

## خدمة أبيانا البروفيريال رأي (٢ لك)

## في صلاة المساء

## باللحن الرابع B8

وزن: يا من دعاك (Ο ἔξ υψήστου κληθείς)

6  
مَةَ النَّعْمَةِ اللَّهُ دِعَنْ مِنْ تَرَزُّ أَخْ مَنْ يَا  
بُلَاهُ كَشَاءِ عَاسَ ثُوَّ آفِيَتْ رَيْ وَاتْ قَدْ لَ  
بِالْتْ رِدْ غَرْتُ تَكُنْ الصَّوْتُ يِ لَيْ سَعِلْ بُ  
عَا إِشْ فَمِيعُ الْجَقِيلِ خَالِحِ بِي سَا تَ  
بُرْ يَا كَلِذِلِكَبَقَلَحَرَجَ قَدْ حَرَوْعَ  
طَا اِنْقِ لَابِ بُرْ بَعْ سَبْتُ تَرْخُ يُوسُنْ رِفِي  
كَ طَا أَعْ قَدْ وَدُوسْ الْقُدْشَ لُو الثَّانِي عِ  
الَّدَّ لِي عَ يِ لَيْ إِسْلَ وَسْتَ فَيَمَ الْحِلْقَ عُمْ  
لَخَلَنْ يِلِرِ نُو بِالْنَّدْ جُو يِ كَيْ هَيْ وَامْ

نا س فُونْ صَ  
 لَحْ الصَّاعِي الرَّاءَ دَانِتَ بَيْ لَبْ قَدْ لَ  
 قَوِيهِ بِزَرِ تَكْ كَيْ سَثُو آتَ رَكْ تَفَ  
 حَيْ يَا مُونْ أُولَى إِبُوطْ مَعْ يَا حُرُوكَ دَ  
 رَأْشَنْ فَكَةِ لِالمُهْ يَا طَا الخَمْ لَاظَّ  
 تَنَ ذِي الَّ لَى عَهِي لِإِلَكِ فِ طَا اَنْعِرُ نُو قَ  
 الْخَاهَةَ رَصُو نَهِي وِشَوْمُ قُوا زَمْزَ  
 هُمْتَ شَدْ أَرْ قَدْ وَبَاءُغَ عَنْ هِمْ فِي قِ لِ  
 لِي إِهْمُ تَدَيْ هَفِ لُطْ بِ وَيُوسْرِ فِي بُرْ يَا  
 لِخَلْ يُأْنْسَلْ وَسْتَ يَهِ لَيْ إِفَ الله  
 نا س فُونْ صَ  
 لِصْ خَلْ الْمُحْبِ سَبَثَ نَالَكَ نَإِنْ

شا مُ لِيْب الصَّنِّ مَا سِ رَا وَكَ دَيْ يَ طَا سِ با  
 أَلْ إِكْ لَا الْمَعَ مَاءُ السَّخَرَفَ كَرِ  
 نَأْ إِ كَا مِيْعَاجَ لِمَ بِ نَطِي حِيْ مُ  
 الِرَّرَنُو رَا شِ نَأْ كَلِمَ وَبَارَبَهِ كِمْلَفِي  
 رِيْ فِي بُرْ يَا يَهِيْ لِإِأَلْيَهِ سَئَا  
 كَتِ لَا صَبِ وَنَاعَ فِي شَمِ الِإِسْنَيِ  
 يِ سَيِّهَ سَنِي لَكِ زِيْ عَزَّتُ وَجُهْتُبَتَ أَنْ  
 لِخَلْيُ أَنْسَلْ وَسَنَتَهِ لَيْ إِفَدِكْ  
 نَأْ سَفُونُ صَ

Δέ. Δέ.

باللحن الثاني

وزن: أَيْ إِكْلِيلِ مَدِحِ نَضِفِرُ (Πολύοις εὐφημεῖν)

فِي دُشِ نُنْ حِ مَدْ حِ بِي تَسْ يَ أَيْ

كا من يُوسن فِيرْ بُرْ نا بِي أَمْ رِي تَكْ  
 أَضْ تَهْ عَ سَبْ عَافِ تَ مُزْ رِ نا كَالْ نَ  
 وَ فَةِ رِي المَعْ فِي فِي عَا  
 إِذْ مِلْ الْكَابِ الْحُبْ فِي نِ تُو الْأَلِ مِثْ  
 لُو الْثَّا حَ لَا صَرْ هِ يُظْ كَانْ  
 عَ فُ طِ يَعْ كَانْ وَ دُوسْ الْقُدْ ثِ  
 عِينْ جُو الْمَوِ لِ كُلْ لِي  
 قَاقَ حَقْ هَابِ شَا مُرَ صَا ذَا كَهْ  
 إِ لِلْ سِي مُو يِ بِي نَ لِلْنِ  
 تَعْ مُسْ هُ يَا إِيْ بَأْ طِ خَامِ لِ  
 رَخْ بِالْرِ دَ جُو يِ لِ فَأْ طِ  
 مِي العُظْ مَهْ

لِ عَفَ نَرْبِ عَدْ دِ شِي نَيِّيْ أَيِّيْ  
 ذِي لَ أَلْ مِعْ الَّا سَ يُو فِيْزْ بُرْ نَيِّيْ أَيِّيْ  
 صَ وَاصْ خَفْصَ يُو سَ لَيِّيْ مَاحَضَ أَوْ قَدْ  
 وَ ثَةَ لَ ثَلَنْ الْمِةَ مَ الْحِكْمَةَ  
 إِذْ يَهِيْ لَ الْإِةَ وَ الْقُوَّةَ دَ وَحْ  
 لَ مِثْهِيْ اللَّهَ مَ هَا إِلْ بِ كَانْ  
 لَ الْإِسْ الشَّمْتِ قَاطَ قَابْ الْمِرْ  
 وَ نَأْيِيْ عَمْيَهِيْ هِيْ<sup>٣</sup>  
 فَيَهِيْ ضِيَيْ الْأَرْمَ لُو الْعَيِّلِ جَهَمَ رُغْ  
 مَ سُقْفُ رِيْيَعْ نَكَادْ  
 غَيَّيِّيْ رُؤْبِ سَدْ الْحَوَى هَوَسِ الْنَّفْ  
 طَكَهَا فِي يَشْ وَضَةَ مَمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
لِرُوفِ نَضْرِ مَدْلِ لِلَّهِ إِلَكْ يَأْيِ  
ذِي لَأْلَ يُوسْنَ فِيرْ بُزْ نَا بَا أَمَظِ عَظْنُ  
وَاجْتَثْهُ وَرِعْمَ طَشَوْمَ ثَمْ أَمَّ  
دِخَا دِهْ يِ سَيْ حِنْ  
عَأْلَ حِ سَيْ مَ لِلَّنَ نَأْمِي أَمَّا  
الْعُ لِ كُلَّ مِنْ ءِ رِي الْبِ يِ لِيَ  
يِ فِي خَةِ يَا حَ فِي يُوبْ  
لَكَ تَيْ حَتْ يَةِ رِيَ رَا أَسْنَيَةِ  
غَذْ يِ لِ قِ شَوْبِ عَطَقْتِ يِ هُنَّ أَنْ  
حِ سَيْ مَ بِالْ نِينَ مَ الْمُؤْ يِ ذِ  
ذِي لَ زِ حَبْ لَكَ زَأْ جَزْ الْمُ

عَنْهُ عُزِّ زِيَّ وَزْنُ يُذْهِبُ دَلَالَ شَكِّ دَرَجَاتِ

ذكرا باللحن الخامس

الْمُسْرِفُ يُؤْمِنُ بِي فِي يَوْمٍ  
الْأَذْلَّ لِهِ أَلْأَلْتَ  
نَارٌ إِنْ رِدَ الذِّكْرُ مُمْمُونٌ  
الْتَّعْلِيَةُ لِي الْكُلُّ كَرِذْكُ فِي  
مَسَانِيْقِ لِحَلْنُ بِيْضَدَّ  
نَارُ الرُّوْحِيَّةِ مَبِحَّرَةُ  
دِيَّيْبِنَ مَسْلَوْنَ مَعْسَوَةَ  
رَايْشِيْلَغَبَ قَدْفَنَ نَارِيْلَغَبَ  
نَغْيَلَهِيْلَلُ أَلْأَلْتَ دَحْدَّيْلَغَبَ



وَأَبْحَثَنَفْلِنَارَنِيُّونَكَ  
 الْنُّوْهَالْخَيْدَفَنَابُلُوقُبَ  
 رُبْيَغْلَادِيَّذِيَالْرُّ

كَانِينٌ: إِنَّ رَسَمَ الْبِكْرِ الْعَرْوَسِ...

