

١٣ أيلول تجديد هيكل القيامة

تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

على "يا ربّ إليك صرخت" إيدوملات باللحن السادس $\Pi\alpha$ مت λ

نَتْ كَا مَ دِي الْقَ لَّةَ عَ رِي الشَّ نَ إِنِ
دِي التَّجَمَ مَ رَا إِكْبِ رُ مَ نَأُ
بَالُ فَ لِكُ ذُنْ سَ حَ وَ دَاتْ
تُ دَا دِي التَّجَمَ رَ كَرْتُ أَنْ بُ جِي رِي أَخِ
عِي لَ فَاتِ بَاخْ ثَ دِي الْحَ
رَ زَا الْجَ نَ أَنْ لَ دِيدُ التَّجَمَ دِ
كُ لِّلَّهِ لِّلْ دُ دَ جَدْتُ تَ
الْكُ يَ وَهْ يَا شَعْ إِلَ قَا مَا
مَ أَلْ مَمَّ الْأُ نَ مَ تِي أَلْ سُ نَ

مَ قَا مُ وَالْ نَ الْ آةُ دَ شِي
 لِلْ نِ تِي مَ سِ سَا أ لِي عَ لُ
 إِخْ فَلْ تَ نَخْ لِ لِكْ ذُ لِ فِ لَلِ
 دِ عِي بَ يَّا حِي رُو لَّا فَاتِ
 ضِرْ الحَا دِ دِي التَّخْ
 دُوا دَ جَدْ تَ لُ وَ الإِخْ هَا يُّ أَيُّ
 ئِ سَا تِيْقُ الْعَ نَ سَا الإِنْ عُوا لَ وَاخْ
 جَا وَ دة دِي جَ قِ يَا حَ بَ نَ رِي
 أَلْ ءِ يَا الأَشْ لِ كُنْ لِ مَّا جَا لِ نَ لِي عِ
 نْ وَلَ المَوْتُ هَا عَنْ مُ جُ يَنْ تِي
 نَ تِي قِ مَا ضَاءُ الأَعْ عَ مِي جَ ذِبْ هَذَا
 دِي الرِّ دِ العُوْمَةُ قَ ذَا مَ لَ كُنْ

القَ رَ مُو الأُن رَنَ كَ ذُكُ تَ نَ لا وَ مَ ثة
 ها ها مِنْ رَ فِرَن كَي لِ لا إِل مة دِي
 دَ جَدُ تَ يَ ذَا كَ هُ فَ بَيْنَ رَ
 يَ ذَا كَ هُ وَ سَانُ الإِن دُ
 دَاتُ دِي التَّجُمُ يَوْمُ رَ كَرُ
 مَ لِ كَ أَلُ سِيخُ المَ ها يَ أَيُ
 هُورُ الدُّ لَ قَبُ ذِي أَلُ هُ
 مَ جَا بُرُ كَ تَ سَ نِي كَ تَ قَمُ أَ قَدُ لَ
 لِي عَ هَاتَ سَسُنُ أَسُنُ كَ نَ أَنْ لَ عَا نِي
 لَ ذُ لَ فَ مَانُ الإِي قَ رَ صَخُ
 تَ مُ رَ غَيَ بَدُ الأَ لِي إِمُ دُوتَ كَ
 أَنْ كَ يَا إِي هُ يَ وَ حَا عة زِرْعُ

خ آ فِي هَا لِ أَج لِ ت صِرْ ذِي أَلْ ت
 رِ غَيِّ مِنْ نَا سا إِنْ نِ مَا الْأَزْ رِ
 كُ نَشْ كَ يَا إِيْ فَ لَ حَا اسْتِ
 قَا حُ بِ سَبْ نُ وَ رُ
 اللُّ لِ قَبْ مِنْ ذِي أَلْ نَا كُ لِ مَ تَ أَنْ لِينْ
 ضَا أَيُّ وَ هُوَ اللُّ دى مَ لى إِ وَ هُوَ
 الْمَجْ نَا كُ لِ مَ نَ الْآ نِ
 لَكَ دُ

B8

وللقديس كرنيليوس باللحن الرابع

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ (Ἐδωκας σημείωσιν)

سُ دِي الْقَدُّ بِ جُعْ عَجْ تَ بَالَتْ رَا دِي جَ يَا
 عَ نَ مَ ثَمَّ إِذْ بَ الرَّبِّ نَ إِنْ يُوسُ لِ نِي كُرْ
 أَرْ تِكْ لَا صَقَى تْ وَ كَ نِ سَا إِخْ مَ ظِي

رَكَ وَ نَوِي لِ سَا دِي قَدْ كَا لَا مَ لَ سَ

مُ هَارِ الْأَطْلِ سِ الرُّمَّةَ مَ هَا سَ رُ بَطُ وَ

تِ بَيِّ مَعَ حِ رُو وَالرَّءِ مَا بَالُكَ يَا إِيَّيْ دَا دِ جَدُ

الْأُحِ الرُّومَةِ مَ نَعِ بَ مَا لِ عَلَنُ مُ وَ كَ

لِي الْفُضْ رَ مُو

تَ صِرْ إِذْ هِ لِ أَلْ تَ الْمُ مَ الْعَزْ ذَا يَا

بَا مَةِ حَ مِسْ كَ تِ نُو كَهْ بَالُ لَا مُو مَشْ

قَا صِ لَا الْحَ رِ بُشْ بَ مَمَّ الْأُ لِي إِ تَ دَرُ

فُوسَ النُّنَ مَ مَةِ لَ لَا الضَّ حِ رُو بِالرَّ عَا لِ

ذَ لِ دِي الْهُ مَ لِي تَعِ سَا رِ غَا هَا فِي وَ

كَ نَ أَنْ مَا بَ كَ طُ بَ نَعِ حِ رَ فَ بَ كَ لِ

رُ غَيِّ دُ هِي شَ وَ مَةِ نَ هَ كَ سِ ئِي رَ

٦
٧
هُورَمَقْ

أَلْ ذِي أَلْ مُ كِي الْح سُ يُو نِيلْ كُرْ يَا
طَ ٦ ٧ فَوَا أَقَتَ ذِ إ لْ هَا جُھْ أَلْ ٦ ٧ اللَّهُ كَ مَ هَ
و ٦ ٧ ءَ لَا قَ عُ رُوا صَاكَ حَ لَا صَ قَ رِي
٦ ٧ يَاءُ الْأَشْهَةِ عَ بِي طَ بَ حَسَنَ تَا مَو تَ مُتْ إِدْ
عَلْ جَ ٦ ٧ عَيْدَسَ رَ قَبْ فِي يَا وَ ثَا تَ بَحْ أَصْ
٦ ٧ قَ رَ زَا غَ بَ بَ إِ جَاعَ لِلْ عَا بُو يَنْ هُ تَ
يُقْ رِ الشَّرْحَ وَ أَرْ وَ مَاءَ قَ السُّ هَ فَ كَافْ فِي يَشْ
٦ ٧ صِي

