

تراويل خدمة الشهيد ماما (٦ أيلول)

في صلاة المساء

بروصوميات باللحن الثامن، وزن: يا له من عجبٍ غريب

لأبَسَ الجِهَادِ ماما. لَمَّا قَمَعْتَ وُحُوشَ الْأَهْوَاءِ الْجَامِحَةِ. لَجَمْتَ الْأُسُودَ.
وَصَدَدْتَ هُجُومَ الْوُحُوشِ. بِمُنَاجَاةِ اللَّهِ أَيُّهَا الْمَغْبُوطُ. وَلَمْ يَمَسَّكَ سُوءٌ وَلَا ضَرَرٌ. لَمْ
تُرْعِبْكَ النَّارُ. وَلَا سُخْطُ الْحَاكِمِ الْمُنْتَقِمِ. إِذْ لَمْ تُؤْثِرْ شَيْئًا. عَلَى مَحَبَّتِهِ.
أَيُّهَا الْمَجِيدُ الْمَغْبُوطُ. لَقَدْ هَزَمْتَ الَّذِي. كَانَ يَرْصُدُ عَقَبَ. حَوَاءَ مُنْذُ الْقَدِيمِ.
وَاقْتَبَلْتَ سِمَاتِ الْمَسِيحِ. فِي جِسْمِكَ الطَّرِيقِ الْحَدِيثِ السِّنِّ. وَالْآنَ مَعَ أَجْوَاقِ الشُّهَدَاءِ.
تَلْمَعُ سَاطِعًا. لَدَى الشَّمْسِ الْمُثَلَّثَةِ الضِّيَاءِ. وَبِعَقْلِ صَافٍ. تُعَايِنُ الْمُشْتَهَى.
الْإِلَهُ الْمُتَجَسِّدُ. الَّذِي أَبَادَ الْعَدُوَّ. بِآلَامِهِ الْمُحْيِيَةِ. اقْتَفَيْتَ آثَارَهُ. يَا شَهِيدًا مُجَاهِدًا.
قَبِلْتَ الْإِسْتِشْهَادَ بِفَرَحٍ. مُحْتَمِلًا عَذَابَاتٍ قَاسِيَةٍ. وَأَنْتَ بِالْجَسَدِ. فَبِصَبْرِكَ تَجَرَّحَ الْعَدُوَّ.
الْمَزْهُوُّ بِاطِّلًا. مُحْطَمًا بِأَسَهِ.

ذكصا باللحن الثاني

لَقَدْ صِرْتَ كَغُصْنٍ زَيْتُونٍ جَدِيدٍ لِمَائِدَةِ الْمَسِيحِ، وَكَابِنٍ لِلِسَّالِكِينَ فِي طَرِيقِ الرَّبِّ،
إِذْ بِوَاسِطَةِ الشَّهَادَةِ بَارَكَكَ الرَّبُّ. وَأَنْتَ مُعَايِنٌ خَيْرَاتِ صِهْيُونَ الْعُلُويَّةِ، مُتَنَعِّمًا مَعَ
وَالِدَيْكَ بِالْبَهْجَةِ الْإِلَهِيَّةِ عَلَى الدَّوَامِ، يَا ماما الْجَدِيرُ بِالْمَدِيحِ. فَاجْعَلْنَا نَصِيرُ مُشَارِكِينَ
لَهُمَا بِوَسَائِلِكَ.

كانين باللحن نفسه

أَيَّتُهَا الْبَتُولُ إِنَّ ظِلَّ الشَّرِيعَةِ قَدْ انْتَسَخَ بِوُرُودِ النِّعْمَةِ، لِأَنَّهُ كَمَا أَنَّ الْعُلَيْقَةَ كَانَتْ
مُلْتَهَبَةً وَلَمْ تَحْتَرِقْ، كَذَلِكَ وَلَدَتْ وَلَبِثَتْ عَذْرَاءً. وَعَوِضَ عَمُودِ النَّارِ أَشْرَقَ شَمْسُ
الْعَدْلِ، وَعَوِضَ مُوسَى الْمَسِيحُ مُخْلِصُ نَفُوسِنَا.

في الليتين باللحن الأول

أَيُّهَا الشَّهِيدُ ماما الْكُلِّيُّ الْعَجَبُ، لَقَدْ مَنَحَكَ الْمَسِيحُ نِعْمَةً، وَظَهَرَ جِهَادُكَ عَجِيبًا،
لَأَنَّكَ كَابَدْتَ الْعَذَابَاتِ فِي حَلْبَةِ الْجِهَادِ، مُدْرَعًا بِقُوَّةِ الْمَسِيحِ. وَالْآنَ، إِذْ تَتَمَتَّعُ بِالْمَجْدِ
الْعُلُويِّ مُتَالِّهَا بِحَالَةٍ بِهِيَّةٍ، لَا تَبْرَحُ مُتَشَفِّعًا بِالْهَاتِقِينَ بِإِيمَانٍ: يَا رَبُّ الْمَجْدُ لَكَ.

باللحن الثاني

نُسَبِّحُ جَمِيعًا الشَّهِيدَ ماما العَظِيمَ فِي الشُّهَدَاءِ، الْمُعِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَالسَّرِيعَ
الإِجَابَةِ، الَّذِي تَبَعَ الْمَسِيحَ مُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ، وَحَمَلَ آثَارَهُ فِي الْجَسَدِ، فَأَصْبَحَ شَبِيهَا
بِأَلَامِهِ كَوْنَهُ جَاهِدَ فِي الْمِيدَانِ مُخْضِعًا الْجَسَدَ، غَالِبًا الْعَدُوَّ، صَامِدًا فِي مَوْقِفِهِ. وَهُوَ
الآنَ يَطْلُبُ لَنَا جَمِيعًا الشِّفَاءَ مِنَ الْآلَامِ، وَالْعَتَقَ مِنَ الشَّدَائِدِ، وَالْخِلَاصَ الْأَبَدِيَّ.

