

بِكْ تَوْ ق شَقْ مَنْ صِي لِ خَلْ مُ يَا
بِكْ تَوْ ق شَقْ مَنْ صِي لِ خَلْ مُ يَا

لِ ثَ لُو الثَّا أ ز جَزْذِي الَّ سُ يُو آر
لِ ثَ لُو الثَّا أ ز جَزْذِي الَّ سُ يُو آر

لُو الثَّا دَ حِ وَ كَ دَ حِ جَ هُ نَ أَنْ
لُو الثَّا دَ حِ وَ كَ دَ حِ جَ هُ نَ أَنْ

جَ حُجْ ذِبْ الكاسِ يُو طُورِ نِسْ يَا طِ مِعْ ثَ
جَ حُجْ ذِبْ الكاسِ يُو طُورِ نِسْ يَا طِ مِعْ ثَ

لِي يَمَّ مَرَّ ءَ رَا العَدْنَ أَنْ لَ قُوي أَنْ هُ
لِي يَمَّ مَرَّ ءَ رَا العَدْنَ أَنْ لَ قُوي أَنْ هُ

لا إِلِ هِ لِ الإِ ةَ دَ لِ وَ اسْتِ
لا إِلِ هِ لِ الإِ ةَ دَ لِ وَ اسْتِ

نَ أَنْ دِي نَا قَدْ وَيِ قَا التِّي عَ مَ المَجْنَ أَنْ
نَ أَنْ دِي نَا قَدْ وَيِ قَا التِّي عَ مَ المَجْنَ أَنْ

شِ العَرِّ لِي عَ كَ نَ أَنْ وَ هِ اللهُ ابْنُ كَ
شِ العَرِّ لِي عَ كَ نَ أَنْ وَ هِ اللهُ ابْنُ كَ

رُوحِ وَالزَّبِ الآ عَ مَ
رُوحِ وَالزَّبِ الآ عَ مَ

مِي عَا تَ مَا دَ عِنْ يُوسُ رِ آ نَ إِنْ
مِي عَا تَ مَا دَ عِنْ يُوسُ رِ آ نَ إِنْ

فِي وَرْ هَوَاتَ ءَ يَا الضِّ رَ صِ يُبْ لَا كَيِ
فِي وَرْ هَوَاتَ ءَ يَا الضِّ رَ صِ يُبْ لَا كَيِ

عَا أَمَّ قَتَ زَ مَزَّتَ وَ مِ الإِثْ ةَ دَ وَهْ
عَا أَمَّ قَتَ زَ مَزَّتَ وَ مِ الإِثْ ةَ دَ وَهْ

أَخِضْتُ فَأَوِي هَيْلِ إِصِشْصَنْ بِ وَهُ

دِي حَ ذَا هُوِي رَا إِصَا عَا مِي جِ هُ وَ شَا

لَا إِلِيَّة جِي سِ وَالسِن مِ عَزْ بَالِ دَا

نَ أَنْ دِي نَا قَدْ وَي قَا التِّي عَ مِ المَجْ نَ أَنْ

شِ العَزْ لِي عَ كَ نَ أَنْ وَ هِ اللهُ ابْنُ كَ

رُوحِ وَالزَّبِ الآ عَ مِ

بَا الغِ دُ دِي شِ يُوْسُ رِ آ نَ إِنْ

لُوكُنْ ثِ لُو الثَاةَ دَ وَحَ مَ سَ قَسَ قَدْ فَ

وَ حَ ثَ لَا ثَ تِ سَ دَا القِ يِ لِي

بِي بَلِ وَ سَا تَ مِ نَ هَا نَ بِي سَ لِي هِزْ

يُو هِي لِ الإِ ؤُ بَا آ قَالِ يُنْ بَا تَ هَا نَ

إِي كَ رةَ غِي بِ مُوَا أ تَ إِلِ نَ

ح الرُّو فِ سَيِّ بٍ عَاقُطٌ نَ عِي طِ قَا يَا لِي
 أَوْ قَدْ مَا كَ فَ دِ جَدُّ الْمَيِّ قِي طُو الهُزُّ
 هُم لَ حُ الرُّو زَ عَ