Πα ٧ ت ٧

ذكصا باللحن السادس

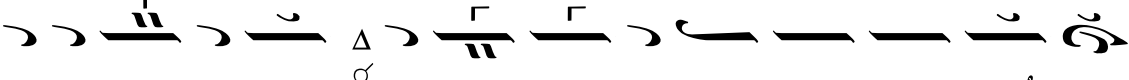
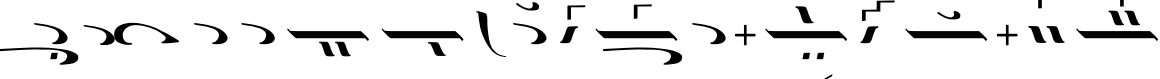
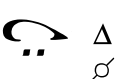
التَّجْ رَ كَا تَذَنْ مُو قِي مُ نْ نَحْ إِدْ
الرَّبُّ هَا يِ أَيَّ كَ دُ جَ مَجْ نْ دَاثَ دِي

التَّقُّ حُ نِ الما حُ لِ الصَّا بُ
 لِي إِنْ عِي رِ ضَرَّتْ مُ دِيسْ
 كُلُّ لِي عَ رُ دِ القا ها يُّ أَيُّ كُ
 واسْ حَ سَ دِ قَدْ تُ أَنْ شَيْءُ لِ
 سِي بِ اللّاءِ عَ فا شَ بِ نا سِ فُونُ سَ
 دِينُ جِي المَ دَ ها الجِ نَ

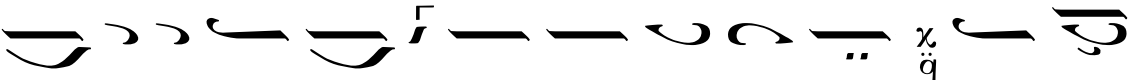
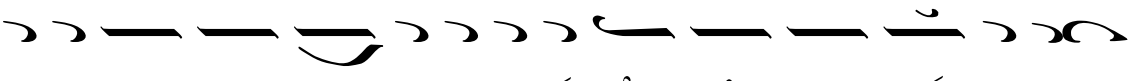
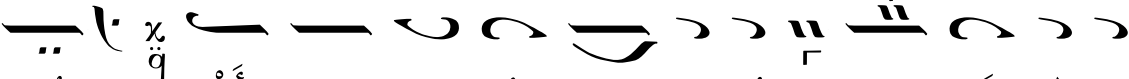
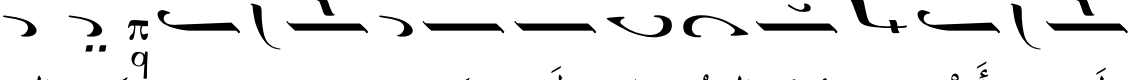
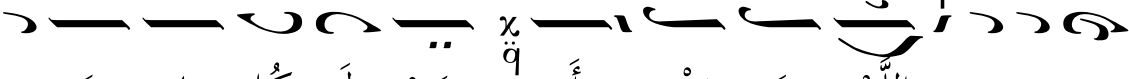
كانين باللحن نفسه

مَ يَوُّ أَلْ هَزْ ظَ دُ العُو مَ يَوُّ أَلْ
 أَلْ لَكَ هَ نَ يِّي نِي را العِبْسُ جِنُ
 الْمُؤْ كُ لُو مُ بَالُ مَ يَوُّ
 عُو بَالُ مَانُ الإي رُ هَ يَظُّ نَ نِي
 بَالُ وَ دَمُ آ طَ قَ سَ قَدْ دِ


 الشَّ ت دَ عَ ارَتَ نِ ضًا أَي دِ عُو

 ي أَي يَ فَ طِينُ يا

 لِ كُلِّ لى عَ رُ دِ القا بُ الرَّبِّ ها

 لَكَ دُ المَجِّ نِ ءِ شَي


في الأبوستيخن ستيشيرات للصليب باللحن الخامس $\lambda \dot{q} \Pi \alpha$
 وزن: إفرخ سابا (Χαίροις ἀσχητικῶν)


 يا رَحَ إِفْ ياة الحَ بِ الرَّبِّ لَ مَ حارَحَ إِفْ

 با تَ نة سَ الحَ قَ دَ با الحَ رَ صِ نا

 المَقِّ رَ غَيِّ مَ دَعُ والدُ نِ دِي هِ جا المَ تَ

 جُ لَ نَ هُ مِنْ بُّ با تَ أَنْ هُوَرُ

 طَيَّ أَعُ وَ رُورَ السُّ نا لَ تَ بَبُ سَبُ دُوسُ الفِرْ

 وَ نة اللُّعَ تَ بَدُ أَ خَيْرُ لَ كُلِّ نا تَ

نَا تَ فَع رَ وَ الْمَوْتُ نَ طَا سُلُ تَ حَلْ ضَمَّ
 الْغُ حُ لَا سِ تَ أَنْ مَاءُ السَّ لِي إِضِ الْأَرْ نَ م
 وَ رِ رَا الْأَب رُ فَخْ طِينُ يَا الشَّ دُ نِ عَا مُمُ بة لَ
 ءُ نَا مِي دَاءُ هَ شُ وَالشَّنْ فِي رِ تَ الْمُعْ دُ مَجْ
 مَ لَ عَا لِلْ بُ بَ سَبْ مُمُ وَالْ صِ لَا الْخَ
 مِي الْعُظْمَاءُ مَ الرَّحْ

- إرفعوا الربَّ إلهنا،

مِيَهْ دَقَّ يَ طِ مَو لِ دُوجُ وَاسْ
 الْأَسْ جَنُ ذِي أَلْ بَ الرَّبِّ بَ لِي صَ رَحْ إِفْ
 أَنْ فَ نة اللَّعْ نَ مَ لَ انْحَلْ هِ بَ مَ نَا
 هِ قَا وَ قَا حَقْ رِ رُو السُّ زُ رَمَ تَ
 وَ قُوكِ لُو المَ هُ زَ عِزْ دَاءُ الْأَعْ رُ

