

## عيد الظهور الإلهي المقدس (٦ ك)

\* تلحين الأب نقولا مالك \*

### في صلاة الغروب

بعد القراءة الثالثة باللحن الخامس  $\lambda \quad \dot{q} \quad K\varepsilon$

ع د م ب يا م ل العا في ت ه ر ظا ق د ل  
في ن سي ل الجا ر ني ت كي ل كم العا  
ر ش الب ب حب الم ها ي أي يا ف لام الظ  
[ لك د الم ح ]

ستيخن ١ : ليرأف الله بنا وليباركنا، وليضيئ بوجهه علينا ويرحمنا.

ستيخن ٢ : لكي تعرف في الأرض طريقك، وفي جميع الأمم خلاصك.

ستيخن ٣ : لتعترف لك الشعوب يا الله. لتعترف لك الشعوب جميعها. الأرض أعطت ثمرتها.

ستيخن ٤ : فليباركنا الله إلهنا. ليباركنا الله، ولترهبه جميع أقطار الأرض.

ذكصا، كانين: تُعاد "لقد ظهرت في العالم..." مع ختم:

[ لك د الم ح ]

بعد القراءة السادسة باللحن السادس  $\Delta$   $\lambda$

لِلِّ نَا صَ لِي خَلْمُ يَا تَ هَرَّ ظَ قَدْ لَ  
 غَ لِي أَجْ لِي رِينَ شَا عَشْ وَأَلِّ ةَ أَ طَ خَ  
 نَ أَنْ لِي تِكْ مَ رَخَ ةَ رَ زَا  
 لَا إِلْفُ رِ يُشْ كَ رُ نُو نَ كَا نَ أَيُّ هُ  
 دُ الْمَجِّ مَ لَا الظَّ فِي نَ سِي [ لِي جَا لِلِّ  
 ] سِي [ لِي كَ لَكَ

ستيخن ١ : الرَّبُّ قَدْ مَلَكَ وَالْجَمَالَ لِبَسَ . لِبَسَ الرَّبُّ الْقُوَّةَ وَتَمَنَّقَ بِهَا .

ستيخن ٢ : رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ يَا رَبُّ . رَفَعَتِ الْأَنْهَارُ صَوْتَهَا .

ستيخن ٣ : عَجِيبَةٌ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ . عَجِيبُ الرَّبُّ فِي الْأَعَالِي .

ستيخن ٤ : بَيْتِكَ يَلِيقُ التَّسْبِيحُ يَا رَبُّ عَلَى طُولِ الْأَيَّامِ .

ذكصا، كانين: تُعَادُ "لَقَدْ ظَهَرْتَ يَا مَخْلَصَنَا..." مع ختم:

[ لَكَ دُ الْمَجِّ مَ لَا الظَّ فِي نَ سِي ]

في صلاة السحر

الطروباريّة باللحن الأول

الأز ر نَهْ فِي رَبِّ يَا ك دِ مَا تِ باغ

نَ أَنْ لِ لَوْثُ ثَالِثُ هُ دَ السَّجِّ تِ رَهَ ظَ دُنَّ

ها شَ بِالشِّ كَ لَ مَ دَ قَدَّتِ بِ الآ تِ صَو

وَالزُّ بَا بُو مَخِ ابْنَاكَ يَا إِي يَّا مِ سَمِّ مُمُ دة

يِ وَيُّ يِ مة مَ ا حَ مَ هَيِّ بِ حَ رُو

تَ هَرَّ ظَ مَنْ يَ ا فَ مة لِ الكَ مَ قَ قِ حَ دُ

حُ سِي المَ ها يِ أَيِّ لَمَ العَا تِ نَزَّ أ وَ

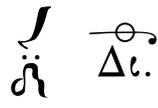
لَكَ دُ المَجِّ لِ الإِ



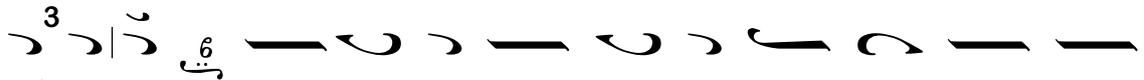
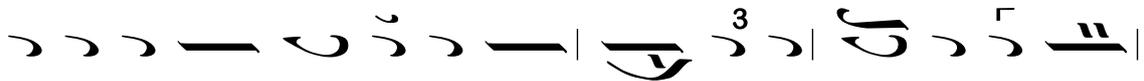
الكاشما الثانية، باللحن الرابع

وزن: "إن يوسف الخطيب"

