

# إبذيوملانا الأموات

\* تلحين الأب نقولا مالك \*

اللحن الأول Pa q

يا الدُّنُّ في تَبْ تَبْ مِ عِي نَ يِ أَيِّ  
أَمُّ نُنُّ حُزُّهُ طَلِّ خَايِ أَنْ نِ دُو بِ  
مِنْ ضِ الأَرُ لِي عَ مَ قَا اسْتِ (نِ) دِ مَجَّ يِ أَيِّ  
مَفُّ عَ أَضُّ لُ كُنُّ أَلِّ قَا أَنْتِ رِ غِي  
لَحُّ نَامُ المِ نَ مِ عُ دَاخُّ لُ الكُنُّ لِ الظَّنُّ نَ  
هَ ذِ هَ عُ مِي جِ وَ هُ دَحِ وَ هُ ظُ  
هَ يِ أَيِّ يَ فِ المَوْتُ هَابُ قُ يَعْ عِ يَ الأَشُّ  
نُو فِي هُ تِ اخْتَرُّ ذِي أَلِّ حِ رِ أِ سِيخِ المِ  
نُو فِي هَاتِ اخْتَرُّ تِي أَلِّ حِ رِ أِ سِيخِ المِ  
هَابُ قِ وَ لَاحِ وَ كُ هِ وَجِ رِ  
بِ لِّلِّ بِّ حِبِّ مُمْ كُ نَ أَنْ مَ بِ ثِكُّ  
شَرُّ

اللحن الثاني

لِلنَّ رُصِي يِ دِ هَا جِ يِ أَيِ لِي وَيِ  
 نَ مَ لُ صِ فَ تَنَ مَا دَ عِنَ سِ نَفَ  
 نَ جِي كِي تَبَ ذَا كَمَ جِي وَيِ سَدَ الْجِ  
 مَ حَ يَزَ مَنَ هَا لَ سَ لِي وَ ذِ  
 هَا رِي ظِ نَا بِ قُ دِ حَدَثَ هَا  
 وَ كَا لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ لَ  
 هَا ثَ غِي يِ مَنَ هَا لَ سَ لِي  
 وَ شَرَّ البِ لِي إِهَا ذِي يِ طُ سُ تَبَ  
 هَا نَ عِي يِ مَنَ هَا لَ سَ لِي  
 تِي وَ إِخِ يَا ذَا هُ لَ أَجِ لَ  
 مَ عَ سُرَّ بَ طَنَ فَطَ تَ نَ لَ بَيْنَ بُو المَحَ  
 تَ يَا حَ لَ وَ زَ  
 سِيخَ المَ نَ مَ نَ دِي مَدَ تَ مُسَ نَا

قَلِّدْ مَنْ لِنَاحِ رَا أَلْرَ  
 لَهْ قِي تَ مَنْ لِنَاحِ رَا أَلْرَ  
 تَهْ مَ الرَّحْ نَاسِ فُونُ لِي وَ  
 مِي الْعُظْمُ

اللحن الثالث Γα γη

أَلَّيْ رِي شَ الْبَءِ يَا الْأَشْنَ لُ كُلُّ  
 طِ بَا يَ هِ الْمَوْتُ دَ بَعِ قِي تَبَّ لَا تِي  
 لَا وَ ثُ بُ يَثُ نِي الْغِ لَا فَ لَهْ  
 نَ أَنْ لِي بَهْ حِ صَا بُ حِ يَصُ دُ الْمَخِ  
 هُ لُ كُلُّ ذَا هُ فَ الْمَوْتُ تِي أْ ذَا إِ هُ  
 نَصُ كَ لِي ذُ لِي يَدِي وَ نِي يَفُ  
 يَ لَا ذِي أَلْ كِ لِي الْمِ حِ سِي الْمِ وَ نَخُ حُ رُ  
 عَنَ لَ قِي تَ الْمُنْ حِ رِ أْ مُوتُ  
 عَنَ لَهْ لَ قِي تَ الْمُنْ حِ رِ أْ مُوتُ  
 رِ الْفَاعِ مِي جَ نُ كِ مَسْ ثُ حِي نَا