في الْلَّيْتَيْنِ، بِالْحَنْ الْأَوَّلِ

غُنَاتَبِخُرَفْهُقَلِيَالْخَمَيْوَأَلْ  
 فِي بُرْبَالْأَهَمِيَأَيِّكَدِعِيَفِيَمِ  
 لَمَالْخَنَأَنَلِيُونَرِ  
 لِيَيَغْلِيَتِالْأَخَبُوَالْمَدْ  
 شَلَاثَتِوَالْقُوَّكَفِيَعَضَوَقَدْبَ  
 شَلَوْخَقَهَسَنَلِفِيَعَأَضْهَ  
 فِلْفَتَسَبَأَكْتَذِإِكَنَإِنَفَ

حَبَّ الْمَرْزَقَ أَخْبَرَهُ قَلْوَحٌ سِيِّدُ الْمَرْزَقَ  
 عَهَابٌ تِيلَّا أَلْلَاهُ مَالِكُ الْكَاهَابَ  
 هَجْأَبٌ وَسَانُ الْإِنْلَى عَتَّطْفَ  
 لَامُ عَسَّةُ نِيَّالِكَ  
 الْقُنْيَّاعُ تَدْمُسْ وَيَاهُ هَيْلَاءُ  
 رَبِّالْرَّوْعَةُ شِخَابُ لَوْ  
 بِيَرِيَ الْقَنْبَابُ طَخَامُ جَاءَ  
 سَالِمَنِيَّاغُ مُلَّنَ دِيَعِيَّبَ وَالْنَّ  
 مَابِذَلِيَّرُوْخَ بِالْرَّتِيَّ  
 بِنَاعَمَ كُثُّأَمْرُرُدَتَ مُقْكَنَأَنْ  
 نَاعَمَ تَجَلِّكَتَ وَالْصَّ  
 يَلِلَّا لَامَ السَّطِيَّ بَارِبَ

ك د ج مج من  
الله

٨٠ باللحن الثاني

إِتْرَغْ سَانَ آَظَمْ لِ زَاغْ كَ  
هَا يَهْ أَيْ ثُونْ آَعِ بِي نَاهِي لَيْ  
الْمُحِسِّنِي الْمُقْبِلِي شَوْوَوْ اللَّهِ بِالْمُكْبِلِي الْحَ  
كَفَكْ يَنْ لَمْ عَةِ ضِ وَاتِ الْمُبَلْ لُو الْقُبِحِبِ  
أَيْ ذِي نَاهِي حِي كَبِ جَدْ عَنْ  
فَيَةِ هِيَ لِالْإِثْمَ مَلِ الْكَكْ ظَهْ قَ  
بِي هَذِحْ رُو لِلْرَّءَ عَوْتَ هَرْ ظَ  
فِي بُرْ نَاهِي يَا قِي رَالْإِشْيَ  
يَنْ عَاهِنَ آَنْ لِيُوسْ رِ  
لِي الْخَفِي يَرِي رَالْأَمْ لَهِي إِلَهْ تَ

ii Γα

### باللحن الثالث

رِ صَدْلِي عَئِيْتَ مُثْلَهْ نَأَنْ مَابِيْ  
بَهْ بِنْ يَزِيْمُ وَحِيْ سِيْ الْمَ

رفْ عَ قَدْ فَ يَهِي لِإِلَيْهِ مَالِحَفْ يَهِي جَ  
 قَاتْ أَوْ وَالْيَهِي نَمَ الْأَزْمَ مَاتَتْ  
 رِ فِي بُرْيَةِ طَالِغَيْثَ لَثَلْ مُ يَا  
 تَأَيْيَ رَمَالَمَ كَنَأْنَ لِيُونْسَ  
 الْكُلُّ وَهُدِي الْأَلْخَ سِيَ الْمَ  
 وَدِرُّ جَرْتَ بِهُتَ دَمَخَ لُ  
 نَاتْ إِ الْكَاهْ كُنْتَ رَكْ أَذْ  
 لِلَّهِ رَأَصِنَتْ صِرْ ذَا هَلِفَ  
 فِي الْمَشْ فِي نَمِي لِأَلْتَ مُ  
 نَمِي لِعَلْ مُ لِلَّهِ مَالِ لِعَلْ مُ وَ  
 لِكُلْ مُ لُو الْعَقْ فَوْ يَامَ سَا  
 بَأَ بُو مَعْ يَافِ شَاتَ دَوْغَ إِذْ وَهَا

رُ الْبَازُ كَلَيْ إِدَيْ أَهْ دَأْ جَدْ  
آ وَالْ وَلَدْ صَاعْ مُوسْ سِيْ رَا جِي  
رَا أَمْ يَا فِي شَا كَدِيْ يَابْسُطْ نَ  
وَالْ فِي الشَا كَنْ أَنْ مَا بِنَا ضَ  
وَا لَامْ بِهِ السَّ

## باللحن الرابع $\Pi\alpha$

بَا صِعِي رَا يَ نَاثَ بَغْ ثَ إِذْ  
نَاثَ الْمُهَمَّةَ تَرَ نَكِنْ وَ كَ  
أَنْ يَا رِيْ سِرْ فُزْ تَرْ بُخْ مَهَ غِ  
رِ فِي بُرْ يَا فَةَ رُوْ مَعْ رَغِيْ مَا غَا  
أَنْ لِ اللَّهِ بِالْبَالْ خَ شِ وَشْتَ الْمُسْ يُو  
يُو قَرِي طَتَ قَبْ عَقْ تَ لَكَ نَ

فَلَيْلَةً طَاغِي خَيْرِ الْكُوُنَ حَنْدِي  
هِمْبَدِي رِي غَرِيلِي بُلْكَ حَارِي  
مَلَمْ فَلُوسْنَ آتِي با غَا جَانِي  
الْحَرَقَشَقِي رَاوَنَ بَيْتَ حَلَنَ دَيْ  
طَسِي وَبِتَ أَيِّي رَهَيَةَ يَا  
سِرْوَيِي رُحْيِي سِيَيِي الْمَنَيِي عَيِي  
نَامِلِ عَلَيْكَ لِذَلِيلِي رِيَيِي  
فَلَيْلَةَ الْمَنَيِي رُحْيِي سِيَيِي الْمَنَيِي  
وَأَرْهَبِي رَهَيِي بُلْكَ حَارِي  
لَا رَهَبِي الْأَزْوَوْلَهَ وَدُوْلَهَ رُوْلَهَ دَيْ  
شَفَتَنَ آوَلَهَ وَالْأَشَنَهَ  
أَجْ مِنْ بِالْرَّبِّ لِي إِلَهَ

