

# خدمة أبينا البار مكاروريوس المصري (١٩ ك ٢)

\*تلحين الأب نقولا مالك\*

في صلاة المساء

B $\delta$

باللحن الرابع

وزن: يا ربُّ لقد أعطيتَ (Εδωκας σημείωσιν)

الفَاةِ طَ الغِبِّ فِي تَ غِبِّ رَ كَ نَ إِنِ

جِيبَ العِ طُ بُوالمَعُ هَا يُّ أَيُّ قُؤُلُ العِةِ قَ قِ رِ

رُكُّ فُقُّ كَ نَا غِ وَ كَ دُ زُهْ كَ مُ عِي نَ

القِنُّ مُ دَ عَ كَ دَ عِنَ لِي الفُضُّ هُ وَ ثَرُ وَالثَّ

ظِيْمُ عَ فُ رَ شَ فَ نَ وَ الهَّ مَا أَمُّ ية

بَ حَسَنُ هِ بِ بُ غَ تَرَّتْ كُنُّ مَا بِ تَ فُزُّ فَ

سَا مَ فِي نَا طِ تَو مُسِّنُ تَ دَوُ غِ وَ كَ لِ مَيِّ

سِينِ دِي القِدُّ نِ كِ

هـ لله بالّ ح شرت المْت ب الأ ها هئ أئ  
 ك النُّس ل بي س ت مم أت قَدْ يوسرِ كام  
 ن ما الإئت فِظْ ح وَح نُوج نِ دُوب  
 د عَدْ أ ذئ الّ ل العَدْ لئ لئك ت نل ف  
 ع ز و زئ ذئ الّ ح سئ الم ك ل ه  
 ع ت آ ف كام وائل د ها الحج زئ وا ج  
 ل صلّ ها هئ ن ت نج كئ ل ف عاب الأت ن  
 نا ل أج من لب واط

ذَا لَدُّ الْمَلِكُ لَ كُلُّ تَ كَرُّ أَنْ كَ نَ إِنْ  
 سَجَّ تَ لَنْ ذَلْ وَ الْبَارَّ هَا يُ أَيِّ تِ  
 فَرَبِ سَ وَسَّ الْحَ نِ بَا ذِ عَدُّ مُمَّ كَ دَ  
 وَالصُّ تِ فَاشُ قَشُّ تَ وَالتَّ كِ التُّسُّ طِ  
 ةَ دَ لَاجَ بَالُ وَ مَاثُ لِمَ الْمُ لِي عَ رِ صَبُّ  
 لِ ذُضَّ وَ عِ تَ فُزُّ فَ الصِّيقُ تِ قَا أَوْ فِي  
 مَ عِي نَ وَالنَّ مَ إِ الدَّا ةَ دَ عَا سَ بَالِسُّ كَ  
 صُوفُ الْمَوْرِ غِي رِ رُو سُّ وَالسُّ زُو لِي لَ ذِي أَلِّ

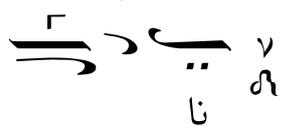
λ η Ν η π

ذكصا باللحن الثامن

رُو مَسْ جِي هِ ابْت رُ مِصْنُ يا  
 بَبَنْ قَدْ إِذْ ة ر  
 عَنِّمِ حَا م ك فِي غ  
 المَعْسُ يُو رِ كَا م وَ هُ ك  
 نَ إِنِّ فِ بُوْطُ  
 الرُّو تِة م حِكْ بَنْ اَزْدَا هُ  
 تَمَّ أ ف سِ دُ التُّ ح  
 وَامِّ كِ النَّسْنُ قِ رِ رَا طَ ل كُنْ م  
 الفَا هِ تِ رَ شُهْ بِ زَ تَا  
 نُنْ نَخْ فِ لَ ضِ  
 سِي وَ هُ مِ دِ قَدْ نُنْ نَ الآ


  
 لَيْ إِنْ بِي لِ طَا طَا
   

  
 سِي الْمَ لِي إ ل هِ تَ يَبْ أَنْ
   

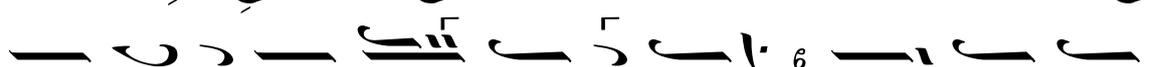
  
 سِ فُونُ صِ لَ آخِ فِي حِ
   

  
 نَا

Νη ηη λ

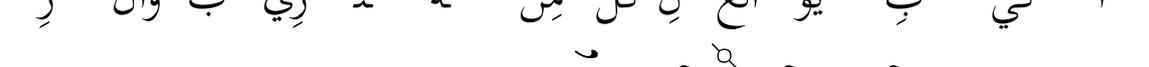
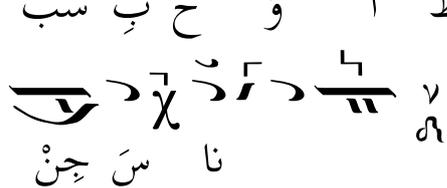
كانين باللحن الثامن

