:

باللحن الرابع

مُ نَا لَ رَ هَ ظَ بُ الرَّبِّ هُ لَلَّه أَلْ

الرَّبِّ مِ بِاسْمِ تِي الْآ (ن) كُ رَ بَا (٤ مَرَّات)

طروبارية باللحن الرابع، وزن: يا من ارتفعت

يَا نَ عَن رَ سَاتِ نَ لِي

دِ الْهَاءِ نَا الْمِي لِي إِ نَ ثُو مِ مُؤْ

لِي لِي الظَّفِ نَ كَ وَالْ يِ مِي لَا السَّ يِ

نُ عَا سِمَ يَا نَ فِي تِهَا رَاؤُ الْأَبِ رِ فَخُ وَ

لَمْ عَلَ وَي تَقَلَّلْتُ بِ كَ كُو رَ خِي يَا

عَ وَاؤُ الْأَهْءِ رَا دِ وَاؤُ هِ لَ الْإِبِ حُبِ نَا

تَ تَسُنْ أَنْ بَةَ خِ الصَّا نَا ثُ يَا خِ سِي

مُ لَا سَ وَالسَّ هِ لَلَّه رِ ثُو بِ نَ كِي

كانين باللحن الرابع

نصن لاهل الامم يا نانا ان
 ما اعظم ظي ع ب م لا لك ن م مت
 ل عا في ش ف ق ي ك و اس من ف لك
 والض د دا الش ن م ذاق من نانا
 طف يخ ن كما من او رة ثي الكت قاضي
 كن ف ن الالي ان قيت مع نانا
 ل دة ي سي يا ك عن د ع ت نب
 ص من نانا صي ل خل ث ك ن ان
 ما د دا د دا الش ف نو

نتم المزمور الخمسون (ارحمني يا الله...), نتم:
 القانون باللحن الثامن

التسبحة الأولى. Υγράν διοδεύσας

ذا ل با الص د من ب رب بالرت غف ش يا قديس...

ص ت مُن دِ مُو الع فِي ت سَك نَس ت

سه ني الك فِي عُ شِع ت ت صِر و با

با ه ت مُل ه الله ر تُو ب با ها ش

ك سا ديد ج با دز ك النس فِي ت لك س يا قديس...

ح كالم م زي ع ب دا مو ع نا

عة بي الط وى ق ي ا د حد ت م ديد

كيد الا ه الله ن عو لى ع لا ك ت مت

عفا ضا مير زالم في د شا الان ت ثف كث المجد...

ع ل هط ع مو د والد ت دا السج ت

ت بر ت واخ ه ل الات حي نا زير

سير ع ر ام ه لي ع س لي ه ن ان

لا ا لاص الص ع نب ه ل الات لد و الان...

س والسنة ي نا ع بال نا لي م فاش

دَ سا أَجْ وَالْ سَ فُو النُّ فِي تَشْنُ وَلْ ^{هـ} مَاحْ

رَاحْ ^{هـ} جِ بِالْ هَاغْ مِي جِ بَتْ صِي أُ قَدْ إِذْ

التسبحة الثالثة. Οὐρανίας ἀψῖδος.

فِي جِرْ الهَا حَ لَفَقُ طِي تْ تْ كُنْ فَ كِي يا قديس...

بَرْ وَالْ حَ يا الرِّ تْ مَلْ حَمْ تْ فَ كِي هَا زَ النُّ

مُدْ زَهْ جِ مَعْ هَا لَ يا ^{هـ} طَارْ أَمْ وَالْ دَ

هَا حَ رَ تْ إِجْ ^٩ نِكْ لَامْ لِنَ شَ هَ

^{هـ} البَارْ هَا يِ أَيُّ هُ اللهُ كَ فِي

رَا فَازَ القِي فِي نِ دَا مَ مَعْ كَالْ تَ صِرْ يا قديس...