لِ ت هِشْ دُ نِ دُنْ الأُر رَ نَهْ يَا لِمَ  
 عُرْ ظُورُ مَنْ رُ عَيْ وَ هُ مَنْ كَ تِ يِ رُؤُ  
 رُؤُ لِ تْ عَدْ اَزَتْ نِي اِنْ نَابُ جِي يِ فَ نَا يَا  
 اِ لَامَ وَ اَلْ لَافَ كَيْ وَ هِ تِ يِ  
 أَيِ مَا سَ وَ السَ دَتْ عَ اَزَتْ دِ قَ كة  
 عَ فُ الخَوَلْ حَلْ وَ لَتْ هَ اَنْدَ دِ قَ ضَا  
 مَا وَ رِي يِ مَا لِي عَ ضِ الأُر لِ كُ لِي  
 هَ ظَ حُ سِي المَ هَا فَ رِي يِ لَ  
 دِ قَدْ يِ كَيْ لِ دُنْ الأُر فِي رَ  
 يَا المَ سَ

بعد البوليفونيون، كاشما باللحن الرابع 

وزن: سريعاً أدركنا (Ταχὺ προκατάλαβε)

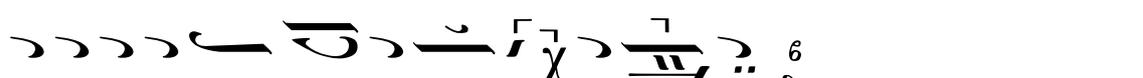
  
 ما فَ ب رُب يا ن دُن الأُر ت دَس قَد  
  
 يُو ك د مي تَع ل يا ض ت مُر مَك ظَا ع  
  
 نِي ح فَا ن مَك د خا ق ب سا ألس بِي النَّ نا حُن  
  
 مُن عه رِي الشَّ م ما إِت ل دَم آ عَن ت  
  
 دِي الخ ل لا ض مِن لَم العا ل كُن ذَا قِي  
  
 فَ لِي صِل ن م اليو ك لِي إ عه  
  
 مَك ل عا لِي ص خُن

Bou 

بروكيمنن، باللحن الرابع

  
 أُرْ وَالٌ <sup>Δ</sup>بَ رَ هَ فَ أَى رَ رُ بَخَ أَلْ  
  
 رَاءَ الْوَالِي إِعْ جَ رُنْ دُنْ (٢)

ستيخن: ما لك أيها البحرُ قد هربت؟!