باللحن الثالث

أَيُّهَا الْمَغْبُوطُ ماما، لَقَدْ جَاهَدْتَ حَتَّى الْإِسْتِشْهَادِ، بِمَا يَفُوقُ الْجَسَدَ وَالْعَالَمَ،
مُتَشَبِّهًا بِأَلَامِ الْمُخْلِصِ، مُجَنِّحًا بِالْبَهَاءِ الْإِلَهِيِّ، وَكَأَنَّ وَاحِدًا آخَرَ يَتَأَلَّمُ، مُحْتَمَلًا
الْعَذَابَاتِ. أَمَّا الَّذِينَ شَاهَدُوا قُدْرَةَ الصَّلِيبِ الظَّافِرَةِ، فَهَتَفُوا عَالِيًا قَائِلِينَ: يَا رَبُّ الْمَجْدُ
لَكَ.

باللحن الرابع

لَقَدْ قَاوَمْتَ رَئِيسَ الظُّلَامِ مُدْرَعًا بِالنُّورِ، مُجَاهِدًا بِبِسَالَةٍ يَا ماما صَاحِبَ الْعَزِيمَةِ
الثَّابِتَةِ، فَظَهَرْتَ بِالْحَقِيقَةِ مَشْحُونًا بِالْمَحَبَّةِ الْإِلَهِيَّةِ، وَصَامِدًا عَلَى عَمُودِ حُسْنِ الْعِبَادَةِ
فِي وَقْتِ الْإِضْطِهَادِ، غَيْرَ حَائِدٍ عَنْ أَسَاسِ الْكَنِيسَةِ، مُجَرَّبًا بِطُرُقٍ مُنَوَّعَةٍ، وَمُحْتَمَلًا
الْإِهَانَاتِ الْمُعَادِيَةِ. فَاعْتَرَفْتَ بِالْإِيمَانِ الْقَوِيمِ. لَذَلِكَ نُمَجِّدُكَ مُكْرَمِينَ أَلَامَكَ هَاتِفِينَ:
يَا رَبُّ الْمَجْدُ لَكَ.

ذكصا الليتين باللحن الخامس

ظَهَرْتَ لَامِعًا بِالرُّوحِ الْقُدُسِ، بَهِيًّا بِالذَّهْنِ، عَلَى غِرَارِ مُوسَى فِي الْجَبَلِ،
فَتَمَجَّدْتَ أَعْضَاؤَكَ بِالْفَضِيلَةِ وَبِالْمَجْدِ الْإِلَهِيِّ، بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ، وَفِي ضَعْفِ الطَّبِيعَةِ،
وَرُجُولَةٍ فَائِقَةٍ، غَيْرَ خَائِفٍ مِنَ الطَّبَائِعِ الْمُعَادِيَةِ. فَلَبِسْتَ الْجَمَالَ الْإِلَهِيَّ بِالنَّفْسِ
وَالْجَسَدِ، وَأَنْتَ تَتَقَطَّعُ بِمَرَارَةٍ. فَيَا ماما الشَّهِيدُ الْعَجَائِبِيِّ، تَشَفَّعْ عَلَي الدَّوَامِ بِمُكْرَمِيكَ.

كانين الليتين باللحن نفسه

يَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ، نُطَوِّبُكَ نَحْنُ الْمُؤْمِنِينَ، وَنُمَجِّدُكَ بِحَسَبِ الْوَاجِبِ، أَيُّهَا الْمَدِينَةُ
غَيْرُ الْمُتَرَعِّزَةِ، وَالسُّورُ الَّذِي لَا يَنْصَدِعُ، وَالنَّصِيرَةُ الْعَزِيزَةُ، وَمَلَجَأُ نَفُوسِنَا.

في الأبوستيخن باللحن الثاني

وزن: يوسف الرامي أحذرَك (أوته أكتوكسيلوسه)

في أعماقِ البحرِ طَرَحُوكْ. بِأَمْرِ الْمُضْطَهْدِ الظَّالِمِ. فَفِي المِياهِ أَغْرَقْتَ كُلَّ ما
فيه مِنَ الكِبْرِيَاءِ. وَبِقُوَّةِ اللَّهِ خَرَجْتَ سَلِيمًا. أَيُّهَا اللابِسُ الجِهَادَ ماما. أَنْتَ. قَدْ مَجَّدْتَ
الْأَمَةَ. وَهُوَ مَجَّدَكَ مَانِحًا نِعَمًا غَزِيرَةً وَمُعْجِزَاتٍ.

ستيخن: الصَّدِيقُ كَالنَّخْلَةِ يُزْهِرُ، وَكَالْأَرْزِ الَّذِي فِي لُبْنَانَ يَنْمُو.

لَمَّا إِلَى الجَبَلِ ارْتَقَيْتْ. كَانَتْ تُغَذِّيكِ الْآيَاتُ. لَبَنًا يَا لِلْعَجَبِ. مُظْهِرًا لِلْكُلِّ بِجَلَاءِ
أَنَّكَ. إِمْتَلَأْتَ فَضِيلَةً وَنِعَمًا جَمَّةً. وَاغْتَنَيْتِ بِالمَسِيحِ الْمُخَلِّصِ. لِذَلِكَ. إِذْ جَاهَدْتَ
بِنُبُلٍ. تَمْنَحُ الْأَشْفِيَةَ دَوْمًا. مَنَحًا إِلَهِيًّا لِلْمُؤْمِنِينَ.

ستيخن: إِنَّ اللَّهَ عَجِيبٌ فِي قَدِّيسِيهِ.

لَمَّا طَرَحُوكْ فِي الْأَثُونِ. أَيُّهَا الْقَدِيسُ كَالْفَتِيَةِ. الثَّلَاثَةِ فِي الْقَدِيمِ. لَمْ تُحْرِقْكَ النَّارُ
يَا لِلْعَجَبِ الْغَرِيبِ. إِذِ الرُّوحُ الْقُدُّوسُ قَدْ نَدَاكَ مُغِيثًا. مُحْرِقًا بِجَمْرِ جِهَادِكَ كُلِّ
الضَّلَالِ. فَالآنَ، أَلْهَبْ مِنَّا الْقُلُوبَ. بِتَوْسَلَاتِكَ الْحَارَةِ. كَيْ تَضُرَّمَ بِالْحُبِّ الْإِلَهِيِّ.

