

سبت الأموات الذي قبل العنصرة

الأب نقولا مالک

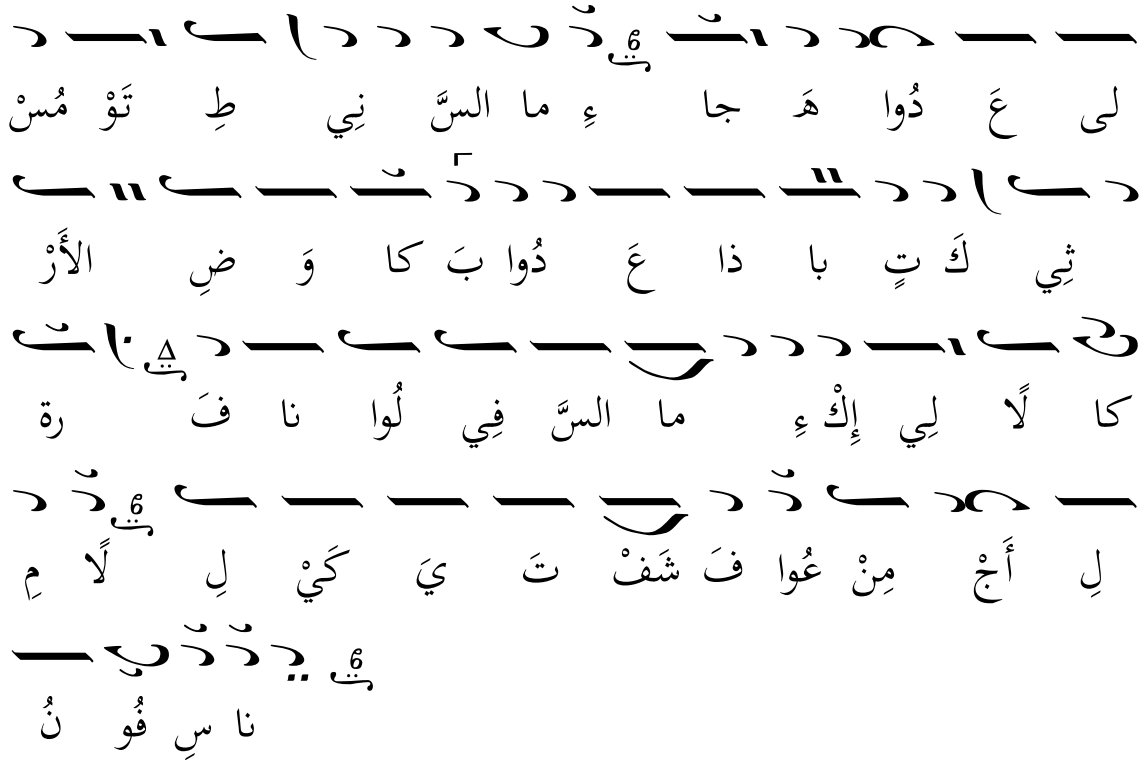
في صلاة المساء

على "يا ربّي إليك صرختُ"

شهوديات للمعزي باللحن السادس  Bōv ت

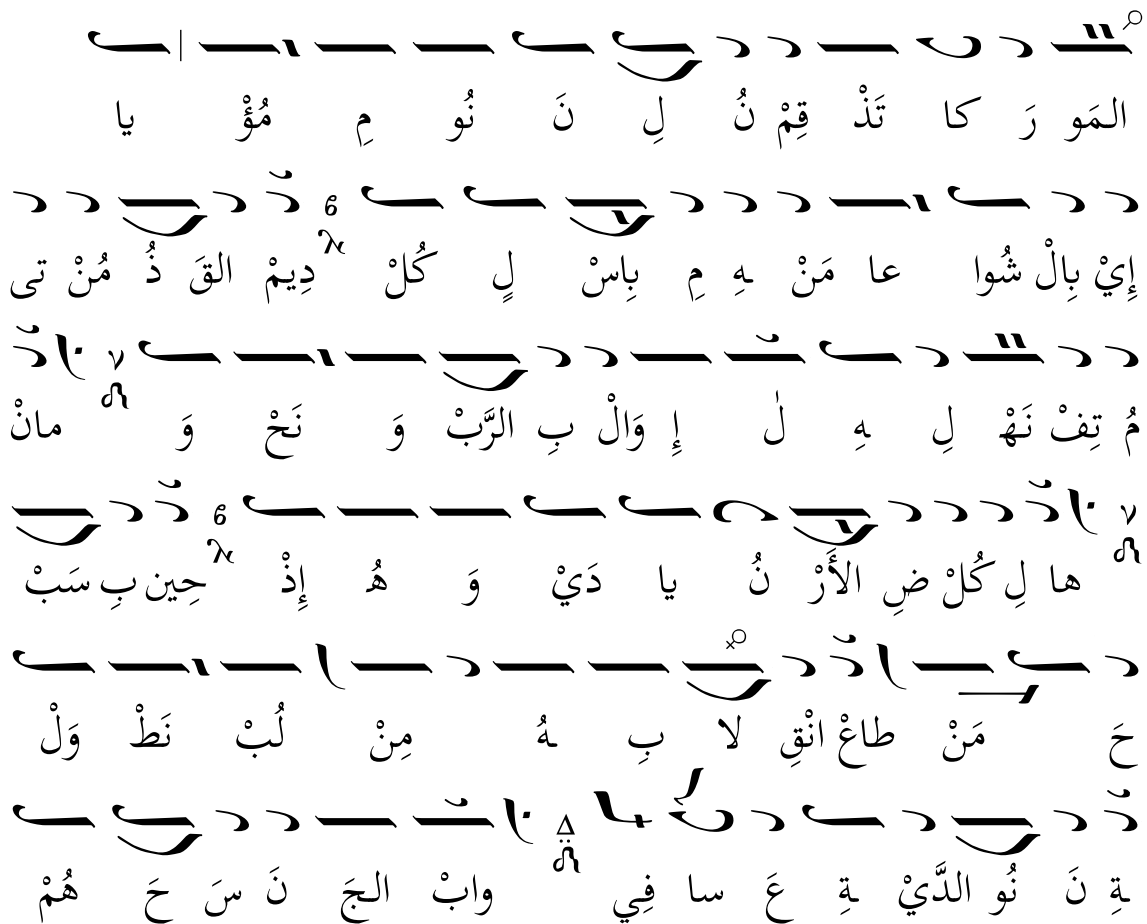
لَمْ كَ ءَ دَا هَ شُ نَ إِنْ بُ رَبُّ يَا
شَ بَ فَ ياكُ صَاوَعَنْ دُوا حَا لَا وَكَ رُوكِ يُنْ
يِدْ دِ دِ دِ دِ دِ دِ
نَا ارْحَمْ مَ هِ تِ عَا فَا
اسْتُشْ نَ ذِي الَّ نَ إِنْ حُ سِي المَ هَا يُي أَيِ
بَا ذَا عَ دُوا بَ كَا لِيكَ أَجْ لِ دُوا هِ
رَبُّ يَا هِمَّ تِ عَا فَا شَ بَ فَ رة ثِي كَ تِ
مِي جَ نَا فَظْ إِحْ هِمَّ تِ وَ لَ صَ وَ بُ
عَا

نَ دِي هِ جَا المَ ءَ دَا هَ الشُّ نَ إِنْ



ستيشيرات للراقدين باللحن الثامن $\pi \delta \lambda \text{ N}\eta$

وزن: فِرْدَوْسُ عَدْنٍ أَنْبَتَ قَدِيمًا (Ὁ ἐν Εδέμ παράδεισος)



ظِ حَظْ فِي مِينِ الْيَنْ عَ فُوا قِ يَ كَي

تَ يَنْ لَا حَا رَ فَ لُوا نَا يَ وَ قَيْنَ دِي الصِّدْ

رِ النُّو فِي سِينِ دِي الْقَدْعِ مِي جَ عَ مَ هِي

مُ هُمْ لَ عَ يَجْ وَ بُ رُ يَغْ لَا ذِي الَّ

وي ما السَّ كِ مُلْ لِنَ لِي هَ وَهُ

نا را اشْتَذِي الَّ ذُ قِ الْمُنْ بُ الرَّبِّ هَا يَ أَيِ

الْمَوْتَنَ مَ تِ مَوْ بَالْ نَا قَ تَ أَعْ وَ هَ مَ دَ بَ

تَ تَنْ لَا ةَ يَاحَ نَا طَا أَعْ هَ مَ يَ قِ بَالْ وَ

مَنْ دِينَ قِ الرَّاعِ مِي جَ بُ رَبِّ يَ يَخْ نَيِ هِي

الْبَ فِي أَوْ نِ دُ الْمَ فِي فُوا وَفْ تَ قَدْ

سَ بَ الْيَا فِي أَوْ مَ الْيَمِّ فِي رَ فِ الْمُقْرِ رَا

مَ نُوا كَا كَانْ مَ وَ عِ صُقْ يَ أَيِ فِي

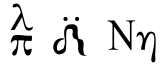
الرُّهُ نَ مَ أُوَّةِ نَ هَ الكَ وِ أَ لُوكَ المَ نَ
 لَ كُلِّ وَ هَ نَ يَ نِي مَ العِلِّ وِ أَ هَ بَانَ
 كُولَ مَ نِي سُلِّ لَ وَ جِنْسَ لَ كُلِّ وَةِ مَ قَا
 هَ نَ هَ لَ إِيَا هُمَ هِلَ أَهَ كَ تَ

دَ بَا لِعِ نِي سَ الحَ نَ مَ نَ دُوقِ رَا أَلَرُ
 تِكْ مَ يَاقِ بَ تِ المَوْنِ طَا سُلِّ مِّنْ رُّوَا رِ حُرَّةِ
 لَ الخَا كَ رِ يَ دِ فِي سِيخِ المَ هَا يَ أَيَّ يَخِ نِي فَ
 مِّنْ نَا دِ جَدِّ مَ هِي رَا إِبِّ نِ ضَا أَخِ فِي دةِ
 الآ لَ كُلِّ رَ هَا طَ بَ كَ مُودَ دَ خَ
 وَيْنِ ذَ وَالذَّ ءِ قَا دِ أَصِّ وَالِّ هَ وةِ إِخِّ وَالِّ ءِ بَا
 مِّنْ لَ كُلِّ اليَوْمِ لِي إِ دَمِّ آ دِ عَهْ مِّنْ
 ذَا هَ نِ دَا مِي فِي نِ مَ إِيَّ بَ مَكِّ دَ خَ

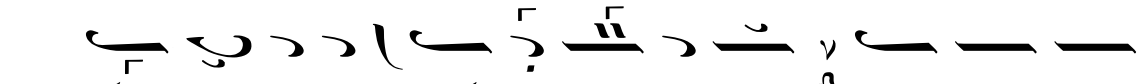

 رُ طُ بَ كَ لِي إ لَ قَ تَ وَانْ العُمَرُ

 لَ مَ نِي سُلُ لَ وَ تِي شَتَ بَ بَا أَسَ وَ قِ

 نَا هَ لَ إ يَاهُم هِلَ أَهَ كَ تَ كُو



ذكصا، باللحن الثامن


 تَ تِي مَ حَبَ تَ أَنْ وَ حُ نُوْ أَ

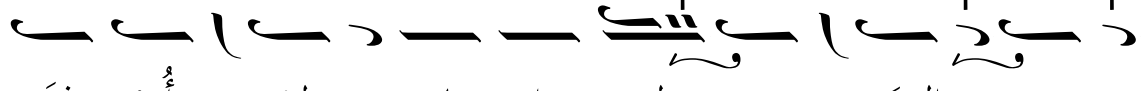
 جَ تَ ظَرُ نَ وَ المَوْتُ فِي تَ طَنَ فَطُ

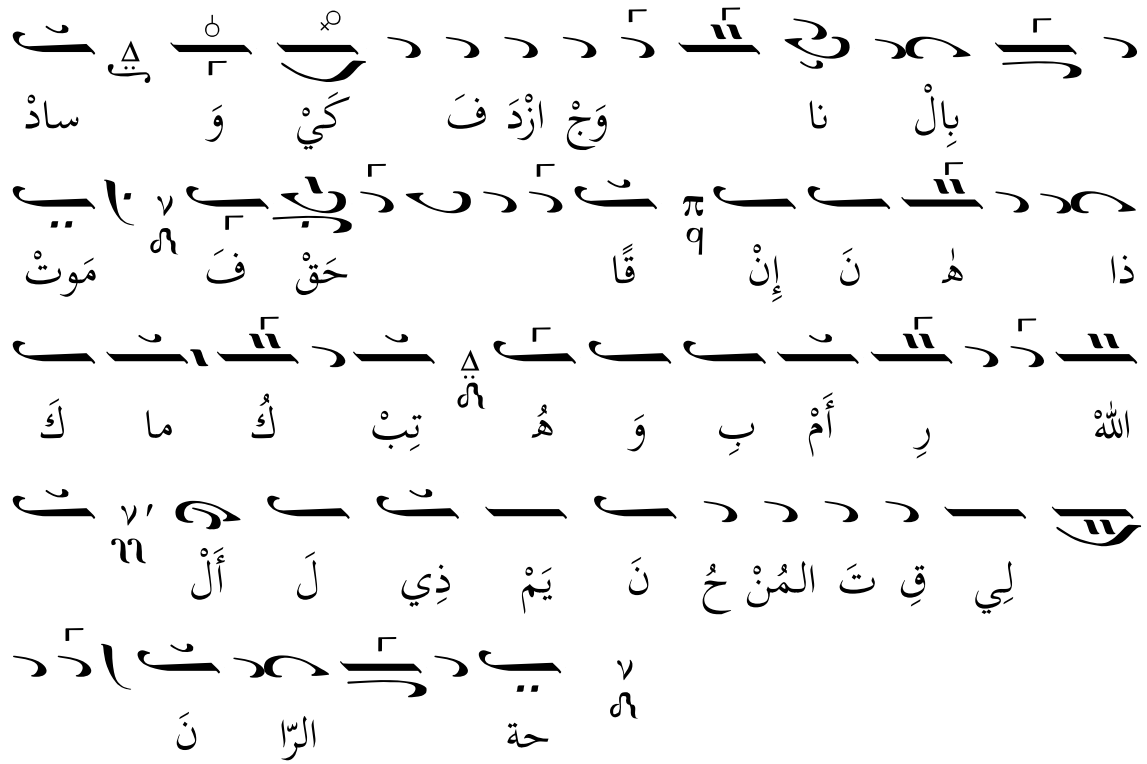
 ضُوْ مَوِ اللّٰهُ رَ صُوْ لِي عَ قَ لُوْ المَخَ نَا لَ مَا