وزن: يا رَبُّ وَلَيْنُ وَقَفْتَ (Κύριε, εἰ καὶ χριστηρίω)


  
 بِي قَلْ تِ رَا فَ زَ لِي إِ رِي ظُ أَنْ
   

  
 عَ رَفُ وَ تَوَلَّ بَ هِ اللهُ سَ رُو عَ يَا عِ شِ الخَا
   

  
 بُ تَنْ لَا كِ لِي إِ يِ دِي يِ
   

  
 الخِي مَ بَ حِبْ مُ يَا أ لِي بَقَبْ تَ بَلْ ذِي
   

  
 أ كِي بَ يُو العُ لِ كُنْ مِنْ مَ إِ رِي بَ وَ أ لِ رِ
   

  
 مَ ظَ عَظُ ذِي أ لِّ مَ ظِ عَظُ أ وَ حِ بَ سَبْ
   

  
 نَا سَ جِنْ

λ Νη π

أو هذه الصليبيّة باللحن الثامن

وزن: يا له من عجبٍ غريب (Ω του παραδόξου θαύματος)

بِا لُو مَصْنُ تُوْلُ البِ كَ مُ أُمُ كَ نَتَّ يِ عَا  
 بِ كَ دَتَّ لَ وَ مَنْ يِ هِ صِينُ لِيصُنْ نَ بِي  
 صَا مَتَّ لَ أَلَّ تَ فَ عِ جُ وَجَّ تَ نِ دُو  
 بَ رَا غَ لَ رِ الهَا مَ لِي تَسُنْ لَلَّتْ يَا خَةَ رِ  
 جِيْبَ عَ بُّ رَ تَعُ مُسُنْ بُّ هِي رَ رُ سِرَّةُ  
 عَنِّي فَ كَيِّ بُوبُ المَخِ دِي لَ وَ يَا  
 سِ قَابِ لُو قُ بَ رُوكُ مَ سَمُ نَ رِي كِ الشَّارُ  
 لِيْبُ الصِّ لِي عَ مَّا ظُنُّ يَةِ

في الأبوستيخُن

λ Πα π

ذكصا باللحن السادس

الأَزُّ لِ كُنُّ فِي البَارِّ بُّ الأَ هَا يِ أَيِ

ت ما وي تق نُج لهُ جت ر خ ض

وا ث ت نل ك ل ذ ل ف ك

ما الس في ك ب عا أت ب

الأ ب ك وا م ت ز م ه ف وات

لغ ب و سة ل با

لا الم ب ت ر ت

ري جا ن ذي ل أل كة

إذ ف عيب لا ب هُم ت ر سيات

الإح سي الم دى ل نُج ل الدال ك ل

له

س فون ل لة م لا الس س م ت إل

نا

في صلاة السّحر

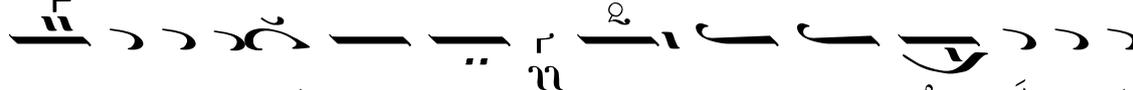
ἦ Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: زَيْنَتَ بالكواكب (Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις)

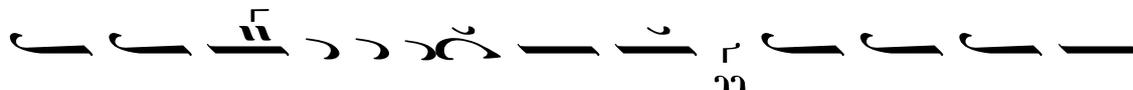

  
 السّي لى إ ت بَو صَ قَدْ لَ
   

  
 زَل ت فَاغَ يَ كِي ةِ لا المَ ةِ رَ
   

  
 أهُ عَا ضِ مُخَ رِ فا القِ فِي تَ
   

  
 المَ لَ مِثَ رَا ةِ صَا دِ سَ الجَ ءَ وا
   

  
 يُوسَ رِ كَا مَ نا با أ يا كِ لا

للسيدة مثله


  
 أي كِ رِ سِثَ بَ نا عَ جَمَ ظِي فَ اِخَ
   

  
 نَ مي لِ سا كةَ رَ با المَ ها تَ يَ
   

  
 بي عَ نَ نَخَ داءُ الأَعِ ةِ رَ مَ وَا مَ مِنْ
   

  
 كِ نا حَظَ اتَ ذِ اِذِ قاةِ التِ كِ دَ
   

  
 آ جَ مَلِ دِ ةِ دا الشِّ فِي كِ دَ وِخَ