جَادَ مَدْحُورٌ  
نَاسٌ فُونُلٌ

ذَكْرُ الْلَّيْتَيْنِ بِالْحُنْ الْثَّامِنِ

تِبَابْ فَحْ صَانُمْ لُمْ هَ  
سَثُو آرَنْسْ جِ  
يَهِ سَنِي كَفِي كِي لُو الْمُ  
يَالِرْ نَ خِي رِصَانْ سِي دِي الْقِدْ  
ذَا كَهْ حِ رُو  
غَمُوسْ بَاثْ فِي تَيْنِ عَامِنْ يَا رَخْ إِفْ  
رَخْ إِفْ يَا الرُّؤْ ضَمْ وَا  
صَبْ هَلْ كُلْ مَلْ العَاتَ دَسْ قَدْ مَنْ يَا  
يُو رِفِي بُرْ يَا تِلْ لَا  
لَهْ بِالْ خِ شِ وَشْتَ الْمُسْ

فِي مَنْ يَا رَخْ إِفْ هُنْ  
حِي إِلَنْ هَمْ لِكَ نُلْ ثُغْ هَرَ الصَّحْ  
هَةَ قَ لِي الْخَ دُقُوتَ وَ لِ  
الْكُلْ كِلْ هَمْ دِ حِي ثَمْ لِي إِ  
هُنْ مَنْ يَا رَخْ إِفْ  
سَا حَسْ بِ قَلْ مِنْ دِ فَانَ لَابِ قُ فِي  
يَا رَخْ إِفْ هَسْ نِي الْكَ لِ أَجْ مِنْ سِ  
هَمْ بِ سِيَخْ هَمْ بِالْ لَأَ طِفْ تَ صِرْ مَنْ  
لَافَ شَرْ بَ لِلَنْ كَتِ بَ حَبْ  
هِ لَيْ إِ عَ رِضَرْ تَ مُكْ فَلْ ثَنْ  
بِ كَ هَيْ دِ حِي دِ مَا لِ أَجْ مِنْ  
هِ مَانِ إِي

## كانين للسيدة باللحن نفسه

سَرْوَعَ لَا تِي إِلَّا رَا العَدْ هَاثِي أَيْ  
 هِلْ إِبَالْتِ بِلْ حَمْنَ يَا هَالْ  
 لَالِ حَابِ سَدْ حَجِ بِالْ  
 لِيَعِهِ لِإِلَمَمْ يَا سَرْفَسْتِ  
 لِيَبِ إِقْعَيْبِ لِكُلْمِنْتَهِ رِيَالِبِي  
 يَا دِكْبِيَعِتِ بَا لِطَ  
 الْخَرَهِيَطْلِكُلْلَهِيَهَتِمْنَ  
 وَاسْنَهِنَتِ بَا طِلَنَالِيَبِ إِقْهِيَ طَا  
 نَالِكُلْنَاتِ جَانَفِي عِيَفَ

## في الأبوستيخن باللحن الخامس

وزن: إفرخ سابا (Xαίροις ἀσκητικόν)

هَرْ أَظْ مَنْ يَا الْبَارْ سُ يُو فِيرْ بُرْ يَا أَرْخِ إِفْ  
 لَ مَا جَ مَانْ الْأَزْ رِخْ آ فِي نَا لَتْ  
 لِ زُ نَا تَبِ وَلَوْ أَوْ لِ بُو الْمَجْ  
 هُتْ ذَا نَا بِ رَبْ غَ رِإِفْ تَضَخْ أَوْ كَ  
 لِ مَا جَ وَ لَةِ صَبِالْصَنْ نَا تَ ذَيْ غَذْ  
 دُبِتَ وَرْ صَوْ مَنْ يَا يَاتْ هِيْ لِ الْإِ  
 مَحِ رَا مَمَ ظَعِيْ بَحَبْ الْمَعِ مُو  
 كَسِ نَفْ ءَ قَانَتْ صُنْ تِهَلَ جَبْ لِهِ اللَّهُ  
 مَجْ كَسَبَ أَلْ وَ وَهْ لَهُ الْإِنْ نَأِيْ عَامُ  
 الْمَتْ نَلْ فَقَاقْ اسْتِخْ نِعَ لَيْ الْأُوْيَةَ الْحُلَدَ

يُ أَيْ يَا بِ يُو الْعَةَ فِرْ مَعْ وَ هِبْ وَ  
كِبِيمْ الْحَ هَا

ستيخن: يفتخرُ الأَبْرَارُ بِالْمَجْدِ، وَعَلَى مَضَاجِعِهِمْ يَتَهَجَّونَ

وَالْتَّعَ نَبْ الْبَارِ سُ يُو فِيرْ بُرْ يَا أَرْخَ إِفْ  
كَالْرَتْ لَيْ أَخْ يَةَ فِيْشْ لَلْ ضَ فِي الْمُعْضُ  
نَى الْغِ كَطَا أَغْ فَ كَتْ ذَا بِ رَبْ  
سَ قُولْ الْعُلْ هِتْدْ تِي الَّبِ هِرْ وَ مَ بِالْ  
بِالْرَزْ فُوتَ لِ وَيِ الْهِنْ عَتْ مَوْ  
لُو ثَا بِالْرَأْ نُوتَ نِلْ فَ وَيِ هَ لَا  
وَبِ نَاتَ لَمْ عَلَ فَ هَ مَ حَلْ وَ ثِ  
كَبَ قَلْ بَتْ صَأَنْ حِيْ هَتَ دَ وَحْ حِ ضُوْ  
رَبْ لِلْرَ دُشِ تُنْ تَ رُخْ يَهَ بَ حَبْ الْمُ هَا سِ

إِيْ رَّا نِي مُّ يَا جَ نَامُقِي مَا الْأَعْنَمْ بِ  
مَ فِي نَابَ لُوقُتَبِثَبْ نُلِي نَيَا  
تِهْ بَحَبْ

ستيخرن: سَبَّحُوا الرَّبَّ سُبْحَانَهُ جَدِيدًا، تَسْبِحُهُ فِي مَجْمَعِ الْأَبْرَارِ

حَبْ الْمَرْنَاهْ أَنْ تَبْلَقَ مَنْ يَارْخِ إِفْ  
يَهْ شَمْ كَتِي الْأَيَهْ يَهْ لِلْأَيَهْ بَ  
ذُوبَتْ رُنِي إِذْ يَهْ لِي سَعَ  
أَخْ نِينْ مِمْ مُؤْلِنْ بَرُو الدُّفْ شِتَّكْ يَهْ فَهْ  
مَالْحِكْ نِي غِو فِيْرُ الْبُرْ نَا عَنْ تَفِيْ  
وَا تَبِلْتْ يُوسْرِ فِي بُرْ يَا أَفِيْرُ الْوَيْ  
أَذَا مِي تِلَهْ كَنَّ كُو فَرْخَ وَالْعِضُ  
يَهْ مَالْنَعْ نِمَ بَاهِ لَا كَبِ رَبْ لِنَّا مِي

آ ي عُزْرُ تُسْنَ وَ فِيمْ رَا سَاكَالسْنُ ظِلَانْ تُ  
 يَا تَأَنْ فَيَا هَالْحَفِي مِلْ أَلْ تَمْ أَلْ دَمْ  
 ئِ دَاهِي مَيَا الْقِيَعَ شَمْ لِمِثْ رُ بَازْ  
 ياءُ الضِّمْنُ