 لَا وَ هَ لَ رَ صُوْ لَا بُورَ القُ فِي عَا

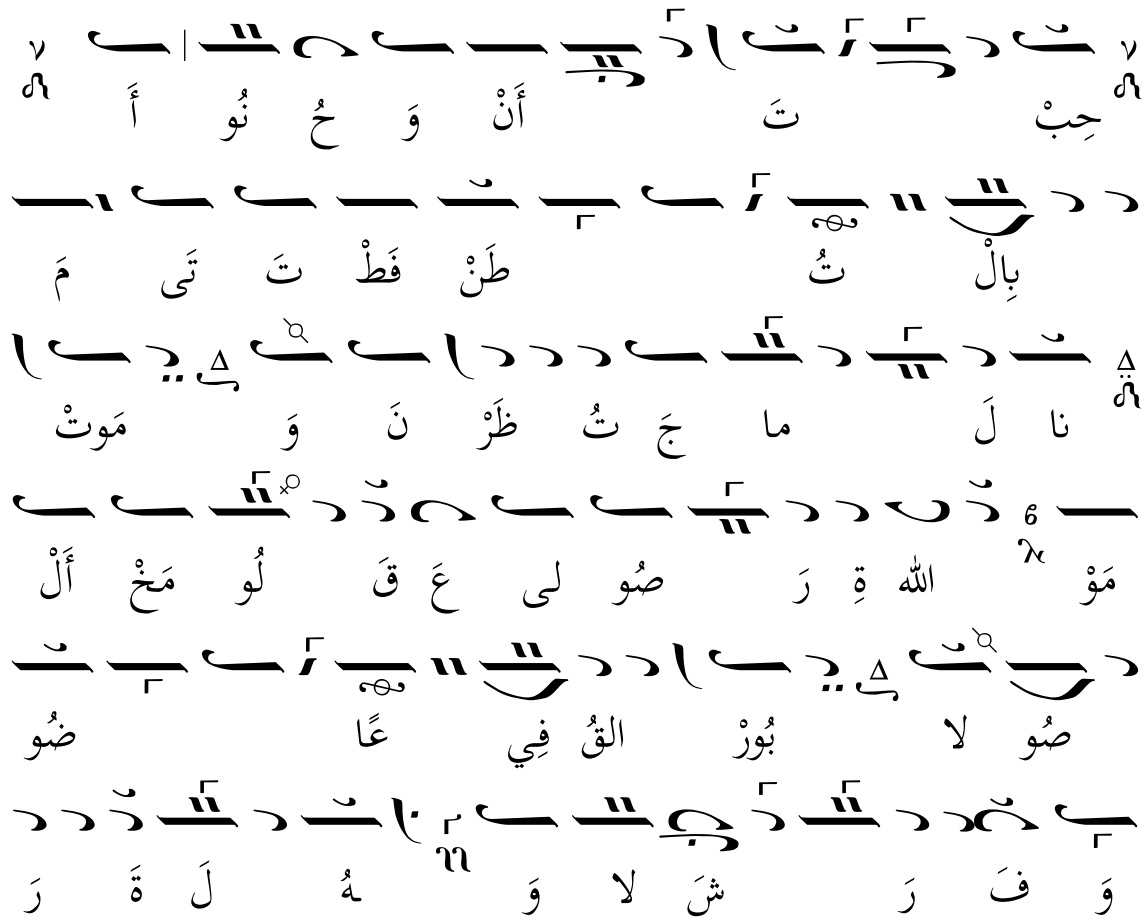
 لَ يَا فَ ظَرُ مَنْ لَا وَ فَ رَ شَ

 ذَا هَ مَا بَ جَ عَ مِنْ هَ

 كِيْ نَا بَ رُ رُ الصَّا رُ السِّرُ

 الْفَ لِي إ نَا لِمَ أَسَ فَ



غيرها، باللحن نفسه



دَ D
 مِنْ هُ لَ يَا فَ هُ ظَرَّ مَنْ لَا
 دَ دَ دَ دَ دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D
 ذَا هُ مَا بَ جَ عَ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 بَ رُ رُ الصَّارُ السِّرُّ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 الفَ لِي إِ نَا لِمَ أَسْ فَ كَيَّ نَا
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 مَوْتُ بَالُ نَا وَجَ اَزْدَ فَ كَيَّ وَ سَادُ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 نَ إِنَّ قَا حَقَّ فَ هُ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 اللَّهُ رَ أَمَ بَ وَ هُ بَتِ كُ مَا كَ ذَا هُ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 قِ تَ الْمُنْ حُ نَ يَمَ ذِي لَ أَلَّ هُ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 حة رَا أَلَزَّ نَ لِي

كانين: مَنْ ذَا الَّذِي لَا يَغْبِطُكَ (كتاب القياميات، ص ١٥٢)

عَوَضُ الْبُرُوكِيْمَنَنْ

هَلَلُويَا... بِاللَّحْنِ الثَّامِنِ

دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 يَا يَ لُ لُ هَ يَا يَ لُ لُ هَ

للراقدين باللحن نفسه

ستيخن: نُفُوسُهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ تَحُلَّ.

تَ رَمَ أَكْ قَدْ لَ لِيَصْ خَلْ الْمَ هَا يَ أَيَّ
 نَعْ صَ مَا لَمْ يَ لِيُ الْهَكَ دَيَّ يَ لَ جِبْ
 مُ نِي تَ قَمَ أَ وَ تِكْ رَ صُو لِي عَ هَاتَ
 وَ يَ هِي لَ الْإِ كَ تَ يَ آخَ كَا رَ شَا
 فِي مَالِ كُلِّ لِي عَ نَا طَا سُلْ نِي تَ نَحْ مَ
 هَ لَ فَ مَ لَ الْكَ هَا يَ أَيَّ ضِ الْأُرْ
 يَا الْأَخَ قَ دَ بَلْ فِي كَ دَ بِي عَ يَخْ نِي ذَا
 قَيْنُ دِي الصِّدْ نِ كِ سَا مَ فِي

ستيخن: طُوبَى لِمَنْ اخْتَرْتَهُمْ وَقَبِلْتَهُمْ يَا رَبَّ.

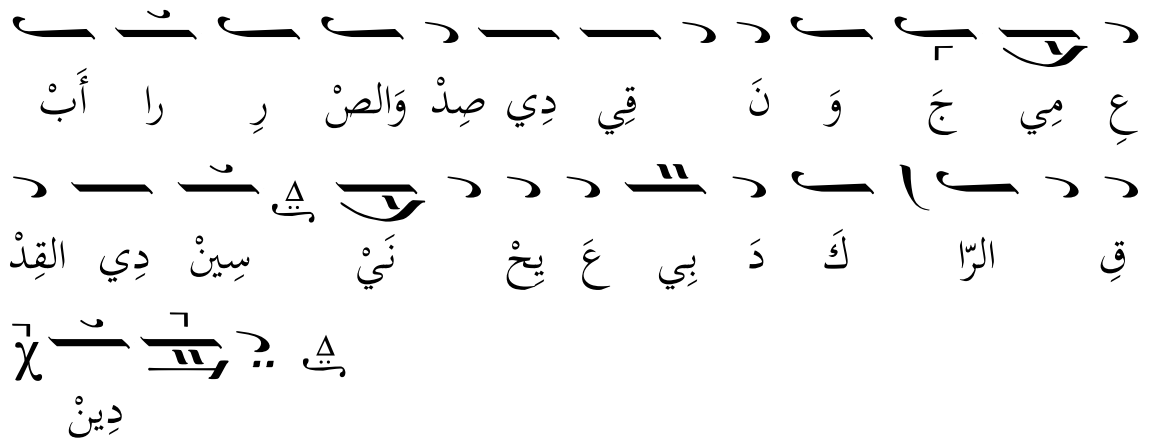
تُ كَيَ لَ كَ نَ إِنْ لِيَصْ خَلْ الْمَ هَا يَ أَيَّ
 تِكْ قَالُوا مَخْ رَ رِ سَا عَنْ نِي زَ يَ مَيَّ

يَ زَيِّ مُ نِ عَدُوِّ فِي سَا دَوِّ فِرْلِي تَ رَسْ غَ
يَا لِ خَا عة وِ نَوَّتِ الْمُ سِ رَا أَعْ بِالِ نَا
مُ نِي تَ عَلْ جَ وَ زَانُ أَخْ وَالْ مِ مُوْ الهُ نَ مِ
مُ ية هِي لَ الإِةَ يَا الْحَ نِ كَا رِ شَا
فَ ضِيَّ الأَرْنَا أَمَّةَ كَرِّ لَامَ لِلْ لَا دِ عَا
الأَخَةَ دَ بَلْ فِي كَ دَ بِي عَ يَحْ نِي ذَا هُ لِ
قَيْنُ دِي الصِّدْ نِ كِ سَا مَ فِي ءِ يَا

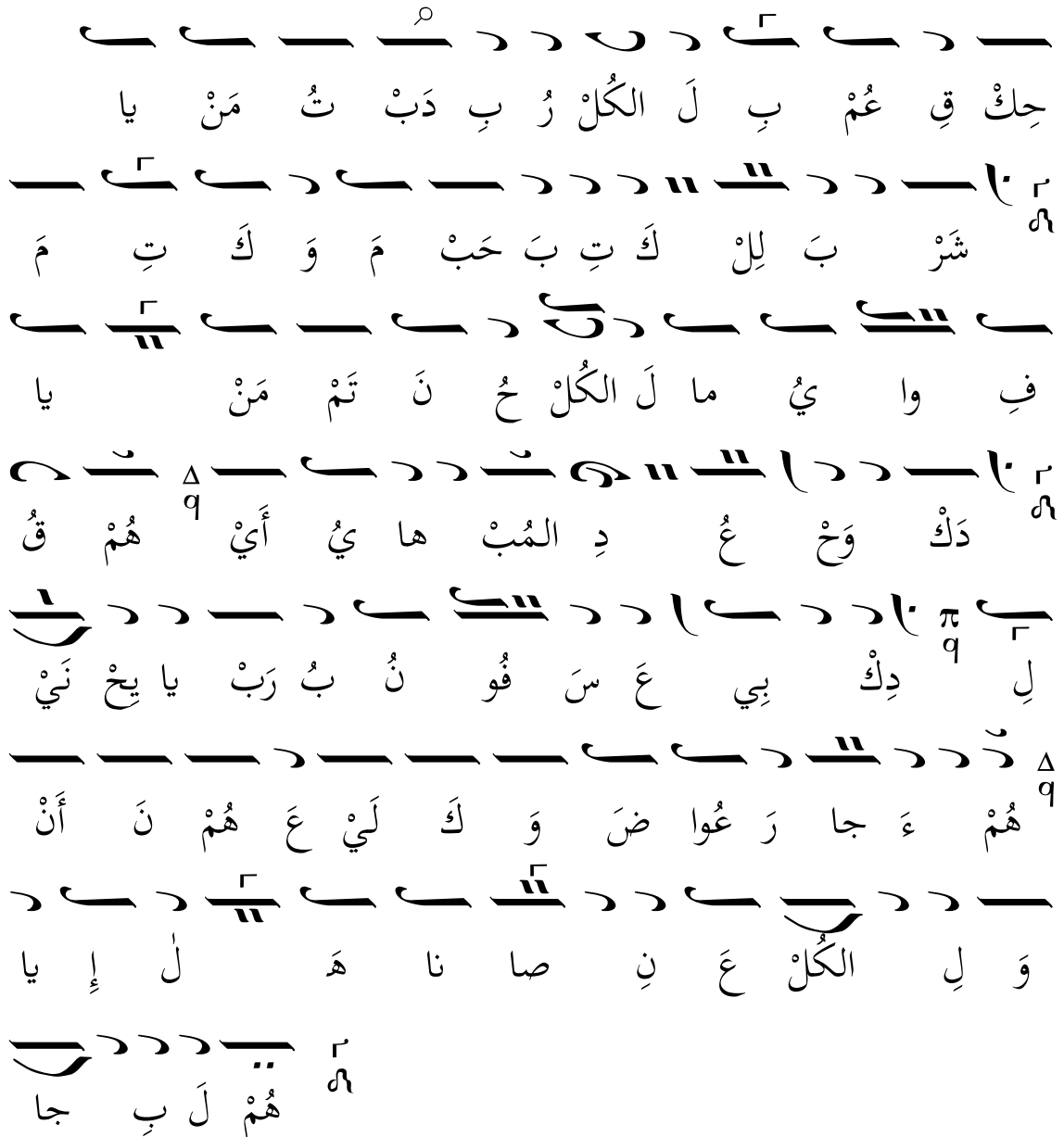
$$\Pi\alpha \quad \text{ت} \quad \lambda$$

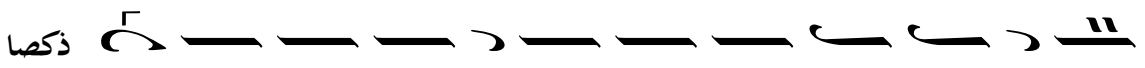
ذكصا باللحن السادس

كَأَنِّي يَا كِ وَ إِي دَ مَبْ نَ إِنَّ
أَنْ لِ لِقْ الخَا كَ رِ أَمْ بِ نَا
يَحْ نِي نَ قِ تُتْ أَنْ تَ شِئْ مَا لَمْ كَ نَ
مَنْ لِمَ عَ بِي طَ مِنْ بَا كَ رَكْ مُ نَا وَ