نكصا الأبوستيخن باللحن الرابع

هَلُمُّوا يَا مُؤْمِنُونَ، نَتَّحِدُ فِي إِقَامَةِ تَذْكَارٍ ماما الشَّهِيدِ، فَإِنَّهُ ظَهَرَ لَنَا هَابِيلَ
جَدِيدًا. إِذْ كَمَا كَانَ ذَاكَ أَوَّلَ مَنْ قَرَّبَ ذَبِيحَةً لِلَّهِ حَمَلًا كَرَاعٍ لِلْغَنَمِ، وَأَوَّلَ مَنْ نَالَ
إِكْلِيلَ الشَّهَادَةِ، كَذَلِكَ هَذَا الَّذِي بَرَعَ فِي تَرْبِيَةِ الرَّعِيَّةِ، قَرَّبَ نَفْسَهُ لِلْمَسِيحِ بِالشَّهَادَةِ
ذَبِيحَةً مَقْبُولَةً. وَالآنَ فَبِالدَّالَّةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا عِنْدَهُ، يَطْلُبُ لِلْعَالَمِ السَّلَامَ، وَلِنُفُوسِنَا
عَظِيمَ الرَّحْمَةِ.

كانين باللحن نفسه

أَيَّتْهَا الْبَرِيئَةُ مِنَ الْعَيْبِ، أَصْغِي لِطِلْبَاتِ عَبِيدِكَ، صَارِفَةً عَنَّا الثَّوَرَاتِ الرَّدِيئَةَ،
وَمُنْقِذَةً إِيَّانَا مِنْ كُلِّ حُزْنٍ، لِأَنَّكَ وَحْدَكَ مِرْسَاةٌ أَمِينَةٌ وَثِيقَةٌ، وَقَدْ اتَّخَذْنَاكَ حِمَايَةً فَلَا
تَدَعِينَا نَخْزِي فِي اسْتِغَاثَتِنَا بِكَ أَيَّتْهَا السَّيِّدَةُ، بَلْ أَسْرِعِي إِلَى اسْتِجَابَةِ ابْتِهَالِ الْهَاتِفِينَ
إِلَيْكَ بِإِيْمَانٍ: إِفْرَحِي أَيَّتْهَا السَّيِّدَةُ، يَا مَعُونَةَ الْجَمِيعِ، وَفَرِّحْنَا وَسِترْنَا وَخَلَّصْ نُفُوسَنَا.

طروباريّة باللحن الرابع

وزن: سَرِيْعًا أَذْرِكُنَا (طاشي بروكا طالافه)

صَارَعْتَ بِقُوَّةِ الْإِيمَانِ مُجَاهِدًا. شَجَاعًا شَرِيفًا بَيْنَ رَهْطِ الْمُجَاهِدِينَ. عَظِيمًا فِي
الشُّهَدَاءِ. فَمَجَّدْتَ الْمُخَلَّصَ. بِجِهَادِكَ الْخَالِصِ. وَبِصُنْعِ الْعَجَائِبِ. بَغَزَارَةٍ يَا مَامَا.
إِلَيْهِ تَوَسَّلْ دَوْمًا. مِنْ أَجْلِ نَفُوسِنَا.

طروباريّة ثانية باللحن الثالث، وزن: بولس الجديد

أَنْتَ أَيُّهَا. الشَّهِيدُ مَامَا. نَبَتْ صَالِحٌ. فِي حَقْلِ الرَّبِّ. فَقَدْ كُنْتَ بِالْمُخَلَّصِ كَارِزًا.
وَلِلْعَجَائِبِ بِاسْمِهِ مُجْتَرِحًا. وَلِآثَارِ الشُّهَدَاءِ مُقْتَفِيًا. أَيُّهَا الْمَجِيدُ. تَشَفَّعْ بِنَا إِلَى الْمَسِيحِ.
أَنْ يَمْنَحَ الْجَمِيعَ الرَّحْمَةَ الْعُظْمَى.

في صلاة السَّحَرِ

الكاشما الأولى باللحن الأول

وزن: كال موتى صارَ الجند (طون طافون صو صوتير)

تَلَاقِينَا مَعًا بِابْتِهَاجٍ يَا مَامَا. فِي هَيْكَلٍ وَقُورٍ عَلَى اسْمِكَ شَيْدَ. لِنَصْنَعَ تَذَكَارَكَ.
وَنُشِيدَ بِسِيرَتِكَ. وَغَزَارَةَ الْأَشْفِيَةِ الَّتِي مِنْكَ. تَصُدِّرُ لِمَنْ. يُسَارِعُونَ إِلَيْكَ. إِيَّاكَ
مُطَوِّبِينَ.

ذكصا كانين للسيدة مثله

يَا مَنْ أَنْتَ بَرِيئَةٌ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ. بِوِلَادَتِكَ الْإِلَهَ الَّذِي تَجَسَّدَ. بِمَا فَوْقَ الطَّبِيعَةِ.
قَدْ رَفَعْتَ الطَّبِيعَةَ. الْبَشَرِيَّةَ وَقَدْ أَذَلَّتِ الْعَدُوَّ. فَعَقَلِي الدَّنِي. أَلَا ارْفَعِيهِ يَا طَاهِرَةَ. إِلَى
حُبِّ مُنْقِذِهِ.

الكاشما الثانية باللحن الثالث

وزن: يَا مَنْ بَهَاءٍ سَامِيًا (تين أوريوتيطا)

أَهْمَلْتَ يَا مَامَا. الصَّبَا بِفَرَحٍ. مُقْتَفِيًا يَسُوعَ. دَرْبَ آلامِهِ. مُنْكَرًا ذَاتَكَ. وَكُلَّ مَا
فِي هَذَا الْعَالَمِ. وَلِجِهَادَاتِ النُّسْكَ. تَفَرَّغْتَ مُنْفَرِدًا. ثَابِتًا بِلا وَجَلٍ. فِي مُصَارَعَةِ الْعَدُوِّ.
مُحْطَمًا جَمِيعَ فِخَاخِهِ. يَا جَمَالَ الشُّهَدَاءِ مَامَا.

