

# أحد المخلع

\*الأب نقولا مالك\*

في صلاة المساء

Πα ῥ

إيديوملا باللحن الأول

لَ أَلْ لَهْ الإِخْ سِي المَ ها يُ أَيِ  
بَلْ جِ رِ هِ الطَّا فِ كَفْ بِالْ ذِي  
يُ أَيِ تَ تَيِ أْ قَدْ لَ سَانْ الإِنْ تَ  
ذِي فِ تَشْ لِ نِنْ حَنْ تَ المَ ها  
أَنْ كَ تِ مَ لِ كَبِ وَ قَامَ الأَسْ وَيِ  
نَ الغَ عِ كَ البِرْفِي عَ لَ خَلْ تَ هَضْ  
لِ كُ ذُ كَ وَ يَ مِي  
مَ الدَّةِ فَ زِ النَّاعِ جِ وَ تَ فِي شَ  
رَ تَ يِ ذِ أَدْ تَ المَ تَ يِ نِي عَا الكَنْ تَ نَ وَابْ

المِ دِ إِ قَا تِ بَ طِلُّ عَنِّ وَ تِ جِمْ  
 لِ أَجِّ لِ فَ تِ رَضُّ أَعِّ مَا تِ مِ  
 كِ لِي إِ فُ تِ نَهِّ ذَا هِ  
 شَيْ لِ كُنْ لِي عِ رُ دِ القَابُ الرَّبِّ هَا يِ أَيِ  
 لَكَ لِي إِ فُ تِ نَهِّ ذَا هِ  
 غَيْ تَا مِي لِ صِ الحَا عِ لِ حَلِّ المِ نِ إِنْ  
 كِ رِ صِ أَبِ إِذِ نِ فِي دِ رِ  
 أَنْ لِي نِي اِرْحَمْ خِ رِ صِ بِ رَبِّ يَا  
 لَخِ رِ صَا قَدِّ رِي رِي سِ نِ  
 يَا خِ مِنْهُ دِ إِ الفَا مَا دِي  
 كِ البِزُّ لِي إِ تِ حِ جِ حَا بِي سَتِ لِي تِي  
 سِ لِي هُنَّ أَنْ لِي يِ مِي نِ العِ تِ

كَ رَ حَرَّتْ تِي مَ نِي قِي يُلْ مَنْ لِي  
 مُ دَ قَدَّتْ أَ نِي نَ كِنَ لَ المَاءُ  
 فِ الأَشْ عَ بُو يَنَ يَا كَ لِي إِ  
 رُ أَصَ لَ الكُنْ عَ مَ كَيَ لَ ية  
 شَيَ لَ كُنْ لِي عَ رُ دِ القَابُ الرَّبِّ هَائِي أَيَّ خَ  
 لَكَ<sup>π</sup> دُ المَجْ نِ ة

$\lambda$   $\pi$   $\eta$   $\Pi\alpha$

ذكصا باللحن الخامس

رَ أُو لِي إِ عَ سُو يَ دَ عِ صَ  
 مَدَّ أَلْ ية مِي نَ العَ كَ البِرْ لِي إِ لِيَمَ شَ  
 حَسَّتْ بَيَ يَ نِي رَاعِبْ بَالْ قَ وَ عُو  
 وَ أَرْ تُهْ سَ حَمَ هَا لَ تِي لَ أَلْ دَا  
 نَا هُ حَا رُو مَطْ نَ كَا وَ قة

ضِي الْمَرْ ن م رُ ثِي ك رُ هُو جُم ك

يَا أَخ ل ز يَن ن كَابِ الرَّبِّ ك لَا م ن أَنْ ل

فَا الشِّح ن يَم وَ هَا ك ر حَزِي وَ نَا

إِي ب ن مِي د قَدَت مُ لِّلْ ء

نَا هُ رَ صَ أَب بَ الرَّبِّ نَ إِنْ وَ مَا ن

لَ لَ قَا فَ نَا م ز نَا سَا إِنْ ك

مُ رَ صِي تَ أَنْ بُ حِبْ تُ أ هُ

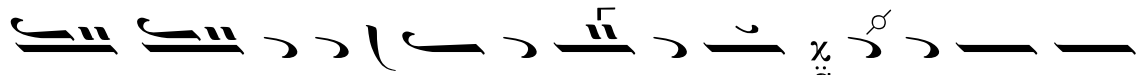
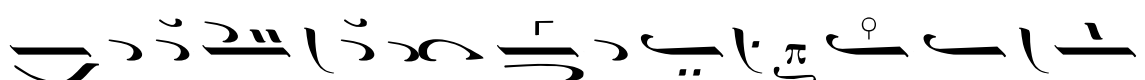