λ π φ Πα

ذكرا باللحن الخامس

يَا مِثْ صَوْعَ مِسْمَ يَوْ أَلْ  
 رُتْ صَوْرَةَ زِيَ غَهْ  
 هِيَ لِإِلَكِتِ رَا بَاعِدَ غُوَ  
 بُرْ يَا وَهَ قُوْبَرُمْ هَتْنَ يَةَ  
 نُ يِ عَا الْمُسْيُو رِ فِي  
 قَ شَوْتَ وَيْ قَوْكَنَ أَنْ لِلَّهِ  
 دِبُ عَبْتَ بِحَسِيَ الْمَلِي إِكَ

ع ضُ وَاتْ بِالْتُّ وَ يِ لِي كُلْ  
 وَالْكُلْ يِ ضِ مَا تَ رَفْ عَ  
 بَ قُ مُسْنَ وَ دِ حِ  
 بِ شَعْ لِلشْ رَا نِي مُمْ تَ صِرْ وَ  
 مَا هَ مُلْ يَا هِيْ لِ إِ بَا طِي خَ وَ  
 الْمَ لُوا أَ إِسْ فُ تِ تَهْ  
 كَهْ بَ حَبْ مَ كُمْ خَ نَ يَمْ أَنْ خَ سِيْ  
 بِ ذَا لِ تِهْ بَ حَبْ مَ  
 مَاءْ السَّ فِي نُ طِ تَوْ مُسْ كَنْ أَنْ ما  
 إِمْ مَةْ رَا الْكَ يِ لِي الْكُلْ نَا بَا أَ يَا  
 خَمْ بِ رَكْ نَسْ أَنْ كَ حِي دِ مَا نُ نَحْ نَا نَحْ  
 وَامْ الدَّ لِي عَةِ مَ الْحِلْ رِ

كَانَتْ لِلْمَسِيدَةِ بِالْكَوْنِ الْخَامِسِ  $\lambda \pi \dot{q} K^{\circ}$

بُ وَ طَوْنُ يَهْ لِإِلَهَةِ دَلِ وَ يَا  
بِكِ دُدْجَ مَجْنُ وَ نِينُ مِمَّوْنُ نَحْ كِ  
نَ دِي الَّمَ هَاثُ يَأْيِ جَبْ الْوَابِ سَخَ  
يَنْ لَا ذِي الَّرُسُو وَالسُّعَّةِ زِرْغُتِ الْمُرْغَنِيَّةِ  
مَلَ وَ زَةِ زِي الْعَوْرَصِيَّ نَوَالِنْ دَعْ صَ  
نَ اِسْ فُونْ اُجَ

## الطُّرُّوباريَّة باللحن الأوَّل

وزن: قد ظهرت مستوطن البرية (Τῆς ἐρήμου πολιτης)

مَانِيٌّ إِيْ وَالْ رَصَبْ وَالصَّمَّ مَ الْحِكْمَ فِي بَانْ رُهْ لِلْرَّ لَّا ثَا  
 رَكْرُ مُلِيْعَ زِيْ عَزْرُ الْمُرَنُوْعَ زِرْ وَزْ مُ  
 هَ وَ الْقُوْنِ مَ لِدُ مَجْ أَلْ فِيْنِتِ الْهَا بِهِ مِي  
 مَجْ أَلْ جَلْ وَ تَوْ ذِي لَ لَلَّا دُ مَجْ أَلْ طَاْكَ أَعْ  
 الْمُعْ عُنَ يَصْ كَتِ طَسِ وَ بِ مَنِ لِدُ  
 زَاتْ جِ

ذكرا باللحن الخامس  $\lambda$   $\lambda$   $\lambda$   $\lambda$   $\lambda$

وزن للمساوي للآب والروح (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

لِي الْعُنَ مُ بُ الرَّبْ حُسِيْ الْمَكَ طَأْعَ قَدْ  
 قَدْ مَا ءَ زَا جَتِ لَا بِ الْمُقْتَهَ فَرِ مَعْ  
 يَا يِهِ فَرِي الشَّكَتِ رَسِيْ وَ ذَلْتِ بَ  
 سَ ثُوْ آمِنْ يَا فِي آةِ رَهْ يَا يُوسِنِ رِفِيْ بُرْ

ج ه أب في ست رغ و ر سر بالس عت ل اقت  
 ب الرب دى ل ع ف تشن ل ن نا الج  
 وام الد لى ع ك حي د ما ب

في صلاة السحر  
 الكاثسما الأولى، باللحن الأول

وزن: كالموتى صار الجند (Τὸν τάφον σου Σωτήρα)

غ ل تب ل ن ما اي ب ت تشن فت  
 قب دم آة ف ر مع ت حز مة الحل  
 ل ك ر نا قده الله فال ط فو الس ل  
 بز يا أ تل ط سا ب و ك ب قل ع ض وات  
 ك ل ع ح و ر البار س يو فيز  
 ب حب ين عا ث م يي رو شا كالش  
 دود مخ الاله

## ذكراً، كأني للسيدة، باللحن نفسه

الْمُمْأُمْ وَهُرَادُعْ مُمْيَرْيَا  
 يُنْلِهُنْ لُهُسِيَّ الْمَهَاجِهِنْ يِهِلْ  
 الْذَّلُبُ بُلْفَالُكِلِهِلْ لَمْعَادِقِ  
 حَبِيَتَسْدُشِيُنْ رَاهِيُوسْرِيُبِيَهِ  
 سِدَقْدُمْأَلْ ضُعْوَالِتَلِعَ  
 لِظِلَبِرِهِإِثِفِيَمَا دَوْرَاهِسَا  
 تِهِيَنَاعِ

Δ.Δ.

كاثسما ثانية باللحن الرابع

وزن: سريعاً أدركتنا (Ταχὺ προκατάλαβε)

لِعَكَبَا رَبِإِذْ ثُوسْ آجِهِتِيَبْ  
 فِي بُرْيَا كِبِيَهُعَالِبِيَحِرَفَوَمَانِالِي

كَرَأْتُ رَأْخَهَا نَكْوَ مَانْ أَبَالْ رُعْتَشْ وَ يُوسْرِ  
 الْمَرْ لَى إِهَادِي يَهْ يِرِي نَدِ مُوْعْ كَ  
 غَكَ وَ يِهِي لِإِلِي ضَالَّاْخَ عَيِّ  
 فِتْطَفَ مَةَ نَعْ بَالِنْ رُطِّتُمْ مِمَّا  
 طَانْ الشَّيْ ظَى لَيْ

## ذكراً كائناً للسيدة مثله

كَلِي مَنَبَ رَبْ لَازَغَتِ لَدْ وَ  
 الْحَيْعَ لِتَ يَقْ لِعَارِي سَتِي آَلْ لَامَ السَّ  
 يَمْ مَرْ يَا أَهِبِفَ نَامْ أَلَلْ يَا جَنْجَ مُمَةَ يِ  
 آَلَةَ نَلَعْ نَاعَنْ تَفْعَرَ بِهِ اللَّهُ مَأْمُ  
 كَلِلِذِلِلِتِ قَذْ أَنْهُ يَا إِيْ وَدَمْ  
 غَامْ أَلِلِمَأْجَبِ كَلِي عَلَهُ نُ

كاشسما بعد البوليفيليون باللحن الثامن  $\lambda^{\text{ث}} \text{ نـه}$

وزن: قد حِيلت بالحكمة الكلمة (Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον)