ذكصا المساء باللحن السادس $\Pi\alpha$ ب λ

قَ وَ أَبٌ مَ الْيُوحِ دَ نَمَ لِ
 هُم بَ نِي أَغْ يِينُ رِي السِّرِّ حِ الرُّو
 بِأَلْ نَ حِي شِ وَشَتْ الْمَاءُ بَا آ أَلْ
 وَسْ فِي مُوَانَ رَنْ نَ ذِي لَ أَلْ لَلَّه
 قَ فِي تَ مُتْ دَا شِي نَ سَ نِي الْكَ طِ
 لَا بِأَلْ مَ لُ كَلُّ التَّ فِي نِ حَا الْأَلْ
 دُحِ وَ وَ هُ تَ لُو الثَّانِ أَنْ بَ هُوتْ
 لَا وَالْ رَ هَا الْجَوْ فِي فِي لِ تَ مُخْ رُ غِي

Δ ρ
 يُوسُفُ رِ آ ضُواخَ دَ نَ ذِي لَ أَلْ هُوتْ
 ρ ρ
 قِي تَ الْمُسْ نِ عَ لُؤَا ضَ نَا وَ
 ρ ρ
 نَ عِي فِي شَفَتْ مُ أَلْ الرَّايِ مِي
 ρ ρ
 نُمْ حَ يَزْ أَنْ الرَّبَّ لِي إِ مَاءِ دَا
 ρ ρ
 نَا سَ فُو

كانين: مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَغْبُطُكَ (كتاب القياميات، ص ١٥٢)

ذكصا الليتين باللحن الرابع Πα ρη

ρ ρ
 سُونُ دِي الْقِدْ ءُ بَا الْهَائِي أَي
 ρ ρ
 الرَّ دِ لِي قَالَتَّةَ ظَ فَ حَ تُمْ صِرْ قَدْ لَ
 ρ ρ
 لِ لِي قَ دِقْ بَ ية لِي سُو
 ρ ρ
 الثَّاةَ دَ وَحَ تُمْ رَعِ شَرُّكُمْ نَ أَنْ
 ρ ρ
 رَأُ بَ هَرُ الْجَوِ فِي ثِ لُو

تَمَّ بَدُنْ وَ قِيمَ تَ مُسِّنِي
 جَبَشَ وَ يُوسُ رِ آ رَ كُفْ كُمْ عِ مَ مَجْ مِنْ
 الرُّو وَ دُوعَ سَ يُوسَ نِ دُومَكَ هُ عِ مَ تَمَّ
 إِفْ وَ يُوسَ رِ طُوسَ نِسْ تَمَّ رَزْ فَ وَ حِ
 لِ بَا صَا وَ رُوسَ فُيُوسَ دِ وَ يُوسَ خِ تِي
 لَ سَ رَأُ لَ ذِي آلَ سَ رُويِ سَا وَ يُوسَ
 كُمْ لِي إِلهِ تَ نَبْ فَ هُ
 جَا النَّ نَا لَ سُوا مَ تَ تَلْ أَنْ
 ظَفَ نَحْ أَنْ وَ هَمَّ تَ لَ لَاضَ مِنْ ة
 الدَّنَ مَ هُ رِي بَ نَا تَ رَ سِي
 بَ دَسْ قَدْ المُنِ نِ مَا الإي فِي سِي نَ
 كُمْ تَ عَا فَاشَ

كانين للصعود باللحن السادس Πα τ λ

بِبِي تَدْرَسِرْ تَمَمَّ أَتْ مَا لَمْ بُ رَبُّ يَا
 عِدْ صَ وَ ذَكُّ مِي لَا تَ تَ حَذُّ أَمْ كَ رِ
 بَرَّ عَ وَ نِ تُو الزَّيِّي لِ بَ جَ لِي إِ هَمَّ بَ تَ
 فَ مَاءُ السَّ دَ لَ جَ تَ
 لِي مِثْ نَ كَ مَسَّنْ تَ لِي أَجْ مِنْ مَنْ يَا
 لَمْ ذِي أَلْ عَضِ الْمَوْلَى إِ قَى تَ وَارَ
 رُو سِلْ أَرْ هُ رِقْ فَا يِ
 نُرَ نِي يِ لِ هُ سُ قُدِّي لِي الْكُلْ كَ حَ
 نَا سَ فُو