حِينَ

اللحن الرابع Bou

بِأَلِّمُ مَا تِ الْإِهْدُ وَ هُ نَ أَيِّ  
 تِي الْوَقْتُ رَا وَ صَوَّ التِّي هِ نَ أَيِّ لَمْ عَا  
 نَ أَيِّ ضة فَضْ وَأَلُّ هَدَّ الدَّنَ أَيِّ لِيَّة  
 هُمُّ ثَبَّ لَجَّ وَ دِي بِي الْعَ هُ رَكَّتْ  
 مَا رَكَّلَزُّ لُ كُنَّ أَلُّ رِ بَاغُ كَالُّ لُ كُنَّ أَلُّ  
 نَهْ لَوَا عَا تَ فَ ظَلَّ كَالْظُّ لُ الْكُنَّ دِ  
 مُوتُّ يَ لَا ذِي أَلُّ كِ لِي الْمَ لِي إِ فُ تِ  
 نَا عَنَّا لَقِي تِ الْمُنُّ بُّ رَبِّ يَا هِلَّ أَهْ  
 نَا عَنَّا لَقِي تِ الْمُنُّ بُّ رَبِّ يَا هِلَّ أَهْ  
 أَوْ ية دِي بَّ الْأُ كِ تِ رَا خِي لِي  
 شِيخُ تِ لَا تِي أَلُّ طِ الْعَبُّ فِي هُ رِيحُ  
 شِيخُ تِ لَا تِي أَلُّ طِ الْعَبُّ فِي هَا رِيحُ

اللحن الخامس Πα

أَفَ تِ الْهَا يَ بِي النَّ تِ كَرُّ ذَكُّ تِ  
 تِ وَ تِ عُدُّ مَ ثُمُّ مَاذُ رَ وَ ضُ أَرُّ نَا

تُظَنُّ وَ وَ رِ بُو القُ فِي ت رَسَ فَر  
 تَ قُلْ فَ ةَ دَ رَ جَزَ المَ ظَا العِ  
 أَيُّ رِي شِعْ تَ لِي يَا  
 الحُنُّ وَ هُيُّ أَيُّ وَ لِكَ المَ وَ هُيُّ  
 أَيُّ وَ يُّ نِي العَ وَ هُيُّ أَيُّ دِي  
 دِي الصِّدُّ وَ هُيُّ أَيُّ قِيْرَ الفَ وَ هُيُّ  
 طِيُّ الخَا وَ هُيُّ أَيُّ وَ قُ  
 مَ كَ دَ عَبُّ بُ رَبُّ يَا رِيحَ أَ فَ  
 مَ تَكُّ مَ أَ بُ رَبُّ يَا رِيحَ أَ فَ  
 قِيْرَ دِي الصِّدِّ عَ

اللحن السادس Πα ت λ

كَا نَا يَا كِ وَ إِي دَ مَبُّ نَ إِنْ  
 أَنْ لِ لِقُ الخَا كَ رِ أَمُّ بِ نَا  
 يَّ حَ نِي نَ قِ تُتُّ أَنْ تَ شِدُّ مَا لَمُّ كَ نَ  
 مَنْ يَّةِ عَ بِي طَ مِنْ بَا كَ رَكُّ مَ نَا وَ

أَمْ رَظُومٌ مِّنْ رَّغِيٍّ وَرَظُومٌ  
 نَمُّهُتْ بَلَجٌ فَمِي جِسْمًا  
 تَهَبُ وَفَسِي نَفْمَا أَمْ وَالأَرْضُ  
 الْمُخَيَّبِي هِي لِإِكْتِخِ نَفْبِي هَا  
 الْمَاهِي أَيُّكَ لِي ذَلِي ية ي  
 دَبْلُ فِي كَدَعَبِ رِجْ أَسِيخِ  
 دَبْلُ فِي تَكْمَ أَرِجْ أَسِيخِ  
 سَامٌ فِي يَاءِ الأَخِةِ  
 قَيْنُ دِي الصَّدْنِ كِ

