

# ”أفتح فمي” لدخول السيدة

\*تلحين الأب نقولا مالك\*

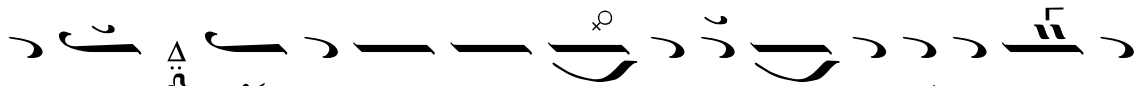
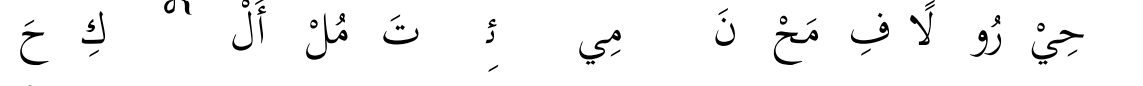

باللحن الرابع B8

## الأودية الأولى


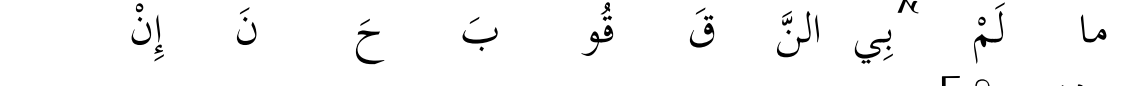
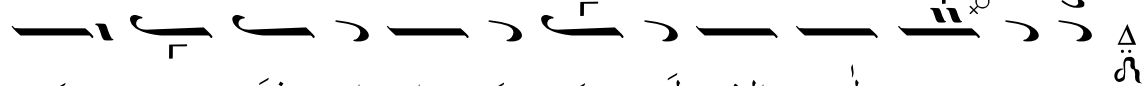

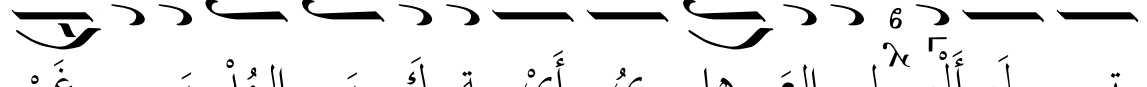
رُؤْيُ لِ تَ يَمِ فَا مِي فَا حُ تَ أَفْ  
الْأُمِّ وَ نَحْ ضَاءُ فَا لَأَ قَوِّ دِي أَبْ وَ حَا  
لِلِّ دَا يَ عَيِّ مُمْ رُ هَ أَظْ وَ كَةَ لِ الْمَمِّ  
تَ أَ وَ جِ هَا تِ بَابِ مِ سِ مَوِّ  
رَا رُ مَسَّنْ هَا لِ حُوِّ دُبِّ مَنَّ رَنَّ

## الأودية الثالثة


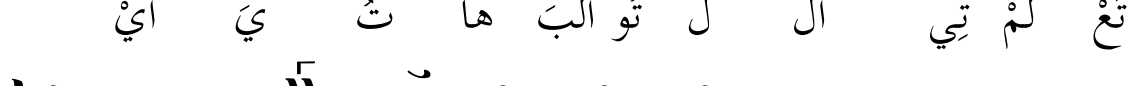
كِنَ أَنْ مَا بِلْ لُهُ الْإِةَ دَلِ وَ يَا  
خَا سَ بِلْ قُ فِ دَفْ تَ الْمِ يَ الْحَيِّ عُبُ الْيَنَّ  
بِي سَا تَنَ دِي شِ الْمُنَّ نَحْ نَا دِي طِ وَطْ


