



تذكار القديس الشهيد لونجينوس قائد المئة (١٦ ت١)

قطع المساء باللحن الرابع Bx

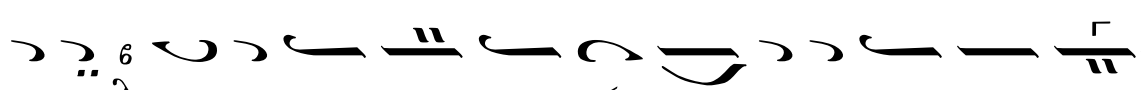
وزن: يا جاورجيوس الشجاع (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσι)



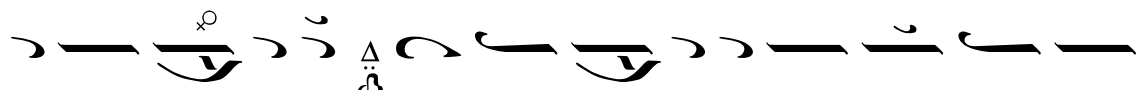
 مِنْ نَأْ سَا إِنْ دَاغَ ذِي أَلْ تَ يَنْ عَا مُدْ




 سَ شَمَّ وَالشُّ دَبَّ كَا بَ لِي صَ أَلْصُ نَا لِ أَجْ



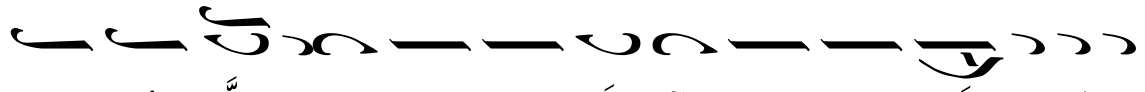
 رَا الْعُفْضَ فَا أَ بَ الْجَنْ نَ مَ وَ سَفْ كَ




 عَ مَ هِ بَ تَ رَفَ تَ إِعْ صِي لَا الْخَ نَ



 سَيِّ وَالسُّ هُ لَ الْإِ هُ نَ أَنْ رَ كُو الشُّ صِ اللَّصْ



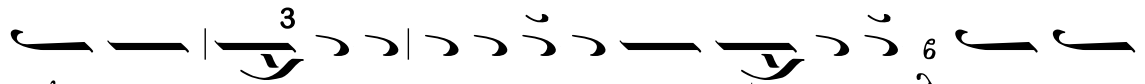
 لَ عَا طَوْمَ لَا الْآ لَ مَ اَحْتِ ذِي أَلْ دُ يِ

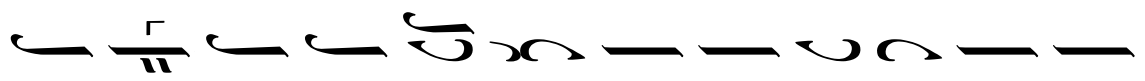



 حَدِّي لَا ذِي أَلْ هِ نِ نُنْ حَنْتَ لِ أَجْ

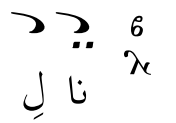
يَنْ عَا مَا لَمْ دَا ج مَج مُ دَا هِي ش يَا
 دِ الْعُولَى عِ رِمَ الثَّتِ ذَا نَةً مَ الْكَرَّتِ
 وَ نَةً ضَفِي مُ نِ رَا الْعُفْ رَحْمَ قَةَ لَ عَلَ مُ
 رَا كَ بِ قَلِّ تَيْ فَ شَ هَاتِ تَحَ تَ ضَعُ
 آ وَ مِي قَ الْعَلِّ رَ الْكُفِّ دُعِ يُبِ حَا رَ فَ فَا شِ
 وَ بِ بِ صِي الْحِ كَ لِ عَقِّ بِ تَ ثَرِ
 جِي لُونِ يَا نِي الْأُذِّ لِي عَ لَ ضَ الْأَفِّ نِ حِ ضُو
 نُوسُ

دِ دِي سَ بِ دِه طَ الْمُضَّتِ مَتَّ أَ قَدِ
 دِي الْحَتَّى الْفَ سُو نُوجِي لُونُ يَا كَ لِ وَ أَقِ
 بِ تَ دَمِّ أَقِ حِ الذَّبِّ لِي عَ وَ دِيخَ مَ بَالُ رُ
 نَا تَ هِ بِ ذِي لَ أَلِ الْمَوْتِ نَ مَ فِي حَوِ لَا