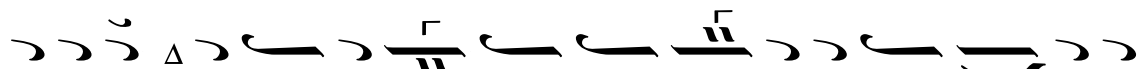


الطروباريّة باللحن الثامن



دكصا 

 جَا رَعُوا ضَ وَ كَ لِي عَ هُمْ نَ أَنْ لِ



 لِ الْكُلْ عَ نِ صَا نَا هَ لِ إِيَا هُمْ ءَ



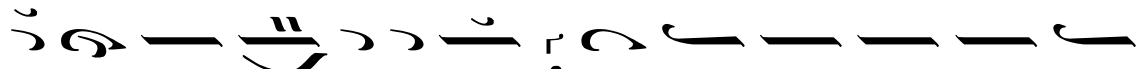
 هُمْ لَبِ جَا وَ

كانين 

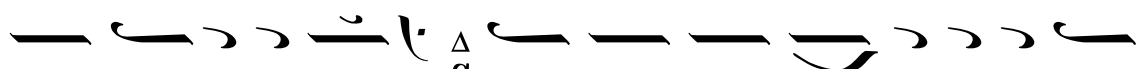
 عَ لَا تِي أَلْ هِ لِ إِلِ ةَ دَ لِ وَ يَا



 سُو كِ نَا رَزْ أَخْ قَدْ نَا نَ إِنْ هَا لَ سَ رُو



 حَ ةَ عَ فِي شَ وَ ءَ نَا مِي وَ رَا



 ذِي أَلْ هِ لِ إِلِ دَ عِنْ بُولُ الْقَ ةَ نَ سَ



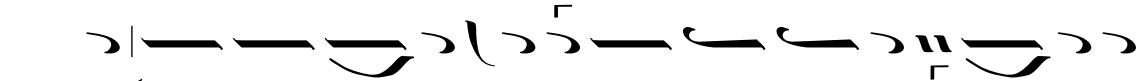
 نِينَ مِ الْمُؤْ صَ لَا خَ يَا هِ تِ لَدَ وَ

في صلاة السَّحَر

 $\Delta \iota \cdot \tau \lambda$

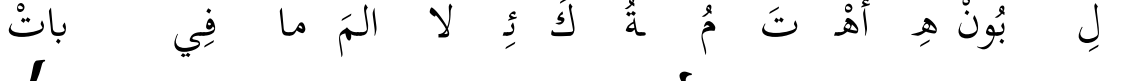
كاثسما باللحن السادس

وزن: أنجيليكه ديناميس (Ἀγγελικαὶ δυνάμεις)

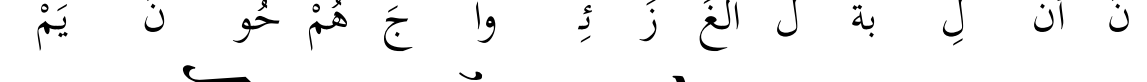

 ذا الْعَ رَ مُزْ دُوا بَ كَا ؤُ دَا هَ شُ أَلْشُ

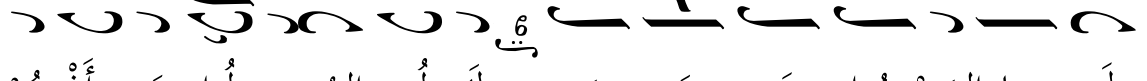

 لِ بُونْ هَ أَهْ تَ مُ مَ ةُ كَ ةُ لَا الْمَ مَا فِي بَاتْ


 نَ أَنْ لِ بَ لَ الْعَ زَ ةُ وَ جَ هُمْ حُو نَ يَمَ

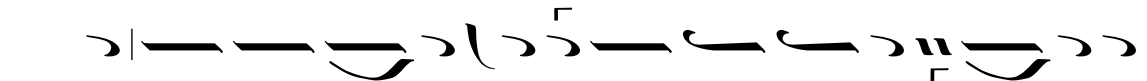

 لَ حَا الْمَخْ مُوَا زَ هَ وَ كَ لُو الْمَ لُوَا هَ أَذْ هُمْ


 هُمْ تَ يَدْ أَيَّ مَنْ يَا فَ سِيخَمْ بِالْ نَ فِي رِ تَ مُعَ

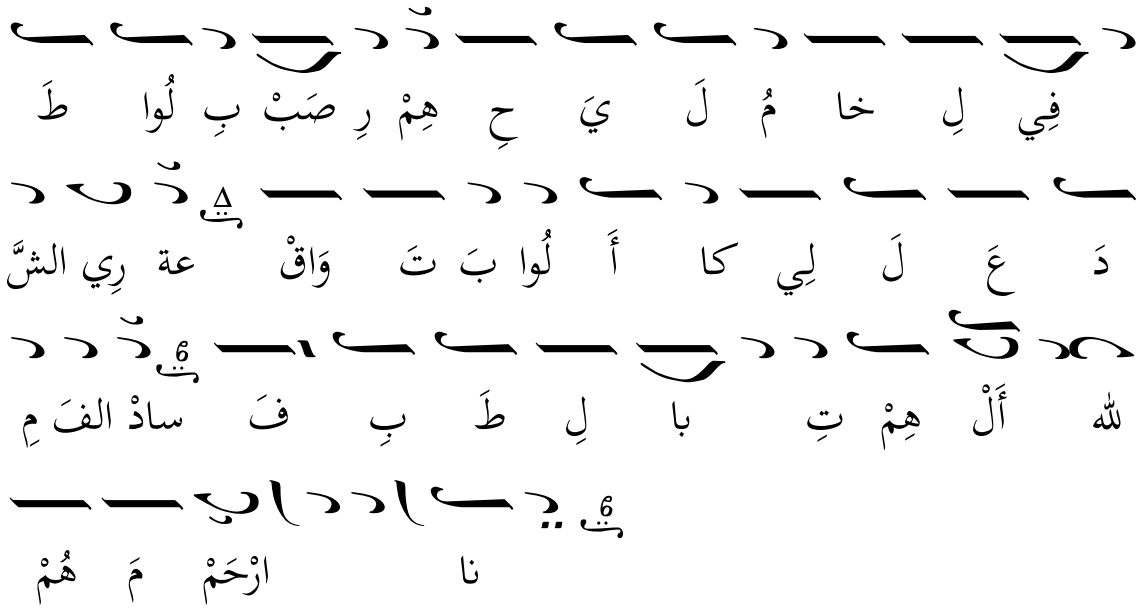

 بَ الرَّبِّ هَا يَ أَيَّ مَاءَ كَ حُ هُمْ تَ يَزْ صَيَّ وَ


 لَكَ دُ الْمَخْ رُ دِ الْقَا

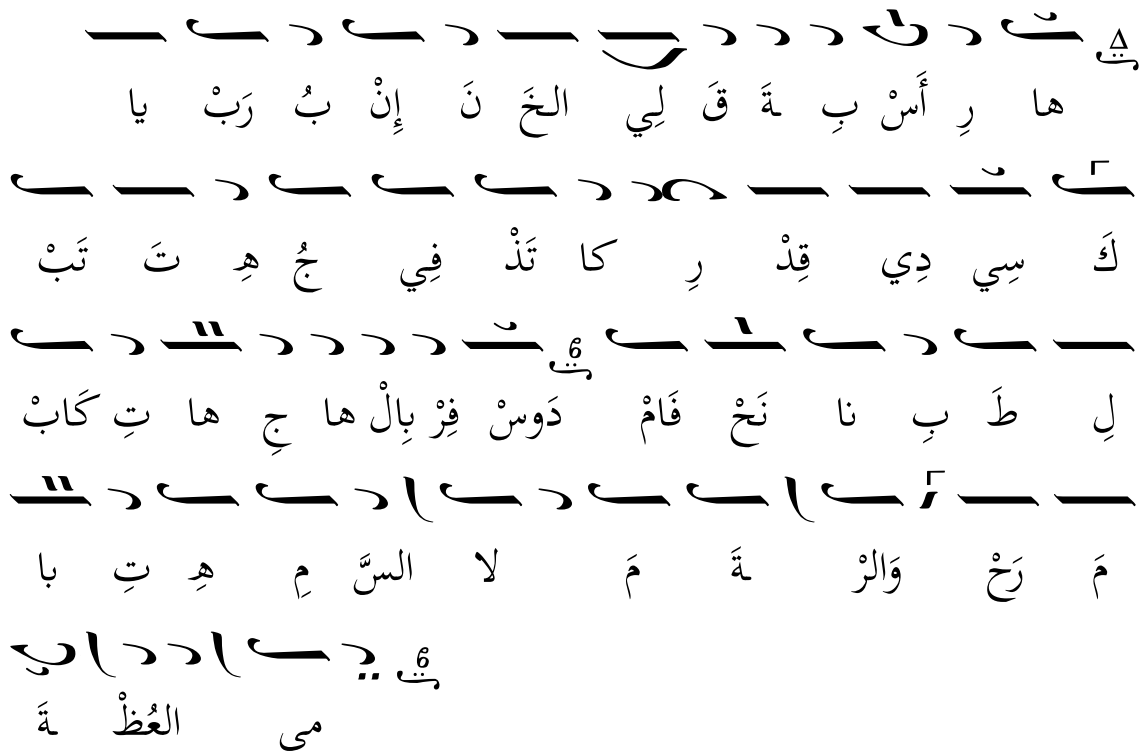
ستيخن: عجيبٌ هو الله في قديسيه


 جَ مَخْ تَ وَ دُوا هَ جَا نَ سُو دِي قَدْ أَلْ

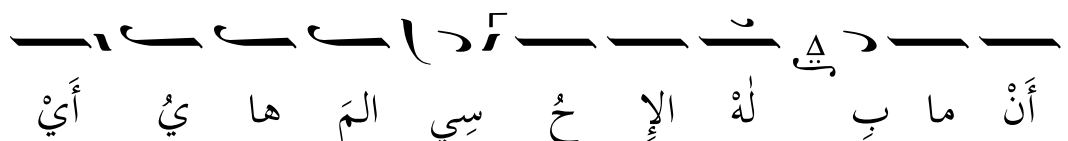

 أَبْ وَ بَ لَ الْعَ زَ ةُ وَ جَ كَ مِنْ لُوَا نَا وَ دُوا



ستِيخن: إِنَّ اللَّهَ قَدْ جَعَلَ قَدَيْسِيهِ فِي الْأَرْضِ عَجَبًا



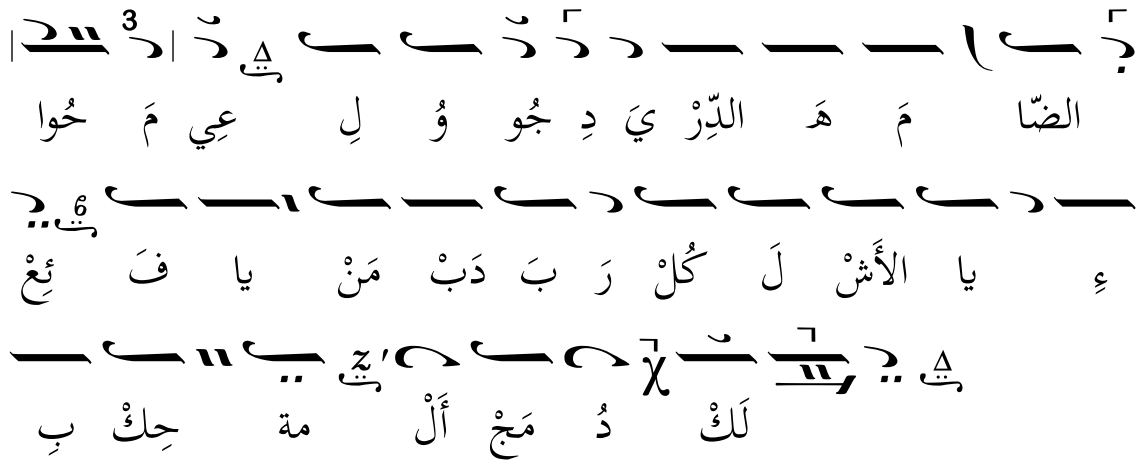
المجد للآب والابن والروح القدس



ب ت رت حة ل صا الم غ ري س ك ن
 انت ن ذي ل أل دين ق الرا ن ني م المؤ
 ك ري تا مغل ظال م في ك لي إ لوا ق
 ال ك ر نو من هم لأ وأم ياء الأخ ة د بل في
 ن قي حق ت مس هم عل واج رب يغ لا ذي
 وي ما الس ح ر الف