ذكصا كانين للسيدة مثله

ظَهَرْتَ يا طَهُورُ. عَرِشًا كَمَا مِنْ نَارٍ. عَلَيْهِ الْخَالِقُ. الَّذِي حَمَلْتَهُ. وَهُوَ الضَّابِطُ
الْجَمِيعُ. بِسَاعِدِهِ الرَّفِيعِ. لِذَا أَنْقَذْنِي. مِنْ فِخَاخِ الْأَبَالِسَةِ. وَحَيَاتِي دَبْرِي. كَيْمَا أَسْعَى
إِلَى الْأَفْضَلِ. بِمَا يُرْضِي إِبْنَكَ رَبِّي. أُعْظِمُ بِحَرَارَةِ.

بعد البوليفيليون، كاشما باللحن الرابع

وزن: إِنَّ يَوْسُفَ الْخَطِيبِ (كَاتِهِ بِلَاغِي إِيُوسُفِ)

مَنْ انْهَالُوا بِالْتَّعْذِيبِ. عَلَى جَسَدِكَ النَّدِيِّ. إِذْ رَأَوْا بِأَمِّ الْعَيْنِ. مَشْهَدَ صَبْرِكَ
الْعَجِيبِ. وَكَثْرَةَ الْمُعْجَزَاتِ تَعَجَّبُوا جِدًّا. كَيْفَ احْتَمَلْتَ. بِشَجَاعَةٍ. آلامَ التَّقْطِيعِ.
وَالْإِحْرَاقِ بِالنَّارِ. لِاجِمًا الْوُحُوشَ وَمَطْعُونًا. فِي الْأَحْشَاءِ فِي النَّهَايَةِ. وَالْآنَ تَرْتَعُ. فِي
دَارِ الْغِبْطَةِ. فَأَذْكُرْنَا نَحْنُ مَا دِحِيكَ.

ذكصا كانين للسيدة مثله

قَدْ ظَهَرْتَ يا عِذْرَاءَ. حَارَّةً فِي الشَّفَاعَةِ. إِذْ حَمَلْتَ بِالْجَسَدِ. سَيِّدَ الْكُلِّ الْمُقْتَدِرِ.
فَمِنْ قَضَاءِ الْهَلَاكِ خَلَّصْتَ جِنْسَنَا. فَأَنْقَذْنِي. بِصَلَاحِكَ. وَخَلِّصْنِي. أَنَا الْوَائِقُ بِكَ.
أَيَّتَهَا الْكُلِّيَّةُ التَّقَاوَةُ. خَاشِعًا لَدَيْكَ طَالِبًا. أَنْ تَمْنَحْنِي. نِعْمَةَ الصَّفْحِ. عَنْ آثَامِي
الْكَثِيرَةِ.

بروكيمن باللحن الرابع

الصَّدِيقُ كَالنَّخْلَةِ يُزْهِرُ، وَكَالْأَرْضِ فِي لُبْنَانٍ يَنْمُو.

ستِيخن: مَغْرُوسٌ فِي بَيْتِ الرَّبِّ، فِي دِيَارِ بَيْتِ إِلَهِنَا.

الصَّدِيقُ كَالنَّخْلَةِ يُزْهِرُ، وَكَالْأَرْضِ فِي لُبْنَانٍ يَنْمُو.

على "يا رحيم.." باللحن السادس

أَيُّهَا الشَّهِيدُ الْمُمَجَّدُ مَامَا، إِنَّكَ أَتَمَمْتَ طَرِيقَ الشَّهَادَةِ مُغْلِقًا السُّبُلَ عَلَى الْعَدُوِّ
الْمُعَانِدِ، وَبَلَغْتَ إِلَى الْمَسِيحِ مُتَّشِحًا بِالظَّفَرِ، فَحَصَلْتَ عَلَى الرَّاحَةِ الْأَبَدِيَّةِ فِي الْمَلَكُوتِ
السَّمَاوِيِّ. فَأَهْلُنَا لَهَا أَيُّهَا الْكُلِّيُّ الْغِبْطَةِ بِتَوْسُلَاتِكَ الْمَقْبُولَةِ لَدَى اللَّهِ.

القانون باللحن الثامن

الأودية الأولى: موسى عصاه في القديم

لقد أَصْبَحْتَ يا شَهِيدُ مُفْعَمًا نُورًا كَثِيرَ البَهَاءِ. ساكِنا يا ماما في مَسَاكِنِ السَّمَاءِ.
فإِيَّاكَ نُكْرِمُ. نحنُ مَنْ على الأرضِ أَهْلُنَا كَي نَتَوَجَّهَ. نَحْوَ النُّورِ الثَّالُوْثِيِّ الضِّيَاءِ.
أَيُّهَا اللابِسُ الجِهَادَ ماما الشَّهِيدُ ذُو العَقْلِ النَّبِيلِ. ذَائِعَ الشُّهْرَةِ. والحَكِيمِ
والفَضِيلِ. قد سَبَقَ الكَلِمَةُ. أَنْ اصْطَفَاكَ مُنْذُ الطُّفُولَةِ فَرَيْتَكَ. بِالْفَهْمِ وَكُلِّ أَمْرٍ جَمِيلِ.
إِنَّ اللَّذِينَ وَلَدَاكَ وَضَعَا فِيكَ بُذُورَ الإِيْمَانِ. تَحَمَّلَا الظُّلْمَ. ثَابِتَيْنِ فِي المِيدَانِ.
وَبِالحَيَاةِ ضَحْيَا. شَوْقًا إِلَى الإِلَهِ فَأَفْرَعَاكَ لِتَمَحَقَ. ظُلْمَةُ اعتِقَادِ ذَوِي الأَوْتَانِ.
فِيكَ المُمَجَّدَاتُ قَبِلْتُ يا مَرِيْمُ فِي أَجْيَالِ الأَجْيَالِ. يا مَنْ فِي بَطْنِهَا. وَسِعَتْ رَبَّ
الْكَمَالِ. ثُمَّ بَعْدَ الوِلَادَةِ. لَمْ تَزَالِي عِذْرَاءَ فَكُنَّا نُسَبِّحُكَ. أَنْتِ لَنَا السِّتْرُ وَالْإِتِّكَالُ.