رَا وَ نَوْمُبِ رَبْ بِالْرَّتْمَعْ تَإِلْ  
 رَا نِي الْأَرْضُ لِي عَدَاقِ مُو يُوسْنِ رِفِي بُرْ يَا  
 بِحُبِ لِلْكُلْنِ دِي تَهْ تَهْ يِ وِي مَا سَنَّا  
 لِلْكُلْنِ نَأِكِ مَسْنَلَ وَ حَوْتَ كَرُ دَيْ وَ اللَّهِ  
 إِبْ بِ هَاهِي شَتَ هَهْ ظَكَنَ آنِ لِلْلُوْثُ ثَا  
 هِيْ لِإِرَا نُوْتَ لَأْتَ وَامْ هِيمِ رَا  
 تَا مَنْ رَا نِي مُسِي مُو كَيَا  
 جَاهِرَتْهْ مُسْنَ وَ يَا الْحَدِي هَءَ رَصَحْ فِي هُوا  
 فَمَةَ الرَّحْمَةَ رَصَحْ مِنْ نِي رَالْغُفَّةَ مَا  
 دُجِي الْمَهَا يُأْيِهِلْ ابْتَحِسِي الْمَلِي إِ

تَدْ لِ دُبِّي عَيْ نُ إِذ نَاصَ لِخَلَيْ كَيْ لِ  
يَا قْ بِتِ بَاشْ كَرْ كَا

ذَكْرًا كَانِين لِلصَّيْدَة مَثَلَه

رَأْ عَدْ يَا أَحَ سِي الْمِتْ لَدْ وَ قَدْ  
فِي فَلِي زَ الْأَمَمَ لِكَهِ اللَّهَ نَإِبْ  
نَأَيْ لَهَ عَالِي فِي يِرِي سِرْ دُقْوْ عُنْ كِ  
شِي مَهِ فِي دُحْ وَ مُنُو أَقْهَلَ عَ  
جِنْ صَلَ خَلَيْ مَا كَيْ لِتِي أَكِ مِنْ تَانْهَ  
رِفَرَتَ الْمِتْ مَعْ جَتِي آنْ فَنَاسَ  
السَّا دِ الْجَدْ كُ صَلْ وَ لَّا قَبْتِ قَا  
لِي سَوْنَتَ فَهِتِ زَقْ مَزْنَ يَا عِصْ بِالْ طِقِ  
آنْ كِهِلَ إِو كِهِنَ لِي إِمَّا دَوْ

يَجْلَلُ لِلَّهِ الْزَّلْلَنْ رَاغْفَنْ نَيْمَ  
 أَيْكَرِسْتَ لِي إِيْقَاثَ وَقِشْوَنْ  
 دَهْ يِسْيَنْ هَاتَيْ  
 عَلَيْهِ يَرِحِيمْ... باللحن السادس

غَشْ لَكْ بْ قَلْ أَلْ امْتَدْ قَلْ  
 دِحِي وَلِي إِقَّا يَا تِوَشْ دَأْوَجْ وَفَأَّ  
 سَهْ بِكْ بْ قَلْ نَعْ طُذِي لَأَلْ الْأَبْ  
 حَثْ بِلْ قَفْ تِهْبَ حَبْ مَمْ  
 عِضْ وَاتْ بِالْتَّ وَكَفِي هِالْلَّهُ صَيْصَ  
 جَدْ مَجْتَهِي زَيْدَ حَامِ الْأَمْ وَ  
 مَحِلْكَنْ أَنْ لِقَيْ قَاتِحْ بِاسْتَ  
 رَتْ قَرْ اسْتَ دِقَّيْهِ وَيْيَيْ الْحَقَّيْفَةَ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ  
كُنْ تَرْكٌ أَذْفَانَكَ فِي  
رَغْنِي هِيَ اللّٰهُ وَيَقِنَتْ يَنْ عَوْنَاقَ لِي  
مَنْعَتْ طِيْأَعْ وَقَةَ لَوْ الْمَخْ  
يَنْ بَيْنَ مَالَمَ فَفَاءَ الشِّيْءَةَ  
أَشْهُمْ ضَرَّاً أَمْ وَسِ النَّامَ لَا آتَ  
عُبُونَ يَهْ بَدْوَعَكَ سِنَفَ فِي قَتْ رَ  
وَرْبُ بَيْغَ لَا ذِي الَّرِّ الْنُّوْ  
لَا سَبِّرَ الْمُرْتَ الْمُؤْتَ جَهْ  
يَا ضَّا أَيْنَ نَعْنَالَ لُبْ فَاطْمَمْ  
الْمُسْسُ يُوْرِي فِي بُرْ  
لَهَّمْ رَحْ أَرْزَهَ دُوْجَ مَحْ  
يَهْ لَهَّمْ لَهَّمْ لَهَّمْ لَهَّمْ  
الْعَظْمَ مِي

λ ḡ Kε القانون باللحن الخامس

## الأودية الأولى

Tῷ Σωτῆρι Θεῷ وزن: الإله الذي -

بِالْبَيْ قَلَ دِنْدَ الْبَارْ سُيُو فِيرْ بُرْ يَا  
 لِهِيَ لِإِلَهِ الرُّوْحَ مَنْعَ رِطَأْمَ طَارْ أَمْ  
 كَتِبَ حَبْ مَمْظِي عَحْ بِسَبْ أَكَيِ  
 هَارَالْأَذْدِي مَلِي عَدْ جَمْجِ الْمُبِ رَبْ لِلْزِ  
 كَفِي رَهِيَظْكِي لِتَالْذَّاتِ فِي أَخْ  
 حَدْ دُوسَنْ الْقُدْسِ لُو الْثَّانَ كِمَسْتَصِرْ وَسِيَخْ الْمَ  
 دِكْسَنْ جَفِي بِهِيَ لُو الْأَرَنَاتِ فِيظْ  
 يُوسْفِيرْ بُرْ يَا يِفِي زَحَنَإِنَافِي مَا كَ  
 السَّيِّهِ لِإِلَمِ الْعَلَمِ لِبَانِبِ

مُكْ يُوسُنْ رِ فِي بُرْ يَا تَ رَخْ اَنْجِ دَقَ وِيَ مَا  
سِيَخْ الْمَهَّ بَ حَبْ مَ كَ بِ قَلَنْ فِي زَّا نِتَ  
حِيلْ دِ مَا لِكُلَنْ لِي عَعَّا زِ وَزْ مُ هَا يَا إِيْ

والدية

طَا يَا كِ مَا رُخْ رَهِ السَّاِيِهِ اللَّهِ مَ أُمْ  
أَلْ نِيْ وَا الْمَ فِي نَ ذِي الْحِيَنْجَ رَهِ  
رَاءِ الْعَدْمِ يَ مَرْ يَا كِ لَ نَ دِي شِ مُنْ  
دَهِ جِ مُنْ رَ حَيْ وَ هُمْتِ يَ مَا حِ نِي كُوفَ

الأودية الثالثة

وزن: إليك عقلي - Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ

يَا تَ غُصْ دُوْسْ الْقُدْهِ اللَّهِ رِ رَا أَسْقِ عُمْ فِي  
وَ رِ فَ حَبِ هَا تَ رَكْ أَذْ فَرُ بَارْ

النّا رِغَيْمِ لُوعَيْلَاعِضُّ وَتَ

عَةٌ فِي

بِتَكْنُ لَامَ السَّاءَ مَا قُفِ يَدْعَا بُوينَ

الْحَانِ حَالِ مُصْنُ يُوسُنِ رِفِيْبُرْ يَا قِحَقْ

وَالْعُزُّ نَالَتَ فِي نَلِي صِ

سَادْ فَ

لَامِ حَفَاءَعَ الضُّلِّي عَتَكْنُ فَأَوْرَ

حِسِي المَبْحُبِ كَدِ وَفُفِي مَا دَوْ

عِشْبِ نَابِهِ تُلَأْنَبَغِ رَوْ

يَهِ قِ

والدية

عَدِي جُو رَاءَ العَدْ بِهِ اللَّهُمَّ مُمِيْرَ

يَا مَرْ

مَ الرَّحْمَنْ مَابِةَ رَزَاغَ بَنَانِي  
 رِ السِّرْتَةَ مَدْخَالِيَةَ هِيَ لِلْإِلَهِ  
 هِيَ لِلْإِلَهِ