الآن وكل أوانٍ وإلى دهر الداهرين. آمين

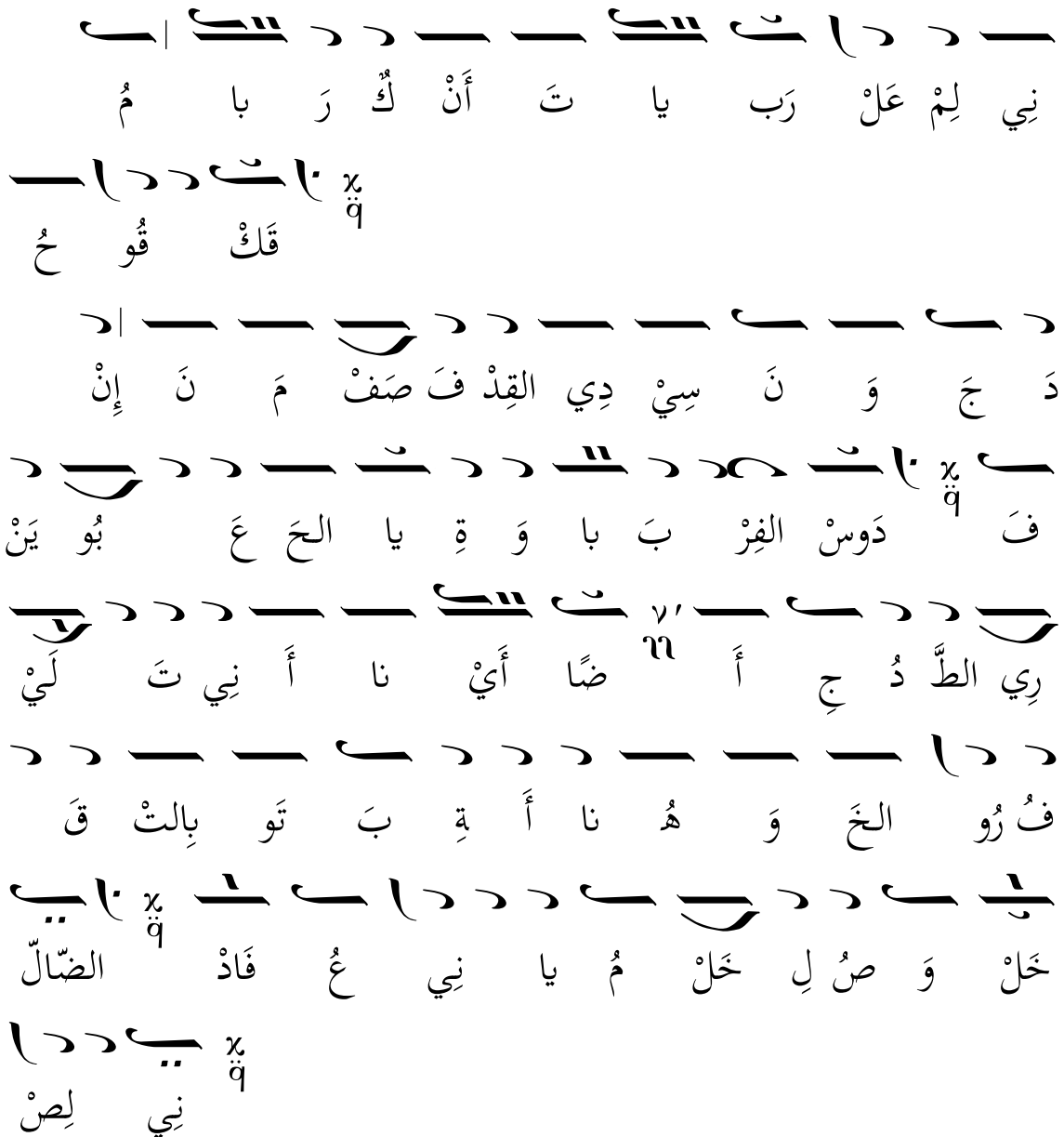
كة ر با م ه م أم عا د من يا
 واخ عا طو م لا الآ لى إ ت بل أق قد ل
 م ب لي الص لى غ ت رق أش و را يا ت
 آ ة و دغ د عي ت أن دا ري
 ر إف كة ل لا م لل لا ق دم



تبريكات الأموات



باللحن الخامس



نِي لِمَ عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ

قَلْكَ قُو حُ

جَ مَ دَ الْعَ نَ مَ مَ دِي الْقَ فِي مَنْ يَا

هِي لَ إِلَيْكَ تَ رَ صُو بَ وَ نِي تَ بَلْ

تُ وَزَ جَا تَ مَا لَمْ وَ نِي تَ رَمَ أَكْ يَ

ضِ الْأَرْ لِي إِ نِي تَ عَدُ أَ كَ تَ يَ صِي وَ

إِ ضَا أَيَّ نِي عَدُ أَ هَا مِنْ تَ خِذُ أُتِي أَلْ

فِي دَ دَ جَدُ تَ تَ لَ لَ ثَا مَ لِي

دِيمَ الْقَ لَ مَا الْجَ هُ رَ صُو يَ

نِي لِمَ عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ

قَلْكَ قُو حُ

ذِي أَلْ كَ دِ مَجَّ هُ رَ صُو لُ ثَا مَ نَا أَ

ثَا آ لَامَ حَا تَ كُنْ إِنْ وَ صَفْ يُو لَا

لَ جِبْ لِي عَ أَفْ رَأُ تَ فَ ^{x q} لَاتِ الزَّلْ رَ
 تَ بَ نِي قِ نَقْ وَ دُ يَ السَّيِّ هَا يُّ أَيُّ كَ تِ
 بُو المَحْ نَ طَ الوَ نِي نَحْ وَامْ ^{x q} نِكَ نُ حَنُ
 سَ دَوَ الْفَرْ نِ نَا طِ تَوَ مُسْ نِي عَلَ وَاجْ بَ
^{x q} ضَا أَيُّ
 نِي لِمَ عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ
^{x q} فَكُ فُو حُ
 لَ أَلْ ^{x q} سُونُ دِي الْقِدْ ءُ دَا هَ الشُّ هَا يُّ أَيُّ
 تُمَّ بَحْ دُ وَ هِ اللهَ لِ مَ حَ بَ تُمَّ رَزْ كَ نَ ذِي
 الأَ قِ يَا الْحَ لِي إِ تُمَّ قَلْ تَ وَانْ ^u رافْ خِ كَالْ
 إِ لُوا سَ وَسَ تَ ^{x q} دة لِ الخاِةِ يَ دِي بَ
 نَ رَا غُفْ نَا حَ نَ يَمَّ أَنْ مَّا ءِ دَا هِ لِي
^{x q} لَاتِ الزَّلْ

نِي لِمَ عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ

قَلْكَ قُو حُ

تِب رَتْ وَ كَ دَ بِي عَ بُ رَبِّ يَا رِخَ أ

دِي الْقَدُ فُ صَفْ مَ ثُ حَيِّ دَوْسُ الْفِرْ فِي هُمْ

بِ كِ وَ الْكَ لَ مِثْ نَ قِي دِي الصِّدْ عَ مَ نَ سِي

يَا رِخَ أ كَ نَا هُ فَ أُونُ لَ لَأ تَ ي

ضَا رِ مُعَ دِينُ قِ الرَّا كَ دَ بِي عَ بُ رَبِّ

هَمْ تَ لَا زَلْ عَ مِي جَ عَنُ

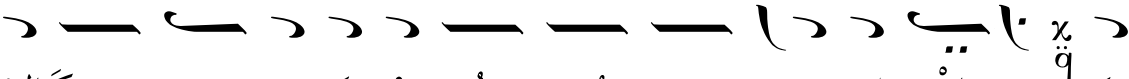
نِي لِمَ عَلَ رَبِّ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ

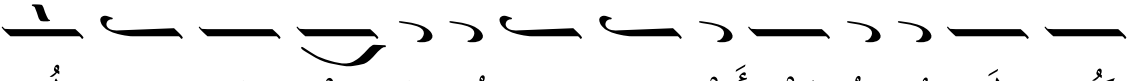
قَلْكَ قُو حُ

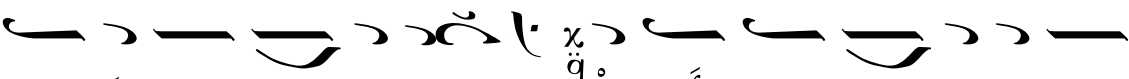
فِي تُمْ لَكَ سَ قَدْ نَ ذِي الَّ عَ مِي جَ يَا

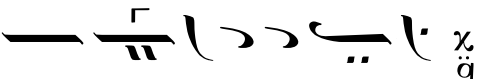
قَ يِ الضِّي قَ رِي طَ أَلْطُ يَاةُ الْحَ هَ ذِ هُ

بَ لِي الصِّ مُ تَ مَلْ حَ وَ نَ زِ الْمُخَ


 هَ مَانْ إِي بَ نِي مُو تْ بَعْتَ وَ رِ نِي كَالَنْ

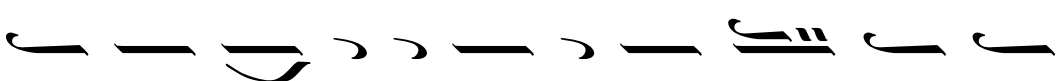

 كُمْ لَ هُ تْ دَدْ أَعْ مَا بَ عَوَاتْ مَتْ تَ مَ لُمْ

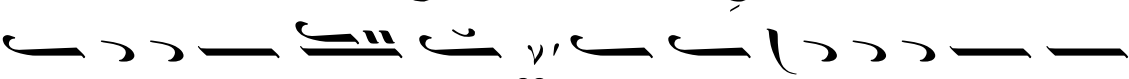

 السَّ لَ لِي كَا أْ وَالْ نَزْ وَ الْجَ نَ مَ


 يَ وَيَ مَا

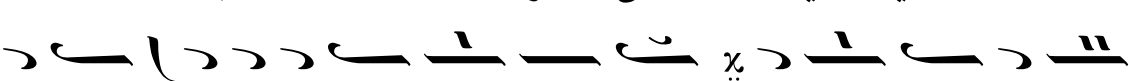

 حَ رُو وَالزَّ نِ الْإِبْ وَ بَ آ لِلْ دُ مَجْ أَلْ


 دُسْ الْقُ


 قَ دَ بَا عَ نِ حُسْ بَ بَخْ سَبْ نَ لَ


 يَا الضَّرَّ ثَ لَ ثَلْ مُمْ أَلْ حِدْ الْوَا تَ هُوَ الْلا نِ


 آ هَا يُ أَيَّ تَ أَنْ سَ دُو قَدْ فِينْ تَ هَا ءِ


 سَا لَمْ نَ الْإِبْ وَ هُ لَ ءِ بَدْ لَا ذِي أَلْ بَ


 لَ الْإِ حُ رُو وَالزَّ لِي لِي زَ الْأَ فِي كَ لَ وَيَ


 لَ نَ دِي بَ عَبْ تَ الْمَ نَ نَحْ نَا نَزْ أْ هِي


 رِ النَّا نَ مَ نَا طِفْ تَ وَاخْ نِ مَا إِي بَ كَ

ا ب د ا ب خ
ية دي ب الأ

اِ وَ نِ وَا اَ لَ حُنَّ وَ نَ اَ اَلْ

مِنْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ لِي

يا رة ه الطّا ها ت ي أي حي ر إِفْ

لِ دِ سَ جَ يَالُ هَ لَ اِلَ تِ دَ لَ وَ مَنْ

ر شَالبَ سُو جِئْ هَا بَ وَ مِيعَ الجَّ ص لا خ

الفِرْدُ ج ن ن ا ت لِي ف لا ص الخ د ج و قَدْ

لِ الْإِذَا دَلِ وَافِيَا لِكِ بِسَ دَو

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي كة

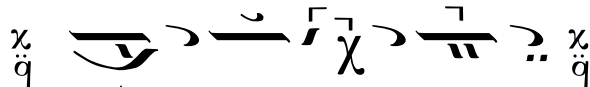
لِ هَ يَ اُ لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَلْ يَا كَ لَ دُ الْمَجْ يَا يَ لَو

هَ يَ لُ هَ يَ لُ هَ يَ لُ هَ يَ لُ هَ يَ لُ هَ يَ لُ هَ يَ لُ

الله أَلْ يَا كَ لَ دُ الْمَجْ يَا ي لُو لِ

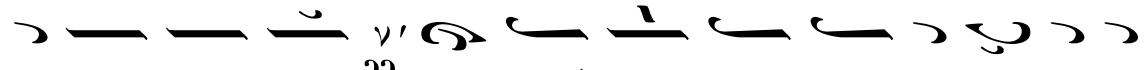
أَرِحْ يَا رَبُّ نُفُوسَ عِبِيدِكَ

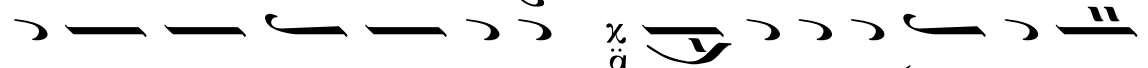


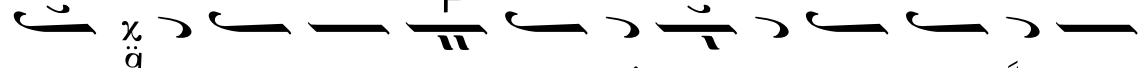
 دِينَ قِي الرَّا

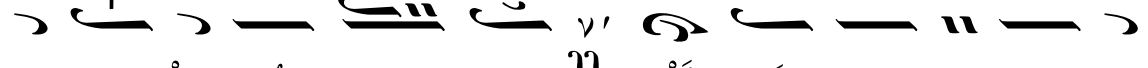
كاثسما باللحن الخامس
 

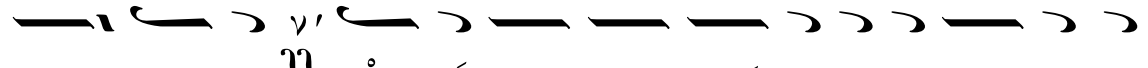


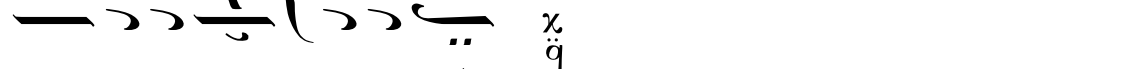
 مَ كَ دَ بِي عَ نَا صَ لَ خَلْ مُ يَا يَحْ نَي


 نِ كِ سَا مَ فِي هُمْ كِنَ أَسْ وَ قَيْنَ دِي الصِّدْ عَ


 الصَّاهَا يَ أَيُّ ضَا رِ مُعَ ثُوبَ مَكَ وَ هُ مَا كَ كَ


 عَيِ الطَّوْمَ هِ بَ نُو ذُ عَ مِي جَ عَنَ لِحْ


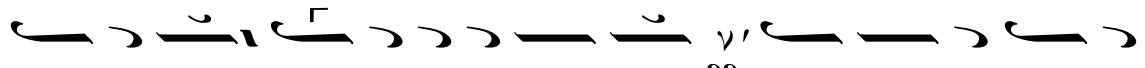
 مَعَ بَ تِي لَ أَلْ يَ هِي كُرَ وَالْ تِ يَ


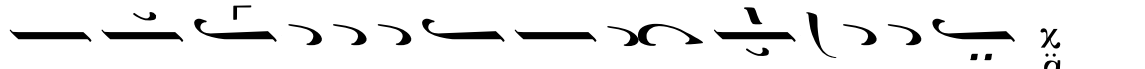
 تِ فَ رِ مَعَ رِ غَيَ بَ تِي لَ وَالْ تِ فَ رِ