الأودية الثالثة: يا مَنْ أَعْلَى قَنَاطِرِ السَّمَاوَاتِ

المسيحُ أَبَانُ ماما نَجْمًا ساطِعًا. يُبْهِجُ أَجْوَاءَ الكَنِيسَةِ. بِالطُّهْرِ لَامِعًا. فَبِجِهَادِهِ.
أَنَارَ كُلَّ المَسْكُونَةِ. وَبِالمُعْجَزَاتِ أَضَاءَهَا بارِعًا.
إِنَّكَ يا شَهِيدُ بِذَهْنِكَ الطَّاهِرِ. إِرْتَقَيْتَ جَبَلَ الرُّوْيَا. وَالْعِلْمِ البَاهِرِ. وَغَيْرِ النَّاظِقَاتِ.
مَعَكَ اسْتَحَالَتْ نَشِيدًا. لِإِلَهِ البَارِي الكُلِّ وَالْقَادِرِ.
كُنْتَ شَابًّا جَمِيلًا يَسْتَوْجِبُ الاحْتِرَامَ. وَأَمَامَ غُنْفِ الكُفَّارِ. لَا يَعْرِفُ انْهِزَامَ. بَلْ
كُنْتَ ثَابِتًا. فِي وَجْهِ ظُلْمِ الطُّغَاةِ. تَتَوَي السَّيْرَ مَعَ المَسِيحِ إِلَى الآلَامِ.
قد حَوَيْتِ الَّذِي بَسَطَ السَّمَاءَ فِي الأَحْضَانِ. الَّذِي يُنْبِئُ الأَرْضَ. وَيَضْبُطُ
الزَّمَانَ. وَهُوَ إِلَهُنَا. جَسَدًا أَخَذَ مِنْكَ. جَاعِلًا إِيَّاكَ لَنَا شَاطِئَ الأَمَانِ.

كاشما باللحن الثامن

وزن: قد حَبَلَتْ بِالحِكْمَةِ الكَلِمَةُ (تين صوفيان كه لوغون)

قد نَشَأَتْ يا ماما فِي أُسْرَةٍ. عَلَى حُسْنِ العِبَادَةِ راسِخَةٍ. إِذَا بِالرُّوحِ القُدُسِ قد
ذَلَّلَتْ الكَفْرَةَ. مُوَبِّحًا ضَلَالَ الأَصْنَامِ فِي المِيدَانِ. كَارِرًا بِالثَّلَاوِثِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ. وَإِذْ
قد أَمَتَّ التَّيِّنَ سَبَبَ الشُّرُورِ. رَوَّضَتْ الوُحُوشَ يا شَهِيدًا مُجَاهِدًا. فَلَذَلِكَ كُنَّا إِلَيْكَ

نَهْتَفُ قَائِلِينَ. كُنْ عِنْدَ الْمَسِيحِ الْإِلَهِ. لَنَا شَفِيعًا لِيَمْنَحَ الْمَغْفِرَةَ. لِلْمُعِيدِينَ لِتَذْكَارِكَ بِاشْتِيَاقٍ.

نكصا كانين للسيدة مثله

لِنُسَبِّحَنَّ والدَةَ الْإِلَهِ. التَّابُوتَ وَالْبَابَ السَّمَاوِيِّينَ. الطُّورَ الْكُلِّيَّ الْقُدْسَ وَالسَّحَابَةَ النَّيِّرَةَ. الذَّخِيرَةَ الثَّمِينَةَ لِكُلِّ الْمَسْكُونَةِ. السَّلَامَ السَّمَاوِيَّةَ الْفَرْدَوْسَ الْعَقْلِيَّ. لِأَنَّهُ فِيهَا قَدْ تَحَقَّقَ الْخَلَاصُ. لِلْعَالَمِ وَالصَّفْحُ عَنْ كُلِّ الزَّلَّاتِ الْقَدِيمَةِ. فَلِذَلِكَ نَحُوهَا لِنَهْتَفَنَّ قَائِلِينَ. أَطْلُبِي غُفْرَانَ الزَّلَّاتِ. مِنَ الْمَسِيحِ ابْنِكَ لِمَنْ يَسْجُدُونَ. لِمَوْلُودِكَ الْكُلِّيِّ الْقَدَّاسَةِ.

الأودية الرابع: يا رَبُّ يا قُوَّتِي

بَادَرْتُ دُونَ ارْتِدَادٍ. طَوْعًا إِلَى الْجِهَادِ. فَالْمَسِيحُ. شَدَّدَ مِنْكَ الْعَزَمَ مُسَانِدًا حَسْبَمَا أَرَادَ. مُظْهِرًا إِيَّاكَ شَهِيدًا يَا مَامَا ظَافِرًا. شَرِيكًا فِي آلامِهِ. وَفِي الْمَجْدِ السَّمَاوِيِّ. وَإِكْلِيلَ الشَّهَادَةِ ضَافِرًا.

نَزَلْتَ فِي الْمُعْتَرِكِ. وَاللَّهُ آزَرَكَ. فَأَخْضَعْتَ. الْوَحْشَ الْبَرِّيَّ بِكُلِّ مَا أُوتِيتَ. وَهُوَ قَدَّرَكَ. مُحَمَّدًا شِرَاسَةَ الطَّبْعِ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ. لِذَا قَدْ انْتَصَرْتَ. عَلَى كُلِّ الْأَعْدَاءِ. بِأَسْلِحَةِ الرُّوحِ وَبِالْإِيمَانِ.

بَشَّرْتَ بِالْكَلِمَةِ. أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ. يَا مَغْبُوطُ. كَارِرًا جَهَارًا بِالتَّجَسُّدِ. قَوْلًا مُلْهِمًا. مُحَمَّدًا جُمُوحَ الْإِلْحَادِ وَكُلَّ مَا ابْتَكَّرَ. لِذَا كُلُّنَا نَشْدُو. بِإِيمَانٍ وَشَوْقٍ. يَا لِمَجْدِكَ يَا مُحِبَّ الْبَشَرِ.

حَمَلُكَ فَوْقَ الْعُقُولِ. أَيْتَهَا الْبَتُولُ. وَوَلَدْتَ. مَنْ قَدْ حَلَّ أَوْجَاعَ الْإِثْمِ بِمَا يَدْعُو لِلذُّهُولِ. وَأَعْتَقْتَ النَّاسَ مِنْ لَعْنَةِ سَقَطَةِ الْأَجْدَادِ. فَنَحْنُ السُّفْلِيِّينَ. مَعَ أَهْلِ السَّمَاءِ. بِابْتِهَاجِ الْخَلَاصِ نُحْيِي الْأَعْيَادُ.

