

الميلاد المجيد

الأب نقولا مالك^١

في صلاة المساء

بعد القراءة الثالثة باللحن السادس $\Delta \epsilon$ ت λ

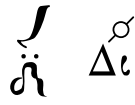
صُ لِ خَلِ الْمُ هَا يُي أَيُّ تَ لِدُ وُ قَدْ لَ
أَنْ لَا إِلَ رَّاكِ نَكَتَ مُ قَ رَ غَا الْمَ فِي
إِذْ مِيعَ جَ لِلْ كَ بَ زَتْ رَ كَ ءَ مَا السَّ نَ
مَ فَ قَ لَ زِ مَنْ بَ مَ النَّجَّ تَ لَ عَ جَ
جَ سَا سَا جُومَ كَ لَيَ إِمَتْ دَ قَدْ وَ هَا لَ
مُ هُ عَ مَ فَ [نَ مَا إِي بَ كَ لَ نَ دِي
[نَا ارْحَمْ
[نَا ارْحَمْ مُ هُ عَ مَ فَ]

$$\frac{\lambda}{\pi} \rightarrow \Delta_1$$

بعد القراءة السادسة باللحن نفسه

ي أَيُّ ثُولِ الْبَنِّ مِ تَ رَقُّ أَشْنُ قَدْ لَ
دَلَّ وَ يَ لِي الْعَقُّ لِ الْعَدُّ سُ شَمُّ حُ سِي الْمَ هَا
سُوعُ الْمَوْرُ الْغِي هَا ي أَيُّ مِّ نَجَّ كَ لِي عَ لَ
شَ أَرْ وَ رَ غَا مَ فِي عُ سُو مَوْكَ نَ أَنْ
عَ مَ فَ كَ لَ دِ جُوالسُّ لِي إِ سَ جُوالمَ دَ
يَا الْحَ طِي الْمُعَ هَا ي أَيُّ [كَ مُ ظِ عَظُّ نَ هُمُ
لَكَ] دُ الْمَجَّةُ
لَكَ دُ الْمَجَّةُ يَا الْحَ طِي الْمُعَ هَا ي أَيُّ

في صلاة السَّحَر



كاثسما باللحن الرَّابِع

وزن: إِنَّ يُوْسُفَ الْخَطِيبَ (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

نَنْ لِ يَا هَيَّيْنِ مِ الْمُؤْ عَ مِي جَ يَا

نَ فَلَ سِيحَ الْمَ دَ لِ وَ ثُ حَيَّ كَانَ الْمَ رِ ظُ

جُو مَ وَالْ رُ سِي يَ ثُ حَيَّ كَبَ الْكُوعَ بَ تَبَ تَ

الْمَ حَ بِي تَسْ عُوَامَ وَاسْ رِقْ الْمَشْ كَ لُو مَ سَ

عَا الرُّتَ فَ تَا هُ عَ مَ كَ ةِ لَا

لُو مَوْ لَلِ لِي عَا الْأَ فِي دُ مَجْ أَلْ ةِ

نَ مَ ةِ رَ غَا مَ فِي مَ الْيَوِ دَ

فِي لَ الْإِ ةِ دَ لِ وَ لِ تُو الْبَ

يَ دِي هُوَ الْيَ مَ لَخَ تَ بَيَ

ذكصا كانين (تُعَاد)

كاثسما ثانية مثله

لي هـ تَدُ وَ بَيْنَ جَ تَعْ أُمُ يَ مَرُ
 لَدُ وَ نِي نَ إِنْ لُ قُوتَ فَ صَارَ مَا لَ نَ
 لَمْ وَ نِ مَا الْأَزْ قَ فَوْ نَا إِبْنِ مَ زَ فِي ثُ
 لَمْ وَ لَدُ أَابْنَا فَ كَيَ لِي بَ حَ هَ كُنْ رِكَ أَدُ
 دُوءَ دَ لَا وَ أَى رَ مَنْ لَا جَ رَ رِفَ أَعُ
 غَ يَرُ هُ اللَّهُ ثُ حَيَّ بَ ثُو مَكَ كِنَ لَ عَ زَرَنَ
 عَ بِي الطَّ مُ ظَا نِ بَ لَ يُغَ بَ
 الْبَ نَ مَ دُ لَ يُوحَ سَيَ مَ أَلُ
 دِي هُوَ إِلَيَّ مَ لَحَ تَ بَنِي فِي لَ ثُو
 ية

