

ذِكْرُ كَانِينِ الْأَبُوسْتِيخُنْ لِصَلَاةِ الْخَتَنِ الثَّلَاثَةِ

الأب نقولا مالك

λ Nη ηλ π

باللحن الثامن

رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَبِ آ لِّلْ دُ مَجْ أَلْ
دُسُّنُ الْقُحِ
وَالْأَلُّ مَحْلُنٌ وَنَ آ أَلْ
مِينِ آ نَ رِيهِ الدَّارِ دَهْمُ لِي إِ وَ
أَلَّةُ الْمَرْنَ إِنْ رَبِّ يَا
رَةِ ثِي كَ يَا طَاخُ فِي طَتْ قَ سَ تِي
ذَتْ خَ تَ إِثْ تَكُ هُوَ لَا بَ رَتْ عَ شَ مَا لَمْ
لَ مَتْ دَ قَدْ وَ الطَّيِّبَاتِ لَا مَ حَاةَ بَ رَتْ
الدَّفِّ لَ قَبِّ بَا يُو طُ بَا يُو طُ كَ
تِ هَا وَ نَةً بَ حَ تَ مِّنْ نِ

صَحَّ قَدْ لَ حِي وَي فة

طِي الخ قُ عِشْ وَ جُوزُ الفُ فُ غَ شَ لِي لَ

دَقِي فَا مَاتِ قَا لَ لِي نَمَّة

بِي نَا يَ بَلْ فَا قُ يَاءُ الضِّ

ذَاتَ يَجُ مَنْ يَا عِي مُو دُعَ

سُ بِالسُّ رِ البَحِّ هَ يَا مِ بُ

رَا فَ زَ لَ طِفْ عَ وَانْ حُبْ

تَ نِي أَخُ مَنْ يَا بِي قَلْ تِ

لَا ذِي أَلْ كَ لِ زُ نَا تِ بِ وَانْ مَا السِّ

دَقُ لُ بِ قَبْ أُ فَ رَكَ يُدْ

بِ مَا هُ فُ شِ نَشْ أُ وَ تَيْنُ رَ هِ الطَّا كَ مِي

دَقُ نِ تِي هَا سِي رَأُ رِ فَا ضَ

صَوُ نَ طَنُ مَا لَمْ نِ تِي أَلْ نِ مِي

فِيءَ وَاحِوَعِمَسَا مَ فِي مَا هِيءِ وُطُ ثُ

خَو رَتَّت تَ وَا سَ عَت زِ جِ دَو سَ الْفِرْ

طَا خَ ةَ رَ كَثُ صُ حَ يَفُ مَنُ فَا فَا

كَأَخُ جِ جِ لُ وَ يَ يَ

نَفُ ذَ قِ الْمُنُ صِي لِ حَلُ مَ يَا فَا مِ كُ

تَا نَا أُنِي عَن رِضُ تُعُ لَا سِي

لَا تِي أَلُّهُ مَ الرَّخُ هُ لَ مَنُ يَا

صِي يُنْخُ