ذكصا الأبوستيخُن باللحن الرابع

Πα

مِي قِي تَ الْمُسْنَ لَ فِ حَا مَ يَا مُوَا لُمَ هَ
 تَذَلِ مَ الْيَوْدِي عَيْ نُنْ لِي يِ الرَّأ
 نَ حِي شِ وَشَ تَ الْمَ ءِ بَا الْآ رِ كَا
 لَ أَلْ وَيِ نَ السَّ هِ لَلَّهْ بَالْ
 الْمَسْنَ رِ طَا أَقْ مِنْ عُوا مَ اجْتَنَ ذِي
 الْبَيَّةِ قِي نِي مَ نَ دِي مَ فِي نَ كُو
 لَا وَهُ نَ أَنْ لِي ية هِي
 هَمَّ لِي قُوْعُ مَ فَا صَا حَ بَ ءِ
 قَدْ دة بَا الْعِ مَ نَ سَ حَ أَلْ
 رِي الْكُفْدَ قَاتِ الْإِعْ ضُوا حَ دَ
 يُو رِ آ مَ عَ دَ ابْتِ ذِي لَ أَلْ يِ

سُ قُدِّي لِي الكُلْح ح رُو وَالزَّن الإِب
 فِي دَا ح وَا ثَا لُو ثَا هُ
 وَ هِي لُو أُ ب هَزُ الجَو
 دة ح

كانين للصعود باللحن نفسه Πα

السِّرَت مَلْ أَكْ مَا لَمْ ب رِب يَا
 ذُ مَنْ لِي يَا الأَج نِ عَ م ثُو المَك رَ
 حُ لِي صَا كَ نَ أَنْ مَا ب رِ اللُّهُ
 ج لِي إِ كَ ذِي مِي لَات عَ م ت بَلْ أَق
 عَ م نَتْ كَا وَ نِ ثُو الزِّي لِي ب
 بَا يَا كَ تْ دَ لِي وَ كَ
 وَج ت تِي الَّ نَ إِنْ فَ الكُلَّ ح ر

ن م ر ث أ ك م لا آ ن ج ع ت ج
 أ ك ع ت م ت ت أن ب ج و ميع الج
 ب ر خ ف بال ل الكن ن م ر ث
 السني هاي أي ك ت سونا ف ري تش
 ن خ ه ب نا ظي ح قد إذ ذي ل آل يد
 لى إ ك د عو ص ب ضا أي ن
 د ج م ج ن وا ت ما الس
 صا ألص مك ح رام ة ر زا غ
 نا ل أج من ة ر

في صلاة السَّحَر

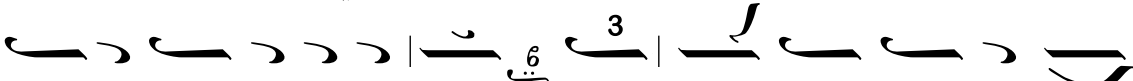
إكسابوستيلاريات أحد الآباء

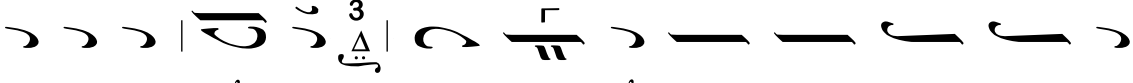



للقيامة باللحن الثاني

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)