 جِي زُو لَأَفِ مَخَ نَ مِي تِ تِ مَلْ أَلْ كِ حَ  

 أَهْ قَرَّ وَقَ الْمَ كِ لِ حُو دُ فِي وَ يَا  

 رَفَ شَ وَالشَّ دِ الْمَجَلِ لِي كَا أَلِ نَا لِي هِ

الأودية الرابعة


 مَا لَمْ يَبِي النَّ قَ قُوبَ حَ نَ إِنْ  

 ية هِي لَ الإِ كَ تَ دَ رَا إِ فَ رَ عَ  

 تِي لَ أَلْ لِي العَ هَا يِ أَيِّ تَ كَ رَ المُدَّرَ غِي  

 تَ هَ ثُولُ البَ نَ مَ كَ دُ سُسُ جَسَتَ يِ هِ  

 رَبِّ يَا كَ تَ رَ قُدْ لِ دُ مَجْ أَلْ حَا رِ صَا فَا

الأودية الخامسة

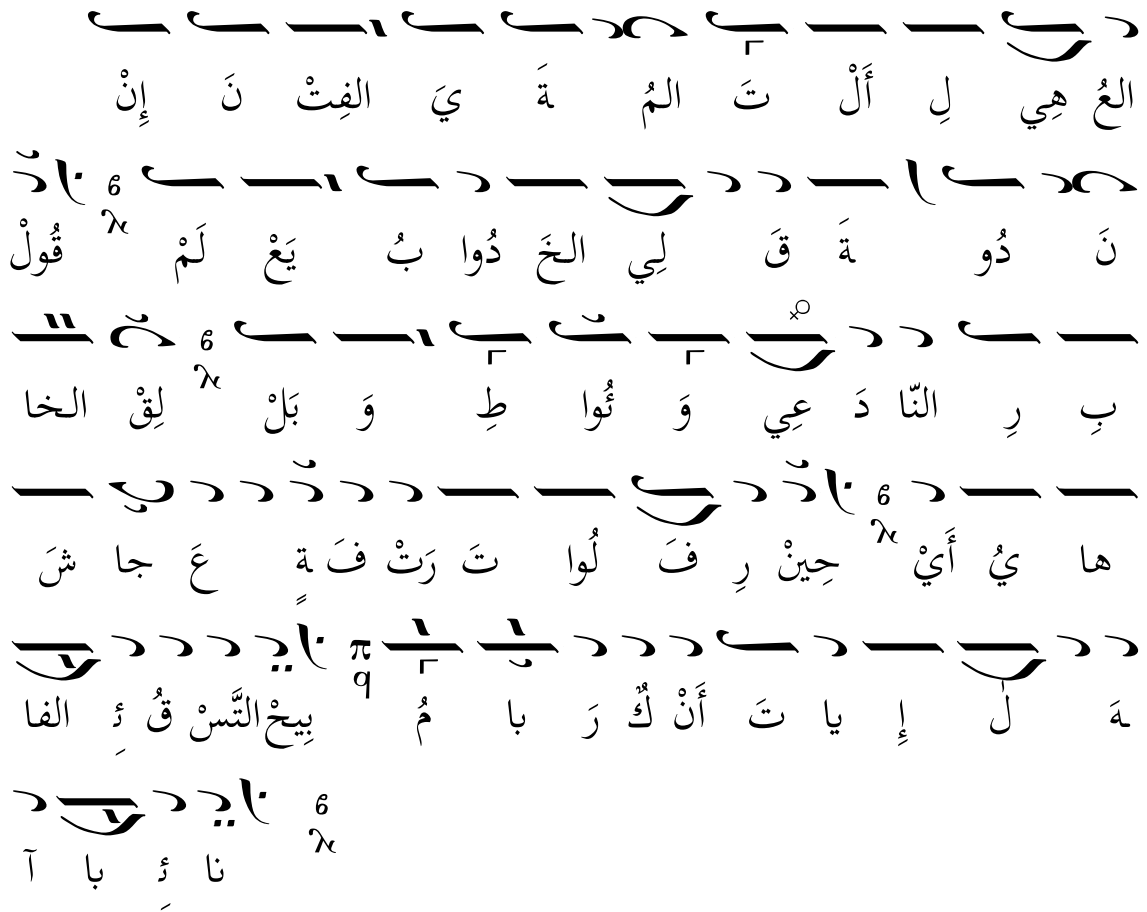

 تَعَّ لَمْ تِي أَلْ لُ ثُولُ البَ هَا تِ يِ أَيِّ  

 أَسْ بَ يَا رَا البَ نَ إِنْ جَا وَ زَ رِفَا

الم ك ل حُو دُ فِي لَتْ هَ اَنْدَ دِ قَ هَا ر  
 خِ دَا لِي اِتِ حَلْ دَ قَدْ كِ نَ اَنْ لِي قَرَّ وَفِ  
 ي لِي كُنْ لِي كِ هَي كِ اللهُ لِي كِ هَي لِي  
 مَ لَاسَ بِالسَّ مَ بَ ثِي مَ وَ قَا النَّ  
 كِ نَ حُو بِ سَبِي نَ ذِي اَلِّ عَ مِي جِ