  
 دُنْ أُرْ وَالٌ <sup>Δ</sup>بَ رَ هَ فَ أَى رَ رُ بَخَ أَلْ  
  
 رَاءَ الْوَالِي إِعْ جَ رُنْ



بعد المزمور الخمسين باللحن الثاني

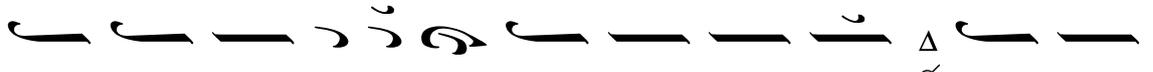
  
 حِ رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِلْ دُمَجْ أَلْ  
  
 بِيَا رَا الْبَمَ الْيُوجِ هِ تَ تَبْ لِ دُسْ الْقُ  
  
 حِ سِي الْمَنَ أَنْ لِي هَا رِ أَسْ  
  
 دُنْ الْأُرْ فِي رَهْ ظَ

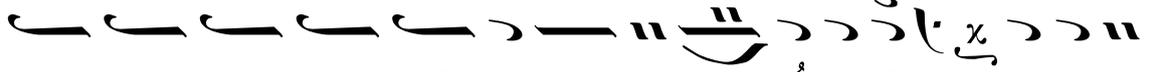

  
 لِي إِوْنِ وَ إِي وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ


  
 (تُعاد) مِينْ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ

على "يا رحيم..." إيديوميلا، باللحن السادس  $\Pi\alpha$   $\beta$   $\lambda$


  
 هَ ظَ قَدَّةَ مَ لِي الكَّ هَ لِي الإِنِّ إِنِّ


  
 تَ فَا نَ شَرِّ البِّ سِ جِنِّ لِي دِ سِ جِ بِأَلِّ رَ


  
 خَافَ دُنَّ الأُرِّ فِي غَ بِ طَ يَصُّ لِي بَ صَ


  
 لَأَ رِي قَا قُ بِ السَّاهُ بَ طَ


  
 سُمِّ لَأَ وَ دِي دِي دُ مُدِّ أَفَ كِي


  
 لِي الخَ لِي كُنْ هَ طَ بِ ضَا هَ مَ هَا


  
 لَأَ طِفَّتَ جِدُّ قَدُّ كُنْتُ إِنِّ وَ كَ نَ إِنِّ قة


  
 كَ تَ رَفَّ عَ قَدُّ نِي نَ إِنِّ فَا يَمِّ مَرِّ مِّنْ


  
 تَ يَأَ لِي زَ أَ هَ لِي



Καταφασιατ الظهور مزدوجة باللحن الثاني  
إرموس الأولى

قَدْ رُوبُ الحُ فِي رَ دِ تَ الْمُقُ بَ الرَّبِّ نَ إِنْ  
 صِي تَصُ الْمُخَبَّ ذَ تَ وَاجِ جة اللُّجَ رَ قَع فَشَ كَ  
 ضَاذَ المَ رَمَ غَ هَا بَ وَ بَسَ اليَ لِي عَ هَ بَ نَ  
 جَدُ مَجَّتَ قَدْ هُنَّ أَنْ لِي نَ دِي

إرموس الأولى - قانون آخر

فَ صِ عَا زَ جَا قَدْ لَ ئِي رَا إِسْ نَ إِنْ  
 لَ رَ هَ ظَ فَ دَ عَا إِذْ وَجِ مَوَّتَ المُرِ البَحْ  
 ثَلِ المَ نَ يُو رِي المِصَّ مَا أَمَّ سَابَيِ ضَا أَيُّ هُ  
 سَ هُمُ فَ أَخُ فَ هُمُ بَ رَا حَ هُ ثَ لَ  
 مَ بِالشِّ رُو مَفَّ سِ رَمَ كَ هَ لَ جُمُ قِ العُمْدُ وَ

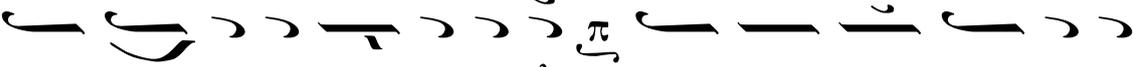

  
 دِي السِّي نِي مِي يِي رَ قُدُّ بِي يَاهُ


  
 زة زي الع

إرموس الثالثة


  
 لُوْمُ لِي ةَ وَ قُوْحَ نَ المَابَ الرَّبِّ نَ إِن


  
 هِئِ حاسَ مُمْ نَ قَرَعِ فِ رَا وَالزُّ نَا كِ


  
 لِي إِتِ آ وَ وَهُ تُوْلِبَنَ مِ دَلِ وُ قُدُّ

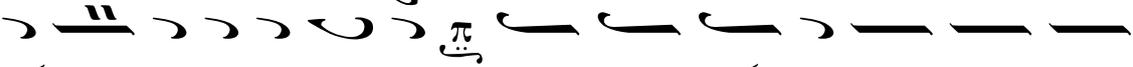

  
 هُ وَ نَحْ تِفْ نَهْ فَلَ كِ لِي ذِ لِي ية دِي مَوالمع


  
 لَ مِثْ سِ دُو قُدُّ سِ لِي نُونُ مِ المُوها يِي أَي


  
 رَبِّ ياكِ وَا سِ لُ دِعا سِ لِي وَ ناهِ لِ إِ

إرموس الثالثة- قانون آخر


  
 نَ مِ قُوَاتِ أُعِ نَ ذِي الِ رَشِ مَعِ يَا


  
 سِ قُدُّ هُ نَ أَنْ ما بِ مة دِي القِ كِ را الأش

فَلْ سَ رِ تَ الْمُفْشِ حُو الْوُبُ يَا أَنْ قَتَّ حِ  
 لِلْ نَ مِي ظِ نَا نَا مَ فَ سَعِ نُؤُ وَهَجَتَ نَبْ  
 لِي عَ حِ بِي سَا التَّ لَ وَ أَقْ يَ مَ لِ كَ  
 هُنَّ إِنْ فَ نَا لَ عَ نُو الْمَمَّ بِهَ بِهَ وَ مَ  
 لِكَ ذُبِ رُ سَرِي

إرموس الرابعة

عَنْ قُلْ ذِي أَلَّ نَ إِنْ بُ الرَّبِّ هَا يِ أَيِ  
 رِي الْبَرِّ فِي خِ رِ صَا تْ صَوُّهُ نَ إِنْ هُ  
 أَرْ مَا دَ عِنْ كَ تَ صَوُّ عَ مِ سَ قَدْ يَ  
 هِ شَا رَةَ زِي الْغَ هَ يَا الْمَ لِي عَ تَ عَدُ  
 بِ تَا لِ تَ مُمَّ رَ صَا إِذْ وَ كَ نِ لِابْ دَا  
 قَا فَ تَ هَ حِ الرُّو رِ ضُوْحُ مِنْ هِ تِ لَ جُم