 بُطُّ وَ دى بَ رَ ابْنِي نَ إِنِ

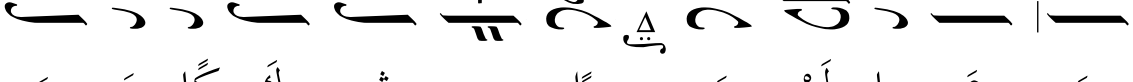

 رِي خَ آ نِ نِي وَثَ ئِيلَ نَاثَ نَ وَ سَ رُ


 بُ فِي دِ صَيِّ بِالصُّ نُوا كَا مَا تُو وَ نِ


 نَ ذِي لَ أَلْ ية رِي بَ طَ ةَ رَ حِي


 كَ بَ الشَّ وَا قَ أَلْ سِيخَ المَ رِ أُمَ بَ


 بُوا ذَ جَ فَ مَنْ الأَيِّ بَ نِ الجَا فِي مَ


 رَ عَ مَا لَمْ وَ رَا ثِي كَ گَا مَ سَ


 هِ لِي إِ تِي أَ سَ رُ بُطُّ هُ فَ


 لِّلْسِ رُ هُوَ ظُ ذَا هُ فَ حَا بَ سَا

هُم رَا أ مَا لَمْ ث ل ثَا دِي سِي
 زَا حُب وَ رِجَم لِي عَا كَا مَ سَ

Δι. ١١

للآباء باللحن الثاني

وزن: إسمعن الآن يا نساء (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε)

فَا الرُّأْيُ لِي الكُلُّ ب الربُّ هَا يُّ أَيُّ
 تَدْ ل مَ اليو نَا دِي يِّي تَع ب نَا نَ إِن
 إ ب عَا نَز بَيْن هِي ل الإي بَا الآ رِ كَا
 شَع ي ج نَج ث أَنْ هِم ت بَا طِل ب ك لِي
 وَ لَّة فَ كَا تة ق طِ رَا اله ذِي أ مِنْ ك ب
 د ج مَخ ن أَنْ عَا مِي ج نَا هِلْ أهُ
 قُذِي لِي الكُلُّ ح رُو وَالز مة ل ك وَال ب الآ
 سُهُ

وللصعود باللحن الثاني

د هـ شا ما لَمْ سِيخ الم ها ي أي

 جا وَ بِ الآ وَ نَح دَاعِ صا ذُ مي لا التَّ ك

 بَ سا تِ نُ كِ رِ لا مَ قَالِ عَه مَ سَا لِ

 عُوا زَفَ بَ وا الأَب عُوا فِ إِزِ خِينِ رِ صا قُوا

 لى إِ قى اِرْتِ دِ قِ كِ لِ المَ نَ أَنْ لِ

 رِي صُ العُنْ هِ رِ نُودِ مَخِ

بروصوميات الإينوس باللحن السادس

وزن: قد وضع القديسان (Ὁλην ἀποθέμενοι)

