

كاظافاسيات الآحاد العادية

الأب نقولا مالك

باللحن الرابع B♭

الأودية الأولى

رُؤْيُ لِ تَ يَمَ فَ مِي فَ حُ تَ أَفَ
الْأُمُ وَ نَعِ ضَاءُ فَا لَأَ قَوِ دِي أُبُ وَ حَا
لِلِ دَا يِ عَيِ مُ رُ هَ أَظُ وَ كَ لِ الْمَ مِ
تَ أَ وَ جَ هَا تَ بَابُ مِ سِ مَوُ
رَا رُ مَسُ هَا بِ إِ جَا عِ بِ مُ نَ رَنُ

الأودية الثالثة

كِنَ أَنْ مَا بِ لُهُ الْإِةَ دَ لِ وَ يَا
خَا سَ بِ قُ فِ دَفَ تَ الْمِ يِ الْحَيِ عُ بُو الْيَنُ
بِي سَا تَ نَ دِي شِ الْمُنُ نَ نَعِ نَا دِي طِ وَطُ ءِ

جِي رُو لَأَفِ مَخَ نَ مِي إِ تَ مُلْ أَلْ كِ حَ
 هِ أَهْ هِي لَ إِ كِ دِ مَخَ فِي وَ يَا
 رَفَ شَ وَالشَّ دِ الْمَجَلِ لِي كَا أَلِ نَا لِي

الأودية الرابعة (للآحاد العادية)

مَا لَمْ يَبِي النَّ قَ قُوبَ بَ حَ نَ إِنْ
 ية هِي لَ إِ كِ تَ دَ رَا إِ فَ رَ عَ
 تِي لَ أَلِ لِي الْعَ هَا يِي أَيِّ تَ كَ رَ الْمُدَّرَ غِي
 تَ هَ ثُولُ الْبَ نَ مَ كَ دُ سُسُ جَسَّتَ يِي هِ
 رَبِّ يَا كِ تَ رَ قُدِّ لِي دُ مَجَّ أَلْ حَا رِ صَا فَا

الأودية الرابعة (لآحاد الصوم الأربعيني)

أَلْ لُهُ أَلِ التَّ قَ إِ الْفَا عَ سُو يِي نَ إِنْ
 هُوتُ اللَّاقِ دَ سُدُّ لِي عَ دِ مَجَّ بَ سَ لِي جَا

٩
 فة في خية ب حاس لي ع د ر و قد
 س الفا ر غني ه ت ض ق ب ص ل خل و
 ٦
 ٧
 مَجْ أَلْ هُ وَ نَحْ نَ خِي رِ صَا أَلْصُ دة
 ٦
 ٧
 سِيخِ الْمَ هَا يُّ أَيُّ كَ تِ رَ قُدْ لِ دُ

الأودية الخامسة

تَعْ لَمْ تِي أَلْ لُ تُوَالِبْ هَا تُ يُّ أَيُّ
 ٦
 ٧
 أَسْ بِ يَا رَا الْبَ نَ إِنْ جَا وَ زَ رِفْ
 ٦
 ٧
 لُ الْإِيْكَ دِ مَجْ مِنْ لَتْ هَ أَنْدِ دِ قِ هَا رِ
 ٦
 ٧
 كِ شَاخِ فِي تِ مَلْ خِ كِ نَ أَنْ لِ هِي
 ٦
 ٧
 غَنِي نَ الْإِبْ تِ لَدْ وَ وَ الْكُلِّ هَ لِ إِ
 ٦
 ٧
 تِ نَحْ مَ وَ مَنْ زَ فِي دِ دُو الْمَخِ رَ
 ٦
 ٧
 حُوْبِ سَبْ يُّ نَ ذِي أَلْ عِ مِي جِ لِ لَاصُ الْخِ
 ٦
 ٧
 كِ نَ

الأودية السادسة

لِ أَلْ تَ المَ ها يُّ أيُّ مُوا لُمَ هَ
 مُ دِي أَيُّ بَالُ فِقْ صَفْ نُ لِ قَوْلُ العُ هُو
 لِي الكُنْ يَ هِي لُ الإِ دَ العِي ذَا هُنَ مِي قِي
 دَ لِ وا لِ ذِي أَلْ رَامُ الإِ كُ يِ
 ذِي أَلْ لُ الإِ دِ جِ مَجْ نُ وَ لُهُ الإِ لَاقِةُ
 هَا مِنْ دَلِ وَ

الأودية السابعة

العُ هِي لِ أَلْ تَ المَ هَ يِ الفِتْ نَ إِنْ
 نَ دُو هَ قَ لِي الخَ دُوا بُ يَعْ لَمَ قَوْلُ
 بِ رِ النَّادِ عِي وَ نُوا طِ وَ بَلْ لِقِ الخَا
 هَا يُّ أَيُّ حِينَ رِ فَ لُوا تَ رَتْ فَاقِةُ عَ جاشَ



 ل إ ي ا ت ا ن ك ر ب ا م

 ب ي ح التسن ق ء الف ا



 ن ا ء ب ا آ

الأودية الثامنة



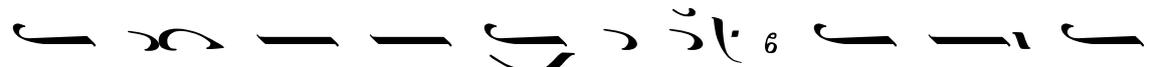
 ن س و ك ر ب ا ن و ح ب س ب ن



 ق د ل و ا د ل م و ن ا ن ر ب ل ل ز د ج



 ه ا ر الأ ط ء ي الف ت ظ ف ح ق د ل ه الإ



 ن ك ا ا ذ م ي ن ل س ا ن ث و الأ ت ف ي



 أ م و م ا س و م ر ذ ء ن ج ي



 و و ه ل ا ع و م ف ل ص ح ق د ف ن الآ م ا



 إ ا ه ا ر ا س ب ء ن ك و الم س ض ه ي ن



 ي ا الر ب ح و ا ب س ب ف ء ه ا ل ت ي الت ر ل ي



 ر ف ه د و ز ي و ه ل م ا ع غ م ي ج



 ه و ر الل د ي م ء ع

الأودية التاسعة

ح رُو بِالرُّجُوهِ تَ يَبْ فَلَنْ يَبِينُ ضِيَّ الْأَزَلِّ كُلِّ

عَ بِي طَ وَ بِيحَ صَالِمَ نَ لِي مَ حَا

فَلَنْ يَبِينُ لِي يُوْهُهُ رَغِي نَ يَبِينُ لِي الْعَقْبَةُ

مَوْلِيَّةٌ دِي عَيْمُ عَامَ فَلَنْ تَخ

وَفِي رِي شَ أَلْشَ لَهَ الْإِيْمَ أُمِّ مَسِي

لِ الْإِيَّةِ دَلِي وَ يَا حِي رَ إِفْ فَتِهَا

لِي تُوْبَةُ مَ إِدَا أَلْدِيَّةِ قِي النَّهِي

بِي الطُّوْمَةُ يَبِينُ لِي كُلِّ وَالِّ يَبِينُ