تَ صِرْ مَ وَ أَصْ بِالْ يا يِ يِ إِي لِ وَ عَاتِ

أَعْ يَاءَ بِ الأَنْ لَ مِثْ وَ ^{هـ} عَا رِ ضَا مُ

لِي عَ تْ كُنْ وَ ^٩ هُ اللهُ لِنَ بَ الحُبْ تَ لَصْ

^{هـ} عَا ضِي وَ كَ عَا جَا رَ هَ

حَا كَ رِ اَمِّ مِّنْ سُنِّ النَّا شَ هَ اَنَدَ مَا اَمِّ الْمَجْد...
3

كَل رَ ظَا اَلْاَنُّ نَ فُو يُنَّ عُوَا رَ سَارِيْنُ رُ
3

وَ كُوَا كَ شَكُّ مِّنْ هُمِّ مِّنْ بِيْنُ قِي رَا مِ
3 3

اَدُّ مِّنْ هُمِّ مِّنْ وَ سَا سُو مَمَّ كَ بُو سِي حِ
3 9

عِيْنُ شِي خَا كَ رَ سِرُّ كُوَا رَ
3

مُّ لَامِ آ وَا رَ طِي خِ ضِي رَا اَمِّ بِي الْاَن...
3

كَا مِيْنُ رُ رَا عَدُّ يَا اُ نَا جِي نَجَّ فَا حَنَّتْ
3

اُ كِي نَ اَنَّ فُرِي نَعِّ حَنِّ الْمِةِ فَا
3 3

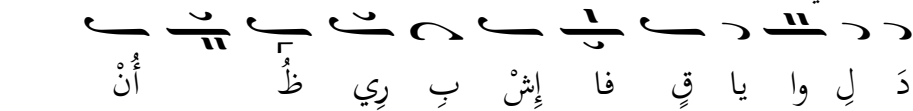
فِي اَشُّ لِيْنُ زُ كُنُّ بِي الْعِيْنُةِ مِ دِي عِي يَا
3 9

مِّنْ الزُّهِي يُّفُّ لَاةِ يِي
3


جِي تِ الْمَلِكُ تِ عَا فَا شَبِي لِي صُ نَحَلُ
3

دَعِيْنُةِ لَ دَا لَ كَ لَ فَا كَ لِي اِنِّي
3 9

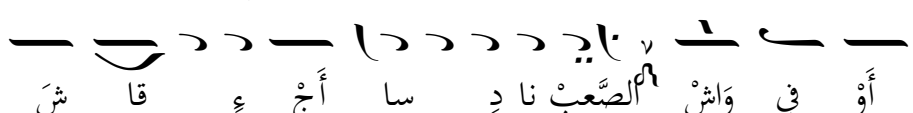
ةِ مِ رَحُّ هُ دَعِيْنُ دَجِي نَ اَنَّ لُبُّ وَا طُ سِيخِ الْمِ
3 3



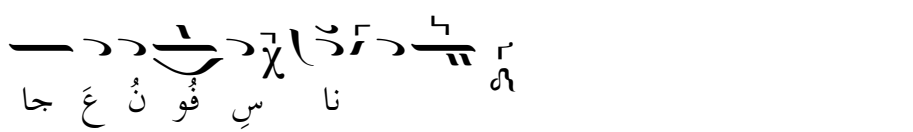
 دَ لِ وَا يَاقِ فَاشْ بِ رِي ظَ أَنْ



 لِي إِ بِيحِ التَّسْنَةَ يِي لِي الكُلُّ هِ لِ الإِةَ




 أَوْ فِي وَاشْ الصَّعْبِ نَادِ سَا أَجْ ءِ قَا شَ




 نَا سِي فُونُ عَجَا

وبعد "إرحمنا يا الله..." والإعلان:

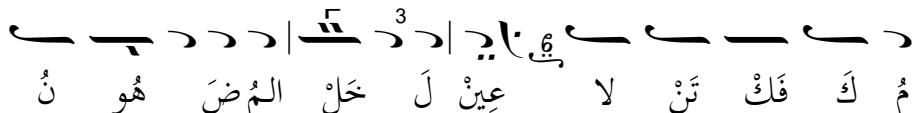
كاثسما باللحن الثاني



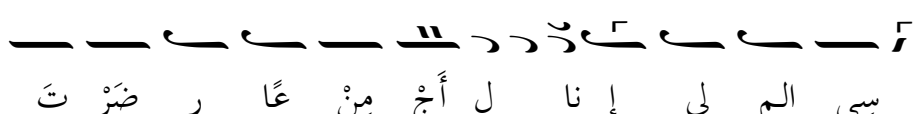
 الأَشْرَ كَنْ رُ البَارَها يِي أَيِ



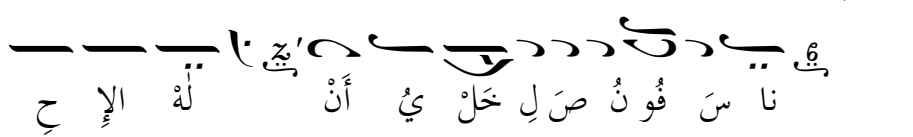
 وَ نِ يَ العُمَ رَ نُوِيَةَ فِ



 مُ كَ فَكُ تَنْ لَ عَيْنُ لَ خَلْ المَضَ هُوَ نُ

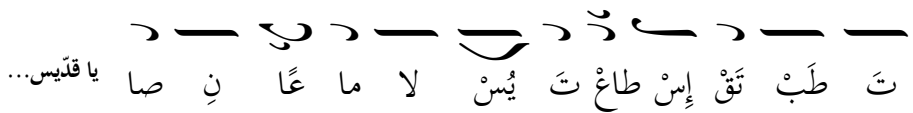


 سِي المِ لِي إِنَا لِي أَجْ مِنْ عَا رِ ضَرَّتْ

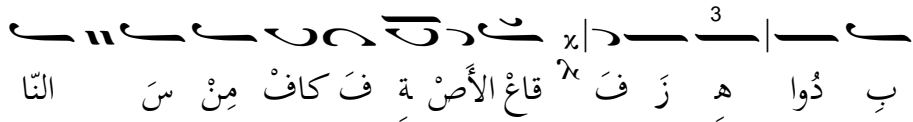


 نَا سِي فُونُ صَ لِي خَلْ يِي أَنْ لُهُ الإِحِ

التسبحة الرابعة. Εἰσαχήχοα Κύριε.



