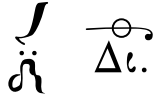


# خدمة وجود هامة السابق أولًا وثانيًا (٢٤ شباط)

\*تلحين الأب تقولا مالك\*



الطروبارية باللحن الرابع

وزن: سريعًا أدركنا (Ταχὺ προκατάλαβε)

تَخ مِنْ نَا حَنْ يُوَهُ مَ هَا غَتْ زَ بَ قَدْ

تِ عَا عَا شُ عَ مِي الْجَ لِي عَ قَتْ أَلْ فَ الْأَرْضِ

مَعْتَجَ لِي الْعُنْ مَ فَ كَةَ رَ بَا مُ لِ حَابِ فَاءَ الشِّ

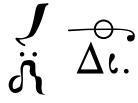
لُ فَ أَسْ مِنْ وَ نِيكَ لَا الْمَ رَ هِي مَا جَ

يَزُ لِي مَ نَا الْأَسِ جِنْ لَ كُنْ عُوْتَدْ

سِي مَ لِلْ دَا مَجِّ قِي فَ تِ بَاتْ عُوَا فَ

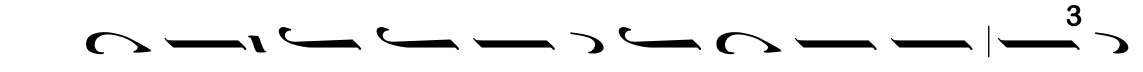




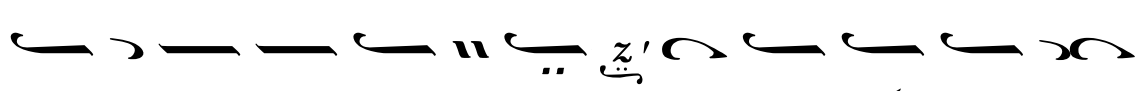

لَهُ الْإِح

في صلاة السَّحَر




كاثسما باللحن الرَّابِع

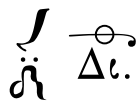
وزن: سريعاً أدركنا: (Ταχὺ προκατάλαβε)

  
 دُ قَدْ يِي هِي لِ إِ زُ كَنْ كَ تْ مَ هَا  
  
 أَيُّ هُ رَ هِ يُظُّ أَنْ حُ سِي الْمَ ءَ شَا قَدْ نَ فِ  
  
 نُنْحَ هَا دِجُو وَ فِي قُ بِ سَا وَالسِّي بِي النَّ هَا يِي  
  
 صِ لِ خَلْمُ لِيْلَ نَ عُو مِ تَ مُجْ مَ الْيُو  
  
 أَنْ لِ دِ جِي التَّمَّ دَ شِي نَا أَدُو نَشْ  
  
 تِ وَ لَ صَ بِ نَا جِي نَجْ يِي هُ نَ  
  
 لِي الْبِ نَ مَ كَ

ذكصا كانين للسيدة. مثله

  
 حُ سِي الْمَ هَا يِي أَيُّ نَا رِكُ أَدُ عَا رِي سَ

ن فِي دِ جَدِّ الْمِ كِ دَا أَعِ عِ رَدِّ لِ لُهُ الْإِ  
 بُ لِي الصَّرِّ هَ يَقُّ وُلِّ نَا دِ بَا اسْتَعِ دِ قَصْنِ بِ لَيْكُ عِ  
 الْإِي رِهَ يَظُّ وُلِّ بَكُّ شَعُّ بُّ رِ حَا يِ مَنْ  
 طَلِّ بِ زَا زِي عِ مُ قِي تِ الْمُسْنُ مَا  
 بِ حَبِّ مُ يَا كُوسُ طُو وُ الثَّابَةِ بِ  
 شَرَّالْبِ



كاثسما ثانية باللحن الرابع

وزن: يا مَنْ ارْتَفَعَ (Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ)

غِ بِ صَا يَا كُتُّ مَ هَا عَتُّ زَ بِ  
 حَا بِ نَالَ ضِ الْأَرْ فِ جَوِ مِنْ بِ الرَّبِّ  
 مِ جِ رِ اسْتُخِ دِ قِ بَا هَ دُ بَ رِي غِ لِ  
 فِ وَاتِ الْمُنِي تُعِي فَهَ مِ جِ الْمُنِ نِ  
 ظِ عَظُّ مُ وَالِّ لِ فَاتِ الْإِخِ لِي إِنْ دِي

لَ أَلْ دِعْ مُبْ وَالْ صَ لِ خَلْ الْمَ نَ مِي  
 لا الزَّلْ حَ صَفْ نَا لَ حُ نَ يَمْ كَ بَ ذِي  
 مِي الْعُطْ مَ رَ حَ وَالزَّ تِ