اللحن السابع Γα

ءِ البَدُّ فِي نَسَا الإِنْتِ بَلَجٌ قَدْ لَ  
 وَ لِيكَ ثَامٌ وَ كَتِرَ صُولِي غِ  
 هُتْ لَطْسَلٌ وَ دُوسُ الفِرِّ فِي هُتْ ضَعُغٌ وَ  
 هُمَا أَمْ تِيكَ قَا لُومُخٌ رِئِ سَا لِي غِ  
 المَخِ دِسَ حَبِي غِ طُمَا لَمْ فَ وَ

خَا مُ رَ صَا لِ الْأُكُنِّ مَ لَ وَ نَا تَ وَ حَالُ  
 ذَا هُ لِ أَج لِ فَ تَتَكِّي صِي وَ فَا لِ  
 أَنْ بَ بَ رَبِّ يَا هِ لِي عَ تَ كَمَّ حَ  
 أَهَامِنْ تِي أَلْ ضِي الْأَرْ لِي إِ دَ عُو يِ  
 حَةَ الرَّابُّ لُ يَطُّ وَ خِذْ

اللحن الثامن Nη ηη λ

تِي مَ حَبَّ تَ أَنْ وَ حُ نُوْ أ  
 ظَرْنَ وَ الْمَوْتُ فِي ثُ طُنْ فَطُنْ تَ  
 رَ صُو لِي عَ قَ لُو المَخْ نَا لَ مَا جَ ثُ  
 هَ رَ صُو لَا بُوزُ الثِّي فِي عَا ضُو مَوَّ اللهُ  
 مَنْ لَا وَ فَ رَشَ لَا وَ هُ لَ  
 جَ عَ مِنْ هُ لَ يَا فَ ظَرُ  
 الصَّا رُ السَّرُّ ذَا هُ مَا بَ  
 لِيْمَ أَسْ فَ كَيِّ نَا بَ رُ  
 كَيِّ وَ سَاذُ الْفَ لِي إِ نَا

حَقٌّ فَ ٧ مَوْتُ بِأَلِ نَا وَخِ اَزْدَفَ  
 كُ مَا كَ ذَا هُنَّ اِنْ ٩ قَا  
 اَل ٧١ الله رِ اَمِّ بٍ وَ هُ ٧٢ تَب  
 لَ قِ تِ الْمُنْحُ نَ يَمِّ ذِي لَ  
 حة ٧ حة  
 حة ٧ حة

غيرها، باللحن نفسه

ت اَنْ وَ خِ نُوْ اَ ٧  
 طُنْ فَطَّتْ تِي مَ ٧٣ حِب  
 مَا جِ تِ ظَرْنَ وَ مَوْتُ بِأَلِ  
 رِ صُوْلِي عَقِ لُوْمَحِ اَلِ ٧٤ نَا لَ  
 بُوِ التُّ فِي عَا ضُوْ مَوُ ٧٥ الله ة  
 شِ لَا وَ ٧٦ هُ لَ ةَ رِ صُوْلَا رِ  
 فَ ظَرْنَ مَنْ لَا وَ فَ رِ  
 جِ عِ مِنْ هُ لَ يَا



الصَّارُ السَّرُّ ذَا هَا مَا  
 لِيْمَ اُسْفَا كِي نَا  
 كِي وَ سَاذَ الْفَا لِي اِ نَا  
 مَوْ يَالُ نَا وَجْ اَزْدَفَا  
 كَ ذَا هَا نَ اِنْ قَا حَقُّ فَا تَا  
 اَللّهُ رَا اُمُّ بَا وَ هُبَا تَا كُ مَا  
 قِي تَا الْمُنْحُ نَا يَمُّ ذِي لَا اَلْ  
 حَا حَا الرَّا لَا  
 حَا حَا الرَّا لَا