 تَ طَبْ تَقُّ إِسْ طَاعَتْ يُسْ لَ مَا عَا نِ صَا يَاقديس...



 بِ دُوا هِ رَ فَ قَاغِ الأَصْبَةَ فَ كَافِ مِنْ سِ النَّا

تَاغَمَ وَ دِ جَا أَمَّ وَ ءِ وَ أَهْمِنْ يَا الدُّنَّ فِي مَا

نَسْنَأُو رُتْ نَفْ دُنْ تَسْنَفَانِي وَ تَنَ يَا قَلْبِي...

كَتِ وَ لَ صَبِ دِ شَدُّ ثَفَطُ قُ

دُجَيْنُ وَ سُرُيخُ عَمَّا فِي شَكُنَّ اللهُ لِي إِ

الْيَا فِي نَارِقِغَ وَاءِ الأَهْ نَابِ قَلَمَتِ لَ أَظُّ المجد...

طَ فِي نَا دِدْ شَدُّ وَ جَاءَ رِبَالِرْ نَاهِضُ أَنْ سِ

زَاءِ الْعِ نَابِ قَلْ فِي أَرْعُ نِ الحُزْ فِي وَ اللهُ قِي رِي

بِي الْمَ رَسُو وَالسِنْ جَاهُ النَّ لَ حَبْ كِ نَا رَزْ أَخِ الآن...

لِ كُلِّ مِنْ جُو نَنْ فَ بَاتْ ثَ وَالثَّ ءِ جَا الرَّ عِ

مَاتْ بِي تَرَّ وَالثَّ نَا حُ بِي تَسْنِ كِ لَ وَ ةِ نَ مِخِ

التسبيحة الخامسة. Φώτισσον ημᾶς.

قَاتِ بِ صَوِّ لِ كُلِّ مِنْ بَانَ الرَّهْمُ كِ لَ حَوِ يَا قَلْبِي...

سَ رُ هِ تُزَّةُ رَ نَا مَ دُ مَوْ عِ وَالْهُ رُوَا طَ

رُ مِ تُثَّ نَا نَا جِ ءِ رَا الصَّحْلُ جِي يِ نَا

لَ قَا أَثْ نَ لِي مِ حَا جَا جِ الحُجْجُ كَ رَ زَا يَا قَدِيس...
 اِبْ مَانْ اِي بِالْ بُ تُ جَا لَعِ كَ مِنْ ضَتَّ فَاهُ زَانُ الأَخ
 يَا نَ عُمُ لِنَ رَا نُو وَءِ مَا قَ سُلِّسَ ءِ رَا
 فِي حِ جُرْ لَ كُنْ وِي دَا وَاثَ لَ الصَّرُّ عِطُ المجد...
 قَرَّ ذُوبُ يَ فَعَطْمَ نَا الأَ كَ بُ حُبِّ وَ كُوبُ القُ
 رُوبُ الدُّتَ صَرَّقَصَ بَ فَ سَا المَ دَ بَعُ تَ رَبِّ
 نُصْ بَ هَا مِ قَا أَسْ مِنْ فُوسَ النُّ نِي رِ أَبِ الآن...
 كُنْ دُوسَ نَ كَنِي لَ مَا دَوُ نَا دِي قِي تَ وَافَّ تِكْ رَ
 تِكْ عَ فَاشَ بَ بَ رِ جَا لَتَّ جِ وَ أَمَّ لَ

التسبيحة السادسة. Την δέησιν εχχεῶ.

ة لَ قَوَتَ قَقَّ حَقُّ نُ عَا سِمُ يَا قَدِيس...
 يِي لِي صَ مِلْ يَحْ قَلْ نِي عُ بَ يَتَّ مِنْ جِيلِ الإِنْ
 فَعَ رَ كَ بَنِي كَ مَنْ لِي عَ كِ النُّسُ بَ لِي صَ

فَوْت دَدُ بَدُ دِكْ يِ سَيِّ مَ نَ عُو مَ بِ هَ تَ

دِكْ يِ بِ هَا سَ ئِي رَتَ نَقْ حَ وَ وَاةِ الأُهُةَ وَ

لا تِ قاضي لي ع تَ بَرَّ صَ يا قديس...