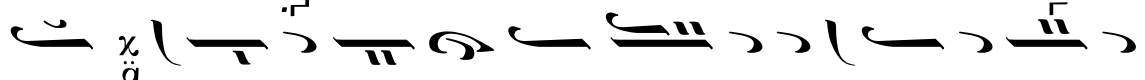
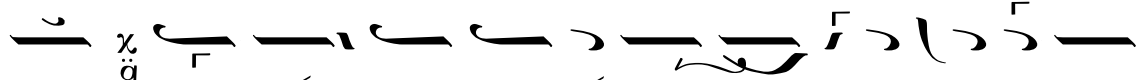
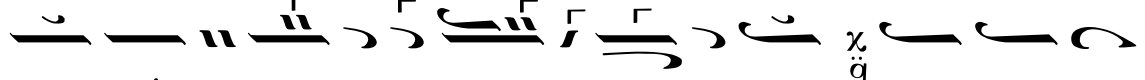

هُ بَ جَا أَ فَ قِي عَا

لِي سَ لِي بُ رَبِّ يَا رِيضُ الْم

تَ مَا ذَا إِ كِّي لَ ن سَا إِنْ

نِي قِي يُلْ ءُ الْمَا كَ رَ حَز




لَ كُنْ تَ فُقْ أَنْ قَدَ وَ كَاةَ الْبِرِّ فِي

  
 نَلْ أَلَمْ وَ بَاءَ طِبُّ الأ لى لى ع لى ما  
  
 أَنْ لا إِلَّ دِ حَ أ مِنْ مَّ م رَحْ  
  
 سِ فُو النُّ بَ بِي طَ نَ  
  
 لَ لَ قَا دِ سا أَجْ وَالْ  
  
 وَامْ كَ رَ رِي سَ مِلْ إِحْ هُ  
  
 رِ طَا الأَقْ فِي ذِرْ أَنْ وَ شِ  
  
 ظِي عَ وَ تِي رَ قُدْ بَ  
  
 تِي مَّ رَحْ م

كانين: أيتها السيِّدة الكليَّة الشرف... (من كتاب القياميات)

Πα q λ

ذكصا الليتين باللحن الخامس

  
 عِنْ مَ قَا الأَسْ فِي حَا رِي طَ نْ سا إِنْ نَ كا  
  
 لَمْ فَ ية مِي نَ العَ ية كَ البِرْ دَ  
  
 فَتَ هَ بْ رَبُّ يا كَ دَ هَ شا ما

رَحْرَتْ تِي مَ نُنْ سَا إِنْ لِي سَ لِي

بَلْ فِي فِي نِي قِي يُنْ أَلْ مَا كَ

لِي قَبْ لُ زِيْنَ يَاتِ آ نُ كُوْأ مَا نَ بِي

تَ نِ جِي لَلْ فَ خَرَّ آ

قُلْ وَ لِيْصْ خَلْ مُ يَا هِ لِيْ عَ تَ أَفْ رَأُ

سَا إِنْ تَ صِرْ كَ لِ أَجْ لِ هِ لَ تَ

لُ قُوْ تَ وَ دَا سَ جَ تَ بَسْ لَ وَ نَا

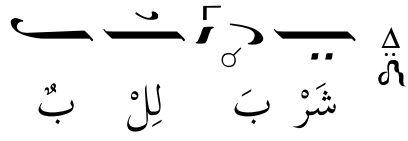
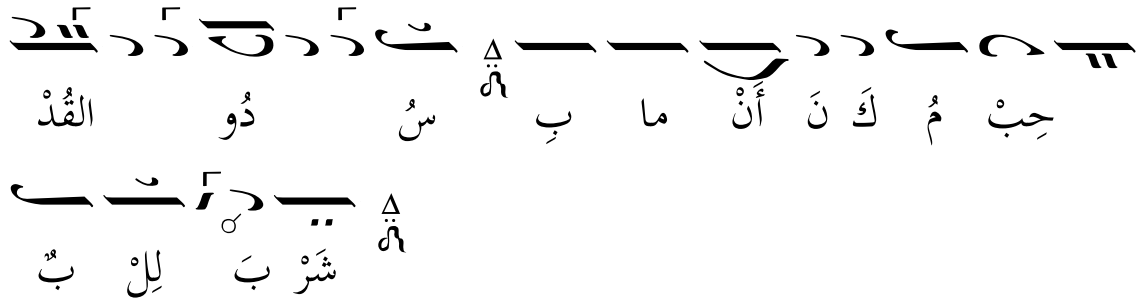
كَ رِي سَ فَعْ إِرْ نُنْ سَا إِنْ لِي سَ لِي

