

# القناديق التي تُقال في القداس اليومي

\*تلحين الأب نقولا مالك\*

كلّ يوم ما عدا السّبت قنّداق للسّيّدة باللحن الرّابع

3  
رَ غَيَّ نَ بِي حَيَّ سَيِّ المَ مَ عَ فِي شَ يا  
لِ الخا دى لَ مَ طَ سَيِّ وَ أَلِ ية زِ الخا  
وا أَصْ عَن ضِي رِ تُعْ لا دة دُو المَرَر غَيَّ قِ  
دا تَ بَلْ أة طَ الخَ نْ نَحْ نَاتِ با طِلْ تِ  
كِنَ أَنْ ما بِ مَ نَ عُو مَ بِالْ نا كِي رَ  
بِ كِ لَيَّ إِنْ خِي رِ الصَّانُ نَحْ حة لِ صا  
أَسْ وَ عة فا الشَّ لى إِرِي دِ با ما نَ إِي  
لَهْ الإِة دَلِ وا يا بة الطِّلْ فِي عِي رِ  
رِ كَرُّ مُمْ بِ مَأْ إِ دا عة فِ شَفَتْ مُمْ أَلِ  
كِ مِي

يوم الإثنين قنّاق للعادمي الأجساد باللحن الثّاني  $\Delta t$ .

دا حُدَّ وَ اللهُ دِ نا أَجَّ ءَ سا وَ رُ يا  
 وَ رِ شَالبِ دِي شِ مُر وَ هِي لِ الإِ دِ المَجَمَّ  
 لُ أَطُّ مِينِ سِ جَسَنَتِ المِ رِ غِي ءَ ما عَ رُ  
 رَحِّ وَالرِّ نا قُ فِ وا يُّ ما نا لَ بُوا  
 وَ رُ كُمَنْ أَنْ ما بِ مِي العُظْمَةَ مَ  
 ساذُ الأَجِّ مِي دِ العادِ نا الأَجِّ ءُ سا

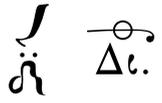
يوم الثلاثاء قنّاق للسابق باللحن الثّاني  $\Delta t$ .

وزن: جعلت الأمور العالية (Τὰ ἄνω ζῆτων)

مَ النَّعِّ قَ بِ سا وَ هِ اللهُ يِ بِي نَ يا  
 الطَّا كَتَ مَ ها ضِ الأَرَفِي نا جَدُّ وَ  
 نَ يِ فِ الأَشِّ دُ مِدُّ تَ نَسِّ ةِ دَ وَرُ كَ رةِ هِ  
 سا تَ كُنْ ما كَ فَ حِينِ لِ كُلِّ فِي ها مِنْ


  
 تَوْبَالْتِ دِي نَا ثُ مَ لَ العَا فِي زَلَّتْ لَمْ قَا بَ

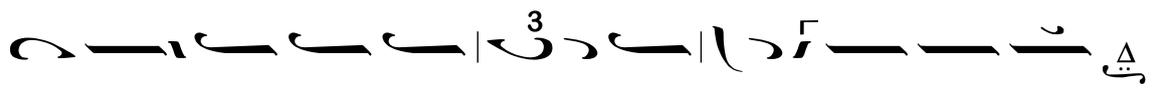

  
 بة


 يوما الأربعاء والجمعة قنفاق الصليب باللحن الرابع

وزن: يا من ارتفع (O ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ)