ذِي الَّ هَ الْكَ هُ هَا بَ قَيْنَ دِي الصِّدَّةُ
 صَا الَمْ نَ مَ مُمْ سَ يُرَ مَا نَ حِي
 صَا عَ ذُ قِ يُنْ دِ رِ دَا شَ وَالشَّ بَ رِ
 سِ تَ أَنْ عَى نُرَ هَا بَ تِي الَّ وَ الْقُو
 لَا الَمْ كَ لَ حَوَّ هَ فَ تَفْ مُخَ لَامَ سَ لِّلْسَ حُ لَا
 الْوَيَ لِيْ كُلْ يَا رِ بِيْ كَ فِ حَوَّ بَ هُ كَ رِ
 يَمْ ذِي الَّ حَ سِي الَمْ دَ مَجْ يَا قَارَ
 مِي الْعُظَّةُ مَ الرَّخَ مَ لَ الْعَا حُ نَ

- أَمَا اللَّهُ فَهُوَ مَلَكُنَا قَبْلَ الدَّهْرِ،

الْأَرْضُ طِ وَسْ فِي صَا لَا خَ عَ نَ صَ
 شِ مُرْ رِيْمَ الْكَ بَ لِي الصَّ هَا يَ أَيَّ رَخَ إِفْ
 قَامَ الْأَسْ وَيَ ذَ بَ بِي طَ وَ نِ يَا الْعُمَ دَ

إِيْ ذِي أَلْ تِي الْمَوَلِ كُلَّةَ مَ يَا قِي
 فِي نَ طِي قِي السَّائِنُ نَحْ شَلْ أَنْتَ نَا يَا
 مُزْ سَادَ الْفَكَ بَشَى لَا تَ سَادَ الْفَكَ دَ وَهْ
 أَلْ تَ وَ سَادَ الْفَكَ مَ دَ عَ رَا هِ
 وَ شَرَّ الْبَسَ جِنُّ نَحْ كَ بَ نَا لَهُ
 وَالْ طَانُ الشَّيْءُ بَأْ مَ مَا تَ بَالَتْ مَ طَ حَطَّتْ
 دِي أَيَّ بَ عَافُو مَرَّ كَ دُ هِ شَا نَ إِذْ مَ يَو
 فِ رُ ذِي أَلْ لِي نَعْنَعُ هَ الْكَ عَ سَا وَ رُ
 نَسْ وَ كَ دِي لَ ثُو نَجْ وَ كَيْكَ عَ عَ
 خَاءَ سَ بَ مِي الْعُظْمَاءَ مَ الرَّحْ دُ مِدَّتْ

Δ. ١٣

ذكصا باللحن الثاني

كَ هِي دِي تَجْ نَ مُومَ تَمَ مَ نَ نَحْ إِذْ

لِي كُلُّ أَلْ تِكْ مَ يَا قِ لِ
 هَا يُيْ أَيْ كَ دُ جِ مَجْ نَ رِ الطُّهُ يِ
 تَ مَلْ أَكْ وَ هُ تَ دَسْ قَدْ مَنَ يَا بُ الرَّبْ
 تِ ذَا فِي لَ مَ الكَا كَ تِ مَ نَعِ بَ هُ
 مَ دَ خِ بَالْ جُ هِ تَ تَبْ مَنَ يَا هَا
 أَلْ فة رِي الشَّ يِ رِي السِّرْ
 مَ الْمُؤِ فِي هَا لَ مَ كَمَ يِ تِي لَ
 دِي أَيْ مَنَ لُ بَ قَبْ تَ تَ وَ نُونْ
 الطَّا حَ رُ بَا ذَ أَلَذْ كَ دِ بِي عَ
 عَوْمُ ية وَيِ مَ الدَّ رَ غِي عَ رَ هِ
 نَ مُو دِ قَدْ يِ نَ ذِي أَلْ هَا مَنَ ضَا وَ
 مَ لَ يِ قِ تَنَ أَلْتِ قِ قَا تِيحَ بَاسْ هَا