شُفْ قَشُ التَّ قِ رِي طَ فِي تَ لَكَ سَ وَ لِينُ تَ

لا وَ هَا لِي عَ تَ فُقْ أَشْ حَ رَا الجِ لا فَ

دُ هَ طَ تَضُ هُ تَ جَ حَاتَ بِي لَبَقَدُ مَ الجِسَنُ

هَ تَ رَ ثُوذُ بِي تَ نَ طَا شَيِّ وَالشَّ وَاةِ الأُهُكَ فِي

سِ سِلَ بِالسِّ نِ لِي الرَّجَّتَ يَدُ قَيِّ المجد...

ضِلُّ الفَا فُ قُ الأُسُ كَ دَ هَ شَا إِذْ فَ مَ لَ

فِي يَكُ دِ دِي الحِ دَ يُو قُ كَ عَنُ دَعُ لَ قَا


حُو وَ كَالُ لا سَانُ إِنْ لِي دَا يِ قَيِّ مَ رُ مِي الضِّ


دَانُ الأَبُ مَ لِحِ حِ رُو وَالزَّلِ عَقُ بَالُ بَلُ جَامُ لِي بَالُ شِ

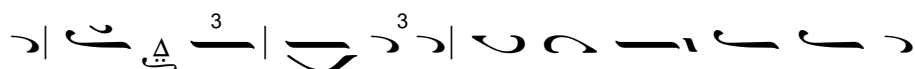
ةَ لَ ظَلَمَ تِ أَنْ يَمَّ مَرَّ يَا الآن...


نا رِي اسْتُ لِي الطَّا كِ رِ سِتْ بِي فَ لِي الْعِ
 دِي جُو⁹ ية دِي النَّ رِ النَّوْ مةَ بَ حَا سَ يَا أ
 وَ فُ تَصُ لِي كِ إِ لَّا آ تِ غِي بِي نَا لِي عِ
 كِ إِ هَا بَقِ رَا إِشَقِ ذُو تَ وَ لُوبِ الْقُ نَامِنِ
 جِ تِ الْمَلِكِ تِ عَا فَاشَ بِي لِيصَ نَحَلِ
 دَ عِنَّةَ لِي دَالِ كِ لَ فَ⁹ كِ لِي إِ نَ عِي
 مَ رَحْمَةُ دَ عِنْدَ دَ جِ نَ أَنْ لُبِ وَاطِ⁹ سِيخِ الْمِ
 مَن يَا رة هِ الطَّاهَاتِ يِ أَيِ
 مَ لِي الْكِ تِ دَالِ وَ مَ لِي كِ بِي
 سَرِّ فَسَتْ لَالِ حَابِ⁹ يَامِ الْأَيِّ رِ خِ آ فِي
 كِ لَ نَ أَنْ مَا بِي هِ فِي طِ تَعِ إِسِ
 ية دِي لِي الْوَا مةَ لَ الدَّالِ


وبعد "إرحمنا يا الله..." والإعلان:


القنفاق باللحن الثاني، أصليّ الوزن (Τὰ ἄνω ζῆτων) Δι. 


 مَطَّ نَ يَ لِ العَا رَ مُو الأُ تَ عَ لَ حَ


 عَ نُّ نَ كِ سا ضِ الأَرِ فِي تَ أَنْ وَ بَكَ لَ

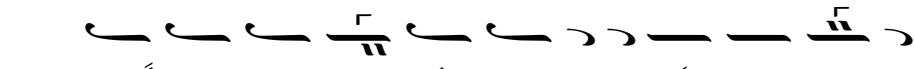
 الأَ ها يَ أَيِ تَ صِرْ ثُ حَيِ مُو ذَ العَ لِي