بَ نَ طُو بُو مَعُ وَالِ فاءِ رَ الشُّ ءُ با آ أَلِ

 عُ عُوا مَ جِ قَوْلُ العُ هُوَ لَ وَ لَ مَ وَالِ قِ حَقِ

ح رُوبِ وَ هَاعِ مِي جِ سِ النَّفِّ مَ لُؤ

تُؤ دُسِّ فِي بَاهِ تِ بَانِ ثُوا حِ بَ لَهْ الْإِي

كِ بَ هُ نَ نِي وَ دَوُّ مَ رِيْفُ الشَّ نِ مَا الْإِي رِ

نَ مِي لِ عَلِّ مَ مَ يَ هِي لِ إِ مَ بَ تَا

وَ لِ وَ سَا مَ مَ لِ الْكِنَ أَنْ ضُوخِ وَ بَ

وَ وَ مَ يَ لِي زَ الْأَ فِي دِهْ لِ

قَ دِقِّ بَ نَ عِي بَ تَ مَتَّ هَرَّ الْجَوِّ فِي هُ مَعَّ دُحِ

سَلِّ الرُّ مَ لِي عَاتِ مَ

بِالرِّ نَ رُؤِ رِ كَا وَالِ دَاءِ عِ السُّ هُ بَا آ أَلِ

حِ بَا مِصْنُ كَ دُسِّ الْقُ حِ الرُّؤُ ذُوا حِ أَ بَ رَبِّ

هِ اللهُ نَ مَ نُوا قَ لَقُ تَ فَ قَوْلُ عِ لِّلِ

جَا إِي بَ طَيْرُ الْخِ يِ الْوَحِّ لَ قَوِ دِيرُ الْقِ

غ فَمُونُ الْمَضْ فِي قِ عُمَ وَ رَ بَا الْعِ فِي زِ

ع م فَهْ فِي رَ دَا الصَّ بَ حَا أَصْ دَوَا

نِي الدِّي دِ لِي قَا لَتَّ ظِ حِفْ وَ جِيْلُ الْإِنِّ دِ إِ قَا

لَا إِعْ دُوا مَدَّ اسْتَدِ قَ إِذْ يَ يَ يَ يَ

الإي دِ دِي تَحْ فُؤَا لَ أَلْ فَ ضُوخْ وَ بِ قُ فَو مِنْ هَا نَ

اللَّهِ نَ مِ بِ حِي مُوْ أَلْ مَا نَ

الْمَ دُ بِي عَ هُمْ إِذْ لَاءِ جِلْ الْأُ عَارُ الرِّ

مَ لُوْ عُ نُوَا قَ أَتْ ؤُ صَا خِصْ الْأَحِ سِي

كَأَلْ دَوَا بَ فَ يَ يَ رَا دِ بَ يَ عَا الرِّ

لَ قِي ثَ أَلْثَ ثَابُ الدِّ نَ دِي رِ طَا ضَابْ غِ

مَ هَا عُوَلْ قَ الرُّوْحِ عِ لَا مِقْ بَ وَ كَلِ مُمْهُ وَ أَلَّةَ

قُوْطْ سُرْ شَرَطَتْ قَ سَ فَ سَ نِي الكَ نَ

صَ مَا ذَا هُ فِي تُشْ لَا تُة لَ عِلْ هِ بِ مَنْ كَ
 لَاءُ بَ النَّ تُءُ بَا الْآ كَ ءِ لَ أَوْ هُ عَ نَ
 الإِ رِي بُشْ لِلْ فَأَءُ رَ شُ نَ رِي سَارُ مَ كَ
 ية هِي ل

ذكصا باللحن الثامن

Nη

دِي الْقُدُ ءِ بَا الْآ فَ صَفْ مَ نَ إِنْ
 قَا أَمِنْ زُوا طَ قَاتَ مَا لَمْ سِينُ
 جَوُّ بَ دُوا قَاتَ إِعْ نة كُو الْمَسْ صِي
 تِغَ بِي طَ وَ دِ حِ وَ رِ هَ
 بَ آ لِلْ دة حِ وَ
 وَ دُسْ القُ حِ رُو وَالزَّ نِ الْإِبْ وَ
 كَلَّ التَّ رَ سِرِّ تِغَ الْبِي لِي إِ مُوَالِ سَلْ

ج مَّا لِي تَسْنُ هُوْتُ لَا بَالُ م لُ

إِذْ فَ يَا لِي

ط ب غَبُّ نِ مَا إِي عَنْهُمْ حُ د نَم

إِشْ جِي مِنْ كُمْ لَ يَا لِيْنِ قَاهُمْ

بِ الرَّبِّ رَكَ عَسْنُ مْ دَ نُوحُ يَا هِي لَ

بَ كِ وَ كِ اللَّهُ بَالُ نَ جِي هِ اللَّا

الضِّ لِي الْكُلُّ يِ لِي الْعَقْدُ لَ الْجِ

صِهْلُ لِي عَ نِي مَ جَارَا أَبُ يَا يَاءُ

سِ دَوُ الْفِرَارِ هَا أَزُ يَا يَةِ رِي السِّرْنَ يُو

أَفْ وَالِ ذَا الشَّ رَ طِ الْعِ

لِ كِ لِلَّ يِ بِي هِ الذَّ هِ وَ

مَ جَبَّهُ وَ يَةِ قِي نِي رَ فَخُ يَا مَ

ت نة نايب د ا ك ر سا ك د د د ر
 ك ا د د د د ر ك ن ب ع ا ف ش ف
 نا س فو ن ل