رَدَّ اَ لَ هُ مَ رَحَ وَالزَّ ثَامَ الْآ نَ
يَ مِ

کانین بالحن نفسه

فُو المَدِّي هِيَ لِ الْكِزْنَ نَ إِنِّ

مُعَبِّ لِي صَ نِي أَغْ ضِ الْأَرْ فِي نَ

تِ وَ مَا السَّ فِي رَهَ ظَ قَدْ يَاةِ الْحَ طِي

دَ بَا الْعِ نِ سَ الْحَ كِ لِ مَ لِّلْ

لِي عَقْ لَا ثَا مَ هُ لَ رَا هِ مُظْ

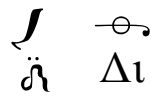
الأَغْ لِي عَ قَ رَ نُصْ لِّلْ يَا

ذُ بَ جَ هَ ابْتَ ذِ إِ فَ دَاءِ

شَو وَ نِ مَا إِي بَ رَ دَ بَا لِكْ

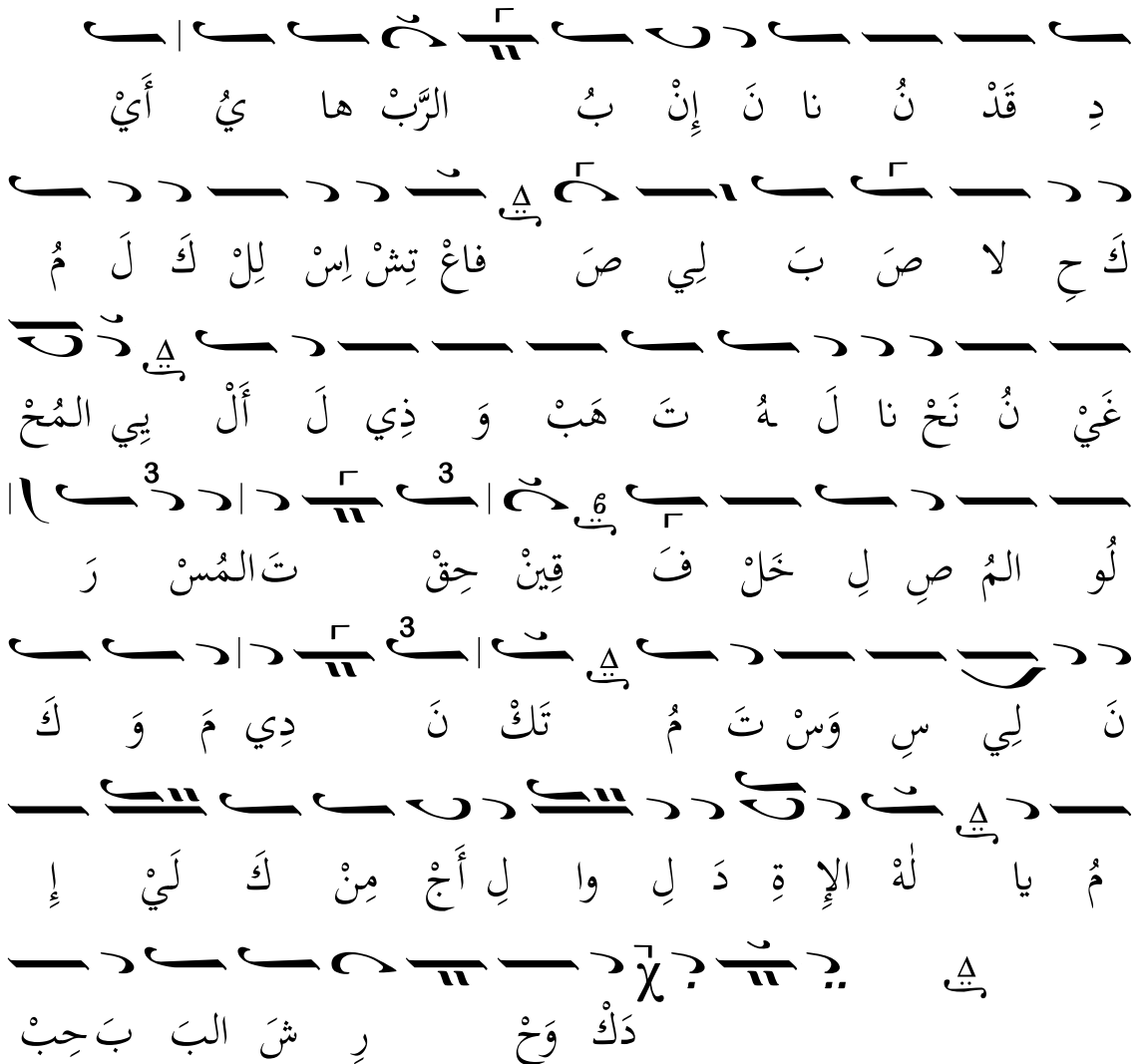
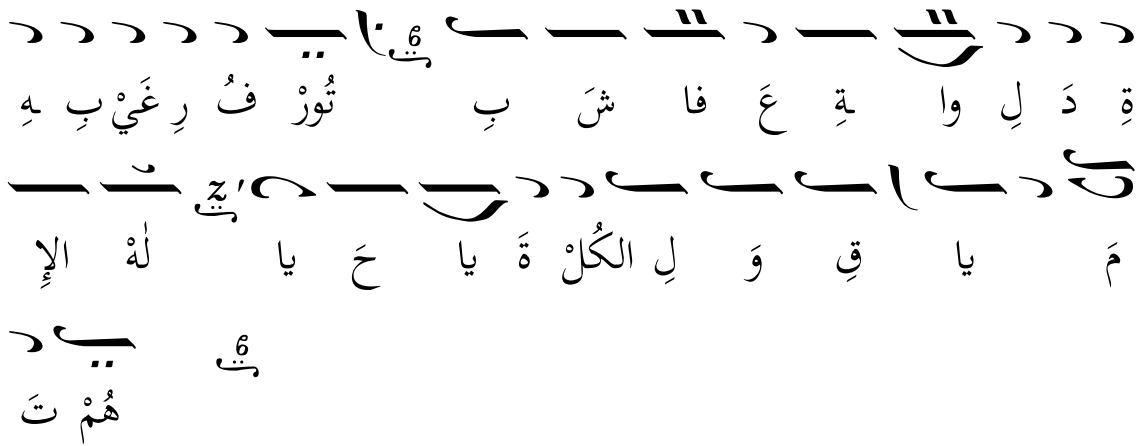
المُ لِي إِ اللهُ نِ دُ لَ مِنْ قِ

م السّا ة د هَ شا
ظي ع م ما ت باه و ية
الأرض ء شا أخ مِنْ ه ر هَ أظ م
خ و لَمْ العا ء دا ف ل
نا س فُو نُ ص لا
خ

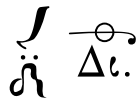


طروباريّة باللحن الرابع

أظ وَيّ العُلْ د ل الح ء ها ب ل مِثْ ك
مَج ن ك مَس ل لِيّ السُّف ل ما الح ت هَر
هُ دِس قَدْ ف رَّب يا س د الأَق ك د
بَل قَب ت و رِيْن هِر الدّا ر دَهْ لى إ
فِي ك ل ء م د قَدْ ت الم نا ت با طِلْ



في صلاة السَّحَر



الكاثسما الأولى باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)