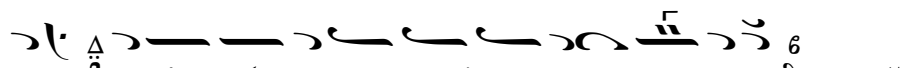
 مُم كةِ لَ المَ لَ مِثْ رُ البَارِ بَ

 لَ كُ لَ نَا لَ أَجِ مِنْ هُمْ عَ مَ عَا فِ شَفَ تَ

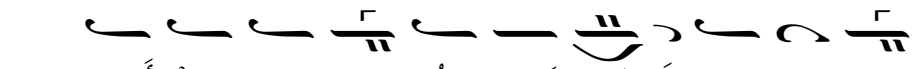
 سِيحِ المَ لِي إِ نَا


بعد "منذ شبابي" البروكيمنن B8 


 يُزَ نَ لَ نَحْ كَالنُ قُ دِي صِيذَ أَلصَ

 (٢) مُو يَنَ نَ نَا لُبُ فِي زِ أَرِ كَالِ وَ هِرَ

ستيخن: مغروسٌ في بيتِ الرَّبِّ، في ساحاتِ بيتِ إلهنا

 يُزَ نَ لَ نَحْ كَالنُ قُ دِي صِيذَ أَلصَ

 يَنَ نَ نَا لُبُ فِي زِ أَرِ كَالِ وَ هِرَ

 مُو

بعد الإنجيل، باللحن الثاني



ح رُو وَالزَّيْنِ الْإِبْرَاهِيمِ وَبِآلِ لَيْلَى دُمَجْ أَلْ
 الْبَارَكِي فِي صَنْتِ عَافَا شَبِ دُسْ الْقُ
 هُ لَ الْإِهَائِي أَيُّ هَتِ بَاطِلَ وَنَ عَا سِمَ رِ
 نَا يَا طَاخَةَ رَكْتُحْ أُمِّ حَيْمِ الرَّ
 نَاتِ لَا زَلْ وَ
 لِي إِوْنِ وَآلِ كُنْ وَنَ آ أَلْ
 عَا فَا شَبِ مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ
 هَاتِ بَاطِلَ وَهَلِ الْإِيْقَةِ دَلِ وَاتِ
 كَتُحْ أُمِّ حَيْمِ الرَّ هُ لَ الْإِهَائِي أَيُّ
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَاخَةَ رَ

على "يا رحيم..." باللحن السادس وزن: أولين أبو ثاميني .


الشَّيْ دِي مَوْ عَ أَلْ عَانْ سِمَ يَا كَلْ بِي طَوْ

قِ عِشْ بٍ وَ مَانْ إِي بِالْ كَنْ أَنْ لِي فُ رِي
 الأُرْت مَلْ أَهْ طَة غِبْ بِالْ تَ فُزْ قِي لِي الخا
 شَأْ عَا يَاتْ وَيْ مَا السَّ تَ نِلْ يَاتْ ضِي
 فِي لاة صَ وَالصِّمَّ الصَّو فِي كَة لَ لا المَّ لَ مِثْ
 تَ صِرْ فَ بَاتْ تَبِ قِي الضِّي لِي عَ رِ الصَّبْ
 لَ كُلهَ نَ كُو المَسْرُ هَ تَبِ بٍ إِي جاعَ بِالْ
 المَّ لِي إِي فَعِ شَفْ تَ ذَا لِي فَ هَا
 العُفْ هُ مِنْ لَ نَا نَ تِي حَتَّ نَا هِ لَ إِي حِ سِي
 لَامْ سَ وَالسَّ مَ رَخْ وَالزَّ رَانْ


ثُمَّ "خَلِّصْ يَا اللَّهُ شَعْبَكَ... وَمَا بَعْدَهَا، ثُمَّ:

التسبحة السابعة. Οί ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

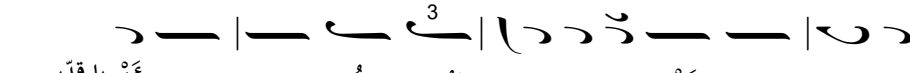
كَلْ نَتَّ بِالِ جِي الْإِنْ تْ بَا وَي تَطُّ يَا قَدِيس...
 تَ رَكْ تَ يَا هَ حَ جَ نَهْ وَ نَهْ عَ رِي شَ
 وَأَنْ مَ نَا أَعِ وَالْ تَ بِي أَلْ يَا الدُّنْ فِي مَا




 أَنْ كُ رَ بَا مُمٌ بِيحُ النَّسْ لِي إِتْ رَفْ صَ



 نَا ئَ بَا آهَ لُ إِ يَاتِ




 تَ بِي بَ قَدِّيَّةِ جِي الرُّو هُ يَا حَ أَلْ ياقديس...




 تَ مَقْ عَمِّ هُ عَ الطَّا لِي عَ رِ اللِّي فِي هَا



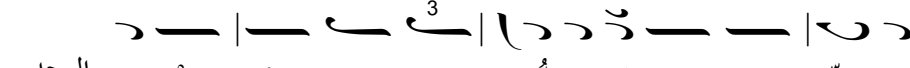
 مُمٌ دَ مُو العَ تَ أَيَّ عَ لَ وَ تَ سَا سَا الأ




 أَنْ كُ رَ بَا مُمٌ مَّا ئَ دَا مَّا نِ رَنِّ تَ



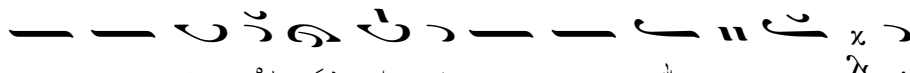
 نَا ئَ بَا آهَ لُ إِ يَاتِ




 قِي الضِّي لِي عَ كِ النَّسْ فِي تَ دَدْ شَدَّتْ المجد...