 شَرَّ الْبَ بَ حَبْ مُ يَا

للسَّيِّدَةِ مِثْلَهُ



 رَقْ أَشْ مَنْ يَا لَهُ الْإِ حُ سِي الْمَ هَا يَ أَيُّ


 طَبَ نَا عَلَ إِجْ ثُولَ الْبَ نَ مَ لَ عَا لِلْ تَ


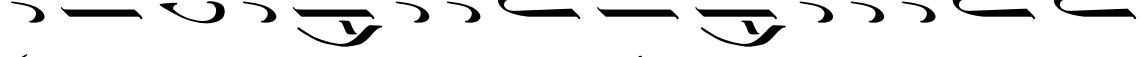
 نَا حَمَ وَارَ رِ الثُّوَاءَ نَا أَبْ هَاتِ بَا لَ

الكاطافاسيات باللحن السادس

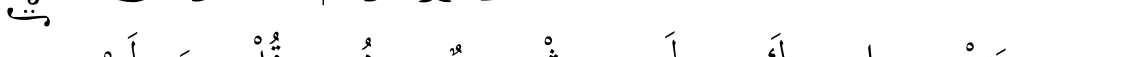
الأودية الأولى Ὡς ἐν ἡπείρῳ


 ئِيلَ رَا إِسْنَ لَ جَ رَجَ تَ رِ الْبَحْ فِي مَا لَمْ

 نَ عَوْ فِرْنَ يَ عَا ثُ حَيَّ سَهْ بَ الْيَا لِي عَ مَا كُ

 تَسْنَ حُ بَ سَبْ نُ هِ لِّلْ لَحْ رَ صَ قَا رِي عَ

 فَرَّ الظَّا لِي عَ لَهْ حَ بَ

الأودية الثالثة Οὐκ ἔστιν ἅγιος

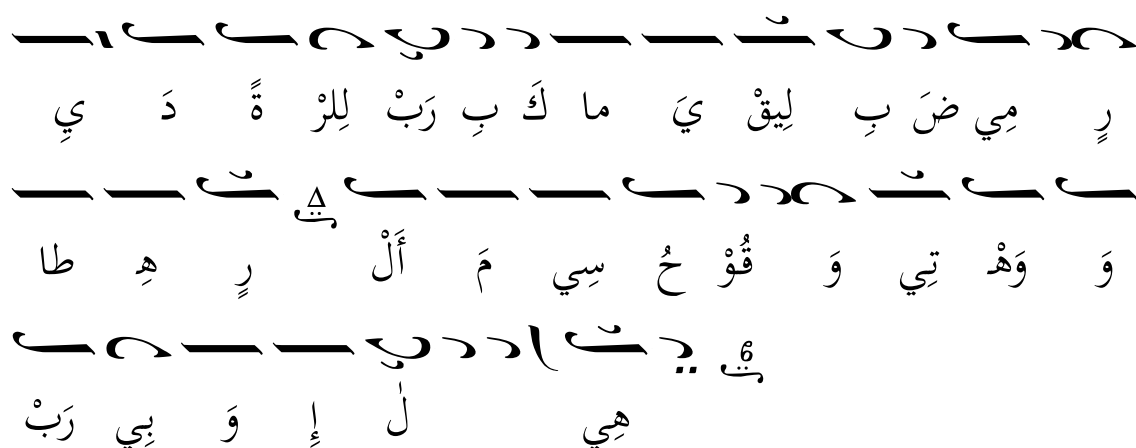

 بِي رَبِّ يَا كَ لَ مِثْ سُنْ دُو قُدْ سَ لِي

 نِي مِ الْمُؤَسَّ وَوُ رُ تَ فَعْ رَ مَنَ يَا هِي لَ إِ وَ

 عَ هُمْ تَ بَتْ ثَبْ وَ لَحْ الصَّا هَا يَ أَيَّ كَ بَنَ

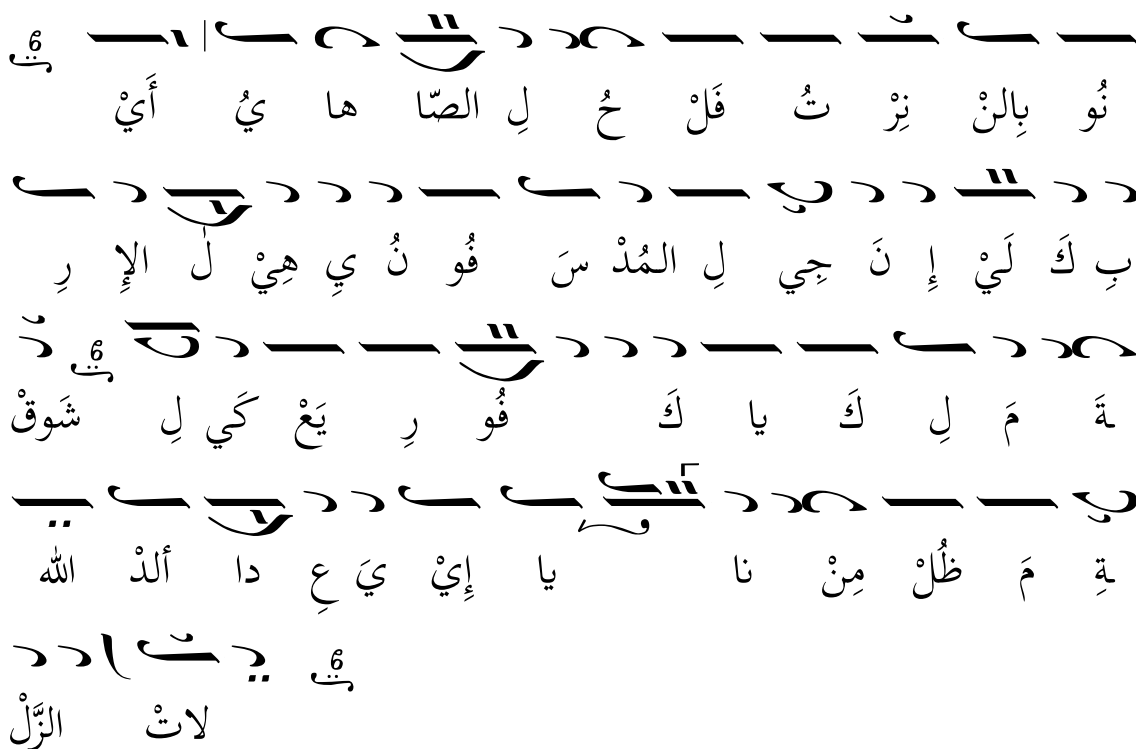
 بَكْ فِ رَا تِ الْإِعْ قَ رَ صَخْ لِي

الأودية الرابعة Χριστός μου δύναμις

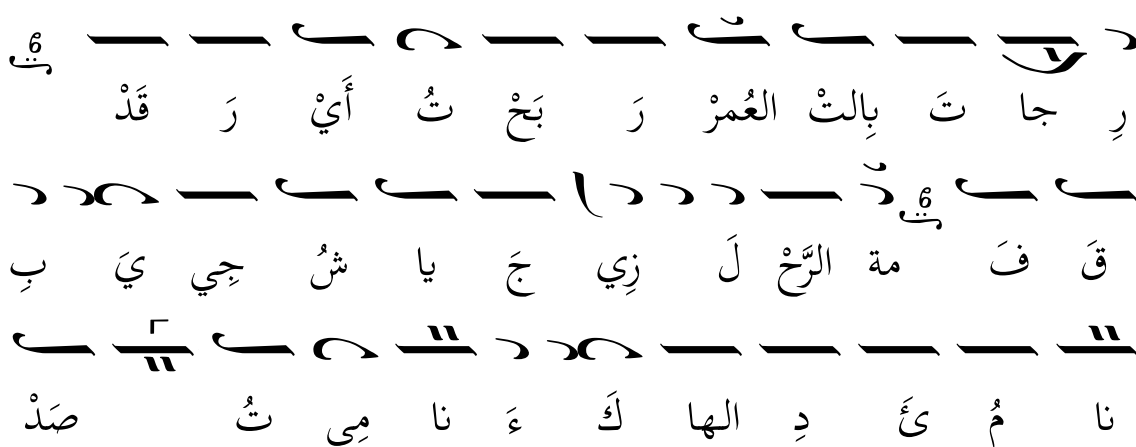

 عَيَّ مُ رُورَسُ بَ دِي نَا ثُ قُورُ الْوَلَهْ عَ بِي أَلْ



الأودية الخامسة Tō Theiō phēghēi sou



الأودية السادسة Toū biou tēn thálassan



م ت ي يا ح عِدْ أَصْ مُ ح ي رَ يا يَ دِ
يَكْ يَكْ يَكْ
سادُ الفَ نَ

الأودية السابعة Δροσοβόλον μέν την κάμινον

نَ ثُو الْأَتْ رَ يَ صَيِّ قَدْ كَ لَا المَ نَ إِنَّ
رَ أُمَ بَ وَ رَارَ الْأَبَ يَ فِتْ لَ دَيَّ نَ ضُ فِي يَ
المُغَعَّ نَ أَقَّ وَ يينَ نِيَّ دَا الكَلَّ قُ رَ يُخَّ هِ الله
رَ بَا مُ لَّا إِ قَا فَ تَ يَهْ أَنْ بَ صِ تَ
نَا إِ بَا آ هَ لَ إ يَا تَ أَنْ كُ

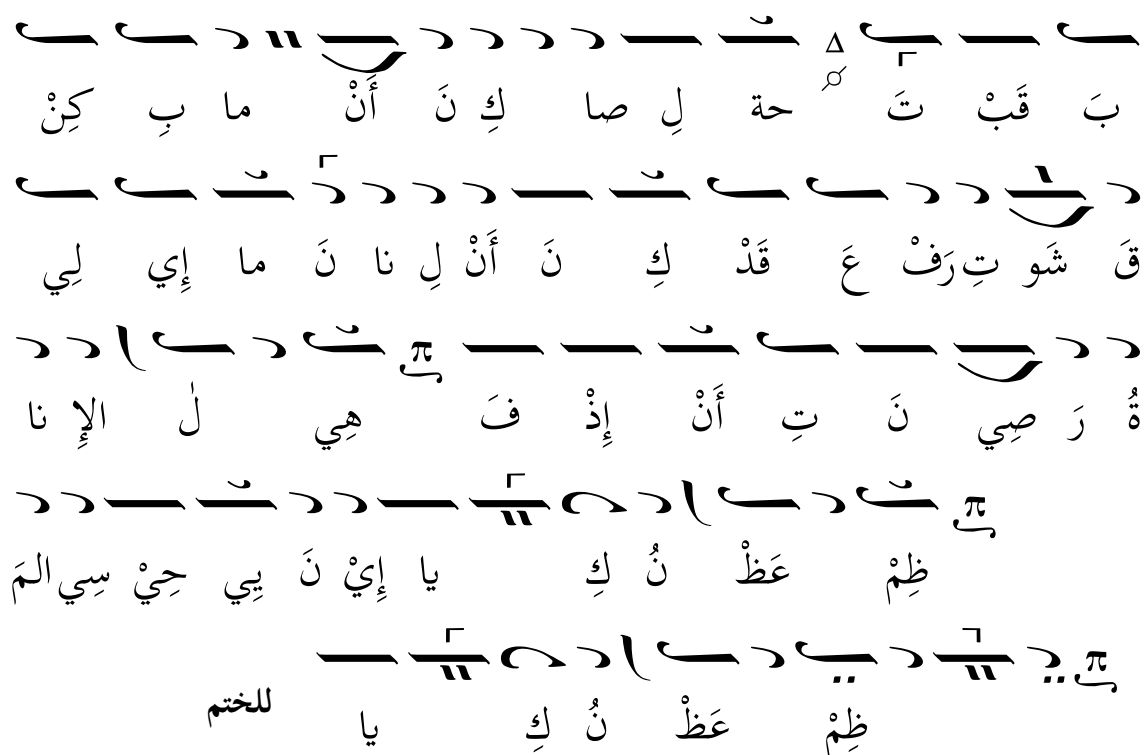
الأودية الثامنة Ἐκστηθι φρίττων ουρανέ

هَاتُ يَ أَيَّ هَ دَ عَ تَ مُرْ لِي هِ ذَ إِنَّ
سَا سَا أَ زَلْ زَلْ تَ تَ وَلْ وَاتْ مَا السَّ
لَا الْعَ فِي نُ كِ السَّا ذَا وَ هُ أَنْ لِ الْأَرْضُ تُ

ضِي يَ وَ وَاتِ الْأُمَّ نَ بَيَّ بَ سِ حُ قَدْ ءِ
 بَا نَ يَا فَتْ يَا فَ رِ قِي حَ رِ قَبْ فِي فُ
 حُو بَ سَبْ هُ نَ هَ كَ يَا هُ كُو رِ
 لِي عَ لَّةَ رِفْ هُ دُو زِي بُ عُو شُ يَا وَ هُ
 هُوْرُ الدُّ دِي مَ
 (ر) هُوْرُ للختم