كُلُّ هِ رِ ضُو حُ بِ حُ سِي المَ رَ نَا أ

الإِ هِ حِ رُو بِ مَ لَ العَا دَ دَ جَدُ وَ شَيءُ لَ

ثَبَيَّ نَ الآسَ رِ كُرَّ فُوسُ النُّ نِ دَا دِ جَدُ مُ هِي لَ

جَدُ يِ حُ سِي مَ أَلِ هِ لَ الإِ دِ جِي تَمَ لَ

دُ ضُ يَعْ وَ بَ لُو القُ نَا مِنْ هِ فِي دُ

صِ لَا خَ لَ أَجَ مِنْ نَ نِي مَ المؤ

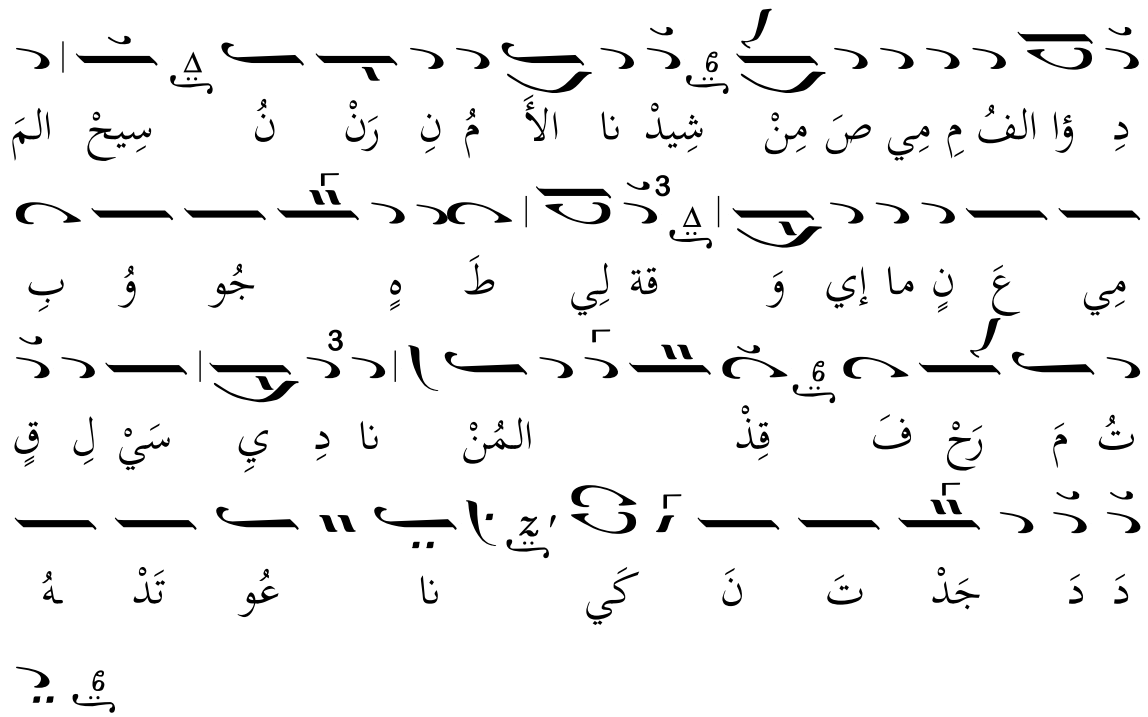
هِم

نكصا كانين (تُعاد)

الكاثسما الثانية باللحن نفسه

دِ عِي رِي ذِكْ لِي إِ نَا صَلِّ وَ مَ يُو أَلِ

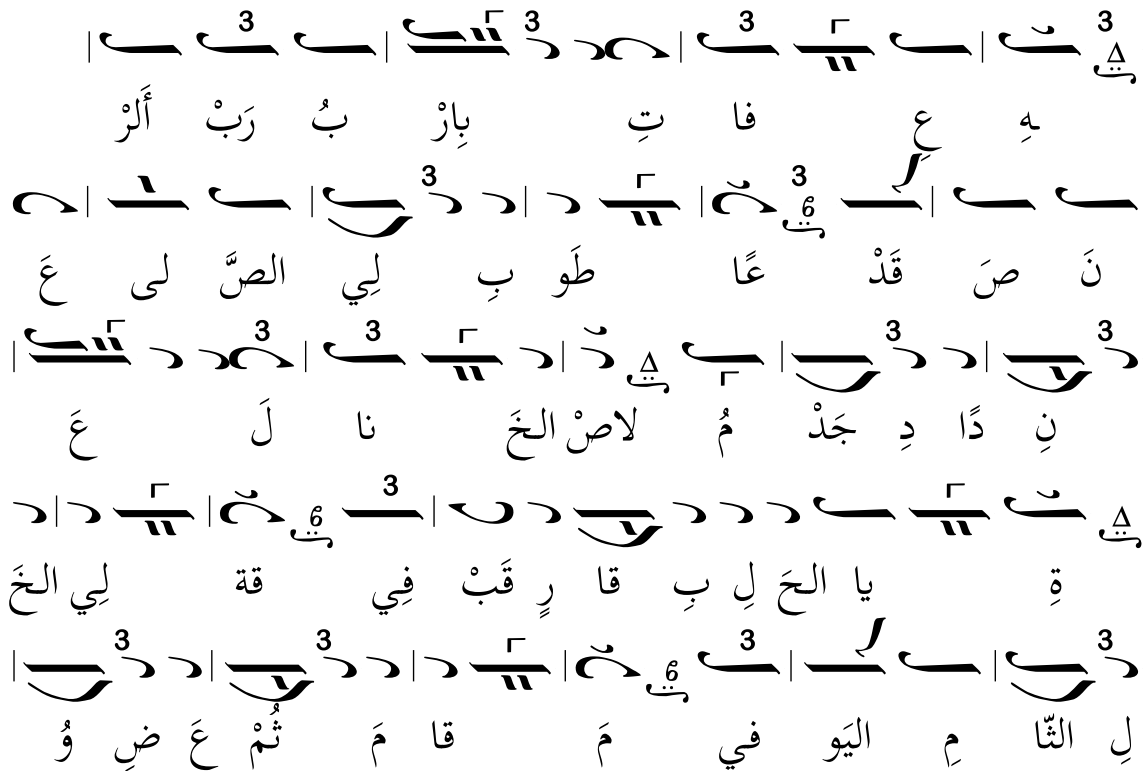
مَ بِاسْ نَا مِي سُمَ قَدْ نَ ذِي أَلِ نَ نَحَ فَ دِيدُ التَّجْ



نكصا كانين (تُعاد)

الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني

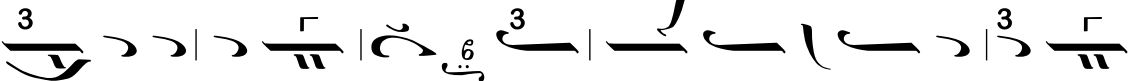
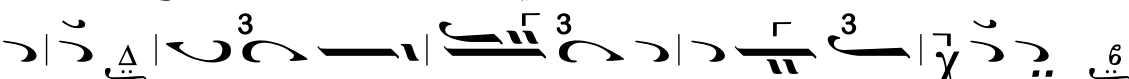
وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)



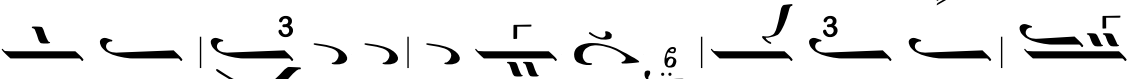
نَحْ نُ نَحْ فَ لَهْ اِلَ اِهْ نَ اِنْ اِذْ ث
 رَا مَ مَعَ عَا مَ لُ فِ ت
 دِ دِي تَجْ بَ دِ سَا الْأَجْ مِي دِ الْعَابِ تِ
 الْمُ يَ هِي بَ أَلْ تِهْ مَ يَا قِ لِ كَ هِي
 فَرَّ وَفَّ