 تَ طَيَّ أَعْ هُ دَكْ سَ جَ عَا مَ قَاتَ بَرِّ صَ



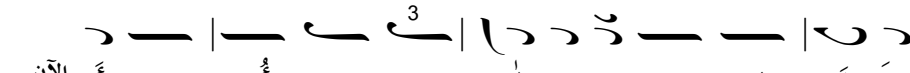
 مُمٌ هُ اللّهِ حَ رُوتَ نِيهِ فَئِكْ مَا دِ مِنْ




 أَنْ كُ رَ بَا مُمٌ مَّا ئَ دَا مَّا نِ رَنِّ تَ



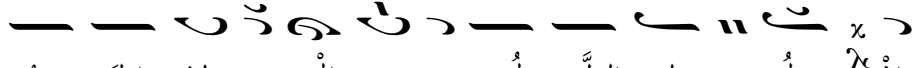
 نَا ئَ بَا آهَ لُ إِ يَاتِ



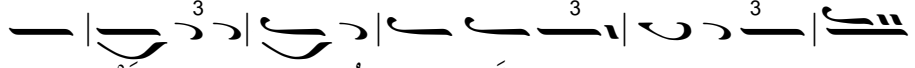
 هَ ظَ كِ بِي هُ لُ الإِ مَ أُمُّ يَا أَلْ الآن...



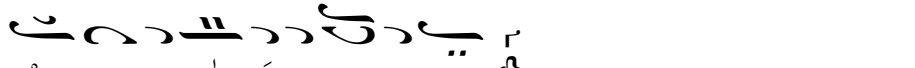
 با تِ أَنْ سَدَّجِ بِالْ دَا لُو مَوْرِي الْبَا رَ



 إِذْ لِي الظُّ لُ بَجِ وَالْ صِ لَا الْخِ بُ




 با الم ح سِي الم لَ نِي نُوما عِمَتِ لَدَ وَ




 نَا بَا آهَ لَ إِ وَ رُكْ

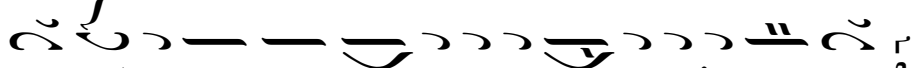
التسبحة القائمة. Τὸν Βασιλέα τῶν ουρανῶν.




 يَرُ كَ ءَ جَا لَعِ خَلِ الْمَ نَ إِنِ يَا قَدِيسِ...




 فَاشْ هُ تَ دَدَّ شَدَّ نِ نَا حِ بِالْ رَعِ يَضُّ وَ جُو




 ءَ وَ الْأَهْلِ لَ شَ مِنْ نُ نَحِ قَ تَ نُعِ أَنْ فَعِ




 حِي يَ كَ بَ دِرُ الْقَا كَ بَ رَبِّ يَا قَدِيسِ...




 بَا نُنُ نَحِ فَ تِ دَا لِ وَ قَرِ وَ الْعِ لُ



 ءَ جَا الرَّقِ قُ حَقَّتْ كَ فِي نِ دِي جِ وَ دِرُ



 نَا عَوَ دَ إِنِ نَا دَدَّ شَدَّ لَا أَ الْمَجْدِ...




 اَعْضُدْ بَ إِ صَا الْمَ نِ حِي فِي وَ نَا جِدَّ أَنْ كَ

ءِ دَا النَّبَةَ جَاسْتَعِ رِي سَ نَا لَ كُنْ نَا
 رِي الشَّ رِي فِكْ هِ عِي اَزْفَ لِي عَقْ الْآن...
 لِي أَقْبَ مَ الْيَوْمَ رُكِّ الشَّابِي قَلْ هِ دِي رُذْ
 ءِ جَا الْأَرْقَبَ بِ عَ كِ حِ دِي مَ ذَا شَ بِ هِ

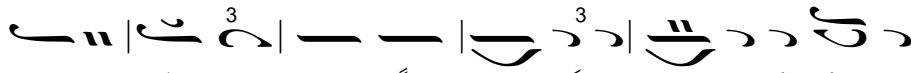
التسبحة التاسعة. Κυρίως Θεοτόχον.

سَ مِ نَجَّ كَ تَ ضَعَّ وَ تَ رَأَ ثِي كَ يَا قَدِيس...
 كِ طَا أَنْ ءِ مَا سَ رَ صَدَّ تَ يَنْ زِي تَ طَعَّ
 تَ رَا الْحَيِّ رَ إِثَّ كَ يَ هَدَّ بِ عِي نَسَّ يَةَ
 يَةَ قِ الْبَا


أَرْ حَ رُوبَالَزَتْ مَ عَلَّ وَ تَ عَظَّ وَ يَا قَدِيس...
 لَ الْخَابِ حُبُّ لِي إِسِ النَّابَ لُوقُ تَ شَدَّ
 رَنَّهُ كَالنَّ ضَتْ فَ كَ تَ بَ هِ مَوَّ وَ قِ
 قِ الْدَا



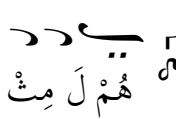
 رَا كَلِّي إِ نِّي جِ اللَاتِ عَنْ أ الْمَجْد...