الأودية الخامسة: لِمَ أَقْصَيْتَنِي عَنْكَ

أَيَا مَامَا الْمُمَجَّدُ. لَمْ تُعْطِ الْجَسَدَ أَيَّ عِنَايَةٍ. لَكِنْ تَقَشَّفْتَ وَطَرَحْتَ فَسَادَ الْبِدَانَةِ. عَنْكَ قَدْ نَزَعْتَ. لِبَاسَ الْجِلْدِ فَأَقْتَبَلْتَ. حُلَّةَ الْلاهُوِي فِي النِّهَايَةِ.

يَا كُلِّي السَّعَادَةِ. كُنْتَ تُرْتِّمُ فِي حِينِ طَعْنِكَ. رَافِعًا تَسْبِيحًا وَشُكْرَانًا لِعَرْشِ خَالِقِكَ. فَلِذَا نَادَاكَ. مِنَ السَّمَاءِ وَقَوَّاكَ. ثُمَّ حَقَّقَ ثِقَلَ الْآلَمِ.

يا مُجاهِدًا ظافِرًا. في السِّجَنِ جاءَتْكَ حَمَامَةٌ حَسَناءَ. رائِعَةُ الشَّكْلِ. وَأَعْطَتْكَ
طَعَامًا مِنَ السَّمَاءِ. رُؤْيَا عَجِيبَةً. لِجِهَادَاتِكَ المَهِيبةِ. أَجَازَتْكَ حُدُودَ أَرْضِ الفَناءِ.
قَدْ وَلَدْتَ بِالْجَسَدِ. مِنْ قَبْلِ الشَّمْسِ وَرَدَ مِنْ عِنْدِ الآبِ. مَوْلِدًا عَجِيبًا. إِلَهِيًّا يَفُوقُ
فَهْمَ الأَلْبَابِ. جِئْنَا وَحَدَّثْتَ. مَعَ الإِلَهِ وَأَجْلَسْتَ. عَلَى عَرْشِ الأَمْجادِ بَنِي التُّرابِ.
الأودية السادسة: آثامي زادت علي

بِالْغِيَرَةِ نَحَوَ اللَّهِ. يا ماما تُقَتِّ مَدَى الحِياةِ. فَلَمْ يُخَفِّكَ السَّعِيرُ الحَارِقُ وَأَذَاهُ. لِأَنَّكَ
تَتَدَيَّتُ. بِالْغَيْثِ السَّماوِيِّ. يا شُجاعًا لَمْ يَخِنْ الجِباةِ.
صَغِيرًا وَسَطَ اللَّهِيْبِ. أُلْقِيَتْ يا أَيُّها الحَبِيبُ. حَوَّلَتْ النَّارَ أَنْوارًا إِلْفَ نَدَى رَطِيبِ.
لِذَا بِصَلَاتِكَ. قَدْ ظَهَرْتَ أَقْوَى مِنَ النَّارِ بِشَكْلِ عَجِيبِ.
عَظِيمًا كَانِ الجِهاذِ. يا ماما الشَّهِيْرُ في البِلادِ. هَكَذا في الشُّهداءِ. غَدَوْتَ مِنْ
الرُّوْادِ. لِذَا قَدْ أَهْلَكَ. وَاضِعُ الجِهادِ. لِلْمَواهِبِ وَلِلْأَمْجادِ.
قَدْ صِرْنَا مُشارِكِينَ. حِياةَ اللَّهِ وَوارِثِينَ. مُلْكِ السَّمااءِ بِكَ. يا أُمَّ الرَّبِّ الأَمِينِ. لِذَا
نَمَجِّدُكَ. مَعَ جُنْدِ السَّمااءِ. وَلَدَيْكَ نَجْثُو شاكِرِينَ.

الأودية السابعة: الله قد انحدر

أَتُونِ وَضِعْتَ فِيهِ. صَيَّرْتَهُ خِدْرًا أَيُّها المَغْبُوطُ ماما. وَقَدْ مَكَّنْتَ فِيهِ. مُدَّةَ يَوْمٍ
كاملٍ وَلَمْ تَحْتَرِقْ. بَلْ كُنْتَ تَشْدُو لِلخالِقِ قائلًا. مُبارِكُ أَنْتَ يا إِلَهَ آبائنا.
إِذْ كُنْتَ وَسَطَ اللَّهِيْبِ. جاءَتْكَ الملائكةُ أَيُّها الشَّهيدُ. لِكَي يُعاوَنُوكَ. مُشارِكِينَ
إِيَّاكَ وَمُرْتَلِينَ. لِسَيِّدِ الكُلِّ لَحْنًا مُوافِقًا. مُبارِكُ أَنْتَ يا إِلَهَ آبائنا.
ظَهَرْتَ كَوْرَدَةً. مِنْ خِدرٍ جَميلٍ لَيْسَ يَعْترِيها دُبُولُ. في الأَتُونِ قَدْ كُنْتَ. تُحْرِقُ
الجَهْلَ مُنِيرًا كُلَّ النَّاظِرِينَ. وَصارِخًا بِسُرُورٍ لِلخالِقِ. مُبارِكُ أَنْتَ يا إِلَهَ آبائنا.
قَدْ تَمَّ ما سَبَقَ. أَنْ بَشَرَ بِهِ النَّبِيُّ الإِلَهيُّ القَوْلَ. العِذراءُ سَتَحْبَلُ. وَتَحْمِلُ كَلِمَةَ
اللَّهِ في الحِشا. المانِحِ الحِياةَ الَّذِي لَهُ نَهْتَفُ. مُبارِكُ أَنْتَ يا إِلَهَ آبائنا.

الأودية الثامنة: الله قد أحمى الأتونَ مَلِكُ الكلدانيين

أَيُّهَا الْمَجِيدُ مَامَا إِنَّكَ دَعَوْتَ سَيِّدَكَ. فَأَمَتَّ الْأَفْعَى وَأَخْزَيْتَ الْكَفْرَةَ. أَفَوَاهُ الْوُحُوشِ
قَدْ سَدَدَتْهَا مِثْلَ دَانِيَالٍ. وَفِي السَّمَاوَاتِ قَدْ سَكَنْتَ مُنْشِدًا. يَا فِتْيَانُ بَارِكُوا الْبَارِي. وَيَا
كَهَنَةُ سَبِّحُوهُ. وَيَا شَعْبُ ارْفَعُوهُ عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.