الأودية التاسعة γλώσσα Απορεί πάσα

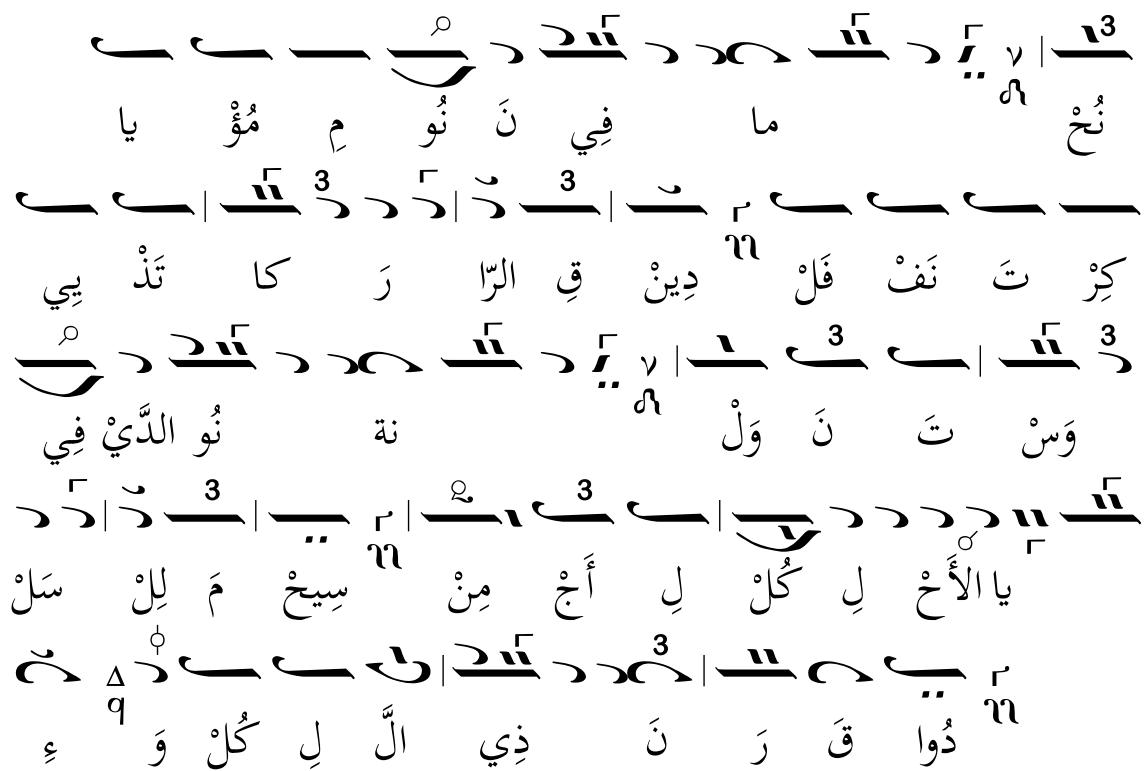
تَ تَ هَا رِ أَسْ بَ لَّةَ نَ سِ الْأَلْ نَ إِنْ
 الْوَابِ سَ حَ بَ كِ حُ دَ تَمَ فَ كَي رِ يَ حَي
 إِ فَا نَ كَا إِنْ وَ لِ عَقْ لَ كُلْ وَ جِبْ
 فِي لُ هَ دَ يَنْ هُ نَ إِنْ فَ لَمْ الْعَا نِ قَا
 لَ لَهُ الْإِةَ دَ لِ وَ يَا كِ حَ بِي تَسْ



Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: زَيْنَتَ بالكواكب (Ο οὐρανὸν τοῖς ἄστροις)



للسيدة مثله

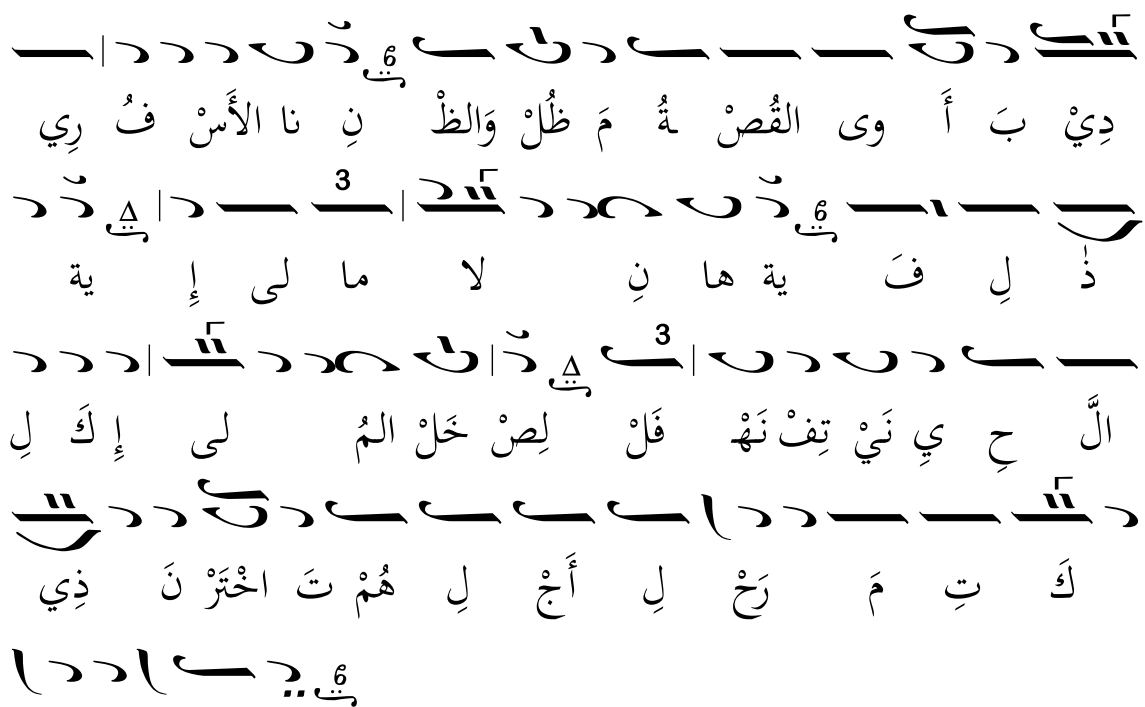
كَالْ لَ تُو بَ وَ مَّ أُم تِ أَنْ
 تِ أَنْ لَ سُو مَعَ كِ إِ لَا مَ
 لُ عَ فِي شَ وَالشَّ نِي زَا الْحَ نُ وَ سُلُ
 لِ نِي دِي عِ سَا فَ لَ بُو المَقْ
 المَ نَ نُو الدِّي نَ مَ جُو أَنْ
 لَ هُو

Δ° ت λ

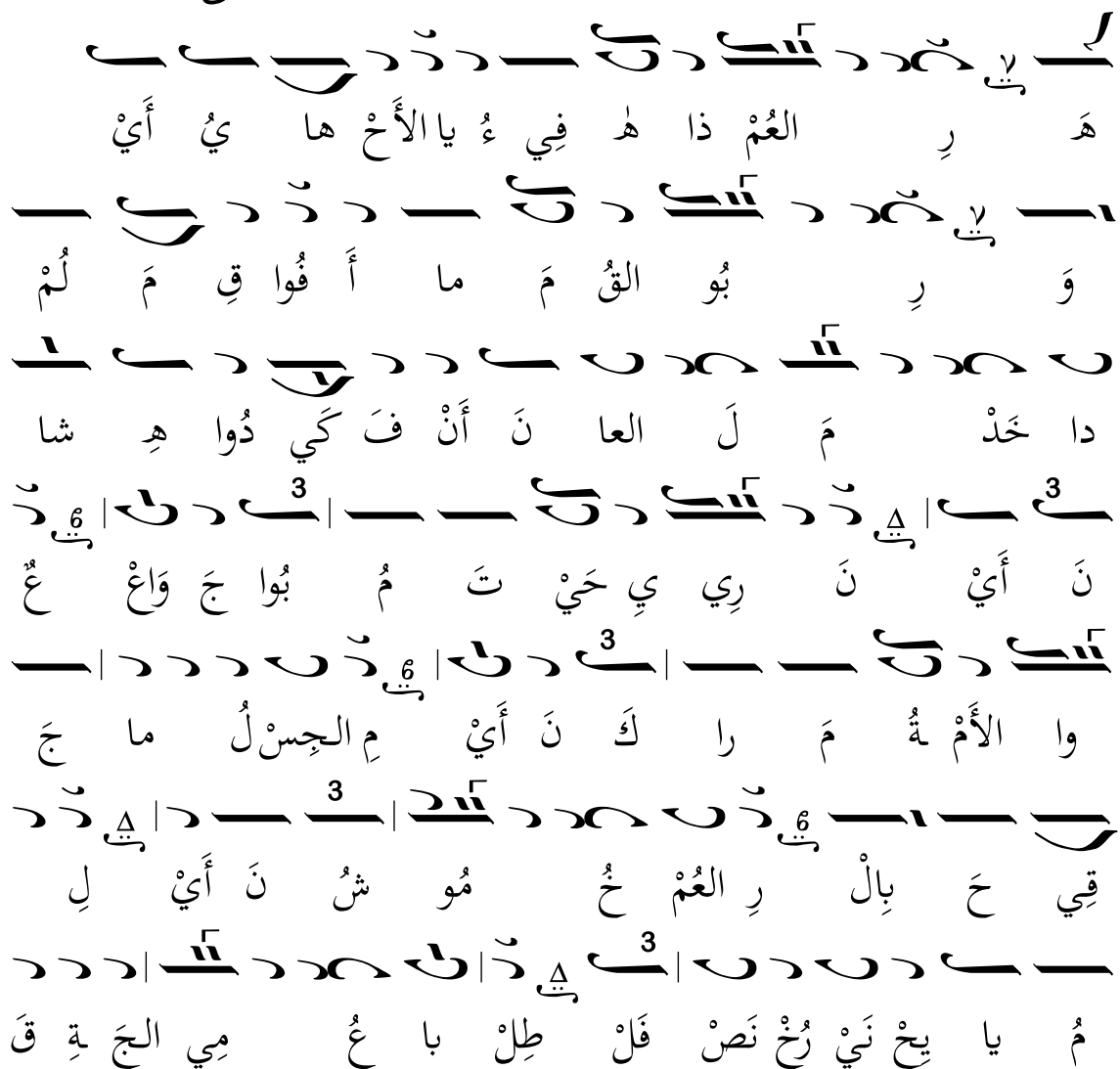
على الإينوس باللحن السادس

وزن: مَنْ قَدْ عُرِفَتْ (Η απεγνωσμένη)

فُ خِي مُ لَ تِ المَوْهِي تِ مُنْ نَ إِنْ
 عُ رِي مُ لَ دِي السِّي رَ بَ مِنْ وَ
 عِدْ أُ قَدْ كَ نَا هُ أَفَ تُطْ لَا رُ نَا فَ
 صَ وَ مُ نَا يَ لَا ذِي أَلْ دُ دُو وَالذِّ دَتْ



