

بربارة

نظم: نقولا طبلية؛ تلحين: الألب نقولا مالك
عجم مرصع $\lambda \ddot{\alpha} \Pi \alpha$

لَمْ يَأْتِنِي مَنْ يَأْتِنِي لَمْ يَأْتِنِي
ما إِنْ بِنْتٌ مَانْ زَمْ مَدِي قَبْ كَانْ مَا يَا كَانْ لَازْمَةٌ
لَمْ يَأْتِنِي مَانْ إِيْ نِي يَا مِلْ رَةٌ بَا بِرْ
[2] مَالْ أَجَّ مَا يَهِمْ نَ كَا لَا وْ مَالْ رَةٌ بَا بِرْ يَتْ اشْتَهِي مَا
الْبَالْ لَاغْلُ شَا اللَّيْ نَ كَا قَةٌ قِي الْحَبِّ دُو وَحْ
[2] الرُّوحُ ذِي غَدِي يُو حَكْ اللَّيْ حْ رُو الْمَجْعُ سُو يَ بِتْ حَبْ
بُو حْتْ سِرْ بِالْسِنْ فَتْ خَا مَا يَا وَيِي سِنْ التَّامِ دَا وَقْدْ
[2] تِي مَنْ آيِي فِيْ دَامْ مَا تِيْ بِنْ يَا لَا قَلْ سُوْغِيَ
تِي سُكَنْ تِي إِنْ يِي قَلْ وِبْ يَتْ دِي عِنْ فِي صَارِبِكْ بَقَلْ
[2] بَا حَبْ يَتْ المَلَا نَا مَا وِيْيِي بَا حَبْ عَا يَتْ بِقِي وَهِيَ
بَا رَبْ دُو لَعْنْ هَا حَدْ وَأَمْ الجَدْ لِي إِلْكِ حِتْ رِبْ تَا