يُسْ كَ لَ بَ رَبِّ يَا فَ شِ وَأَمْ

يَخْ كَ لَ الْكُلِّ عَ طِي يِ كَ لَ الْكُلِّ عَ طَاتَ

جَ نَا كُرْ فَادُ الْكُلِّ عَ ضَ

هَ يِ أَيِ نَا حَمْ وَارَ عَا مِي



λ q Kε

كانين للسيدة، باللحن الخامس

الْوَهُ يَ لِي الْكُلُّ رَا الْعَدُّ هَا تُ يَ أَيِّ

الْمَ رَ هَ ظَ هَابٍ بٍ سَ بٍ مَنْ يَا قَارُ

نَا ذُقِ مَنْ لِي الْعَدُّ سُمُّ بٍ الرَّبِّ حُ سِي

كِ سَكَّتِ الْمَ رَ نِي يَ أَنْ ءَ شَا ذِي لَ أَلْ

يَ بٍ هُمْ لَ بٍ جَ نَ ذِي أَلْ مَ لَا الظَّفِي نَ عِي

بِ صِرُّ قَدَّ لَ تَهَ رَ صُو لِي عَ هَ دِي

مِنْ وَ بَا وَ طَا لَا بٍ وَ لَا كَ هَي

ضَرَّتْ نَ ذَا لِي وَ لِيكَ مَ لِلَّ رَا بٍ

حِ دِي مَ لِي كُلتِ ذَا يَا كِ لِي إِعْ رَ

الوَاةَ لَ الدَّالُّ هُ دَ عِ نَ كِ لَ نَ أَنْ مَا بِ  
 شَفَّ التَّ نِ عَ فِي كُفَّتْ لَا أَلَّ ية دِي لِ  
 نَاسِ فُونُ صِ لَاحَ فِي عِ فُ

ذكصا الأبوستيخن باللحن الثامن

$\lambda$   $\eta$   $N\eta$

نَ كَا مَا نَ لِي سُنِ وَ طُ أُسْ فِي  
 رُو مَطَّ نَ رُو ثِي كَ ضِي مَرَّ  
 دَجَ وَ حَ سِي المَ نَ كِنَ لَ حِينُ  
 مُمُ العِيدُ فِي صَا انْتِ فِي كَ نَا هُ  
 ثَ وَ نِ مَا ثَ دُ مَنُ حَا رِي طَ عَا لَ خَلُ  
 هُ وَ نَحَ فَ تَ هَ فَ نَ سَ نَ ثِي لَ  
 دُرِي ثُ أَ ية دِي يَ سِي ية مَ نَعُ بِ  
 حِي صَ رَ صِي تَ أَنْ

مُ قِي السَّ بَ جَا أَ فَ حَا  
٩

سَا إِنِّ لِي سَ لَيْ رَبِّ يَا  
١٠

كَ رَ حَرَّتْ تِي مَ نُنْ

الْبِرِّ فِي نِي قِي يُلُّ المَا

بُ الرَّبِّ لَ لَ قَا فَ كَا  
١١

قَدْ كَ نَ أَنْ ظُرُّ وَأَنَّ كَ رَ رِي سَ فَعُ إِزْ

تُحُّ عُدَّتْ لَافَ فَيَّ عَا مَ تَ صِرْ

عَ فَا شَ بَ بَ رَبِّ يَا فَ طِي

سِلِّ أَرْ لَهَ الإِ قِدَالِ وَ

العُظُّ كَ تَ مَ رَحَ نَا لِي إِ

مِي



الأ ل وَي الطَّ ضُر ر الم هُ قِل عَرِّي  
 كا ك ت صَو ل فِع ن أن ل مَد  
 السُّق ن م دَا حَدْ ضى أُم ن  
 الحَم ر س الع ر الوِز ح ر ط ف م  
 ش ريز الس ل ق ت ل م ح و ل  
 ر فُو و ب ة د ها  
 مَج أَل ك ت ف رَأ  
 لَكَ د

Πα ρ

تاسعة القداس باللحن الأول

فُو ت ك لا الم ن إن  
 لِي ع م ع المُن وَ نَح ه وَ  
 قِي النَّ هُ را العَدُّها ت ي أي ها

لُ قُوَ أَضًا أَيُّ وَ حِي اَفْرَةُ ي

قَا قَدْ كِ ابْنَنْ أَنْ لِي حِي اَفْرُ

مِ الْيَوْمِ فِي رِ الْقَبْ نَ مِ مِ

تُو الْبِ هَاتُ يِ أَيُّ لِي الثَّا

نِي مِ الْمُؤُنْ نَحْ كِ طُ بِ عَبْ نُ لُ

تِ هَا تِ قِ فِ تِ مَتِ تِ وَ أَصْ بِ نِ

الرَّبِّ بَ بَا يَا حِي رَ إِفْ فِينِ

تِ مُ مِ نِ دِي مِ يَا حِي رَ إِفْ

يَا حِي رَ إِفْ سَةِ فِ نَفْ

نِ مِ مِ الْيَوْمِ نَا لَ قِ رَ أَشْ هَا بِ مَنْ

تِ مِ يَا قِ رُ نُ وَاتِ الْأُمِ

هَا مِنْ دِ لُو الْمَوْ