

تذكار نقل صورة ربنا غير المصنوعة بيد إلى مدينة الرها (١٦ آب)

تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة المساء



بروصوميات باللحن الثاني

وزن: أيّ نشيدٍ مَدْحٍ (Ποίσις εὐφημιῶν)

نُيْ عَا نُنِ يُّ أَعِ يَ أَيُّ بِ
الأزُنْ نَحْ كَ تَ رَ صُوحُ سِي المَ هَا يُّ أَيُّ
لَا المَ عُ طِي تَ تَسْ لَا تِي لَ أَلْ يِنُ ضِي
اِحْتِ لَابِ هَادِ هِ شَا ثُ أَنْ كَةَ
ي هِي لَ الإِ رِ نُو بَالِنِ يِ هِ إِذْ شَامِ
اليَوْمِ عُ فَ تُرْ هَا نَ أَنْ لِ عَةَ طِ سَا
نِيْنِ مِ المُوْرِ غِي ضِ أَرِ مِنْ مِ
المَ لِي إِ مِ هَا إِ لَ بِ قُ لِ طَ تَنِ وَ
كَةَ لِ مَلَتْ المِ يَ نَ دِي

رَ بِّ يَ دَ D
 عِنَ وَ دةَ بَا العِ نِ سَ حَ بِ شَعِ وَ
 هَ ابْتِ دِ قَ هَا لِ حُو دُ دَ
 بِ هَا لَ نَ ثِي جَا كُ لُو المِ جِ
 مَانُ إِ يَ وَ فِ خُو

رَ بِّ يَ دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 بِي رَا التُّ نُ نَحِ دِ أَيِّ مَ يَ أَيِّ بِ
 رَوَالزَتِ لَا زَلْ بِالزِ نَ سِي نَ دَنُ مُ أَلْ يِينُ
 كَ يَا كَ تَ رَ صُو سُ مَ لَا نُ سَاثَ جَا
 العِ نِ عَ مَ العِصْنُ ذِي اللّهُ مَ لِ
 مَن نِي يُدُ لَا ذِي لَ وَآلَ طَأُ
 جُ يَخُ مُ بِي رُو الشَّا تِي لَ أَلْ هُ
 هُمُ هَ جُو وَ هَاعَنَ نَ بُو
 أَن نَ عُو طِي تَ يَسَ لَا فِيمَ رَا سَا وَالسَ

خ وَالْ دَكُ مَجْ نُوَايِ عَايِ
 حَاتْ لَا فَ مُكْ دِ تَخْ فِي خُوبِ تُهْ قَ لِي
 نُتَخُحْ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ نَا
 نَ دُو حُ فِي صَا نَ ذِينَ اَلْ
 بَ تَ بَ هِي الرَّ كَ تَ رَ صُو قَا قَ اسْتِخْ
 مَانُ اِي

مُ يُو رَ ضَ حَ يِ هِي لَ اِمُّ يُو
 الْجَانَّ اَنَّ لَ دِي يِ سِي دِ عِي
 نَ اَلَا نَا دَ قَ اَفْتَدِ قَ لِي عَا اَلَا فِي سَ لَ
 طَ سِ وَا بَ حَ ضُو وُ بَ
 مَن وَ رة قَ وَقَ الْمُ هِ تَ رَ صُو تَ
 مُ بِي رُو الشَّاهُ رَا تَ لَا

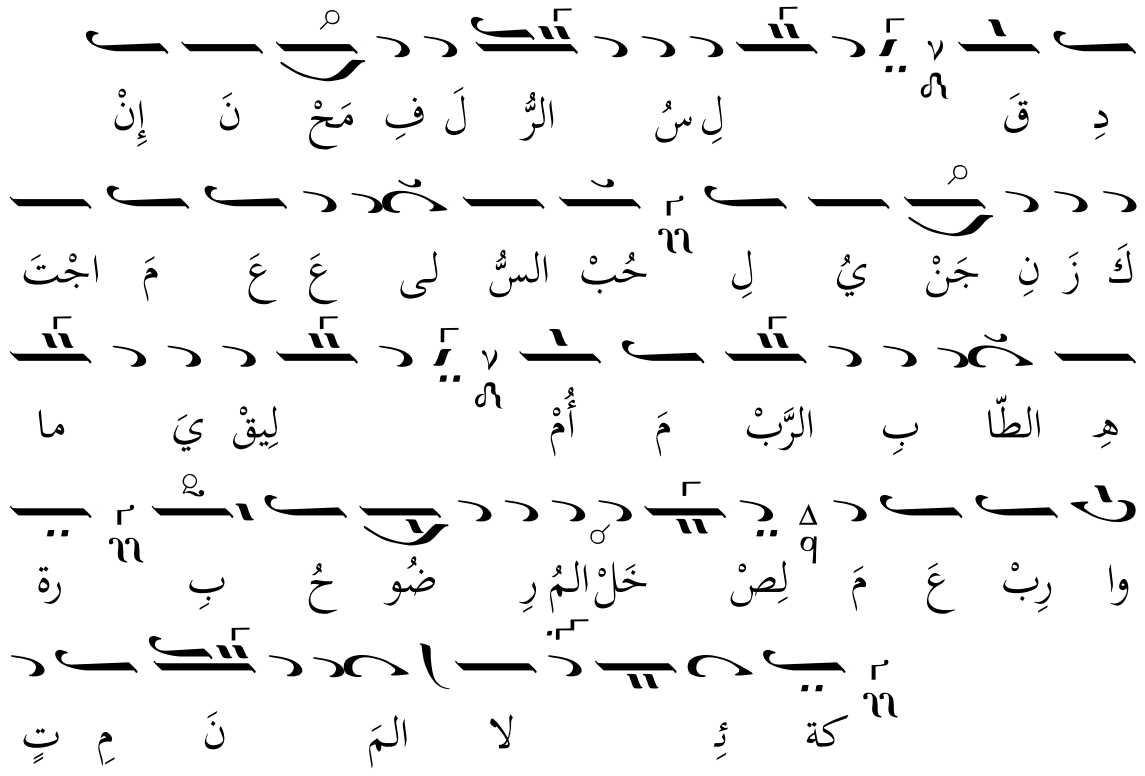
مَ الیو دُ هَ شای لى العُ فی
 ذی لَ أَلِ هِ م رَسْ بِ
 صُو لى عِ عِ بَ إِصْبِ هُ اللّهُ هُ رَ وَ صُو
 لای حابِ هِ تِ رَ
 ای بِ دُ جُ نَسْ إِذْ فَ صَفْ تُو
 نُسَ دِی تَقْ لُ نَا نَ هَالِ نِ مَا
 نَا سِ سِ فُو