مى العُظ



ك ت م رَح لِ أَج لِ نَ دِي قِ الرَّا صُ لِ خَلْ

مى العُظْ

نَا طَا سُلْ نَ كَا مَن رِ الْقَبْ فِي وَي يَثْ

فَ نِ وَ جُ الْأُرْ ذُو رَ صَابِ رَا التُّ فِي

الْمَجِ ي سِي كُرْ لِي عَ عَ ضِ وُ مَن نَ إِنْ

يَثْ بَلْ ءِ خَا رَ فِي وَي يَثْ عُدِّي لَمْ دِ

زُو يِ كِ لِ مَا الْمَ زُ عِزْ رِ بُو الْقُ فِي وَي

ذَ لِ فَ هِمَ وَامُّ خَلْ رُ عُمَ وَالْ لُ

خَلْ الْمَ هَا يِ أَيِ يَحْ نِي بَ الرَّبِّ جِي نَا نُ كِ لِ

رَح مَ ظِي عَ لِ أَج لِ نَ دِي قِ الرَّا صُ لِ

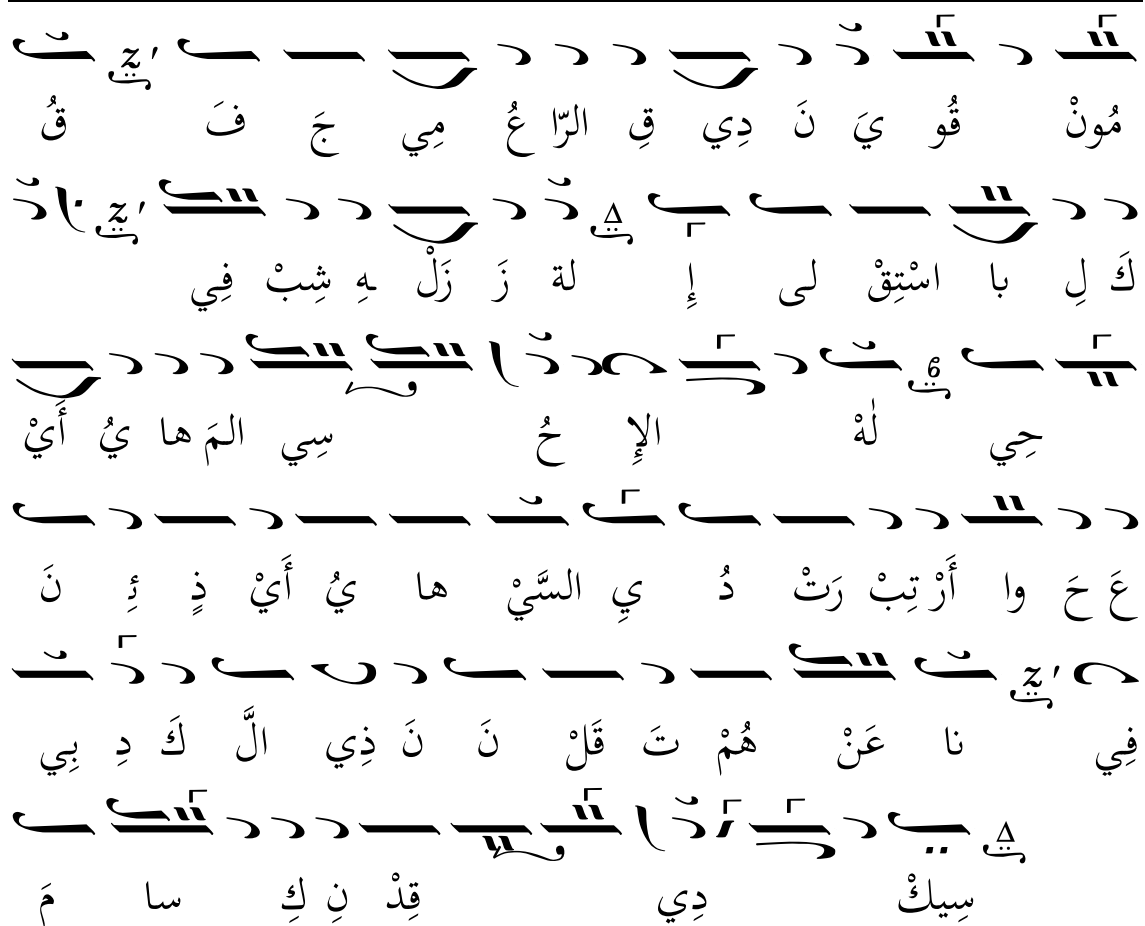
تِكْ مَ

نِنْ حَن تَ الْمَ صُ لِ خَلْ الْمَ هَا يِ أَيِ

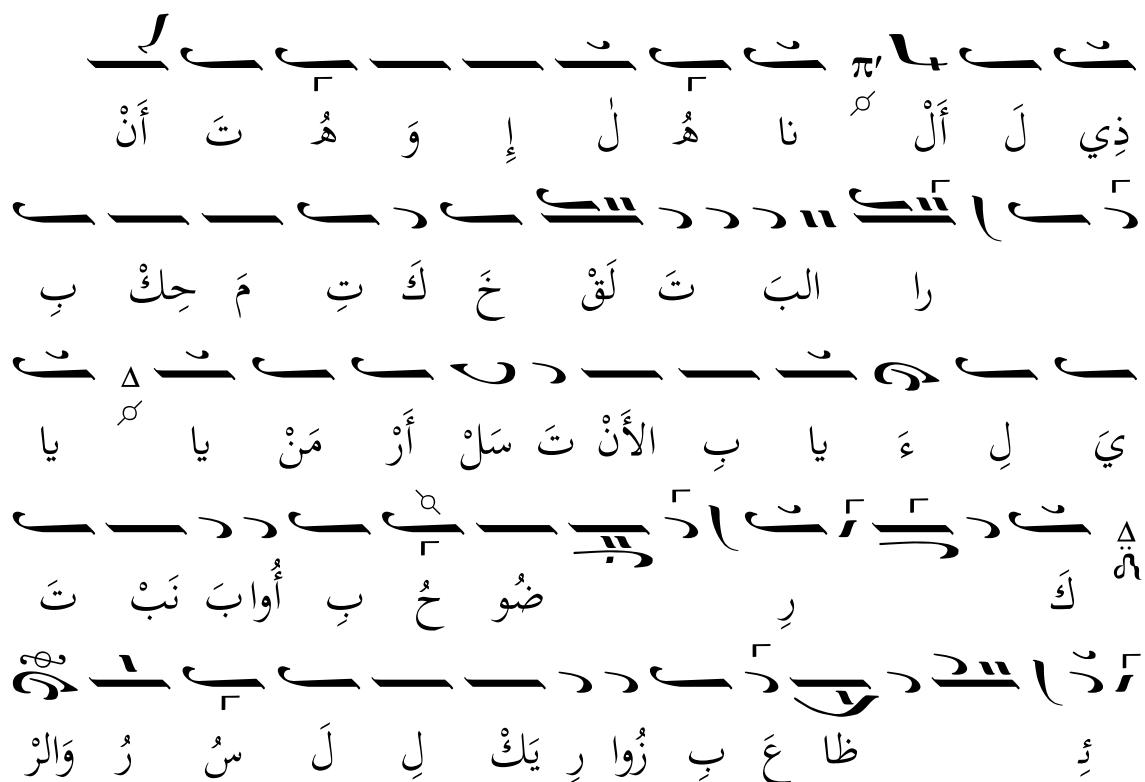
ج م هي را اب ن حص في تب رت ت أن
 لم العا ذا ه من لوا ق انتن ذي ال ع مي
 ر ب ت تا المي ن م ع نوي أي ب
 جن ل كلن و ع نول كلن د لو الخ ء جا
 فاط و ء سا ن و لا جار س
 ل كلن دي قي را والز دة لا الو ثي دي ح لا
 ك ت م رخ ل أج ل ص ل خلن م يا هم
 العظ

ذكصا الإينوس باللحن الثاني

ر الزه ل مث ل ب يذ ل كلن
 نام م كال ز جو ي و
 البو ف ت ه ذا إضًا أي و



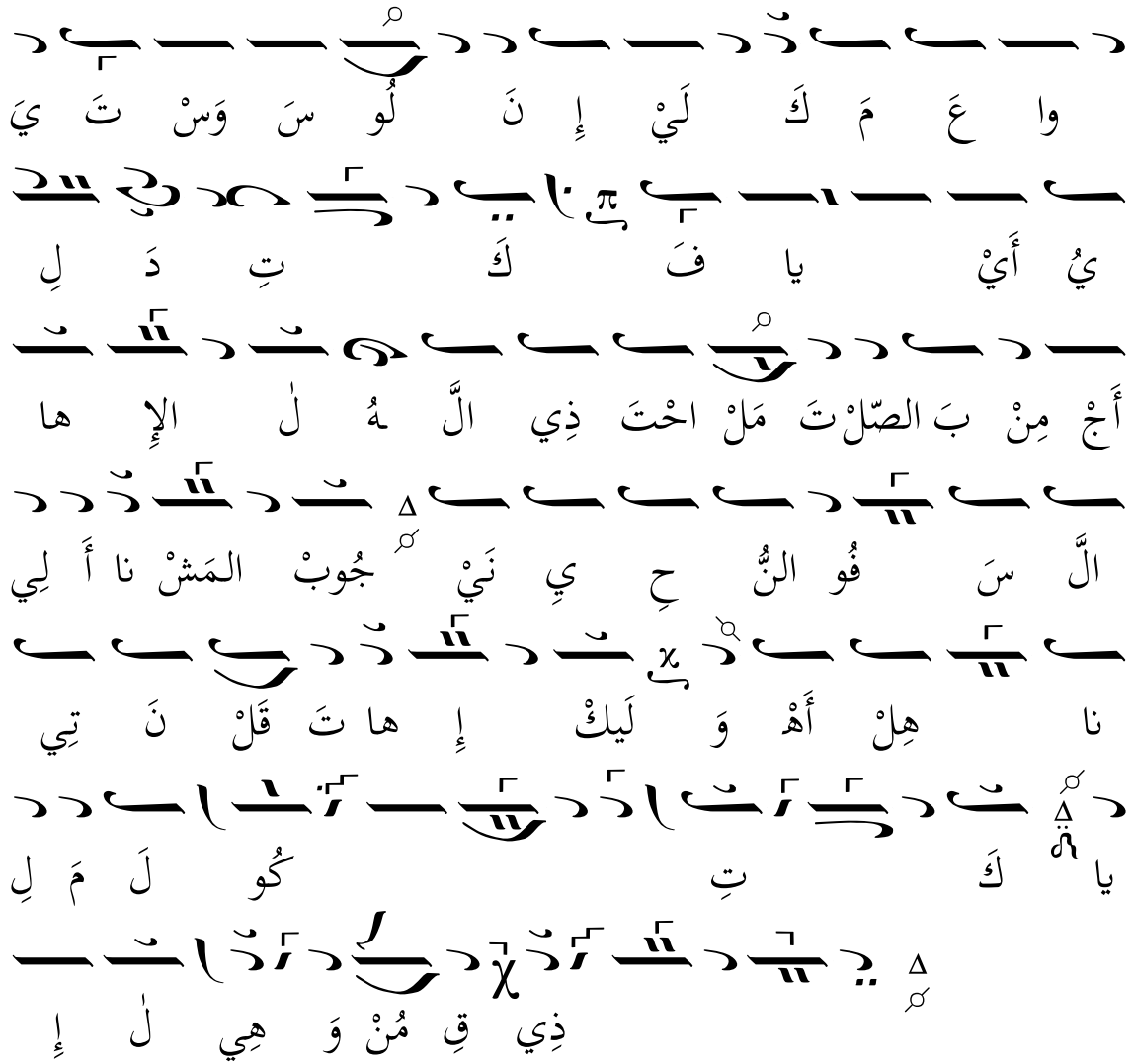
كانين للسَّيِّدة، باللحن السادس $\Pi\alpha$ ت λ



يا ب الآن ما أم ملك
 رؤو عن أو ب نب ت ف
 نا أ ف ل س الر ما أم و ك
 ما أم و تك ي دي مو مع ب م م الأ رؤا
 من دوا ج مع ت ف ء دا ه الش
 إ ن لو س وس ت ي هم و هم
 السني ها ي أي و ام الد لى ع ك لي
 ك ت د ل وا ع م د ي
 ق من و هي ل إ يا ف
 أ لي أج ل ب الصل ت مل اخت ذي ل آل ذي
 ذي آل س فو ن يخ ني دان الم نا
 ل نا هلن أه و نا عن هم ت قل ن ن
 تك كو ل م

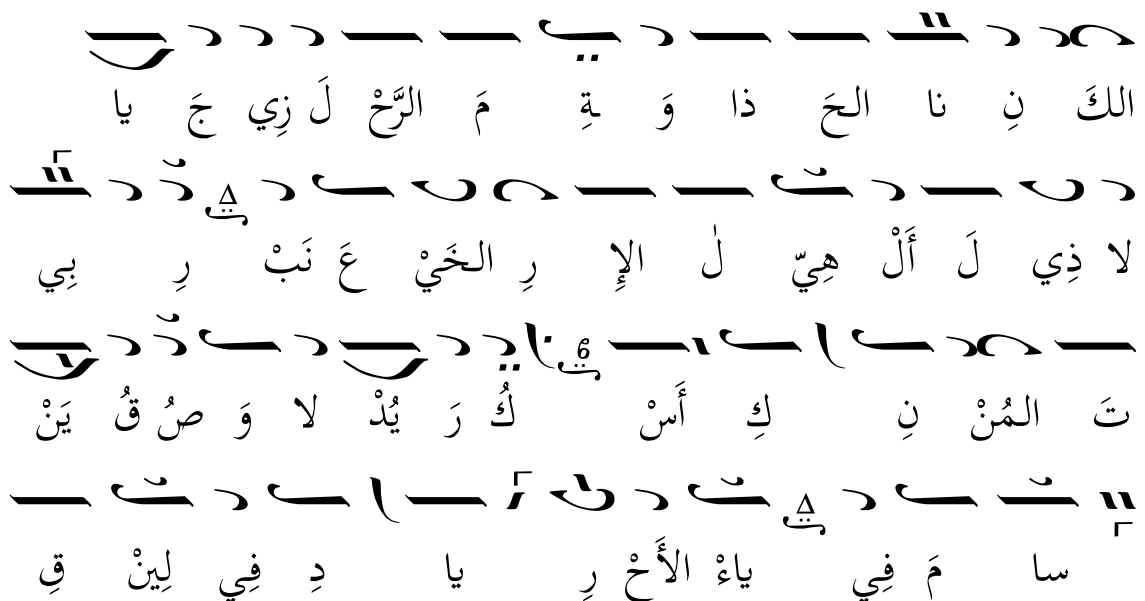
غيرها باللحن نفسه

لَ أَلْ نَا هُ لَ إِ وَ هُ تَ أَنْ
 رَا الْبَتَ لَقْ خَ كَ تَ مَ حِكْ بَ ذِي
 تَ يَ لَ ءَ يَ بَ الْآنَ تَ سَلْ أَرْ مَنْ يَ يَا
 لَ لَ رُسْ وَالزَّ رِكْ ضَوْ حُ بَ وُؤَابَ نَبْ
 أُمَ مِكْ ةَ ظَا عَ بَ زُوا رِ يَكْ
 وُؤَابَ نَبْ تَ فَ ءَ يَ بَ الْآنَ مَا
 لُ سُرُ الرُّ مَا أُمَ وَ كَ دَ رُو وَ بَ
 دِي مُو مَعَ بَالْ مَ مَ الْأُ زُوا نَا أَ فَ
 فَ دَاءَ هَ الشُّ مَا أُمَ وَ يَ
 بَوَا صَ مَا لُوا نَا مُوَا لَ أَلْ تَ مَا لَمْ
 هُمْ لُ كُلْ ءَ لَا وَ هُ فَ هِ لِي



في الأبوستيخن باللحن السادس Bou ت

وزن: قد وضع القديسان (Ὁλην ἀποθέμενοι)



نَحْ وَامْ هَا قُ تَا نَشْ تِي اَلْ لِي الْفُضْ كُ نِ كِ
 قَدْكَ نَ اَنْ لِ بَدْ اَلْ لِي اِ هَا نَا سُلْهُم
 مِيعَ الْحِ نِ عَ بْ رِبْ يَا كُ مَ دَ تَ رَقْ اَهْ
 نِ مَ ثَ بَ مَ لَ الْعَا تَ رِي تَ وَاشْ
 حَ بِاَلْ لِ بَ سَرْ تَ مُ اَلْ رِيْمَ الْكُ كُ دِ سَ جَ
 نَا صِ لَا خَ لِ اَجْ مِنْ يَا