  
 وَه اللهُ مَجْحُحٌ سِي الْم ت أَنْ لَأُ
   

  
 تُهُ وَ قُفُو

إرموس الرابعة- قانون آخر

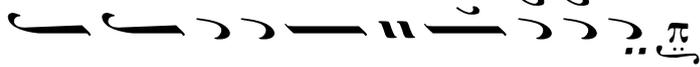

  
 ب قى نَق ت ما لَمْ ي بِي النَّ نَ إِنَّ
   

  
 حَا ب سَبْ مُ ية رِي السِّرَّة دَه شا المُر نا
   

  
 حَارِ صا دا ش شَرَّ البِ دِي تَجَّ ة دَ عا إِ
   

  
 هِ مُظْ رُوح بِالرِّك رَ حَزْ مُ مِ ظِي ع تِ صَو ب
   

  
 جَس تَ صَفْ يُو لا ذِي الَّ دَ سُ جَس التَّ نِ رَا
   

  
 قَت حَ اَنَس هِ بِ ذِي الَّ ة مِ لِ الك دَ سُ
   

  
 دارت الإق وَي ذَ ة زَ عَز

إرموس الخامسة


  
 يِ ة يا الحِ ي دِ مُبْ عَ سُو يِ نَ إِنَّ

ل وَ أَوْ مَ دَ آ تَ طَ سَقُولَ حُلَيِّ لِي فِي وَ  
 بِي رِ هِي تَطُّ لِي إِج تَا الْمُخَرَّغِي وَ لَةِ الْحَبِ  
 التَّطُّ طِقِ سَالِسُحُ نَ يَمُّ لَهُ الْإِيَهُ نَ أَنْ مَا  
 فِي دُ بِي يِ إِذْ وَ دُنُّ الْأُرْفِي رِ هِي  
 إِ الْفَاةَ مَ لَا السَّحُ نَ يَمُّ وَ دَا الْعِ هِ  
 عَقْلُ لِي كُلُّ لِي عَ لَةِ قَ

إرموس الخامسة- قانون آخر

بِي نَا سَلُّ اَعْتَنَ ذِي أَلُّ نُنْ نَحُّ نَا نَ إِ  
 الْمُمِّ تِ الْقَا وَ دُو الْعَمِّ سُمُّ مِّنْ الرُّوحِ رِ ضُو حُ  
 لِي عَ نَا رَفُّ أَشُّ قَدْ أةَ حَمِّ بَالُ سِ نَ دُنُّ  
 وَدُّ مُمُّ لِي ضِلُّ مُمُّ رِ عِي دِي دِي كِ لَ مَسُّ  
 لِي إِ بِي رَتِّ مَقُّ رِ عِي رِ رُو سُّ لِي إِ دِ

مُ هُ حَ لَ صَا قَدْ نَ ذِي أَلْ نَ مَ لَا إِلِ هِ  
 الله

إرموس السادسة

حَ بَا مِصْنُ وَ مِ مَ لِ الك تَ صَو نَ إِنْ  
 سَا وَالسِّي رِي حَ السَّ بَ كَ كَو وَال رِ النُّو  
 قَا قَا يَ رِي الْبَرِّ فِي فُ تَ يَهْ الشَّمْسُ قَبِ  
 تَ وَ بُوَا تُو عُوبُ الشُّعِ مِي جَ لِ لَأ  
 ضَ حَ قَدْ حَ سِي الْمَ نَ إِنْ هَا فَ زُوا هَ طَهْ  
 سَا الفَ نَ مَ مَ لَ الْعَا نِ ذَا قِ مُنْ رَ

إرموس السادسة- قانون آخر

الْبَطُّ نَ مَ بَ الْآ هُ ضَ فَا أَ ذِي أَلْ نَ إِنْ  
 عَا السِّي لِي الْكُلِّ تَ صَو بِالصُّ هُ نَ لَ أَعْ قَدْ نِ

الم ابني و هُ ذا هُ لَأِ قَا بَا بُو مَحَ ةِ دَ  
 قَدْ رِي نُوءُ يَاضِ وَ رِ هَ الْجَوِ فِي لِي وَي سَا  
 لِ كُهُ سُ نَفُ وَ وَهُ شَرَالْبَسِ جِنِّ مِنْ دَلِ وَ  
 عِ لِ أَجَلِ عَامٍ نُنْ سَا إِنْ وَ هُ يَ الْحَيِّ تِي مَ  
 تَهْ يَ نَا

إرموس السابعة

دة بَا الْعِ نِي سِ الْحَ نَ يَا الْفِتْ نَ إِنْ  
 ظَ فِ حِ النَّارِ نِ ثُوَأَتْ فِي حُوَارِ طُ مَا لَمْ  
 رِ غَيِّ بِ دِي النَّمِ سِي نَ فُ فِي حِ هُمُ  
 لِ الْإِكِ لَا الْمَ رُ دَا حِ وَأَنْ ةِ رَ ضَرَمَ  
 لَ بِالْ دَوَا نَدَّتْ مَا لَمْ كَ لِ ذُ لِ فَ هِي  
 بَا مَ لَيْنَ قَارِ شُكْبِ فُوتَ هَ بِ هِي