ذكصا كانين (تُعاد)

بوليئيليون الميلاد "هَلِّلُوا لِلرَّبِّ يَا جَمِيعَ الْأَرْضِ..."، تجده في كتاب صنوج

التهلِيل، الجزء الثاني، ص ٢٤٤-٢٥٣

كاثسما بعد البوليفليون مثله

سَ يَ لَا مَنْ رَأَى الْعَذَّ شَا حَ فِي فِ كَي
 فَ كَي الْآبَ نِ ضَا أَحَ فِي مَنْ وَ كَانَ مَ هُ غَ
 هِ مَ عَلَ بَ لُ الْكُلُ مَ تَمَ قَدْ مَ أُمَ هُ لُ مَ تَحَ
 فَوَ وَ وَهُ دَ سَ جَسَ تَ قَدْ تَهَ شَيَ مَ وَ
 يَ لَمْ مَا لِي إِرَ صَا نَ إِ كَا وَالَ سَدَ الْجَ قَ
 نَاتِ عَ بِي طَ فِي كَا رِي شَ وَ دُ يَغَ لَ كُنْ
 مَ أَلْ تَهَ عَ بِي طَ عَنَ لَ صَا انْفِ نَ دُو
 طَ بِالْطَ نَيَ ثَنَ مَ دَ لَ وَ حُ سَيَ
 الْعُلُ مَ لَ الْعَا لَ مَ يُكُ لَ عَ بِي
 وَيَ

ذكصا كانين (تُعَاد)

البروكيمنن باللحن الرابع B8

الصُّبُّ بِ كَ كَوُ لَ قَبِّ نِ البَطُّ نَ م

لَ حَ كَ ثُ لَدُ وَ حَ

يِنَّ لَنَ وَ بُ الرَّبُّ فَ

دَمُ

ستيخن: قَالَ الرَّبُّ لِرَبِّي: اجْلِسْ عَن يَمِينِي

الصُّبُّ بِ كَ كَوُ لَ قَبِّ نِ البَطُّ نَ م

لَ حَ كَ ثُ لَدُ وَ حَ

يِنَّ لَنَ وَ بُ الرَّبُّ فَ

دَمُ

Πα
q

القوانين باللحن الأول

الأودية الأولى - إرموس

دوه ج مَج فَ د لِ وُ حُ سِي مَ أَل
 وا ما السَّ نَ مَ تِي أ حُ سِي مَ أَل
 ضِ الأَر لِي عَ حُ سِي مَ أَل لوه بَ تَقُ فَاسَتْ
 تُي أَيِ بَ رَبِّ لِلزَّ لِي تِ رَتْ عُوا فِ تَ فَارَ
 شُ يَا وَ هَا لُ كُلُّ ضُ الأَر هَا
 لَ جِ هَا تِ بَابُ هُ حُوبِ سَبِّ بُ عُو
 جَذ مَج تَ قَدْ هُ نَ أَنْ
 نَ يَ عَا مَا لَمْ كِيَمَ الحَ قَ لِ الخَا نَ إِنْ
 هَوَتْ مُمُ اللَّهُ رَ صُو لِي عَ قَ لُو المَخُ
 بَ رَا إِ صَا وَ يَ صِ المَعِ بَ بَ سَ بَ رَا وَ