إِنَّ عِبَادَ الْحَجَرِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللَّهَ. مَفْسُودِي النُّفُوسِ. رَجَمُوكَ يَا مَغْبُوطُ.
وَأَنْتَ يَا مَامَا. بِأَعْيُنِ نَفْسِكَ الطَّاهِرَةِ. كُنْتَ شَاخِصًا إِلَى الْمَسِيحِ مُنْشِدًا. يَا فِتْيَانُ
بَارِكُوا الْبَارِي. وَيَا كَهَنَةُ سَبِّحُوهُ. وَيَا شَعْبُ ارْفَعُوهُ عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.

إِنَّ مَنْ وَضَعَ الْجِهَادَ قَدْ أَعْطَاكَ إِكْلِيلًا. فِي الْعُلَى كُظَافِرٍ يَا أَيُّهَا الْمَغْبُوطُ.
جِهَادَكَ الْحَسَنَ أَتَمَمْتَ مُكَمَّلًا سَعِيكَ. فَالِيهِ الْآنَ قَدْ بَلَغْتَ مُنْشِدًا. يَا فِتْيَانُ بَارِكُوا
الْبَارِي. وَيَا كَهَنَةُ سَبِّحُوهُ. وَيَا شَعْبُ ارْفَعُوهُ عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.

إِنَّكَ حَبَلْتَ بِحَالٍ تَفُوقُ الطَّبَعَ يَا طَاهِرَةَ. بِالَّذِي هُوَ مَوْلُودُ الْآبِ دُونَ أُمِّ. لَبِثْتَ
عِذْرَاءَ. لِأَنَّ الطَّبَاعَ جُدِدْتَ. لِأَنَّ الْإِلَهَ بِكَ قَدْ اتَّحَدَ. فَلِذَلِكَ بِاسْتِقَامَةٍ رَأَيْ نَحْنُ نُسَبِّحُكَ.
وَالِدَةَ الْإِلَهِ عَلَى مَدَى الْأَدْهَارِ.

الأودية التاسعة: إِحْتَارَتِ السَّمَاءُ

يَا أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ مَامَا الْوَقُورُ. قَدْ ضَحَّيْتَ بِنَفْسِكَ مِنْ أَجْلِ مُخْلَصِكَ. مُسْرِعًا إِلَيْهِ
بِلا فُتُورٍ. لِذَلِكَ زَيْنَكَ. بِكُلِّ الْمَحَاسِنِ كَالزُّهُورِ. فَصِرْتَ لِلْمَسْكُونَةِ. كَنَجْمٍ وَأَيُّقُونَةٍ.
وَلِلْكَنِيسَةِ كُلِّ السُّرُورِ.

قَدْ عِشْتَ كَمَلًا لَا كَانِسَانٍ. مَعَ جُنُودِ السَّمَاءِ يَا مَامَا كُنْتَ تُنْشِدُ. لِمَجْدِ الثَّالُوثِ
رَبِّ الْأَكْوَانِ. أَلْحَانًا مُتَنَاعِمَةً. مَلُوهَا السُّرُورُ وَالْإِمْتِنَانُ. تَحْيَا الْإِلَهِيَّاتِ. لِذَا فِي
السَّمَاوَاتِ. الْيَوْمَ تُرَنِّمُ أَسْمَى الْأَلْحَانِ.

غَدَوْتَ إِلَى اللَّهِ مُقْتَرِبًا. فَادْكُزْ يَا مَامَا كُلَّ مَنْ يُقِيمُونَ هَذَا الْعِيدَ. بِبَهْجَةِ نَفْسٍ
مُلْتَهَبَةٍ. تَكْرِيمًا لِجِهَادِكَ. وَحُسْنِ اسْتِثْمَارِكَ الْمَوْهَبَةِ. فَنَرْتَجِي رِضَاكَ. خَلِّصْنَا بِدُعَاكَ.
مِنْ كُلِّ خَطَرٍ وَتَجْرِبَةٍ.

مَنْ سَمِعَ بِأُمِّ تِلْدِ ابْنًا. عَلَى الْأَرْضِ بِدُونِ أَنْ تَعْرِفَ أَيَّ رَجُلٍ. تِلْدُ إِلَهًا أَزَلِيًّا.
مُسَاوِيًا لَطَبْعِهَا. لَمْ يَبْرَحْ لِلْآبِ مُسَاوِيًا. يَا لَسِرِّ الْغَرِيبِ. الْإِتِّحَادِ الْعَجِيبِ. صَارَ الْإِلَهُ
فِي سَاكِنَا.

الإكسابوستيلاري بالحن الثاني

وزن: لِنَقِفْ مَعَ التَّلَامِيذِ (تيس ماشيتيس)

أَشْرَفَ مِنَ السَّمَاءِ أَيُّهَا الْعَظِيمُ فِي الشَّهْدَاءِ ماما، عَلَى الَّذِينَ يُكْرِمُونَكَ بِشَوْقٍ
عَلَى الدَّوَامِ، يَا مَنْ أَنْتَ مَائِلٌ لَدَى الثَّلَاثِ الْفُؤُوسِ، وَمُنِيرٌ بِإِشْرَاقَاتِكَ أَيُّهَا الْمَغْبُوطُ،
وَأَجْعَلْ شَعْبَكَ جَيْشًا مُحَارِبًا بِالْأَسْلِحَةِ الْإِلَهِيَّةِ حَلِيفًا لِلْمَسِيحِ، كَمَا كُنْتَ جُنْدِيًّا بَارِعًا
لِلْمَلِكِ الْحَامِلِ الصَّلِيبِ ضِدَّ الْعَدُوِّ الْمُحَارِبِ.