إِ ح بِي التَّسَنُّ قُ ةِ الفَا بُ الرَّبِّ هَا يُّ أَيَّتَ أَنْ كُ رَ  
 نَا ةِ بَا آةُ ل

إرموس السابعة- قانون آخر

تُو الأت رَ عِي سَ دَ مَ أَخ ذِي الَّ نَ إِنِ  
 لِي عَ لِي مَ تَ مُشْ أَلْ جِجْ أَج تَ المِ نِ  
 بَالُ قَ رَ أَخَ قَدْ دةِ بَالِ عِ نِي سَ الحِ ثِ دَا الأَخِ  
 حِ الرُّو دِي نَ بَ وَ نِينُ نَا لَتَّ مَ هَا رِي جَا مَ  
 لِي لَا حِ الإِنْ ةَ رَ سِ العِ ةَ مَ الظُّلُّ صَ حِ رَ  
 ئةِ طِي الحِ نِ عَ ةَ جَ تِ النَا

إرموس الثامنة

هَ أَظْ قَدْ لَ بَ بَا نَ تُو أَتَ نَ إِنِ  
 إِلِ دِي النَّضَ فَا أَمَا لَمْ بَا رَ تَعْ مُسْ رَا سِرَ رَ

يَ أَنْ عَامٍ مُزْنَ كَانِ دُنْ الْأُرْنَ أَنْ لَا  
يُوهَرَعِي رَ النَّاهِ رِي جَامَ فِي لَبَقَبَت  
قِلِ الْخَالِي عَ لَمَ تَيْشَ وَ ية لِي  
بَا تُ ذِي لَ أَلْ سَدَجِ بَالِ دَامَ تَ مَع  
دِي مَ نَّ عَ رِفْهُ دُ زِي تَ وَ عُوبُ الشُّهُ كُ رِ  
هُورُ الدُّ

إرموس الثامنة- قانون آخر

دُجُ نَسْ وَ كُ رِ بَانُ وَ حُ بِ سَبْنُ  
دُهَ نَهَتَ يَ مَ لَا الظَّ نَ كُوَ أَرْنَ إِنْ  
بَ أَصْ قَدَّ قَ لِي الْخَ نَ أَنْ لِ هُ دَ وَح  
قَ نُوا كَانِ ذِي لَ وَالِ رَ حَرَّتَ مُ حَتَّ

نُورٌ لِلنَّ نَ نِي بَ دَوَا غَ قَدْ مة الظُّلُّ فِي مَّا دِي  
 مَ مَ الأُّ لُ إِ بَاقَ كَ لِ ذُ لِ فَ  
 بَ نَ الآ كُ رِ بَا ثُ لَأَقَبُ هُ يَ قِي الشَّ  
 لة العِلِّحَ سِي المَ نِ عِ طَا انقِرِ غِي

الأودية التاسعة

باللحن الثاني

Πα

مُ رَ أَكُ يَ هِ مَنْ سِي نَفُ يَا مِي ظِ عَظُ  
 ية وَيِ العُلِّ دِ نَا الأَجُ نَ مَ رَا قَدْ  
 تَتَ هَا رِ أَسُ بِ هُ نَ سِ الأَلُ نَ إِنْ  
 الوابِ سَ حَ بِ كِ حُ دَ تَمَ فَ كَيِ رُ يَ حَيِ  
 إِ فَا نَ كَا إِنْ وَ لِ عَقُ لَ كُنُ وَ جِبُ  
 فِي لُ هِ ذَ يِنُ هُ نَ إِنْ فَ لَمَ العَا نِ قَا