كاثسما باللحن الثالث

وزن: بولس الجديد (Θεόας πατέρως)

الْقُوَّةِ الرُّوْحِ تَرْكُ شَاتَّ أَنْ مِعْنَاتِبِ  
 الْمَعْنِيَ قَاتِحْ بِاسْتَرْزَأْخْ دَالِسَدْ  
 الرَّتْجَرْهَ قَدْ وَيَةَ هِيَ لِلْإِلَهَ فَرِ  
 تَابُسْنَ لِي إِيَةَ مَحْلُبَةَ يَعْيِ  
 تَعْكَيْ لِيَةَ طَغْبَ بِهَ رَالْعَدْنَ  
 نِسَامَتَ مُلْسِيَخَالَمَةَ بَحَبْمَدَشِيَ نَفَزِ  
 نِينْ مَمْمُؤَلِلَنَةَ مَرَّخَ

## والدية

سَادَتْ لَدَنْ — سَادَتْ لَدَنْ  
مُرْ زُرْ وَالزْ سَهْ نِي الَّكْ رَسُو رَاءْ عَدْ يَا تِصْ  
لُو الْمَرْ فِي بُرْ وَالْسَّفِي الَّنْ وَالْحُلْ دَرْ  
بِالْطَّنْ رِي زِ آفْ مَنْالَثَ لَزِي الْجَي كِي  
لُو مَوْ لِي إِعَاءْ دُو الْدَّيْ بَ طِلْ  
الْكَانِ عَقَاءْ الشَّعَفَ يَرْ كِي كِ دِ  
وَكِنَّ أَنْ بِنِينْ لِمُعْقِ شَوْرَقِ حَقْ بِنِينْ رِ  
نَاهِ لِإِهْ دَلِ

## الأودية الرابعة

وزن: قد سمعتُ سماع اقتدار - **Είσακήκοα τὴν ἀκοήν**

ضِ الْأَزْ لِي عَنْ ذِي الْأَلْ تَعْمَمْ أَفْ قَدْ  
حَرَأْفْ مِنْ طُبُو الْمَعْرُ الْبَارْ هَا يُأْيِ

سُ يُو فِيرْ بُرْ يَا سِيْخَ الْمَةِ مَ يَا قِ  
 زَاتْ جِ الْمُعْمَى أَسْعَنْ صَا  
 بِ بِ الرَّبْ مَ حِ رَا مَ تَ كَبْ سَ قَدْ  
 تَ رَقْ أَشْ وَ يَا الدُّنْ لِ كُلْ فِي رَ وَفْ  
 يُوسْ فِيرْ بُرْ يَا كِ رَدِيْ فِي عَامْ لَا  
 تَاجْ مُخْ بِالْ فِي الرَّاقْ فُوشَ أَلَشْ  
 بِ تَ تِمْ خِ بِ لُو الْمَصْ حِ رَا جِ بِ  
 تَ صِرْ تِي حَتْ كِ رَا الإِذْقُ فُوتِلِ حَا  
 يُوسْ فِيرْ بُرْ يَا دِكْ يِ سَيْ عَنْ خَ نُسْ  
 يَةِ هِيْ لِ إِلَهِ صَالَّ ذَا

والدية

بِ كِ لِي الْمَةِ ابْنَ يَا أَ كِ نَا رَفْعَ

مُ يَ مَرْ يَا دَادْ جَدْ فِي الْعَرْبِي كَيْنِي ذَرَا حُو  
 الطُّضُّ فِي تَكِ مِنْ اللَّهِ سَرْ رُوْعَ  
 نَامْ الْأَعِ مِي جَلَى عَبْ يُو

## الأودية الخامسة

وزن: نَدْلَج إِلَيْكَ-Oθρίζοντες βοῶμεν-

سَادْ أَجْ لَلَّهَ وَسِفُونْ لِلنْ بُبِي طَ  
 لَكَ بَ شَعْ مِلْ تُهْ لَافَ الْبَارْ هَا يُأْيَ  
 رَةَ رَاحَ بِكَ عُو يَدْ ذِي لَأَلْ  
 رَازْ أَبْ كَالْ يُوسْرِ فِي بُرْ يَا تَ هَجْ نَ  
 لَهَ مَ النَّعْ كَ طَأْعَ فَقَازْ تِ الْإِفْ فِي  
 طَازْ الْأَقْرَ نِي ثُ مَا كَيْلِ بُ الْرَّبْ  
 تَ يَنْ عَا يِ هَيْ لَ الْإِرْ النُّو فِي

لَ مِثْ تَ رَقْ أَشْ وَ قُورْ الْوَسَ مَا ذِي  
نُورْ بِالْعَاطِ سَ سُ يُو رِفِي بُرْ يَا هُ

والدية

وَاءِ الْأَهْ نَ مَةَ جَ الْنَّ كِ لُ أَ نَسْ  
قَ الْنَّ عَ نَبْ يَا نَ مَ أُمْ يَا  
رَبْ لِلْرَّنَ صِي الْحَ رَ قَرْ مَ وَالْ

الأودية السادسة

وزن: أحاطت بي اللغة - Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος

الْبَارِ نَ بَا أَ يَا كَ فِي نَ جَدْ وَ  
كَ وَ نَحْ فَ الرُّوحُتِ بَا هِ يُوسْ فِيرْ بُرْ رَ  
مَا بِ حَرْ السَّ دَعِنْ قِ شَوْ بِ فُ تِ نَهْ  
اللهُ هُ رَ احْتَانِ رُنْسَ كَ نَ أَنْ

دَمَّا دَمَّا دَمَّا دَمَّا  
 مِي زَا مَيْلَ وَحِي سَا تَيْلَتْ  
 مُ دَقَّدَتْ يُوسْنِ رِفِي بُرْ يَا كَلَرِ  
 دُفِي كَنَّ أَنِلَكَتْ يَعِي رَزَ الشُّكْ  
 هَاتَ شَدَّأَزَيَةَ سَدَاقَبِ رُو  
 هِي بِرِعَ شَالَ مِثَتَ رَقْ أَشْ  
 يَأْجَنَّا مُمِيْعَالَجَ لَعَ شَعْ مُجِ  
 عَا إِذْ قَاتْ لُو الْمَخْعَمِيَّجَ وَرَجَاجَالْأَشْنِ  
 لِقْ الْخَالَ مَاجَهَابَتَ يَنْ

والدية

رَا عَدْ يَا كِعَنْ لَتْ قَا مَا دِي قَ  
 كِنَّ أَنِلَسَةَ دَقَّدَ الْمُرْ فَالْأَسْءُ  
 أَبَفَمَلِكَ وَالْأَبَتِ ضَعْ أَزَقَّ

يَهْ صِ الْمَعْهَرَ رَامَتْ طَلَ

## الأودية السابعة

وزن: يا مَنْ خَلَصَتْ - *O ἐν καμίνῳ πυρός*

هُرَّ وَأَنْ كَبْ رَبْ كَحْ نَمَ  
لَكْلَجْ هِتْبِلْ يُوسْ فِيرْ بُرْ يَا  
وَامْ الدَّلِعَ كَحِي دِمَا  
إِيْذِي الَّهِ مَالِخْ لَعَمِشْتَ مَلَحَ  
ءَ نَاسِي عِي رَامِنْ تَنِلْ هُ يَا  
نُورْ بِالنْ بَاهِتَ مُلَكَ آرَمْدْ  
تَفِي شَيْهِي لَإِلِسِ الشَّمْ رِنُوبِ  
فُو الْنَمَ لَآهِ طُبُو مَعْ يَا  
رَازْ أَسْ لِلَفِرِي شِمِ دَخَلَكِسِ

