

كأطافاسيات التجلي باللحن الرابع B٨

\*تلحين الأب نقولا مالك\*

زُوا جَا مَا لَمْ تَيْلُنْ رَا إِسْنَ فَا صَفَّ مَ نَ إِنْ -1-

رِ غِي لِ جُ أَرْ بَ بَ الرُّطْقَ عُمَ وَأَلَّ رَمَ الأَخَ رَ البَحْ  
بَ كَا الرُّكْءَ دَا الأَعْرُوسَ صَ أَبَ وَ لَةَ تَلَّ مُبَّ

رَتْ يَاهُ المِ تَ تَخَنَ قِي رِ غَا رَابَ الحِ ثِي لَ ثَلَّ المِ  
لَ إِبْحَ سَبَّ نُنْ لَ جِ هَاتِ بَابَ لُوتَ

جَدَّ مَجَّتْ قَدُّهُ نَ أَنْ لَ نَا هَا

وَالضَّ فَتَ غُضَّ يَا وَ الأَقْيُ سِي قِ -3-

فَ وَ قُوبَالُ قُوطَ مَنْ تَ فَا عَ ضُ

رَبِّ بِالرَّبِّي قَلَّ دَدَ شَدَّتْ كَ لَ ذَ لَ

مع سَ قَدْ لَ لَهُ الإِخُ سِي المَ ها يِ أَيِ -٤-

نَ م تَ لِدُ وُ كَ نَ أَنْ جِيْدُ المَ كَ رَ بِي تَدُ ثُ

الضَّرَّ نَ مَ ذَ قِ تُنْ كِي لِ لِ ثُوالبِ

مَجَّ أَلْ لِيكَ إِ نَ فِي تِ الهَا تِ لَ لا

رَبِّ يَا كَ تَ رَ قُدُ لِ دُ

صَلِّ فَ مَنْ يَا لِقُ الخَاخُ سِي المَ ها يِ أَيِ -٥-

لِ لِي الأُوِيَّةِ مَ الظِّلُّ نَ مَ رَ النُّوْتِ

هَلْ سَهْ نُورُ فِي كَ لُ مَا أَعْ كَ خَ بِ سَبُ ثُ كِي

رِكَ ثُو بِنَا لَ بُ سُ

الرَّبِّ لِي إِ ثُ تَفْ هَ نِي حُزُّ دَ عِنُ -٦-

صِي لَآخُ لَ إِ لِي بَ جَا تَ فَاسُ

قَدْ يِينُ مِي هِي رَا الإِبْنَ يَا الفِتْنَ إِنْ -٧-

فِي نِ تُو الْأَتَبَ هِي لَ مَا دِي قَ تُوَا طِ وَ

بَا مُ لَيْنَ تِ رَتْ مُ حُوَابَ سَبْ فَ بِلَ بِلَ بَا

نَا ئِ بَا آةَ لَ إِيَا تَ أَنْ كُ رَ

نَسْ وَ كُ رِ بَا نْ وَ حُ بِ سَبْ نْ

رَبِّ لِلزُّدْ حُ

بَا فِي نَ ذِي أَلْ نَ يَا الْفِتْ نَ إِنْ -٨-

لَ الْإِيَاةَ رَغِي بَالْ بُوَا هَا أَلْتِ مَا لَمْ بِلَ بِلَ

عِي وَ وَ رَ عِي السَّ تُوَا طِ وَ ية هِي

طُ مَا لَمْ وَ عة جَا شَ بِ بِ صِ تَ الْمُعْ دَ

تِ رَتْ مُ دَوَا نَدْ تَ النَّارِ طِ وَسْ فِي حُوَا رِ

أَعْ عَ مِي جَ يَا بَ الرَّبِّ كُوَا رِ بَا نَ لِي

مَا لِي

لا و ن إن له الإاة د ل وا يا -٩-  
 د ساف من وا لو ح رت ه ظ قد ك ت د  
 أخ من د ر و ه ل الإ ن أن ل  
 ع و داس ج سب لا ك إ شا  
 صرت س النان بى و ر ه ظ ض الأز لى  
 مي ج ك م ظ عظ ن ك ل ذ ل ف رف  
 نا ع