ل لهُ الإِةَ دَلِ وَا يَا كِ حِ بِي تَسُنْ

بَ قَبْتِ مَحَّةِ لِ صَا كِ نَ أَنْ مَا بِ كِنْ

قَ شَوْتِ رَفْعَ قَدْ كِ نَ أَنْ لِ نَا نَ مَا إِي لِي

هُ رَ صِي نَ تِ أَنْ إِذْ فَ هِي لِ الإِ نَا

ظَمَّ عَظُنْ كِ يَا إِي نَ يِي حِي سِي الْمَ

طَ يَصُنْ لِ تِي أَمَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

دُنْ الأُرْفِي غَ بِ

نَمْ رَنْ تَ وَ رُوحَ بِالرُّدْ وَ دَا يَا ضُرُّ أُحْ

مُوا دَ قَدْ تَ رِينْ نِي تَ مُسِّنْ لِلْ لَأِ إِ قَا

وَاسِنْ مَا إِي بِ بِهِ اللهُ لِي إِ نَ الآ

صَمْ دَ آ نَ كِي الْمِسْ ذَا هُ رُؤَا نِي تَ

هِ لِي إِغِي أَصْ فَ طَ قَ سَ مَا لَمْ خَ رَ

ن دُنُّ الأُرِّي جَا مَ لِي إِ تِي أَ فَ بُ الرَّبِّ

عَ لِي اسْتَوِ دِ قَ نَ كَا إِذْ هُ دَ دَ جَدُّ وَ

سَادُ الفَ لِي

الصِّبَالُ بَ قَبْ تَ مَن سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ

بِقِ السَّانِ مَ تَ عَ

إِغْ لَأِ قَافُ تِ يَهْ يَا شَعْ إِ نَ إِ نَ

رُوشُ لُوشِ زِي أَ قَوَا نَقُ تَ وَ لُوشِ سِ تَ

شُ طَا لِحِ هَا يِ أَيِ يَا وَ الرَّبِّ هَ جَا تُ كُمْ رَ

سِي المَ نَ أَنْ لِ الحَيِّ ءِ المَا لِي إِ مَوا لُمُ هَ

سَالِمُ نِ دَا دِ جَدُّ مَ ءَ مَا ضُ فِي يِ حَ

عَمُ يِ وَ مَا نِ اِي بِ هَ لِي إِ نَ عِي رِ

دَةَ لِ خَا قِ يَا حَ لِ حِ رُوشِ بِالرُّ هُمُ دُ مَ



الأودية التاسعة - قانون آخر

ه ق ن ع نبي يخ د ي السني م يو آل

بق الساد ي ل

الفاك د لا مي ب د جا ع ل يا

الكل س ر الع ها ت ي أي ل العق ق د

كة ر با الم م أم آل وة قا النة ي لي

كا صا لا خ ها ب نا نل قد اذ تي ل آل

شي ن ها ل م ظ نن ن نخ ف لا م

الشك ة ح ب تس ن مي د قد م قا د لا دا

ية دي ه ر

اللاة ز عز سي نف يا مي ظ عظم المجد

سم ق المن ر غي م ني قا الأث ل ثل الم ت هو

رَه الظَّا رَ مُو الأُّ نا رَف عَ قَدَّ إِذْ  
 مُوا لُم هَ فَ قة لَي العُل في سى مُو لِ ة  
 رُب ية رِ الجاتِ زا جِ المُع دِ هِ شا نُ  
 كُهُ نَ أَنْ لِ بة رَ تَعُ مُسَمِ سُو  
 ظَ فِ حُ كُ لِ ذُ كُ كُ تِلَ مَتَ لِ سَ ما  
 وَ وَ رِ نا بِالنَ لَتَبِ حَ ما لَمَ تُوَلِ البَتِ  
 ذا كُ وَ ياءِ الضِّ لَ مِ الحانِ سِ المُحَتِ دَ لَ  
 هُ لَتَبِ قَبَتِ ما لَمَ نِ دُنُ الأُزِريِ جا مَ  
 ة ذَ قِ المُنِ سِي نَفَ يا مِي ظِ عَظُ الآنَ  
 نة اللِّعَنَ مِ نا يا إِيْ  
 قِي نَقَ ما لَمَ لِي زَ الأُكُ لِ المِ ها يِ أَيِ  
 رة هِ الطَّارِيِ جا المِ في مِ نا الأُ رَه جُوتَ

بِهْ يَا إِي لَّا مِ كَمُّ مُ هُ ت سَخ م وَ  
 لا الظَّة وَ قُوتَ ضَخ ف وَ الرُّوحِة ك رِ شَ  
 نَ الآهَتَ قَلْ نَ هِ لِي عَ مَ يَ لِ تَو المَسْ مِ  
 دة لِ الخا قِ يا الحَ لِي إِ

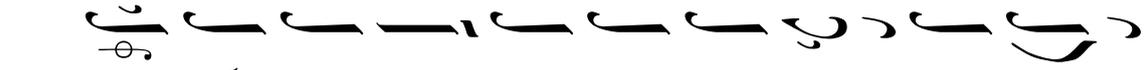
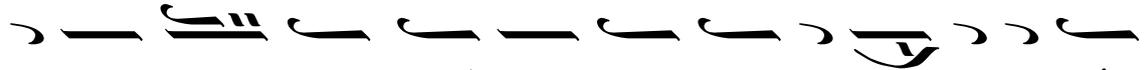
إرموس الأودية التاسعة