آخر مثله

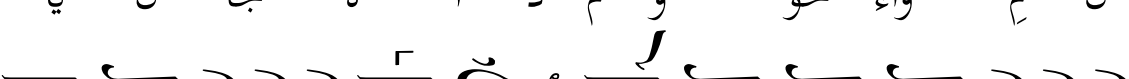
صَ قَدْ نَا هَ لَ اِ بَ الرَّبِّ نَ اِنْ
 الْأَرْ طِ سَ وَ فِي صَا لَا خَ عَ نَ
 طَوْ هَ دِ سَ جَسَتْ بَ لِيَبْ صَ بِالصَّ ضِ
 ثَ قَدْ فَ لَمْ الْعَادَ دِ جَدُّ يَ كِي لِ عَا
 الثَّامَ الْيَوْمَ فِي مَ قَا وَ رِ قَبْ فِي وَى
 نَ بُو عُرْ هُ تَ مَ يَا قِ لَا عِ جَا ثِ لِ


 لُ فِ ت نَحْ نُ نَحْ فِ يَا الْحَ

 بَ هَا لَ كَ هَي دِ دِي تَجْ بَ

 كَ لَ لَمْ قِ جَوْ عَ مَ مَانْ إِي

للسيدة مثله


 إِ رُ سُبْ فُ تِ نَهْ

 لَ إِ مَ أُمَ مَ لَ سَ بَالَسْ كَ لِيْ

 بِيحُ التَّسْنُ لُهُ يَ لِيْ الْكُلْ مُ يَ مَرَّ هِ

 نَ مَ وَا هُ حَوُ وَا مَ دَا جَانْ يَا

 تَعْ بِيْ طَ كَ بَ مَ دِي الْقَا نَ اللُّعْ

 إِ وَا لَ كَ ابْنِ دِ مَجْ لِيْ إِقْتَارَتْ نَا

 أُمُ قُ فُوْ يَ ذِيْ لَ أَلْ

 عَ مَنْ يَا حِي رَ إِفْ لَمْ الْعَا دَ جَا

لا الم ها ل دُ ج يسن وام الد لى

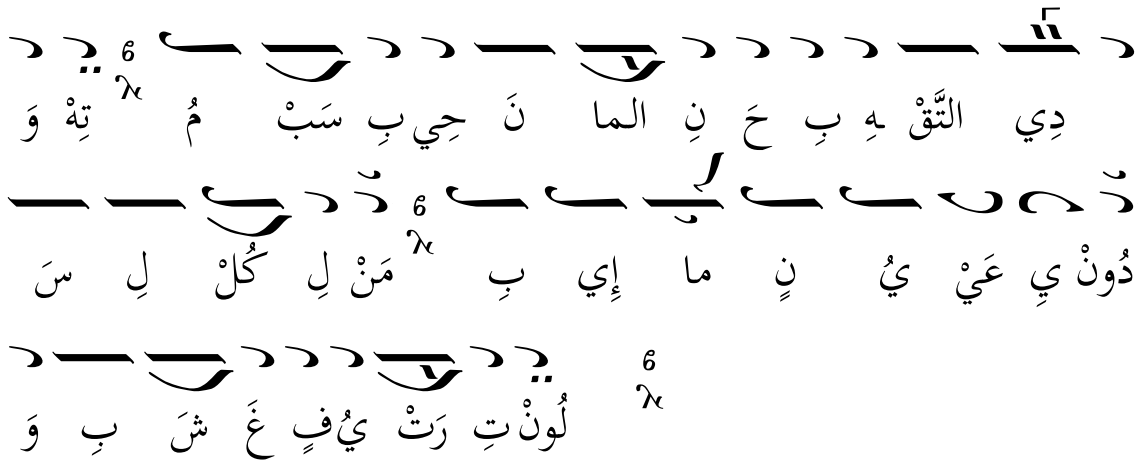
ككة

في الإينوس بروصوميات باللحن الرابع B8

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ خائفِكَ (Εδωκας σημείωσιν)