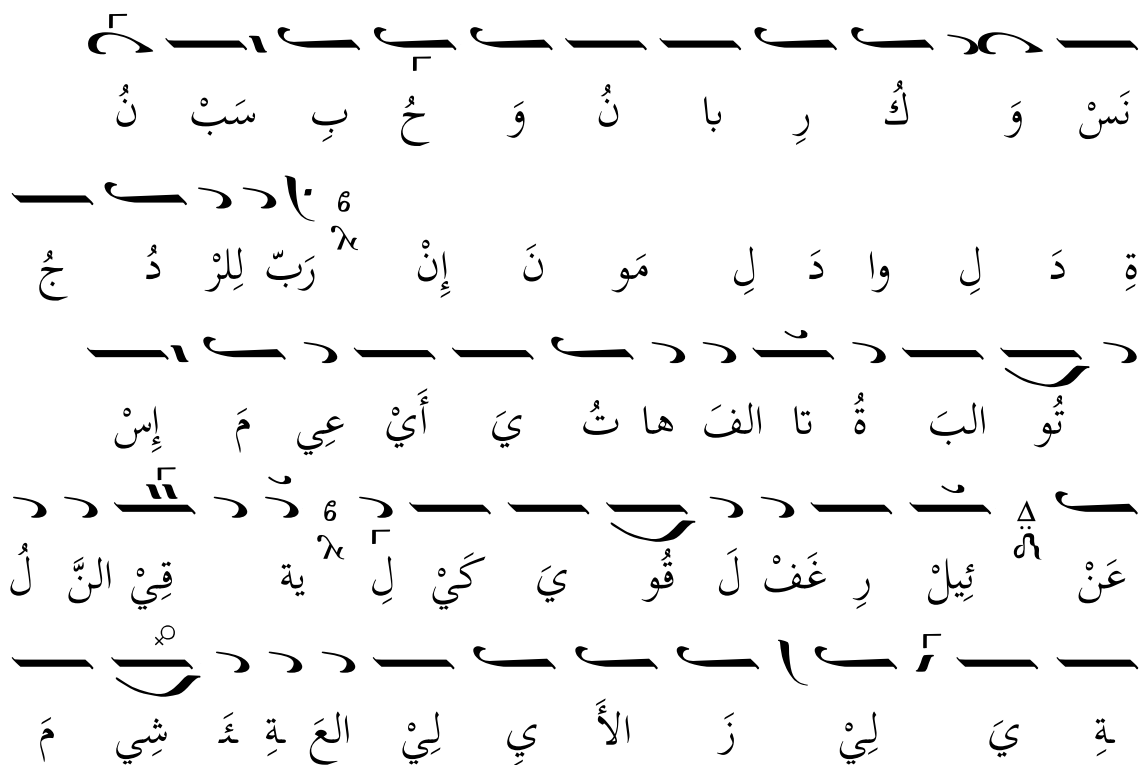
الأودية السادسة

لِي اَلِّ تِ المَ هَا يِ اَيِّ مُوَا لُمَ هَ  
 مَ دِي اَيِّ بِاَلِّ فِقْ صَفْ نَ لِي قَوْلُ العِ هُو  
 لِي الكُنْ يِ هَي لِي اِلِ دَ العِي ذَا هَ نَ مِي قِي  
 دَ لِي وَ لِي ذِي اَلِّ رَامِ اِلِ كِ يِ  
 ذِي اَلِّ هَ لِي اِلِ دِ جِ مَجْ نَ وَ لِي اِلِ قِ  
 هَا مِنْ دَ لِي وَ

الأودية السابعة


  
 العُ هي لِ أَل ت المَ ةَ ي الفِثَ نَ إِنْ
   
 نَ دُو ةَ قَ لِي الخَ دُوا بُ يَغَ لَمَ قُؤُلُ
   
 بِ رِ النَّادِ عِي وَ نُؤَا طِ وَ بَلْ لِقَى الخَا
   
 هَا يُّ أَيُّ حِينُ رِ فَ لُوا تَ رتَ فَةَ عَ جَاشَ
   
 ةَ لَ إِيَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُمُ بِيحَ التَّسَنُّقُ الفَا
   
 نَا ئُ بَا آ

الأودية الثامنة


  
 نَسْ وَ كُ رِ بَا نُ وَ حُ بِ سَبْ نُ
   
 ةَ دَ لِ وَادَ لِ مَوْنِ إِنْ رَبِّ لِّلرُّدُ حُجْ
   
 تُوالبَ ةُ تالفَ هاتُ ي أَيُّ عِي مَ إِسْ
   
 عَنُ ئِيلُ رِ غَفْ لَ قُؤُ ي كَيِّ لِ يةَ قِي النَّ لُ
   
 ةَ يُّ لِي زِ الأَيُّ لِي العَ ةَ شَيِّ مَ

با تِقْ لِاسْ ة دَ عِدْ تَ مُسْ نِي كُو قة دِ الصَّا  
 خا يُ كِ بِ عِ سُوالَمَوْرَ غَيِّ نَ أَنْ لِ لَهْ إِ لِ  
 مَسْ فُ تِ أَهْ كِ لِ ذُ لِ فَ نَامُ الأَّ طُ لِ  
 أَغْ عِ مِي جِ يا بَ الرَّبِّ كُو اِرِّ با رَا رُو  
 ما لَهْ

الأودية التاسعة

نَ أَنْ مَابِ لُهُ الإِةَ دَلِ وَا يَا  
 فَ لُهُ لِلسُّفِ نَفَّ تَمْ تَبُو تَا كِ  
 مَا أَمْ سَةَ نَ دَنْ مُمْ دُي كِ مُسْ تَلْ لَا  
 عَيِّ بِ كِ دَخَ تَمْ فَلْ نِينِ مِ الْمُؤْ هُ فَاشِ  
 صَوْبِ كِ وَنَخْةً فَاتِهَا تُوزُ فُ رِ  
 تُ يِ أَيِّ لُهُ إِ قَا جِ هَاتِ بَابِ لَأَكِ الْمِ تِ  
 حَ بِأَلِ كِ نَ إِنْ يةِ قِي النَّ لُ ثُو الْبِهَا  
 عِ مِي جِ مِنْ عَ رِفْ مِي أَسْ تِ قَ قِي  
 قَاتُ لُو الْمَخُ