

خدمة 11 أيلول

تلحين الأب نقولا مالك

في صلاة السَّحَر

Πα

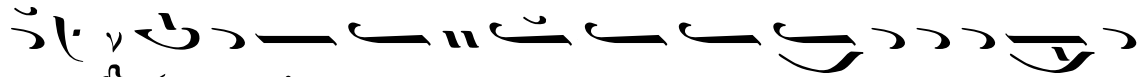
كاثسما باللحن الرابع

وزن: قد ظهرت σήμερα


وا الآن ن إن ثولب م الأم م ي مر
المس ل كل دك ل موح را أف من ر
ر أش قدض الأزل ع و رت م غية ن كو
نوك جي ب سب م ن ها أذل و قث
رت و

كاثسما ثانية باللحن نفسه


كو المس ل كل دك ل مؤ ر قا و من
ح رو بالزة ن زي ب سي ت تك نة
ن رن ت ر رو س ب و لي يو اله ر غي



 سِي الْمَ رَفَخَ يَا حِي اَفَرَّ ءُ رَا عَدَّ يَا اَ هِ مُم




 يِبَّ يِبَّ



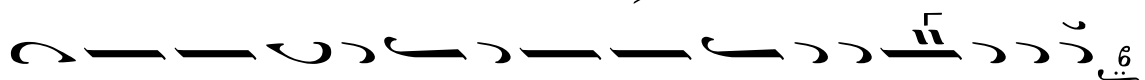
 يِبَّ يِبَّ


 الإكسابوستيلاري، باللحن الثاني


وزن : إِسْمَعْنَ الْآنَ يَا نِسَاءَ (Γυναίκες ακουτίσθητε)




 رة دُوُّ وُ ثَا حِ سِي الْمَ سَ رُو عَ يَا




 دِينِ حِ وُحَ تَ الْمَ لِ جَا الرِّ نَ بَيِّ تِ قَمَّ اَ قَدَّ لَ




 يِ غَيِّ مُم مَّا مَاتَ تِ فَيِّ خَفَّ تَ وَ




 لَ الإِقِ عِشْ بِالْ تِ غِفَّ شُ إِذْ كِ يِ زِيَّ ةَ رَ



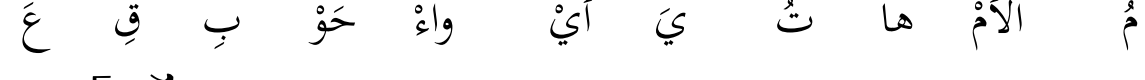
 تِ مَلِّ اَحْتَفَ كِي بِي جَ عَ مِنْهُ لَ يَا فَ هِي



 دَ صِ رَا تِ هَرَّ قَ فَا رةٌ إِ الجَا ةَ مَ التُّهُ



 مُم الأُمُّ هَا تُ يِ أَيِّ وَا ءَ حَوُّ بَ قِ عَ



 رة البَارُّ

ح ر ف ب قة لي الخ نة ل م شا و يا
 يخ سب ن ها يا إي ف دي م سر
 ما ب ب ج وا ق حق ب
 بين ضي الأرع مي ج من ع ف أر ها ن أن

Πα q

على الإينوس باللحن الأول

وزن: عجب غريب (Ω του παραδόξου θαύματος)

بو ين ف صل ح قد ب ري غ ب ج ع
 نه م نع والن دت ل و ر ق العا ن م ياة الخ ع
 رؤ س هاء ب ب ر م ت ت ات د اب
 وا د ل وا ت صر اذ كيم وا ي يا را
 في حد أ ك ل م ما ف لة الإ ق د ل
 قال الله ن م ما ه ملن يا ن دي ل الوا

مُم كَبِبَ ٩^x لَ الإِئَةُ لَبِبَ قَا

يِيْبَالَعُ لُبَبَجُ وَالْؤُ لَ ظَلَمَ أَلْ نَالِحَتْ نِ

٩^π يِيْبَالَعُ لُبَبَجُ وَاثُ مَا السَّبِبُ رَبُّ لِ

شَا إِبِبَ ٩^Δ صَلَحَ قَدْبُ رِي غَبُ جَعُ

مَمَ ثَطِي مُعُ أَلْ دِعُ مَبُ وَالْ لَ الكُلُّ طِبِ الضَّاعِ رَ

شَا وَالشُّ ٩^π رِ قِ عَانِ بَطُ مِنْهُ رَ

عِي رُوامُ يِثُ مَا كِي لِ ٩^Δ نَامُ الأُ رَ عَقُ فِي

فِي هَاتُ مَ أُمُ يَا رَا رُو سُ حَاتُ الصَّا فِي شَا

إِفُ ٩^π مَاتُ نِ رَنُ مَ هِ لَ الإِ مَ أُمُ دِ عِي

إِنْ ٩^x مَ نِعُ ٩^Δ لَ تِ المُمُ هَاتُ يِ أَيُّ جِي رَ

بِبُ مَ لَ العَا حُ نِ المَا وَ وَهُ كِ عَ مَ بَ الرَّبُّ نَ

٩^π يِيْبَالَعُ لُبَبَجُ مِي العُظُّ هُ تَ مَ رَحُ كِ

مُوعَكَة فَ رِي الشَّيْءَ نَ حَنَ نَ إِنِ
 نَوْمُ نَا إِي رَتْ هَ ظَ فِ فَا عَ لِئِ يَ حَيِّ دِ
 وَ فَا مَ نَعِ بِالنَّ عِ شَعِ يَ رَا وَ
 تُوالبُ ثَا مِ يَ هِ تِي أَلِ تِ دَلِ
 أَلِ رة هِ الطَّا ةُ رَ زَهْ وَالزِ فَا حَقَّ ةِ يَ لِي
 وَهَ بة هِ مَوِ يَ هِ رِي ذَا عَ لِئِ تِي لَ
 جِي مُ وَالِ ية لِي تُوالبُ رُ فَنَحِ يَ
 نِي مِ الْمُؤَلِ كُلُّهُ حَ نِ مَا وَالِ هَا لَ ةُ زَ
 مِي العُظْمَ ةِ مِ الرَّحِ نَ

Πα τ λ

ذكصا كانين باللحن السادس

لَ هَلْ تَ فَ الرَّبِّ مُ يُو وَ هُ ذَا هُ
 رَا العَدَنَ إِنِ هَا فَ عُوْبُ شُ يَا لُوَا

م ل ك ر سيف و ر النور ر خذ ء

الح ن م غت ز ب قد ية الح ة

البا ي وه ء د لو مو شا

ظ ت تن ف ق الشر ونح ه ج ت المت ب

الأغ ن ه الكال حو د ر

ها د و ح ها ن إن ف ظم

د و ح سي الم ت ل خ أد قد

خ ل نة كو المس لى إ ه

نا س فون ص لا