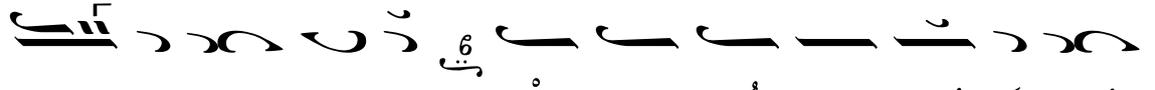

  
 رَا تَا مُخَبِّ لِي الصِّ لِي عَ عَ فَ ارْتَنِ مَ يَا


  
 تِكْ فَا أَرَامْنَحْ هُ لَ الإِخْ سِي المَ هَا يُّ أَيُّ


  
 كَ بَ مِي سَمَ المَ دِي الجَ كَ بَ شَعَلِ


  
 نَ نِي مِ المُوْ كَ دَ بِي عَ كَتِ وَ قُوْ بَ رِخْ فَرَّ وَ


  
 مُ لِي عَ مَ بَ لَ العَ مُ هُ يَا إِي حَا نِ مَا


  
 ثُ نَ عُوْ مَ كُنْ تَ وَ لَ هُمُ بِي رِ حَا


  
 وَ لَامَ سَ لِّلْسَ حَا لَاسِ هُمُ لَ كَ

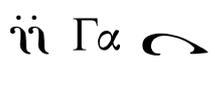

  
 هُوْرُ مَقُ رَ غِي رَا فَ ظَا

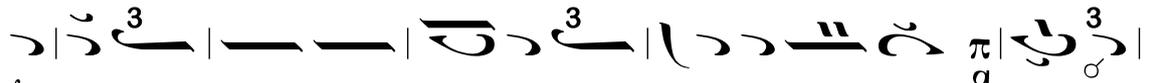
يوم الخميس قنّداق للرّسل باللحن الرابع

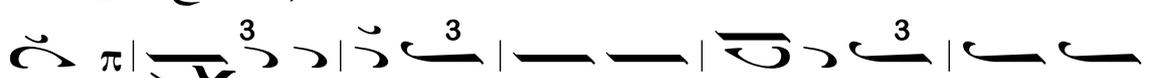

  
 تَ وَالْتَمِعِي النَّ لِي إِ تَ قَلَنْ نَ قَدْ لَ
   
 رِ كَا أَلْ رَبِّ يَا كَ تِ رَا حَيِّ بَ عِ تْ مَتْ
   
 لَ إِ بَالَنْ مِي لَ كَلَنْ تَ مُ وَالْ قَاتِ الثَّنَ زِي
   
 نَ أَنْ لَ ذِكْ مِي لَاتَ مَ هَا وَ تِ يَا هِي
   
 تَ مَوَّ وَ هِمَّ تِ دَا هَا جِ تَ بَلْ قَبْ تَ كَ
   
 حة بِي ذَلِ كُلْ مِنْ لَ ضَ أَفْ هُمْ
   
 وَخَ بَ لُو الْقُوتِ نَا نُومَكْ فُ رِ الْعَا هَا يِ أَيِ
   
 ذَكْ

غيره للقدّيس نيقولاوس باللحن الثالث

وزن: البتولُ آتية (Η Παρθένος σήμερα)


  
 رَا مِي فِي نَا هِ كَا تَ هَرَّ ظَ قَدْ
   
 فِي تَ عِشْ مَا لَمْ وُسْ لَا قُو نِي يَا


  
 ضِ وَا حِ سِي الْمَ لِ جِي اِنْ قَ وَفَ نِي الدُّ
   

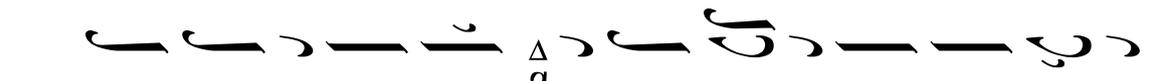
  
 البَارَ هَا يُّ أَيَّ سَاكَ نَفَ كَ بِ شَعْ عَنَ عَا
   

  
 الهَنَ مَ ءَ يَا رِ الأَبِ نِ ذَا قِ مُنْ رُ
   

  
 بَ تَ دَسَ قَدَتَ ذَا لِ فَا كِ لَا
   

  
 مَ نَعِ لِ رَا سَارُ مُ تَ كُنْ كَ نَ أَنْ مَا
   

  
 الله

يوم السبت قنفاق للراقدين باللحن الثامن


  
 حِ سِي الْمَ هَا يُّ أَيَّ رِحَ أَّ سِينُ دِي القِدْعَ مَ
   

  
 وَ لَا تُ حَيِّ كَ دِ بِي عَ سَ فُونُ
   

  
 حَ بَلْ هُدْ نَهْتِ لَا وَ نْ حَزْ لَا وَ عْ جَ
   

  
 نِي نَفْ لَا

غيره للشهداء باللحن الثامن

ت يا الدُّنْ كَ لَ قُ لِ الخا ها يُّ أي  
 عِ بِي الطَّ رِ كِي وا بَ كَ بَ رِ قَر  
 لا بِالْ نَ جِي شِ تَ مُتْ داء هَ الشُّ  
 نِي كَ فَظْ إِخْ هِمَ لِ أَجْ مِ نَ فَ هُوتْ  
 مِ نَ وَا مَ الدَّ لِي عَ مَ لِ سا كَ تَ سَ  
 كَ لِ ما يا كُسنْ طُو وُ الثَّ لِ أَجْ  
 مِي العُظْمَةُ مَ الرَّح