 إي ب ك ل ذ ل ف دة ل خ ل الم ة يا الح ل


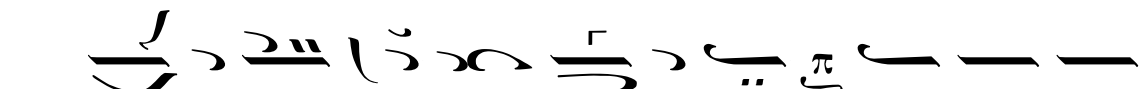
 و ك د عي ب ل ف ت ن خ ن ما



 أ ج م ن ع ف ش ف ت ت أن ك لني إ ب ل ن ط



 نال

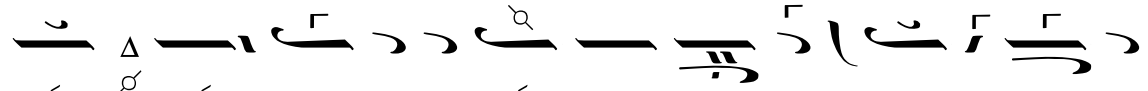
Πα τ λ


ذكصا باللحن السادس

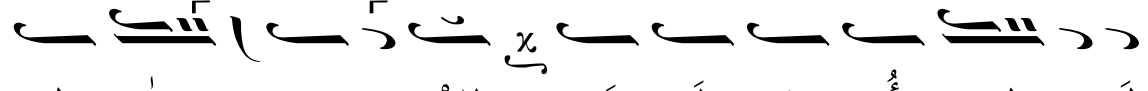


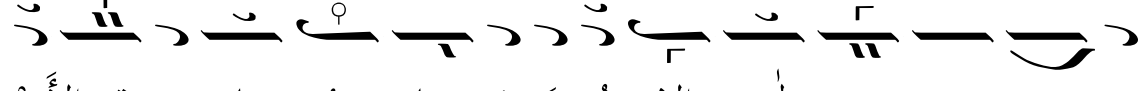
 لُون نَ إِنْ سِيخ الم ها ي أي


 ر ص أب ما لم ة الم د ة قاس نو جي


 م لا آ د عن فاشق من ل ك الهي


 ي لل ك ب ز ر ك ك


 ف الله ابن ك ن أن د هو


 ك ة لا أو ع ط ق لك ذ ل


 هي ل الإ ه ت م ها ء يا ق الأش

ر ط و فِ سِي بِالسَّنةِ ي
 لة ب المَز في ها حُو
 فة فِي ك ة أ امر هادَتْ ج و ف
 ف تان ق ل المَغ ها نا عِي حَتْ ت ف فأن
 قا ك لِي ا ف ت نَهْ ها ع م
 لَن كَل مَنْ يا لِينِ
 ل اَج لِ دَهْ جا اِذْ هُ ت
 ه ت لا س و س ت ب نِر ا ك
 د ج مَج ن ل نا ب لُو ق ن ي اَع
 م سَم م ها ل ا ك
 ص لا خ ل ا ج ل سَد ج بال را
 نا

Πα μετ λ

ذكصا الأبوستيخن باللحن السادس

وَأَلِ هَ لَ الْإِ تَ صَرَ أَبَ قَدْ لَ

عَ بَا لُو مَصْنَنَ سَا إِنْ

تَ كُنْ مَا فِي بِي بِي شَ الْخَ لِي

تُ بَ لِي الصَّ دَ عِنَ مَا إِ قَا

نَخَ تَ تَفَ هَ فَ رِي يَجَ مَا بَ قِ رَا

يَا نِي كُرَ أَذْ لَا إِ قَا هُ وَ

كُوَ لَ مَ فِي رِبِّ

نَخَ فَ تَ هَ كَ لَ ذَ لَ فَ كَ تَ

يَا تَ أَنْ طُ بُو مَعْ لِصْ خَلْ الْمَ كَ وَ

رُ كَا تَذْ وَ نُوسْ جِي لُونْ

فَ لَ جِي لِي إِمَ دُو يَ كَ

جِيلْ



إكسابوستيلاري باللحن الثاني

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

الكُلِّبَ رَبِّتَ يِّنْ عَا مَا لَمْ
 لِي الصِّ لِي عَ دَاقِي رَاهُمْ هَلْ إِو
 فِرَ الظَّاسُ نُوجِي لُونِ يَا عَا طَوِبِ
 نَعَتِ مُ هَارِ أَسْبِ مَةَ قَ لِي خِ وَالِ
 تَ رَفَتِ إِعِ مِهِ لَا آذَ عِن مَةَ عَ زِ
 لَلَّهِ لِلِّ ابْنَا رِ كُو الشِّ صِ اللِّصِّ عَ مَ بِهِ بِ
 حَارِ فَهَ لِ أَجِ مِنْ تَ بَخِ دُ وَ
 لِ أَجِ مِنْ عَ فَ شَفُ تَ تَ تَ أَنْ نَ آ وَالِ
 ضِلُّ فَادُّ هِي شَ كَ نَ أَنْ مَا بِ الكُلِّ