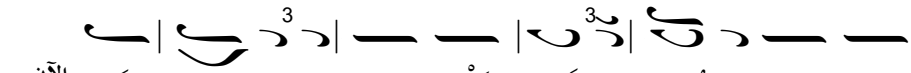
 فَ ضَعُ دُ عِ سَا ثُ كَ مِنْ هَ لَا صَ نَ جِي



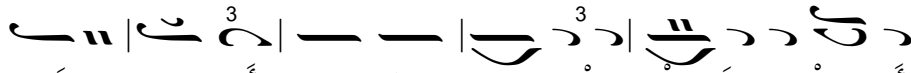
 نَا حَمَ وَازَ نَ الْآ نَا فِ ضَعُ بِ أَفْ قَا زَ هُم




 هُم لَ مِثْ



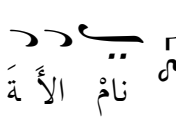
 حَ وَ نَا ثُ هُ نَا لَنَ ذَلْ تَ رَا ثِي كَ الْآن...



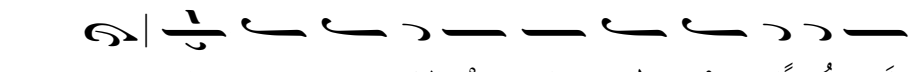
 أَسْ وَالِةَ لَ ذِلْ وَالدِّ قَا الشَّ ضَ أَرْ نَا لَنَ



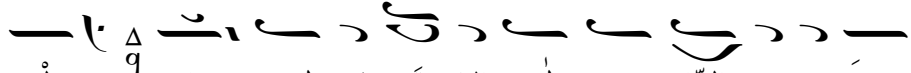
 جِ بَنُ يَا فَا الشَّ ضَ أَرْ نَا دِي قَاهُ قَامَ



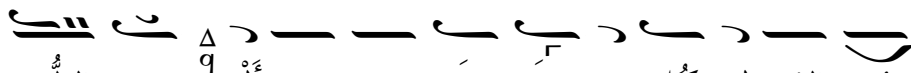
 نَامَ الْآةَ



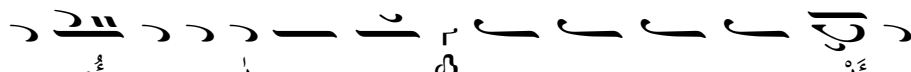
 عَبْنُ قَا حَقْ لِ هَا تِيَّ الْإِسْ بِ جِ وَ بِ




 تَمَّ دِ الدَّا هِ لَ الْإِةَ ذَلِ وَ بَطْ



 يُو الْعِ لِ كُنْ مِنْ تَمَّ تِيَّ رِي بَ أَلْ بِي الطُّو



 رَ أَكْ يِ هِ مَنْ يَا هُم نَا هِ لَ إِ مَ أُمَ بِ



 بِ دَا مَجْ عُ فَ أَرْ وَ بِيَمَ رُو الشَّانَ مَ مَ

لَ أَلْ فِيْمَ رَا السَّانَ مِ سِي يَا قِي رِ عَيْ
 لِكْ دَتْ لَ وَ دِ سَا فَا رِ عَيْ بِي
 لَ الْإِهُ دَلِ وَاقَا حَقِّي وَهُ اللهُ مَ
 ظِمَّ عَظُّنُ كِيَا إِي هِ

ثُمَّ الْقَطْعُ التَّالِيَةُ، وَزَن: Τὴν τιμιωτέραν

بِ كَةِ لَ لَامَ رَ ظِي نَ يَا رَجَ إِفْ
 قَةِ لَ لَاحِ دَا مَ وَالْ ظُ رِي قَا التَّ كَ
 سَةِ فِي نَ رَ دُرُ كَ سَةِ بِي الْكَ تَ يَنْ رِي
 قَةِ لَ فَاةَ وَ دُرُ تَ لَعَبَ كِ النَّسْ فِي وَ
 كَا يَا ظِيمَ الْعِ قِ الشَّرِّ دَ مُوَعَا يَا رَجَ إِفْ
 رَ نَصِّ ثِيمَ الْأَمِّ الظُّلُنِ مَا رَ فِي قِ الْحَقِّ رَ رُو
 يَزْ وَ لَ لِي الضَّالِّ ءَ دَا تِ وَهَنْ بِي مِ الْمُؤْ
 فِيْمَ تِ الْمُسْنُ مَا الْإِي ضِ الْأَرْ فِي هِرْ دَ

