

أَطْلِبُوا أَوَّلًا مَلْكُوتَ اللهِ وَبِرَهِ

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك باللحن الثامن (ماجور) N7 λη

تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 لا وَاهْ نَاهَوَةٌ يَرِي حُرْ بِرْ طِي
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 غَيْرِي مَا السَّبْ رَبْ فَهَانْ زِيْغْ مَهْمَ
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 غَيْرِي هَالْ دُجُو يَرِي دِي قِيْ نِيْغَ
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 تِلْ وَاهْ هَاقْ زِيرْ وَدُجُو يَهْيَهْ ذَا
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 يَلْمِهِ دِمَجْ فِي نُ ما لَيْ سُهْ لَجُو
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 هَالْ لَهْ هَابِ وَأَثْ لَمَثْ هَابِ وَأَثْ لَمَثْ حُزْ
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 سُبِيلْ وَدُجُو يَهَاسْ بِيلْ هُ الله
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 مَكْهَمْ هَمْ هَلَلَهَ لِي عَقِيلْ فَهَاهِيجَ
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 فَسَوْ مَا بُالَثُو مَا لُالَأَكْ مَهْمَ لَافَ
 تَرْ طِي تَرْ طِي تَرْ طِي
 وَتِكُولَ المَنِي غَاطِلْ بِيلْ بِهِي يَا

الْهَبَّةُ سَبَّلَ فَهِلْ إِلَيْهِ
سَنْ وَءَ ذَا غَهِيَ أَشْ لَكْ تَأْ وَءَ نَا
لِكُلْ بِظِيَّةٍ وَقِرْيَطَ مِيَّ أَسْ كَلْ
تَفْ هَهَ اللَّهَ لِعَ كَلْ وَكْتَ رَهَ رَا الَّ
مِ عِيَ نَفِيَّةٌ قَبَ زَنْ كَرَّهَ رَحْ
لَهَ مَاسَ لِأَغْبِرِ طَيْ وَ