ذكصا كانين للسيدة. مثله

لا هِ لَ الإِ مَ أُمُ يَا نَا نَ إِنْ  
 بِي تَسْ وَ نِ رَا الشُّكْ نِ عَ مُتْ نَصْ  
 فِي تِ هَا دَ بِي الْعَ نْ نَحْ حِمْ رَا الْمَ حِ  
 سَ دَا الْقَ مَ يَ لِي كُلْ يَا لِيْنِ دِ قَا وَ نَ  
 نَ مَ وَ تُوْلُ بَ يَا أَ نَا كِي رِ أَدَ مَ  
 وَ نَا ذِي قِ أَنْ عَا مِي حَ عِ دَا الْأَعْ  
 لَ تِ أَنْ فَ عِيْدُ وَ وَ قَ دَ شِدْ لِ كُلْ  
 دَ ضِي عَا رَ صِي نَ نَا

بعد البوليشيلون كاشما باللحن الرابع

Πα

وزن: قد ظهرت هذا اليوم (Επεφάνης σήμερα)

ري الشَّ دَ ضِدْ سُ دُ رُو هِي مَ ثِ أ

تَ مَ هَا ةٍ وَ قَسْ بِ عَا طِ قَا عة

جُ بِ قُ بِ السَّا هَا يِ أَيِّ مة رَ كَرَّ المَ كَ

تِ بِاشْ حُ فِ صَا نُ نُ نَحْ هَا يَا إِي نُونُ

ياق

ذكصا كانين للسيدة. مثله

مُو كِ آ رَ ةِ قَ لَيِّ العُلْ كَ تِلْ فِي

تِ مَلْ حَ رة هِ طَا لَّا تُو بَ يَا سِي

تُخْ لَّا وَ رُ نِي تْ رَا نَا هُوْتُ اللَّا رَ نَا

النَّعْ نَ مَ تِ لَّا أَمْتِ يِ رِي حَ بِالْ بَلْ رِقْ

مة

B8 بروكيمنن باللحن الرابع

قَر دَ وُ دَا لِ عُ لِ اُطُّ كَ نَا هُ  
 (مرتين) حِي سِي مَ لِ جَا رَا سِ تِ يَأْ هَي نَا  
 ستيخن: اُدُكُرُ يَا رَبُّ دَاوَدَ وَكُلَّ دَعْتِهِ.

دَ وُ دَا لِ عُ لِ اُطُّ كَ نَا هُ  
 سِي مَ لِ جَا رَا سِ تِ يَأْ هَي نَا  
 حِي

بعد الإنجيل باللحن الثاني

حِ رُو وَالزَّيْنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِيْنِ دُ مَجْ أَلْ  
 رِي الْكَ كِ قِ بِ سَا تِ عَا فَا شَ بِ دُسُ الْقُ  
 الرَّ هُ لِ الْإِهَائِي أَيُّ هِ تِ بَا طِلُّ وَ مِ  
 لَا زَلُّ وَ نَا يَا طَا خَ هَ رَا كَثُ حُ أُمُ حِيْمُ  
 نَا تِ

لِي إِوْنٍ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ  
 عَا فَاشَ بَ مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ  
 أَيِّ هَاتِ بَاطِلْ وَ هِ لَ الإِةِ دَلِ وَ اتِ  
 ةَ رَكْثُ حُ أُمِّ حِيمِ الرَّهْ لَ الإِهايِ  
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَاخْ

على "يا رحيم"...، إيديوملا باللحن نفسه

يُّ لِي الكُنْ نَا حَنْ يُو يَا  
 لِي الكُنْةَ نَ زَا الخِ كَتَمَ هَا نَ إِنْ دِيخِ المِ  
 لَ الإِ رِ كَا أَفْ لِنَ قَارِ الوَةِ يِ  
 قَتَبَ سَ تِي لَ أَلْ يةِ هِي  
 الجَوَرَ سِرَّيَا لِي جَنْتِ يِ عَا فَا  
 صَفْ يُو لَا ذِي أَلْ رِ هَ

نِ إِ زَا خٍ مِنْ عَتْ زَب مَ يُو أَل  
 وَا شَا أَحٍ مِنْ هَا نَ أَنْ كَ ضِ الأُر  
 طَ سِي البِ تِ رَ طَ عَطُ وَ يةِ دِي لِ  
 نَةً قَ فِ دَفَ تَ مَ هَا رِ أَسَ بَ نَةً  
 كَا دِيسَ دِيسَ التَّقُّ بَ طِي بَ  
 رِي طَ بَ يَا لِي عَقُ ةَ زَ رِ  
 لِي إِ نَةً عَ فِ شَفَ تَ مَ وَ بةِ التَّوَقِ  
 نَ لِ أَجٍ مِنْ لِ الكُنُ صِ لِ خَلُ مَ  
 نَا سِ فُو