والدية

شَا أَخْ فِي مُ يَ مَرْ يَا هَ اللَّهُ تِ بِلْ قَ  
 ضَا بَيْ نَهَ مَ مَحَ يَةَ قِيْ نَهَ  
 مَانْ لَيْ سُكَ آرَدَ وُ دَاجِ بُرْ فِي ءَ

الأodiee الثامنة

Tὸν ἐκ Πατρὸς: إبنا إلهًا

لَهِ سَ دَأْ قَ بِ نُوسْ فِي كَالْ رِ الْبَارْ قُ رِي طَ  
 يَا حَ وَ دُ زَاظُ قُ يَقْ تَ وَالْ هَ بِتَ سِرْ  
 لَهِ سَ مَأْلَكَ بِ مُو تَسْ لَهِ الصَّهَ  
 يُوسْرِ فِي بُرْ يَا تَ مَعْ لَهِ يَكِي لُو مُ  
 لَهِ مَ تَلَهْ رَأْ لَهِ آلَهَ نِ عَامَ لَكَ  
 هِيَ لَهِ إِلَهِ رِ الْنُوْيَهَ شَعْ أَبِكَ تَرْ صُو

رَاءُ الْعَتَّكُنْ وَ كِيمُ الْحَهَيْ أَيْ يِهِنْ الْبَيْ  
يَاةُ الْحَذِيْهِ رِبْحُ فِي نَهِيْهِ التَّادِيْهُ وَ  
وَهْتَ شَيْهِ مَقْدِيْهِ سَاالْنُسْقِيْهِ طَلِيْهِ عَ  
شَفْتَ مُكَوِّيْهِ دَتَرْكُتَ وَ قَةِيْهِ ضَيْهِ يِ  
رَالْنُوتَ جَدْ وَ فَسِيْخُ الْمَقَالِلِ قَافِيْهِ وَ  
مَاءُ السَّرِيْهِ وَ جَقِيْهِ قَا اسْتِخْنِعَ زَيْهِ حَا

والدیة

كَحَسِيْ مَأْلَمْ عَالِيْ لِلَّهِ تِبْلَجَتِيْ أَنْ  
أَنْمَنْ يَا لُرْ زُو يَلَذِيْ أَلْبَحْ لِلَّهِ طِيْ  
يَا تِزْلَ أَفَقْرَأْ قَبَرَنْ رِطْهَ لِلَّهِ طِيْ  
نَا وِدُوْعَهُ مُشَاتِيْ اللَّهِ مَأْمُونْ

## الأودية التاسعة

وزن: صرت فوق العقل - *Σὲ τὴν ὑπέρο υἱοῦν*

نَا شِدْ أَزْرِ الْعُمْ ذَا هِءَ رَا صَحْ فِي  
كَيْ كَ لَيْ إِئْجَتَنَلْ فَطُ بُو مَعْ يَا  
نَا دَأْ مُو عَ يَا دُوَالَعَ لَيْ عَ نَا رَصْ تَنْ  
يَا هِيْ لِإِيْ رِيْ  
أَ يَا أَسِ فُو الْنُّ قِ عُمْ فِي تَغْصَ  
دَثْ رَ طَقَدْ كَتْ لَا صَ وَ ئِي الرَّا نَا با  
سُ يُو رِ فِي بُرْ يَا بِرِيْالَمِ إِيَّ رَ حَرْنَا عَنْ  
اللَّهِ رَ رَا أَسْ فُ رِ العَا  
أَهَ رَئِ الْبَا سِي نَفْ ضَ أَزْ وَ رَوْ  
لَهَ مَ النَّعْثَغَيِ رِ طَا أَمْ بِ يُوسْ فِيْ بُرْ يَا

الْمَلِبَنَاسَبِرَةِمُثْنَكُوتَكَيِلِ  
يَهِيَهِلِإِلَيْهِبِحَبِ

والدية

حَقْدَةِهَلُوَالْأَرِنَاتَلِشُعْ  
يُوسْرِفِيُبُرْكِمِدِخَاوِكِفِيَتِوَيْ  
رِنُوَحِسِيَمِبِالْمِيَمِرْيَاهِتِحَدْوَخِ  
عِهِدِمُبِوَمِلِالْعَا

الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني

وزن لنقف مع التلاميذ (Tois Maθητας)

رَلِالْجَهْنِمَازِرِخِآفِي  
يُوِرِفِيُبُرِحِيِرِلُوَدِقَانِأَيْ  
حِشِوَشِتِمُأَلِدِجِمِجِالْمِسِ

دَرَأَيْتَ لَهُ دَرَأَيْتَ لَهُ دَرَأَيْتَ لَهُ  
 مَنْ نَعْ سَةٌ نِيَكَ لِلَّهِ نَ كَا مَنْ رَأَ نُو  
 نُعْ قَاحْقَ نُعْ نَعْ فَرَكْ تُدْ لَاهَةَ  
 هِ دِ شَا إِرْ فِي كُلْ نَسْ وَهُ حَدِيَ مَ لِي  
 هِنَّ مِي رِ كَرْ مُ مِينَ الَّثَّ  
 السَّرِّ خُبْ بِالْ نَ ذِي تَ مُعْ وَ تِهَ بَا  
 الْفَ مَ دَعَ زَ حُوَنَ لِ وِي مَا  
 سَادْ

٢٢ Γα باللحن الثالث

وزن: أنت الكلمة الثابت (Φῶς ἀναλλοίωτος)

نَ أَنْ كَ رُ بَارْ يَا نَاتَ عَنْ طَ مَا لَمْ  
 رَفَبِ نَا لَمْ أَلْ تَ زِي عَزْ الْمُ مُ سَهْ كَ  
 وِ حَا أَلْ بَةَ التَّوَتَ قَا رَا إِشْ بِ حِ

لِي عَلَنْ ذَلِلَ اللَّهِ رِنُولِيَّةِ  
مِنَ الْإِنْسَنِ يَرِي فِي الْبُرْنَابَا أَيَاكَ

## والدية

دَقْوَعْنَرَهِ طَا يَا تِنْرَأَ قَدْ لَ  
كِتِبَ حَبَمِبَ دَسْقَدْلِمِلَ بَالْجَ  
مَعَ مِي الْجَ طِي يُعَ وَ وَهْ يَةِ كَيْ لَمَ  
فُتِنَهْ فَالَّهِ رِهُو ظُلِّ وَهُلَقَ ذَا  
لِكَ شَعْرَ يَا حِي رَإْفَ كِلَيْ إِ  
مَةِ

N<sup>λ</sup> م<sup>λ</sup> ن<sup>λ</sup>

في الإينوس بالحن الثامن

وزن: يا لَهُ مِنْ عَجَبٍ غَرِيبٍ (Ω παραδόξοι θαύματα)