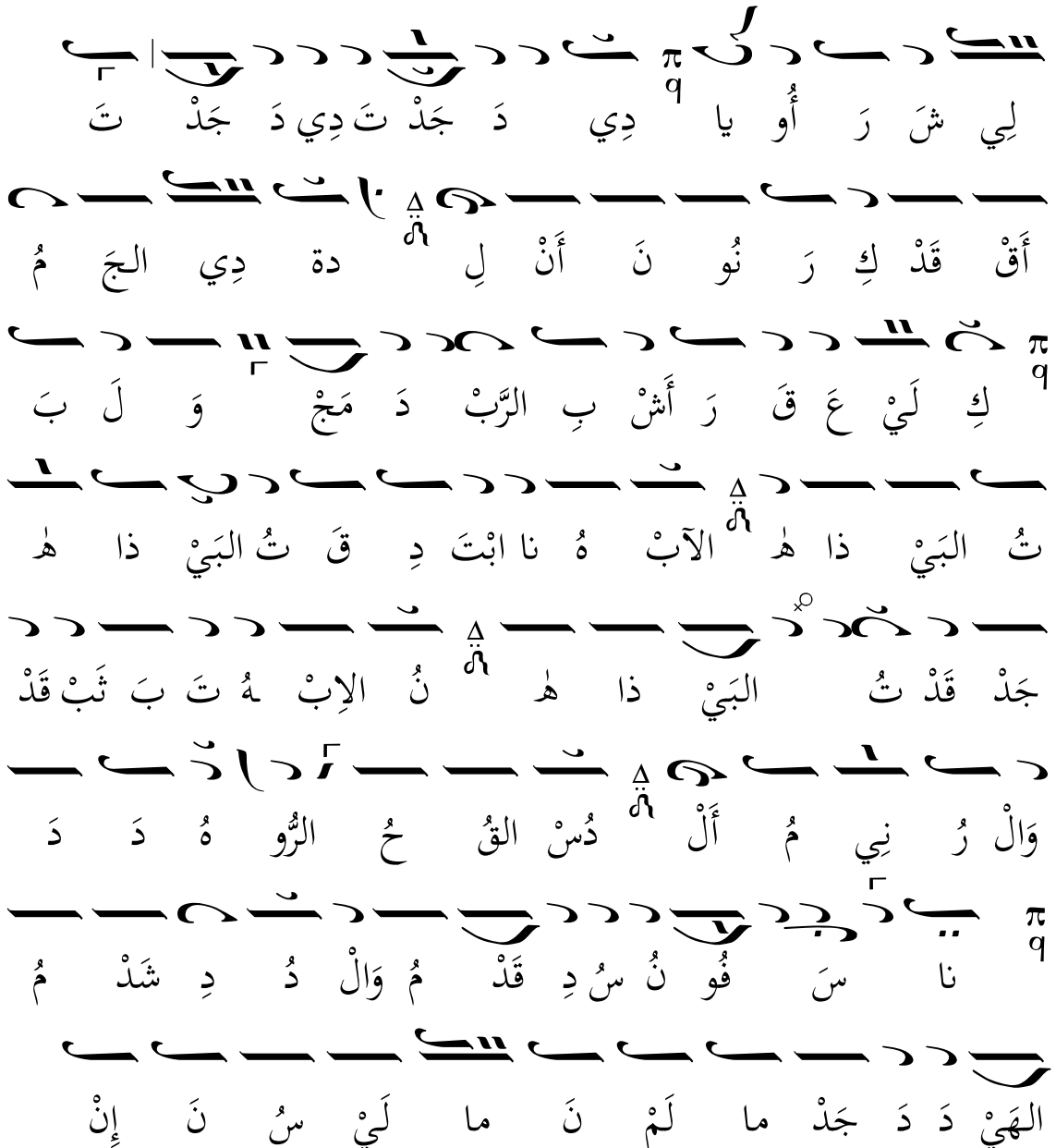
ي هي ل الإ ر ه الطّا ت البّي ن إن
ض بالضّ ح ش ت مُت أَل قار الو ي لي الكُل
جذ ت ي ح سي المّة م يا ق اسم لي ع ياء
ل العا طي يُع ي هي ل الإ ر قَب وَاَل دد
لا ع بُو ين لي ع لا م ت مُش ياة الح م
يصنّة م النّع ل و دا ج ض في ي مُوت ي
ية ف أش بال دُ جو ي و زات ج المُع ع ن
ما ن إي ب ن دي ش المُن لي ع
أش ء يا الضّرّ ع ط السّا ع عا ش أَلش

الْوَلَّ كُلَّ رَا نِي مُم وَ عَامَ لَا قَ رَ
 نَمَ يَا قِ نَ مَنْ رِ كَزْ نُنْ فَلْ ذَا لِ لِي رِي
 بِي سَاتِ بَالَتْ نَ دَنْ يَ عَيِ نُنْ وَلْ لِقَى الْخَا
 نَمَ لَ مِ الْحَا تِ دَا دِي تَجَلَّتْ نَا لُ كُلِّ حِ
 زَا مَ بَالْ نَ مِي نِ رَنْ تَ مُ تَفْ نَهْ وَلْ يَا الْحَ
 هَ رَ فِ مَعْ لَ نَا نَ كِي رِينَ رُو مَسْ رِ مِي
 نَا صِ لِ خَلْ مُ بِ الرَّبِّ نَ مِ
 فُو تُو يَ نَ ذِي آلْ هَا يَ أَيِ يَا هَيِ
 دَ قَدْ أَلَمْ بَ لِي صَ أَلَصْ رُوَا ظُ يَنْ لِ نَ
 هَيِ تَ نَ فَلْ ضِ الْأَرَطِ وَسْ فِي عَا فُو مَرَّ سَ
 هَا إِبْ بَ وَ سِ النَّفْ رِ هَيِ تَطْ بَ يَأْ
 قُو بَ مَ الْيَوِ نَ رِي نِي تَ مُسْ قَوْلْ الْعِ جِ

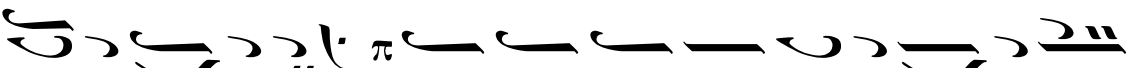


Πα
q

إيذيو مالات باللحن الأول

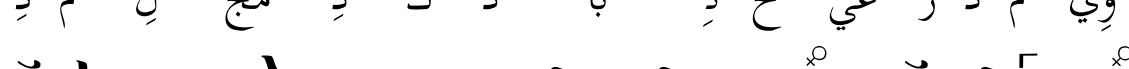


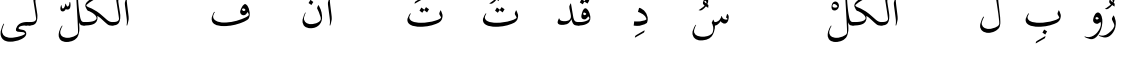

 ذَبُّ رَبِّ يَا كَلَمْ دَقْدَ مَا دِي قَلْ كَلْ

 تِنَا وَيَحْ مِنْ تَقَا رَمُحْ وَحَ إِ بَا

 هَائِي أَيَّتَ ضَيَّ ارْتَمَا لَمْ وَ قَطِ نَا رَغِي

 الْحَرْهَ تَظْلِمَ سُو الرُّ لَطِ ثُبْ أَنْ لِيَصْ خَلْ الْم

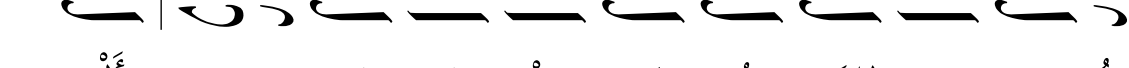
 قَدْتُ لَمْ الْعَارُ طَأْفُ ذَتْ خَ أَ قَطِ قِي