في صلاة السحر

Γα

إكسابوستيلاري لعيد السيّدة باللحن الثالث

وزن: زَيْتَ بالكواكب (Ο οὐρανὸν τοῖς ἄστροις)

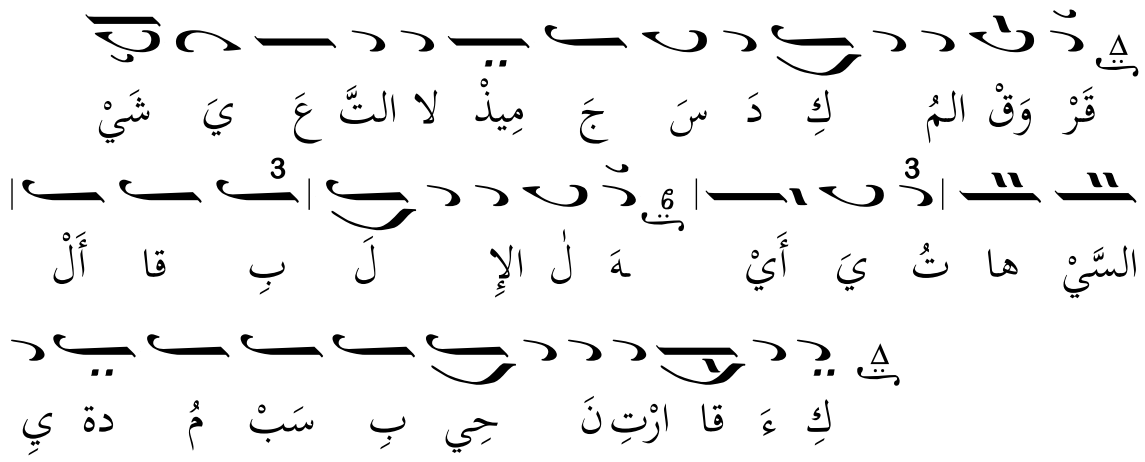


 دِ قَ لِسُ الرُّ لَ فِ مَخَ نَ إِنْ
 كَ زَنِ جَنِّي لِي حُبُّ السُّ لِي عَ عَ مَ اجْتِ
 هِ الطَّابِ الرَّبِّ مَ أُمُّ لِي قِي مَا
 وَ رَبِّ عَ مَ لِي حَلِّ الْمُرِّ ضَوْحُ بِي رة
 كة إِ لا المَ نَ مِ تِ

Δε.

في الإينوس باللحن الثاني

وزن: يا بَيْتَ إفراثا (Οἶχος τοῦ Ἐφραθα)



 قَرَّ وَقَ الْمُ كِ دَ سَ جَ مِيذَ لا التَّ عَ يَ شِي
 السِّي ها تِ يَ أَيِّ هَ لَ الإِ لَ بَ قا أَلْ
 كِ ءَ قا اَرْتِ نَ جِي بَ سَبِّ مُ دة يِ

دَا عِي مَ الْيَوْمِ نَحْنُ لِي بَيْنَ ضَيْئِ الْأَرْضِ سَ حِنُ يَا
 التَّجَّ دَ إِشَانِ هِ فِي نَ لِي تِ رَتِ مُ
 لَهُ الْإِمَامُ لِي قَا أَنْتِ فِي زِي

بَلْ كُنَّا قَاتِ وَأَزِنِ دَفْ بِالذُّ تُولُ بِيَا تِ رَكُ بَا
 رَ قَدْتِ أَنْ وَءَ وَاهِ وَالْضَّ أَرْ أَلْ
 عَةَ بِي الطَّابِسَ حَ بِي تِ قَدْ