λ Nη η λ

بعد الثالثة كاثسما باللحن الثامن

وزن: حضر العادمُ الجسد (Τὸ προσταχθέν)

كُنْ كَ ظَتْ فِ حُ قِ بِ السَّا ةُ مَ هَا  
 أَ بَ اِخْتِ دِ قَ مةِ لِ الكَ تَ صَوُ وَ زِ



حَبْ ضِ الْأَرْ فِي نَ فِ دُ قَدْ وَ رة جَر فِي  
 يَا حَ لِلِ رَمَ أَثَ فَ حِ قَمَ ةَ بَ  
 نُ فَلِ كَ لِ ذَ لِ ية هِي لِ الإِ ةِ  
 هَا لِي عَ رَ ثُو عَ أَلِ عَامَ نَالُ كُنْ رِمَ كَرِ  
 يُّ هُ نَ أَنْ لِ سِيخَ الْمَ نَ حِي بَ سَبْ مُ  
 رة زَا غَ بَ ةَ يِ فِ الْأَشْ هَابِ ضُ فِي

ذكصا . مثله

دُرُ كَ رَثَ تَ اسْتَقِ بِ السَّاءُ مَ هَا  
 ةَ يِ فِ تَ مُخَ ضِ الْأَرْ فِ جَوِ فِي رة  
 تَسَ حِ بَا مِصْ كَ نَ الْآيِ وَهَ رة جَر فِي  
 لِأُ تَ تَ مَ لَ الْعَا فِي رَا نُوعَ طَ  
 سِ الشَّمِّ قُ بِ سَا فَ عة طِ سَا أُ لَ

نَا رَبِّ يُخْلُ زَايَ لَا هِيَّ بَقُّ رِ مُشْخُ صُبُّ  
 وَ رَا شِ بَشْ مُ غَيْبِ يَ لَا ذِي أَلِّ رِ نُو بِالنِّ  
 اللَّهُ لُ مَ حَ ذَا وَاهُ حَا رِ صَا

كانين للسيدة . مثله

سُورِبِ دِ سَ الْجِ مُ دِ الْعَا رَ ضَ حَ  
 رِمَ أُمَا كَ سَفُّ يُو تِ بَيِّ لِ عَ  
 تَخْ لَمْ تِي لَ لِلَّ لَأَ قَا يَا رِي سِرِّ  
 قَدْ ذِي أَلِّ تِ سَعِ وَ جَا وَ زَ بَرَّتِ  
 كِ فِي هَا لِ إِ وَا تِ مَا السِّ أَ طَ طَا  
 نِ بَطِّ فِي هُ رَا أَ فَ يِيْرُ تَعَنَّ دُو لَةَ جُمِّ بِالِّ  
 هِ ذَا أَنْ فَ لُوقِ الْمَخِّ دِ الْعَبِّ لِ شَكِّ فِي كِ  
 اللَّهُ سَ رُوْعَ يَا جِي رَ إِفِّ حَا رِ صَا

الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني  $\Delta_6$ .

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (Τοῖς Μαθηταῖς)

يا مِصْنَ يا بَقِ السَّانا حَنْ يُو يا  
 تَمَ ها نَ اِنْ لِي يُوهَ اللارِ النُّوَحَ  
 الأزِقِ ما أَعَمِنْ قَتَ رَ أَشْ مةَ رَ كَرِ المَ كَ  
 مُ قِي نُ اِذْ فَ هاءِ البَ نةَ عَ طِ سا ضِ  
 نَبِ قِ شوبِ ها دِ جُو وَ رَ كا تَدَنْ الآ  
 نَ مَ قَاعَتِ دَ جِ نَ اَنْ كَ لِي اِلْ هِ تَ  
 سا الإِمْ نَ مَ زَ زَ جُو نَ وَ نِذْ دا الشَّ  
 صا يا كَ تِ عا فا شَ بِ لة هُوسُ بِ كِ  
 دِيحِ المَ يِ لِي كُنْ أَلْ سِيخِ المَ غَ بِ