إكسابوستيلاري آخر بالحن الثاني

وزن: التَّلَامِيذُ رَبِّي (طون ماشيطون)

لَقَدْ أَقَمْتَ فِي الْجِبَالِ، فَأَعْتَدْتَ بِلَبَنِ الْأَيَّامِ، أَيُّهَا الشَّهِيدُ ماما. وَفِي الْمِيدَانِ
ظَهَرْتَ شُجَاعًا، فَجَاهَدْتَ بِنَشَاطٍ عَظِيمٍ، فَحُزَّتْ جَوَائِزُ الْعَلْبَةِ، وَصِرْتَ إِلَى الرَّبِّ
مُسَارِعًا.

للسيدة مثله

إِنَّ الْعَدُوَّ الْخَدَّاعَ الْمَاكِرَ الَّذِي حَسَدَنِي عَلَى الْعَيْشَةِ الْأُولَى الْإِلَهِيَّةِ السَّعِيدَةِ فِي
الْفِرْدُوسِ، وَنَفَانِي بِالْغَوَايَةِ مِنْ عَدْنٍ، قَدْ أُمِيتَ بِوِلَادَتِكَ أَيَّتُهَا الْعِذْرَاءُ.

في الإينوس بالحن الأول، وزن: جند السماء

كُلَّ قَوَاتِ الْعَدُوِّ حَطَّمْتَ دَاحِرًا. وَكُلَّ فِكْرٍ مُظْلِمٍ. مِنْ أَفْكَارِهِ الْهَشَّةِ. لَمَّا تَمَنَّقْتَ
أَيُّهَا الشَّهِيدُ. بِالسِّلَاحِ الْإِلَهِيِّ. فَنَلْتَ الْعِشْقَ الْإِلَهِيَّ ظَافِرًا. بِاسْتِشْهَادِكَ يَا ماما.
لَا النَّارُ لَا الْوَحْشُ لَا الْعَذَابَاتُ الْقَاسِيَةُ. تَمَكَّنْتَ مِنْ فَضْلِكَ. عَنْ مَحَبَّةِ الرَّبِّ.
ثَابِتًا يَا ماما فِي الْإِعْتِرَافِ. بِتَجَسُّدِهِ الْعَظِيمِ. وَمُدْهَشًا الْجَمِيعَ بِمَا اجْتَرَحْتَ بِاسْمِهِ مِنْ
الْعَجَائِبِ.

لَقَدْ طُعِنْتَ فِي بَطْنِكَ بِوَحْشِيَّةٍ. يَا لَابَسَ الْجِهَادِ. فَجَرَحْتَ الشَّرِيرَ. مُسْرِعًا إِلَى
الْحَيَاةِ الَّتِي. لَا تَغِيبُ شُمُوسُهَا. فَاجْعَلْنَا بِشَفَاعَتِكَ إِلَى اللَّهِ. لِتِلْكَ الْحَيَاةِ وَارِثِينَ.
أَيَا مُجَاهِدَ الرَّبِّ ماما الْكَلِّيَّ الْحَكِيمَ. قَدْ اسْتَنْتَرْتَ سِرًّا. بِأَنْوَارِ الثَّلَاثِ. فَأَعْتَقْنَا
مِنْ قَتَامِ الْآثَامِ. وَالتَّجَارِبِ الْمُزْعِجَةِ. نَحْنُ الَّذِينَ نُعِيدُ لِجِهَادِكَ الْكَلِّيِّ الشَّرَفِ وَالتَّمْجِيدِ.

نكصا الإينوس باللحن الثامن

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَبِّحَ بِحَقِّ فِعْلٍ جِهَادَاتِكَ أَيُّهَا الْمَغْبُوطُ الْمُجَاهِدُ مَامَا! لِأَنَّكَ
جَاهَدْتَ كَأَنَّكَ بِلا جَسَدٍ، وَانْتَصَرْتَ بِمُصَارَعَاتِكَ الْبَاسِلَةِ عَلَى الْعَدُوِّ الَّذِي لَا جِسْمَ
لَهُ، بِجِسْمِكَ الْفَتِيِّ، وَصَرَعْتَهُ، وَجُرْتَ فِي النَّارِ وَالْمَاءِ. وَظَهَرْتَ أَمْتَنَ مِنَ الْحَدِيدِ،
مُوضِحًا جَلِيًّا عِزَّةَ الْمَحَبَّةِ الْإِلَهِيَّةِ. وَالْآنَ إِذْ قَدْ حَصَلْتَ عَلَى جَائِزَةِ عَدَمِ الْفَسَادِ، نَطْلُبُ
إِلَيْكَ أَنْ تَتَشَفَّعَ مِنْ أَجْلِ نَفُوسِنَا.

كانين باللحن نفسه

أَيَّتُهَا الْأُمُّ الْمُتَمَلِّئَةُ نِعْمَةً الَّتِي لَا عَرُوسَ لَهَا، إِنَّ السَّمَاوِيَّاتِ تُسَبِّحُكَ، وَنَحْنُ
نُحَدِّدُ وَلَدَتِكَ الَّتِي لَا تُفْسَرُ. فَيَا وَالِدَةَ الْإِلَهِ تَشَفَّعِي فِي خَلَاصِ نَفُوسِنَا.

في القدّاس

قنداق باللحن الثالث

وزن: البتول آتية (إي بارثينوس سيميرون)

فِي الْمَرَاعِي الْمُحْيِيَّةِ. إِرْعَ خِرَافَ الْمَسِيحِ. بِالْعَصَا الْمُعْطَاةِ لَكَ. مِنْ الْإِلَهِ يَا
مَامَا. سَاحِقًا. تَحْتَ أَقْدَامِ مَنْ يَمْدَحُونَكَ. الْوُحُوشُ. غَيْرَ الْأَلْيَفَةِ اللَّامَنْظُورَةِ. فَجَمِيعُ
الْمَحْزُونِينَ. اِتَّخِذُوكَ شَفِيعًا حَارًّا لَهُمْ.

تعظيمة باللحن الثامن

يَا غُصْنًا لِلْبَيْعَةِ يَانِعًا. ظَهَرْتَ يَا مَامَا. عَنِ الْحَقِّ مُدَافِعًا. بِالنَّارِ وَالْمَاءِ. جُرْتَ
دُونَ انكِفاءٍ. وَصِرْتَ بِاجْتِرَاحِ الْآيَاتِ لَامِعًا.