 وَيَمْ دَرَّ غِي حَ إِ بَا ذَكْ دِمَجْ لِمُ دِ

 عَدُ سُو تَكَنْ أَنْ مَا بَ وَ ية

 رُوبِ لَ الْكُلْ سُدْ قَدْتُ تَ أَنْ فَ الْكُلْ لِي

 دُوسْ الْقُدْ كَحِ

 B8

باللحن الرابع


 لُهُ سَنِي الْكَ دُ دَجْدَتْ تَمَ يَوِ أَلْ

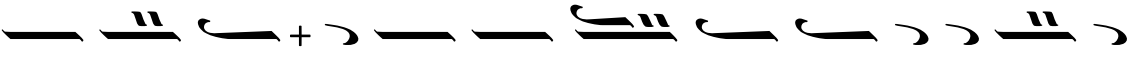
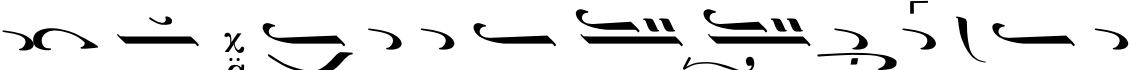
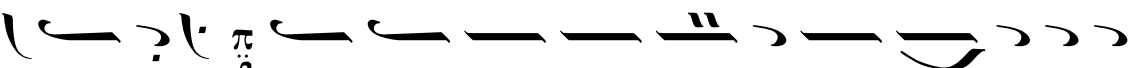
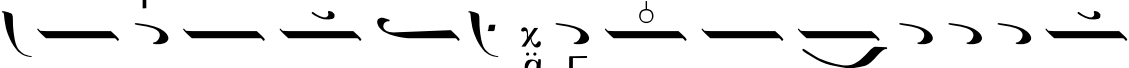
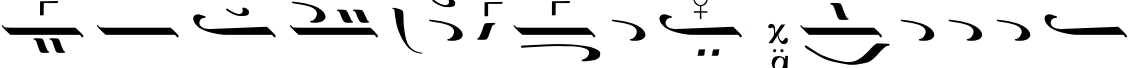
 الْمَمَ رِي الْكَ مَ دَ بِالْدُ مَمَّ الْأَنْ مَ تِي أَلْ

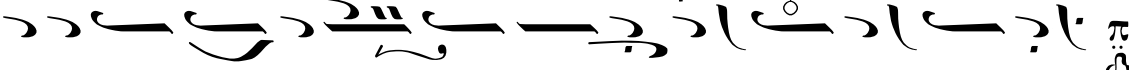
الم ب جن من ل ر سا ألسن^٦ ياة الح ض في
 الف ن م ء ري الب ر ه الطّا نا ه ل إ ح سي
 ل ثو الب ن م د س جس ت ذي ل أل^٨ ساد
 ن نخ مع ت نخ فل ك ل ذ ل^٦ سة دي القد
 الآ د ج مج ن و^٨ نين م المؤف صف م
 ت هو لا أل^٦ دس الق ح زو والز ن الإب و ب
 ها ر أس ب يا را الب طب ضا ألض^٨ جد^٨ الوا

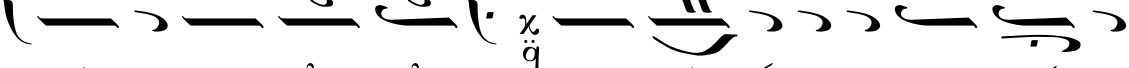
Γα

ذكصا باللحن الثالث

سا الإن هاي أي ك ت ذا لى إ جع إر
 من لآ د ب دأ دي ج صر و ن^٦
 دا دي تج ل يد عي و ق تي غ
 وق م دا ما و^٨ النفس ت

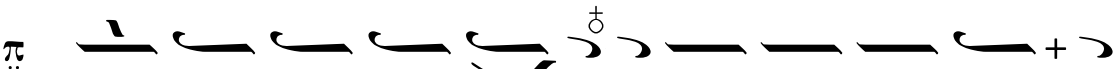

 رَسِي جُ هَ مَنْ دَدُ جَدُ تَ يَ فَلَ دُ بَعُ تَ

 الحَ هَ ذِ هُ فِي كَ تَ

 لَمَ قَ تِي العَ ءَ يَا الأَشْ نَ أَنْ لَ يَآ

 شَيْ لُ كُلَ رَ صَا قَدُ هَا وَ ضَتَ مَ قَدُ

 مَ تَ كُنْتَ فَلَ دَا دِي جَ ءَ

 غَيَ تَ تَ أَنْ العِيدُ ذَا هُ فِي كَ تَ رَ

 دَا مُوَمَحَ رَا يَ غَيَ تَ رَ يَ

 دَ جَدُ تَ يَ ذَا كَ هُ هُ نَ إِنْ فَ

 كَرُ يَ ذَا كَ هُ وَ سَانُ الإِنْ دُ

 دَاتَ دِي التَّجُمُ يَوْمَ رَ

كانين باللحن نفسه


 يَا نَا هُ لَ إِحُ سِي المَ هَا يَ أَيِ

لَ أَجْ لَ رِي يَ تِ الإِخْ كَ بَ صَ لَ تَ بِلَ قَ مَنَ
 وَ مَّةَ العَا رِ شَ البَسِ جِنَ مَ يَ قِ
 صَبَ ةَ رَحْمَ بَ كَ عَ بَ صَا أَ تَ بَعُ صَ إِذْ
 كَ لِيَبَ الصَّ ةَ بَ شَ خَ لِي عَ الدَّمُ ةَ غَ
 تَ مُ يَ كِي لُو المُنَ نَ رَا العُفُ نَا لَ تَ تَبَ
 نَا عَن رِضْ تُعَ لَا نَا لِي عَ قَا طِ عَطُ
 عَنكَ دِ عَا تِ الإِبَ رِ طَ خَ فِي مَنَ نَ نَحَ
 الضِّيْقُ فِي ذِي الَ كَ بَ شَعُ لِي عَ أَفَ رَأَ تَ كِنَ لَ
 وَانْ كَ دَ وَخَ ةَ نَا الَ لَ وَيَ طَ يَ
 نَا بِي رِ حَا مُ ةَ بَ رَ حَا مُ لَ هَضُ
 شَيْءَ لَ كُ لَ لِي عَ رُ دِ قَا كَ نَ أَنْ مَ بَ

في القدّاس

Πα

القنّداق باللحن الرَّابِع

وزن: قد ظهرت هذا اليوم (Ἐπεφάνης σήμερον)

سَ لَ مِثْ لُ سَ نِي الكَ تَ دَ بَ
 تَ رَ مَ غَا رِ وَا أُنْ بَ ءِ مَا
 فِي نُنْ نَحْ وَ نَيْنَ مَ الْمُؤَلَّ كُلُّ رُ نِي
 تَ أَنْ بَ رَبِّ يَا فُ تَ نَهْ فُونُ قِ وَا هَا
 الْبَيْتُ ذَا هُ بَتْ ثَبْ