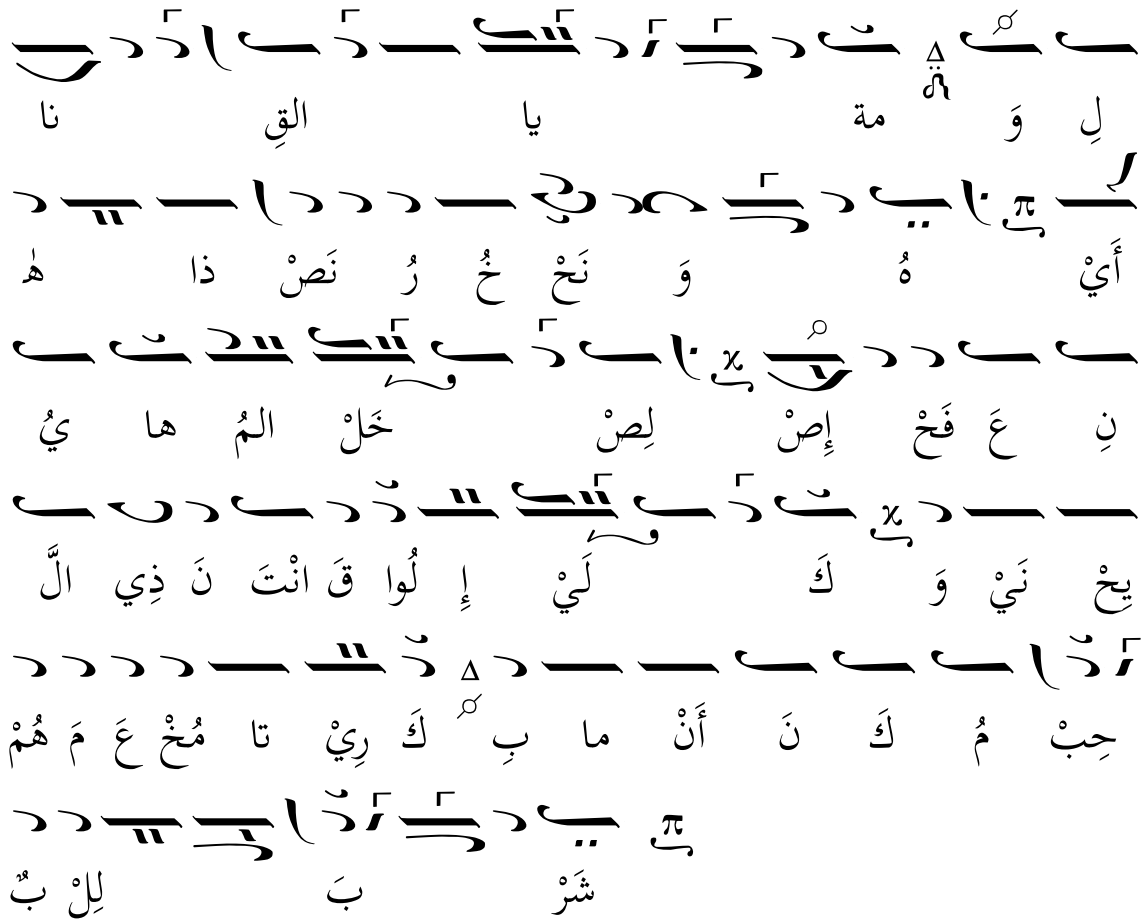
ستيخن: طوبى لِمَنْ اخْتَرْتَهُمْ وَقَبِلْتَهُمْ يَا رَبِّ

لِ تَ الْمَوْتِ مَلْ اَحْتَ كُ رِ يَا تِ بَاخْ مَنْ يَا
 مَ عِي نَ وَالنَّ يَا الْحَ نِي يَ طِ ثُغْ لِ لِي اَجْ
 السَّيِّ هَا يِ اَيُّ نِكُ نُ حَنَ تَ بَ دِي بَ الْاُ
 رِي بَ وَالْ فة الرَّأْيِ لِي كُ لْ اَلْ دُ يِ
 فِي تَبْ رَتْ عَ رَ نَضْ كُ لِي اِ طَاْ الْحَ نَ مَ ؤ

لا مَسَ وَالسَّيِّئَةُ حَا الرَّائِي كَا مَ فِي رِيكَ تَا مُخْ
 نَ أَنْ لِي كَ سُو دِي قَدْ ثُ حَي
 لَ حَبْ لِي صِ لَا الْحَ طِي مُعَ مَ الرَّحْ دُ رِي مُ كَ
 دُكَ وَخَ مَ الرَّحْ لَ زِي جَ يَا تِلْ

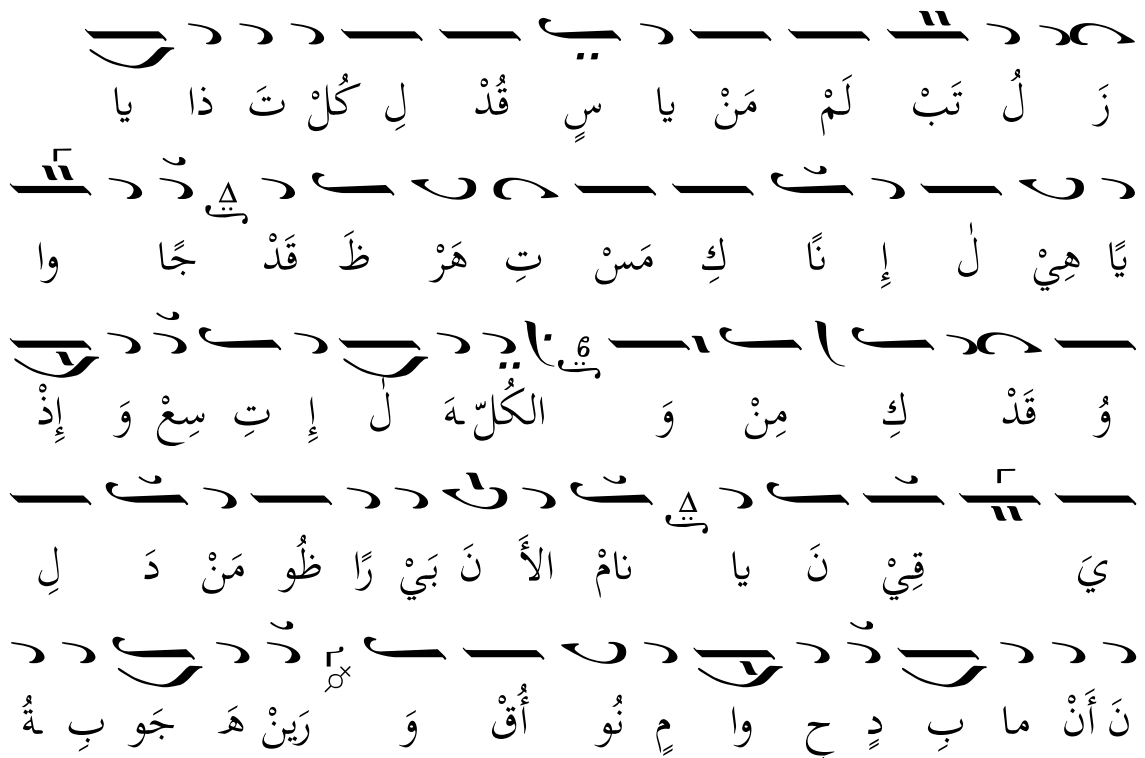
ذكصا الأبوستيخن باللحن السادس $\Pi\alpha$ ت λ

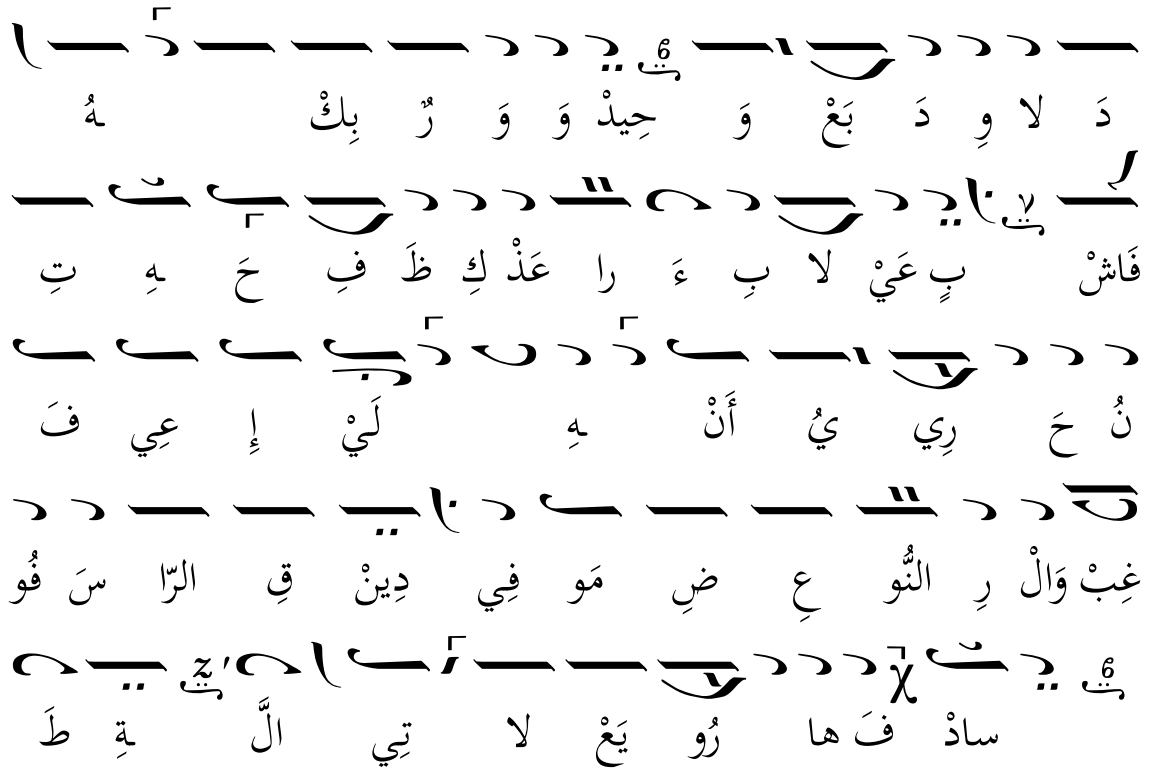
عَدُ فِي دِ الْعُوَّةَ قَ ذَا مَ نَ إِنَّ
 جَ وَ مَ دَ آ لِي رَتْ صَا قَدْ نِ
 ذَ قَ مَا لَمْ كَ لِي ذَ وَ عَا
 لَ خَ دَ هِ بِي ذِي أَلْ مَ السُّمُّ نِ وَ عُ الْأُفْ فَ
 شَ الْبَسِ الْجِنُّ لَ كُلُّ عَ لَ تَ وَابُ الْمَوْتُ
 قَدْ يَدُ السَّيِّئَةِ أَنْ لَا إِلَ رِي
 حَ نَ مَ وَ نِينَ التَّنِ مَ طَ حَطُّ وَ تِي أ



كانين للسيدة باللحن السادس Bou ٢

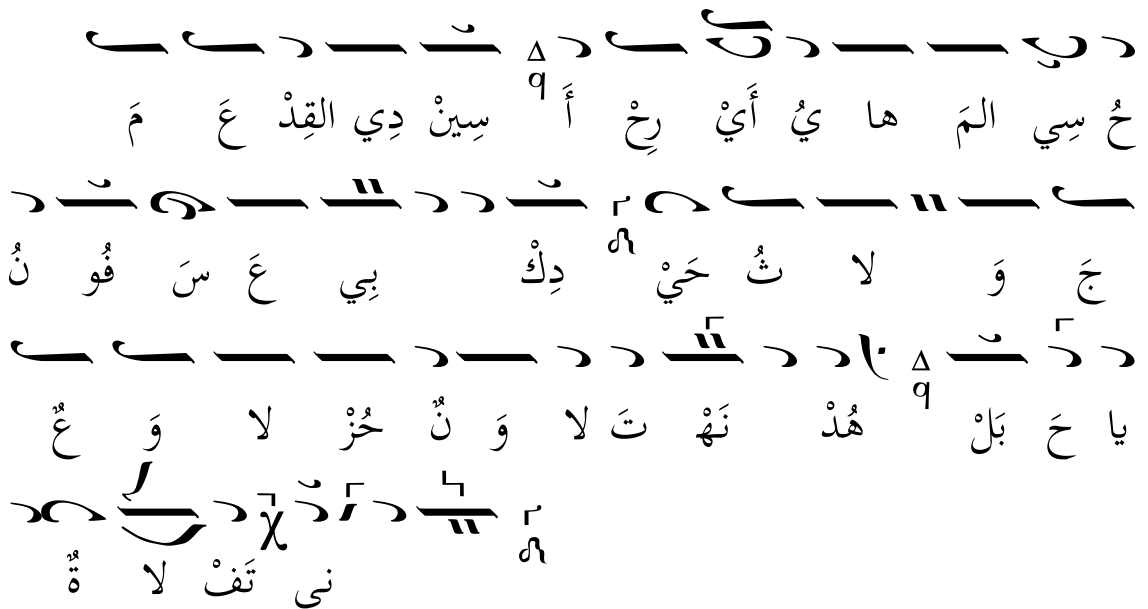
وزن: قد وضع القديسان (Ὁλην ἀποθέμενοι)



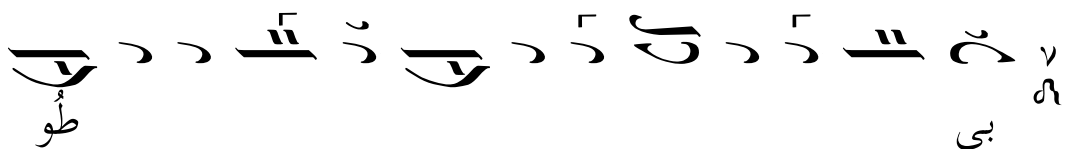


في القدّاس

القنّداق باللحن الثامن

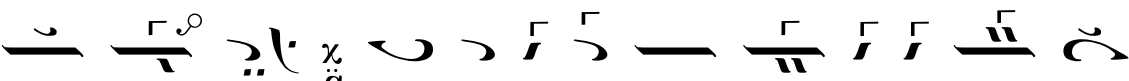


الكنونيكون باللحن الخامس





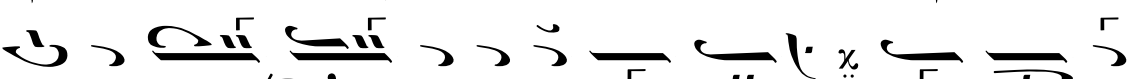
 اِخْتَرَنِي مَلِي



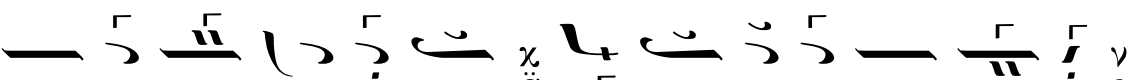
 تَ



 هُمُ تَ بِلَقَ وَ هُمُ



 ذِكْ وَ رَبِّ



 جِي لِي اِ هُمُ رُ



 جِيلُ فَ لِي



 يَ يَ لُو لِي هَ