تَتَ هَا رِ أَسْ بِ مَ نَ سِ الأَلْ نَ إِ  
 الوابِ سَ حَ بِ كِ حُ دَ تَمَ فَ كَي رُ يَ حَي  
 إِ فَا نَ كَا إِ نَ وَ لِ عَقْ لَ كُنْ وَ جِبْ  
 فِي لُ هِ ذَ يَن هُ نَ إِ نَ فَا لَمَ العَا نِ قَا  
 لَ لُهُ الإِةَ دَ لِ وَ يا كِ حَ بِي تَسْ  
 بَ قَبْ تَ حَ لِ صَا كِ نَ أَنْ مَ بِ كِنْ  
 قَ شَو تِ رَفْ عَ قَدْ كِ نَ أَنْ لِ نَا نَ مَ إِ لِي


 ٥ ر صِي ن تِ أَنْ إِذِ فِ هِي لِ الْإِنا  

 ظِم عَظُنْ كِ يا إِي نِ يِي حِي سِي الْمِ

والختام بإرموس التاسعة- قانون آخر


 الفا كِ دِ لا مِي بِ إِ جا عَ لِ يا  

 الكُنْ سُ رُو العَ ها ثُ يِ أَيِ لِ العَقُ قِ ةِ  

 كة رَ با الْمِ مُ أمْ أَلِ وة قا النَّ نةُ يِ لِي  

 كا صًا لا خِ ها بِ نا نِلِ قَدْ إِذِ تِي لِ أَلِ  

 شِي نَ ها لِ مُ ظُنْ نَنُ نِ نَخِ فِ لَأِ مِ  

 الشُّكُ نةُ حِ بِ تَسْ نِ مِي دِ قَدْ مُ قَا ةِ لا دَا  

 ية دِي هَرِ

ἦ Γα

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

وزن: إفتقدنا الإله (Επεσκέφατο ημάς)

وَ هُوَ ذِي أَلِّ صَ لِ خَلِّ الْمُنِّ نَ إِنْ  
 رَ نَا أُنِّ قُ حَقُّ وَالُّ هُ مَ النَّعِ  
 يةِ مَ الظُّنِّ فِي نَ وَيِ الثَّا هِ رِ هُوَ ظُّ بِ  
 هُ نَ إِنْ فَ المَوْتِ لِ لا ظِ وَ  
 ذِي أَلِّ رُ النُّو رَ هَ ظَ وَ تِي أَ قَدُّ  
 (ثلاثًا) هُ مِنْ نِي يُدِّ لا

Πα  
q̣

إيديوملات الإينوس باللحن الأول

وَهُ ذِي أَلِّ نَا هَلْ إِخْ سِي الْمَ نَ إِنِّ

هَلْ إِ أَلِّ رِ نُوْ مِنْ رُ نُوْ

عَا لِّلْ قَ رَ أَشْ قَدْ هِرْ الظَّا

عُوبُ الشُّ هَا يُّ أَيُّ هَلْ جُدْنَسْ قَلْ لَمْ

كُ م رِ كَزْ نُ فَ كِي حُ سِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ

السِّي هَا يُّ أَيُّ دَ بِي الْعَ نُنْ نَحْ لِيْقْ يَ مَا

يَا مِ بَالْ كُ نَ أَنْ لِ يْدِ

مِي حَجْ نَا تَ دَدْ جَدْ قَدْ هِ

عَا

الأُرْ فِي نَا صَ لِ خَلْ مِ يَا تَ مَدْ اَعْتْ مَا لَمْ

دِي عِ وَضْ بِي رِ جَا الْمَتَ دَسْ قَدْ دُنْ

آ ت فَي ش وَ ك لِي ع دِ الْعَب

ظِي عَ فَ لَمْ الْعَا مَ لَا

الرَّبِّ هَا يُّ أَيُّ رِكُّ بِي تَدُّرُ سِرْمُ

لَكَ دُ الْمَج رَشَّالْب بُ حِبُّ الْمُبُّ

هَرَّ ظَ قَدِّي قِي قِي الْحَ رَ النَّوْنُ إِن

مِيعَ جَ لِلنَّ رَ نَا تِ الْإِسْحُ نَ يَمُّ وَ فَهْ

رَ هَا طَ لَ كُنْ قَ إِ الْفَا حَ سِي مَ وَالْ

دِي التَّقُّ ثُ بُثُّ يَ فَ نَا مَعُ غُ بَ طَ يَصُّ

هِي تَطُّ هُ لُ عَ يَجُّ فَ الْمَاءُ فِي سَ

رَ الْأَمُّ نَ إِنُّ فُوسُ نُّ لِلنَّ رَا

هُو مَفُّ نَ كِنُّ لُ وَ يُّ ضِيُّ أَرُّ رَ هِ الظَّا

إِنُّ إِذُّ وَاثُ مَا السَّ قُ فُوي هُ مَ

بِأَلْ وَ لَاصُ الْخُ لُ صُ يَخُ لِ غَسْنِ بِأَلْ هُ نَ  
 قَاتِ الْإِزْسِ طِي تَعْ بَالْتِ وَ الرُّوحِ ءِ مَا  
 مَا أَعْمُةٌ بَجِي عَفَ اللهُ وَ نَحْ ءُ  
 دُ الْمَجْبُ بُ رَبُّ يَا كَ لُ

