

القديس نيكولاوس

عجم مرصع $\lambda \ddot{\alpha} \Pi \alpha$

نظم وتلحين: الأب نقولا مالك

بِتَ مِلْعَنْ مِي الْأَدْعَبْ هَا يُ أَيْ مَا عِمْ نِ
لِي الْأُولَةِ عَ السَّادُ مُنْ فَهُنْ كِي تَيْسُ لَا قِفِ خِ
يَ لَنْ لِي يَ لَمْ عَزْتَ أَنْ وَهُنْ تَجْعَهَ أَنْ لِي إِ
مَا شِرْفُ عَرْتُ لَمْ رَأَ عَشْ سَ الخَمْ تَعْلَجَ نِ لِي
حَارِ الْبِسَرِ حَا يَا وُسْ لَا قُوْنِي وُسْ لَا قُوْنِي لازمة
لَا قُوْنِي وُسْ لَا قُوْنِي رَأْ أَضْوَالِضِ رَا الْأَمْ عَ فِ دَا وَ
الْحَارُ عُ فِي الشَّاهِتَ أَنْ نَاسُ دِي قَدْ وُسْ
حُبْسِ نَا لِلنْ لَا مِ حَا بَا ثَوَلَ اللَّيِ تِسْ لَكِمْ
فِي الْخَفِيْعَطِ دِي بِ يَهِ عِيْ الرَّيِ عَرْ رَا تِسَا بَا
مَ لِ كُلْ لِلْتَ صِرْ رَا مَا ثِمُ الْعَقْ عَنْ أَيْ يَهِ
رَا هَا نَ لِ اللَّيِ دَاعَ وَ رَا نَا