

طروباريَّة الْقَدِيسَةِ ثاودُورَةِ (١١ أَيُولُوْل)

الأَبُ نَقْوَلَا مَالِكُ *

ii Γα

باللحن الثالث

وزن: بولس الجديد (Θείας πίστεως)

لَوْتٍ مَيْسُونَ قَدْ لَهُ إِلَاهٌ بِهِ
الْمَهَيْلِيْنَ كُلُّ يَا تِدِيْنَ أَهْ فَحْ يَاهُ الْخَ
يَهِ بَتَوْ بِالْتِ عِشْ رَهْ دُوْ وَ ثَاهِ دِيْ
لَأْ لَأْتَ فَكَلَنْ مَلَابِرَ الْعُمْ
اسْتَغْ لَأْ مَلْعَ بِالْرَّ وَ يَا رُؤْ بِالْرِتِ
الْجَحَنَّمَ لِكِدَجْ مَجْذِي الْحَسِيْلَهْ فِي طِ
مِي الْعُظْمَةِ مَرَّهْ مِي

طروبارية القديس أفروسينوس الطباخ (١١ أيلول)

*الأب نقولا مالك

π Kε λ ḡ باللحن الخامس

وزن: للمساوي للأب والروح (Τὸν συνάναρχον Λόγον

قَدْ نُوسِي رُوِ إِفْ يَا أَبِ الْقَلْعَضُ وَثَبِ
كَنِ فَاتَبِ خَطَبُ فِي تَهَمَّمَ الْخَدْتَ دَمْ
الْقُحُّ الرُّوْنِ قِحْبِكَ أَلَمَ فَبِرْ
دَمَجْ رِبَارْنِ هِكَلِفَشَكَقْدُهُ اللَّهُ وَالْدُّسْنُ
نَا هِلْ أَهْفَبِهِلْ إِلَاسَبِلَا يَا أَكَ
بِهُءَ كَأَرَشُرَصِيَنَكِي لِ
تِلْكُعَفَا شَ