نُوتَ بِلَنْ قَبَاءُ الْآتَةَ نَزِي يُوسْنْ فِيرْ بُزْ يَا  
 فَهُتَّ ذَبْ اجْتَبْ حُبْ بَالْ وَ لُوتْ الثَّا رَ  
 لَا مَا لِيَا ئِرَا بُو طَمَعْ يَا أَتَ صِرْ  
 يَهِي لِلِإِلَكَبْ قَلَنْ نَيْ عَيْ بِرِي يُ  
 قَا سِيْخَمْ بِالْتِبْ ثَانِي مَا إِي بِو تَنْ  
 جَاسِ بِانْ طَازْ الْأَقْلَ كُلَنْ دَأْ ئِ  
 الْثَّا حُوا بِسَبْ يِلْ رُوزْ سُو وَ يِلِي كُلَنْ مِمْ  
 هُهُ سُو قُدْ يِلِي كُلَنْ أَلْ لُوتْ  
 رَخْ تَ بِلَنْ قَحِي الرُّو مُلْ عَلَهُ الْمُهَا يُ أَيْ  
 مُمْ بِيْزْ تَمْ وَةَ رَنَا تِبِاسْ الْرَّبْ تَهَ مَ

دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 وَالْيَةَ بَحْبَمَ يَالْ كَلْكُلَنَالْتَّ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 سَنِي الْكَتَضَنَحَكَلَذَلَقَازَوَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 رَفْعَ بُوطَمَعَ يَا أَيِّ كَيِّلُمُقِشَوَبَةَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 تَرَكَأَذَوَالَّهَرَرَأَسَتَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 دِجَدَتُتِي لَأَلْهِمَكَا أَخَمَظَعَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 هَانَبُولَيْطَمَنْدُ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 لَمَعَأَلْيُوسَرِفِيُبَرَيَاتَبَرَخَقَدَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 وَكُنْذِهَرَنَاتَفَاسَهِيَلَالِ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 لَالِتِبَاهِيَالْبَلَكُومَسَوَيَرَوَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 التَّعَةَبَهَمَوَهَالَّهَكَطَأَعَهِيَهِيَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 يَا لِيَبَالَصَّةَرَخَبَفِيَجَهَاتِالِابَوَلِيَمَ  
 دَعَاهُ مَهْمَهْ مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
 تَصِرَبِبَكَقِرَرَإِشَلَ

لى إش طاع أَلْ وَيْتَ يَرْهُ مِنْ عَانِبَ  
 يَاةَ الْحَاءَ رَا صَحْ فِي حِ الرُّوْ  
 تُبْتُ فَا صِصُونْ وَبِنَالْ نَتْ بَاكَ فِي  
 أَنْهَمَ نَعْلُ قُتَنْ يَفَهْ نَاجَهِ  
 رَشُنَالْ عَتَجَ وَصِلَ خَلَنَمَرِ وَا  
 الْبَةِ قَيْلَ الفَاهُ يَا طَاعَ فِي كَاهِ  
 صَا يَاةَ الْحَطِيْ مُعْمِنْ بَهَتَ نِلَ إِذْهَاءَ  
 لِسُورَكَ قَاقْتَهَ بِاسْ رَاهِيَ  
 لِظِلَّبِ يَافِ شَا مَهَ رَا لَكَ يِلَيْ كُلَّ  
 نَةَ مِمَ المُزْضَ رَا الْأَمَكَ

## ذكرا باللحن الثامن

لَا صَمْ مِنْ جَبْ عَجْ تَنَ لَافَ كَيْ  
لِ شَرْ الْبَبْ جَبْ الْمُدِيْ السَّيْ حِ  
تَانَ رُوكْ يَتْ لَمْ هُنَّ أَنْ  
عَزْ الْمُلَسَّ أَرْ هُنَ كِنْ لِ مِي  
آوَالْ نَاسَ فُونْ سَادِ قَدْ مِزِي  
مَدِعَيْ نَمَ أَزْ دِيْ دَشَفِيْ نَ  
أَرْ يُوسَرِ فِي بُرْلَسَ أَرْ هِنِ ماِ الإِي  
مِثْ ظِيْمَ العَسَرَلِ سُورَ  
سَكْ يِلِ قَةِ قِيِ رَيْمَ سَنَلِ  
بَطِرْطِيِ وَمَ لَا إِلَهَ نَكِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 طِي الْخَاتَمِ سَبُو يُ  
 ئَة  
 زِ وَزْ يُ وَيْهَ وِي بَنَةَ وَقُوْبِ  
 دِيْهَ اسْتِشْنِيْنَةَ رَحَارْهَ رَغْيَيْبِعَ  
 رَأَلَهِ النُّوقَ رَايْشِيَّةَ  
 لِكُلْيَةَ قَلِيلَ لِي خَلَلَ لِي  
 عَهْ زِعْجَمَ رُغْرَصَافَهَا  
 كَا مَلِكُلَفِي لُجُو يِهِ رُكْحَرَالَتَنِ  
 رِصَبَرِسَا اَنْمَرُغْ وَنِي  
 كَرَرَ رَا اَلَسْنَنِي عَيِّهِ  
 رُغَيْبَ قَمِزْ اَوْفَتَهَهَنَانَ  
 تَيَنَ آوَلَهِ دِيْمَهِ دُوْمَخَ  
 طَا اَنْقِ لَابِهِ مَهَهَهَ دِيْلَعْفَشَفَ

لَمْ يَرْأَنْ لِلْمُؤْمِنِينَ أَجْنَانَ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِمْ

## في القدس

$\frac{\lambda}{\pi} \approx N\eta$

## قنداق باللحن الثامن

وزن: لِكَ رَأِيَاتُ الْإِنْتَصَارِ (Tή υπερμάχω)

٣  
هِبِ يِ هِيْ لِ الْإِرَ السِّرْتَ لَجْ وَ  
ثُو آَبَا لِي دَعْنَ يَا اللَّهَ تِ با  
هَا إِلَبِ مَاتْ غَنَ الْنَّبَ عَدْ يَسِيْ  
حَوْ وَعَة الْبِي لَكُلَ حَارَ فَرْمُوكِمْ  
فِرْ لِي إِي يَانِ مُؤْرَنَاتَ وَلْ  
لَصَبِ طِي بِهَاتَ طَرْعَطْ إِذْ دَوْسَنْ  
نَا بَا أَيَّارَخْ إِفْخُرْ نَصْ ذَلِكَتِ وا  
يُوسْنَ رِ فِي بُرْ

λ Η Η

## التعظيمات باللحن الثامن

Την τιμιωτέραν وزن

فِي بُرْ الرَّبِّ بِحُبِّ مَهْ مَنْ يَا رَحْ إِفْ  
 مَلْ حَهْ هَبْ ذَبَالْدَحَشَ وَشْ مُيَاهِي لِإِرَّا  
 بُرْ ءَ زَا الْعَتَرْ وَزْ وَءَ نَا الْعَتَرْ  
 جَبْ الْعَقَّالْفَا نَاعَ فِي شَيْوَسْ رِفِي  
 رَعْ أَسْ كَانْ مَوَالْ نَمَا الزَّرَّتَ وَزْ جَا  
 ئِ رَا زَانْ الْأَخْفِيَكَدَ لَا أَوْ رَصْتَنْ لِتَ  
 مُبَّا بِي حَهِ اللَّهِ لِلَّهِ وَبَّا جِي عَيَا  
 مَانْ إِي وَالْبِحُبْ فِي نَا يَا إِي تَّابِثَبْ  
 نَهْ بِيَنْ سِيَهُو الْأَلَّ مَا جَيَا رَحْ إِفْ  
 نِينْ مِمْ الْمُؤْمَنَفَ كَافَ وِي يُرْيَا لِي سَعَرَّا

ئَنَّا الْبَنْمَ لَا كَبِالْءَ زَا الْعَيَ طِمْعَ  
 حِينَ لِكُلَّ فِي نَالَدَ كَيِ الْأَدَجَ مُنْ وَالْ  
 حَمْلَه