## للسيدة. مثله

إِنَّ وَة قَا النَّة يَ لِي كُنْ يَا  
 الْعَزَّة لِ أَل تَ الْمَن نِي مِ الْمُؤَل فِ مَحَن  
 وَ كُح بِ سَبِي إِذْ زِي عَزَّت ي م  
 بِأَل ه لِ الإِة دَ لِ وَ كُ دُجِ مَحِي  
 عَا فَاشَبِ نَاجِي أَمْنِ كُ لِ ذُ لِ قِة قِي ح  
 كُ مِ الصَّوَّة فَ سَا مَ عَ طَ نَقُ أَنْ تِكُ  
 نَسْ وَ لَلِهُ بِأَل قُ لِي يَ مَا  
 آ لِ وَ رَمَ كَزَالِمُ بِ لِي صَ لِلصُ دَ حُج  
 ية صِي لَآخَ أَل هُكُ لِ إِ وَ كُ ابْنِ مِ لَ

على الإينوس، بروصوميات باللحن الرابع B٨

وزن: يا رَبُّ لَقَدْ أُعْطِيتَ (Ἐδωκας σημείωσιν)

نَ إِنْ حِ دِي الْمَ يُّ لِي الْكُنْ هَا يُّ أَيُّ  
تَفُّ رة هِ الطَا ةَ فَ رِي شَ أَلْشُ كَ تَ مَ هَا  
وَ كِ سَا إِمِّ وَ أَلِّ مِ الصَّوْمِ سِ مَوْحُ تِ تِ  
يَّة هِي لَ الإِ بَ هِ وَ الْمَ لَ الْكُنْ حِ نَ تَمَّ  
بِ فَ يَامِ الصِّ بَ عَا أَتَ فِي دُنُ يَسَ ءَ ذَا غِ  
سِيخِ الْمَ لِي إِنْ فِي تِ هَا كَ حِ دَ نَمَّ نِ مَا إِي  
لِ حَلِّ مَ تَ أَنْ رُ دِ تِ الْمُقِّ عُ سُو يَّ يَا  
نَا سِ فُونُ صُ  
بِ السَّ اةُ مَ هَا ةُ يَّ فِي أَشُّ رُ طُ تَقُّ  
وَ أَلِّ طَغِ قِ تَنْ لَ هَا قِي وَ سِ يُوْبُ طُ كِ قِ  
كِ مَ عَا طُ كِ نَالَ هَا عُ ضَ تَ مَ يَوُ

لُودُ الخُم لَ عَامِنَ ةِ دَرِّ مَ لِي عَ مَا

يَطُّ فَ وَاِءِ الأَجْرُ طِ عَطُّ يِ بَا طِي حُ فُوتَ

فِينَتِ هَا لِي رَا رُو سُ حَانِ مَانَ زَا الأَخِ دُرُ

لِ خَلِّ مُمْ تَ أَنْ رُ دِ تَ المُقْعُ سُو يِ يَا

نَاسِ فُونُ صُ

مُرُّ فُ سَيِّ كَتْ مَ هَا نَا حَنُّ يُو يَا

وَ مُوسُ النَّافُوَا لَ خَا مَنِّ مَ هَا رَّتِ بَا فُ

تُنُّ عَةَ رِي الشَّ بَ سَ حَ كَيْنُ لِي سَا لَلِسُ كِنُ لُ

كُ حُ دَنَّمُ ذَا لِي فَ بَ هِ وَا المَّ عُ بِ

نَهْ وَ قِ لِي الخَا حِ سِي المَّ قِ دِي صَ يَا أ

مِينِ نِ رَنِّ مُمْ رِ تُو فُ لَابِ هِ لِي إِفُ تِ

لِ خَلِّ مُمْ تَ أَنْ رُ دِ تَ المُقْعُ سُو يِ يَا

نَاسِ فُونُ صُ

ذكصا الإينوس، باللحن السّادس  $\Pi\alpha$  ت  $\lambda$

شَرُّ البِ بُبُ حِبُّ المُّ بُبُ الرَّبِّ ها يُّ أيُّ

لِي الكُلُّ كُ غِبُّ صا مَ ها نَ إنَّ

ها رِ هُوَ ظُ بُبُ قازِ الوَ مَ يُّ

نُ ضِ الأُرُ نَ مَ مَ اليوُ

وَ نِ ما إيُّ بِ ها مُ دِ قَدُ

بيُّ غُ نُ نَحُّ حِ بيُّ تَسُّ تِ صو بِ

لِ أة طَ الخُ كُ دَ

نَ أَنْ نَ دِي مِدَّتْ مُسُّ فاعُ تِشُّ الإسُّ

يو فيُّ كُ دُنُّ لَ مِنْ ها بِ لَ نا

يا طا الخُ نَ را غُفُّ الدِّينُ مَ

ميُّ العُظُّ مَ رَحُّ وَالرُّ