لَكَ

يُومٌ غُ بِالْ ءَ مَا السَّ حَ شِ وَشَ المِ نَ إِنِ  
 الأُرِّي رِ جَا مَ مَ اليو لُ بَ سَرَتِ يِ  
 لَمَ العَاةَ ءَ طِي خَ عَ فِ رَا وَالزُّ دُنُ  
 إِي رَا هِ طَهْمُ نِي قِي نَقِي  
 نَ مَ هُ لَ دَ هِ شَ قَدَ حَ رُو وَآلِ يَائِي  
 آ لِي لَ دُ جِي وَ ابْنُ هُ نَ أَنْ لَاءَ العِ  
 هُ وَ نَحَ تِفَ نَهَ فَلَ لِي العِ بِ  
 لَصُ خَلُ وَ تَ هَرُ ظَ مَنْ يَا خِينِ رِ صَا  
 لَكَ دُ المَجِ نَاتِ

Πα α τ λ

ذكصا باللحن السادس

رذت الم ص ل خن الم ها ي أي  
 التوب ل م ر النوي  
 يا م ب ت بن سرت قد ل  
 م هات ني ح و دن الأره  
 رذ قد ت من يا بق سا للس ك ت  
 ر شب بالشاء ما الس  
 الضن ن م م ل العا د رذت كي ل  
 س فون ص ل حل ت و لة لا  
 نا

ⲁⲛⲟⲩ ⲛⲓⲛⲟⲩ

كانين باللحن الثاني

نِ دُنْ الأُرْ لى إِ فِي وا يِ حُ سِى المَ مَ يَوْ أَلْ  
 لا يِ نا حَنْ يَوْمَ يَوْ أَلْ بَعِ طَ يَصْرِلِ  
 تْ وا قُوْ يَدْ السِّي نةَ مَ ها سُمِ  
 دَ هَ شا مُ لِ شَتْ هِ اَنْدَ تِ وا ما السَّ  
 هَ فَ أَى رَ رُبْحَ أَلْ رَبِّ تَعِ المُسْنَ رَ السِّرْهَاتِ  
 فَ اَنْكَ نَ يِ عا ما لَمْ نُنْ دُنْ أُرْ وَا لْ بَ رَ  
 نُنْ نَحْ ما أَمْ عَا جِ را أْ  
 نَهْ فَ نا نَرْ اسْتِ دِ قَ نَ ذِي الأِ  
 لله لِإِنْ دُ مَجْ أَلْ لِيْنِ إِ قا فَ تِ  
 الأُرْ لى عَ نَا لِ تَ مَعِ رَ هَ ظَ ذِي الأِ هِ  
 لَمْ العا رَ نا أْ وَ ضِ

القنطاق باللحن الرابع

Πα

Επεφάνης σήμερα τον Αύγουστο

Πα Επεφάνης σήμερα τον Αύγουστο باللحن الرابع

يا يا دن لد اليوم ذا ه ت هز ظ قد  
 نا لي ع ك ر نوت سم ر و رب  
 ظ وت تي ا قد ل دين ش المن ن نح  
 ني يد لا ذي ال ر النوها ي أي ت هز  
 ه من

Πα τ λ

بعد خدمة تقديس الماء، باللحن السادس

ظ ع نُون م الْمُؤْهَائِي أَي بِيح سَب ن ل  
 جَا أَل اللهُ رِ بِي تَد م  
 أَنْ لِ نَا لِ أَج لِ رِي  
 قِي نَ هُ دَ وِخَ وَ هُ ذِي أَل نَ  
 قَدْ إِذْ نَسَّ الدَّ نَ مَ ءِ رِي بَ وَ يِ  
 بَبَ سَ بَ نَا سَا إِنْ رَ صَا  
 نَا رُ هِ طَهْ يِ وَ فَهْ نَا تِ طَ سَقْ  
 إِي سَا دِ قَدْ مَ دُنْ الأُرْ فِي  
 سَ وُورُ قَا حِ سَا وَ يَاهُ مَ وَ أَلِ نَا يَا  
 تَ نَسَّ فَلَ المَاءِ فِي نِ نِي نَا التَّ