شُ ع ف ت ت رة لا الص ج بُز يا
 ع ط ق ت ن لا ما س ل ل س ء يا الض ب ه
 ه ما س من هل ت قاب ه الله ر سُر ك ب
 ع م يس ك ل ف نا لي ع ف ط يع اُن
 ي سوع ي نا ب رب لي اسل وس ت
 جوع مول كلن و دا ي وني زا الح ز عز
 به ر ع ب ة لا ص والص به حب الم نا ط يع
 موع الدل ج ت ن وب لو الق ح ر تف ول
 عو مش ميم الص ن م ه الله لي ا ت ثب
 ج ع جيم الر نا ق ل خا ب الرب ب حب ب قأ
 ثا م ب هي الر ك د ها ج ب ري ع ب
 قيم ت المسن ط را الص نا دي يه ك ل
 يا رة ه البا ب ء جا الع ز كن يا

رة خ زاب هـ وا م بال ن المن ة ر جز
 مة النع ب ل يط من لمة الرخ دي مدت اسن
 رة ه الطال ثوالب ه ل الإ ة دل وا يا
 و بين وي ما الس د نا الأخ ل كلن يا
 مين ر كزالم ل الرسن ع م ب الرب ق ب سا
 يا ف الأص ل كلن و ء را العذ م أم وأل
 ة جان ل أج من لوا ه ت إب ه ء
 نين م المؤ

"قُدوسُ الله..."، ثمَّ الطُّروبانيَّات "إرحمنا يا ربُّ ارحمنا..." باللحن السَّادس، ثمَّ يتلو الكاهن الطلبة "إرحمنا يا اللهُ..."، ويختتم. ثمَّ:

طروبارية باللحن الأول

Πα q

لِلَّ وَ دَا مُوَع رِ صَبِّ لِلصَّت صِر

بَا مُ ت رَع ضَاءِ مَا دَ القُ ءِ بَا آ

فَ سُّ يُو لِ وَ لَامْ آ بَالْ بَ يُو أَيُّ لِ يَارِ

مِي دِ العَا قِ رَ سِي لِ وَ رَبِّ جَا تِ بَالْتِ

نَا بَا أ يَا فَ سَدَّ جِ بَالْ تِ أَنْ وَ دِ سَا الأَج

الإِحِ سِي المِ لِي إِ فَعَّ شَفَّ تِ عَانِ سِمَ رَ البَارِ

نَا سَ فُونُ صَ لِ خَلَّ يُّ أَنْ لَهُ

Πα

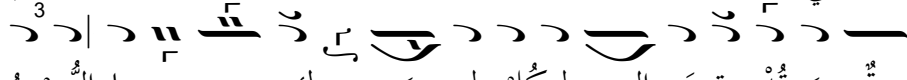
ثم هذه الطروبارية باللحن الثاني وزن: أوته إكتوكسيلوسه

يِ رَا يَا هَادُ جِ وَالْ كِ النَّسُنُ نَ وَ عُنُ يَا

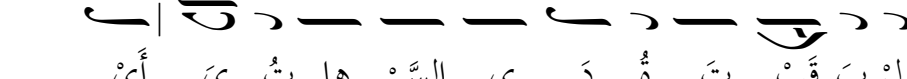
لَا المِ وَ صِنُ نِ بِي المِ رِ النَّصُّ مَ

دِي قَدْ يِ دِي مُوَع نُ عَا سِمَ يَا كَ ءِ

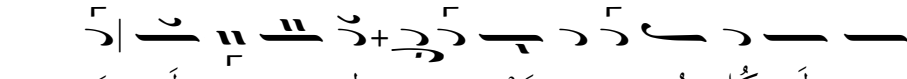
فَخُ وَ يَا كِ طَا أَنْ دُ مَجَّ تِ أَنْ اللّهُ سَ


 هُ وَفُدَّة عِ الي لِكُل لِ وَ كِ
 اَق فِي زَل ت ل ا حة ل صا
 ع شِع ا ل س تُر نة كُوالمَس ر طا
 تِك ع فاش ب ن ري جي ت مُس ل ل مة النع

باللحن الثامن $\lambda \text{ N} \eta$


 لِي ب قَب ت هُ د ي السِّي ها ت ي اَي
 ق اَن وَ دِك يي ع ت عا رُ ضَر ت
 حُزَن وَ ة د شِد ل كُل مِ ن ا ذِي

باللحن الثاني Δ


 ر ل كُك ت ضَع وَ كِ لِي ع
 ظِي ف فَاخ له الإ ة د ل وا يا ئي جا
 تِك ي قا و ر سِت ت نَح ني

الكاهن: بصلوات آبائنا القديسين، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا، ارحمنا وخلصنا.