م طاق سا و ساد الف في ت ل جُم

لى الفضلة ي هي ل الإ ق يا الح ن

أن ل ية ن ثا ه ع دا إب د عا أ

جذ مَج ت قد ه ن

الإن ن ي عا ما لم ق ل الخا ن إن

ل ها ه دي ي ب ه ع ن ص ذي ال ن سا

ت وات ذر ح وان ت وا ما الس أ ط طأ گا

م ه ت ل جُم ب م د آ ر ه جؤ ذ خ

إ ل ثوب من ق ق ي ح بال داس جس ت

مَج ت قد ه ن أن ل ية ق ي ن ي هي ل

جذ

ه ذي ل أل له الإ ح سي الم ن إن

لَ كَ وَهُ تُمْ حِكْ وَ بِ الْآ ابْنُ وَ
 هِ دِ مَجْءُ يَا ضِ وَ ثُهُ وَ قُؤُ وَ هُ تُمْ
 قَ إِ الْفَاتِ وَالْقُؤُنِ عَ رَ كَ نَكَ تَ قَدْ
 الْأَرْضُ فِي تِي الِ نِ عَ ذَا كَ وَ لَمْ الْعَالِ
 نَفْ لِ ضَا أَيِ نَا صَ تَصْ فَاحْ سَ نَ أَنْ تَ وَ
 جَدْ مَجْءَ تَ قَدْ هُ نَ أَنْ لِ هِ سِ
 مَ سُو الْمَرْسَ دَ قَدْ الْمُ نَ الْبَطْ نَ إِنَّ
 قَ رَ تَ الْمُخْرِغِيَّةِ قَ لِيْ عَلْ بِالْ يَا لِيْ جَ
 تَ مُ هَالِ إِةَ مَ لِ الْكَ لَ مَ حَ قَدْ
 قَاتِ مُعْ وَ شَرَّ الْبَةِ رَ صُوبِ دَاسِ جَسْ
 رَا مَ مِنْ قِي الشَّءِ وَ حَوْعَ دَ تَوْ مُسْ
 يَا هُ جَدْ مَجْءُ نَ فَلْ مَ دِي الْقَةِ نَ اللَّعْةِ رَ

نام الأ ر ش مع
 π
 q

كانين
 ك ر ه أظ قد ب ك الكو ن إن

و الر ل م ل الك ها ي أي جوس م لل
 Δ

لا ع تي آ أ الشمس ل قب ذي ال ف
 π
 q

مذ نة طي الخ ل زي ي ل لة ي ن
 Δ

قي ح ر غا م في ط م أق في جا ر

ع و ح ر ف ب ك ذو ه شاف رة
 π
 q

بأ رب و نا سا إن ك فو ر
 π
 q

قانون آخر - إرموس الأودية الأولى

ز ج مع ع ن ص قد د ي السني ن إن

دي ق ل و حو ما لم ب الشغ ص ل خل ف ه
 Δ

سة ب يا لى إ لة ب الرط ر البخ ج وا أم ما
 π
 q

تِ بِاخْ قِ تَا فِ مِنْ نَ الْ آ دَ لِ وُ إِذْ وَ
 ٥
 ٥ ما السَّ قَ رِي طَ نَا لَ لَ عَ جَ هَ رِ يَا
 لِلْ وَ بَ آ لِلْ وِ سَا مٌ وَ وَهْ كَا لُو مَسْ
 مَجْ نُ كَ لَ ذَ لَ فِ هَرَّ الْجَوِ فِي رِشَ بَ
 ٩
 دُهُ جِ

الأودية الثالثة - إرموس

الْ آ نَ مَ دِ لُو الْمَوْ نِ الْإِبْ وَ نَحْ رُحْ نَصْ لِ
 ٩
 ٩ أَلْ لَ حَاسَتْ نِ دُو بَ هُورُ الدُّ لَ قَبْ بَ
 فِي دَسَ جَسْ تَ ذِي أَلْ هِ لَ الْإِ حَ سِي مَ
 عِ زَزَ رِ غَيِّ بَ ثُولُ الْبَ نَ مَ نَ الْأَزْ رِخِ آ
 دُو قُذْ نَا نَ شَأْ عَ فَ رَ مَنْ يَا فِينْ تَ هَا
 ٩
 ٩ رَبِّ يَا تَ أَنْ سَ

ذِي لَ أَلْ بِي رَا التُّ مَ دَ آ نَ إِنْ
 تَ ذِي لَ وَالْ لَ ضِ الْفَاةَ مَ سَ النَّ لَ نَا
 أةَ الْمَرْمَةِ عَ دِي خَ بَ دِ سَا الْفَ لِي إِرَ وَ هُوَ
 نِ مَ دَا لُو مَوْ حَ سِي الْمَ دُ هِ شَا يِ إِذْ
 لِي أَجْ مِنْ مَنْ يَا خَارِ صَا فُ تَ يَهْ ةَ أَ امْرُ
 رَبِّ يَاتَ أَنْ سَ دُو قَدْ لِي مِثْ رَ صَا
 سَا مُ تَ صِرَ مَا لَمْ سِيخَ الْمَ هَا يِ أَيِ
 بِي رَا التُّ لَ الْجِبْ ةَ رَ صُوبِ نَا لَ يَّا وَ
 الْجَ ةَ كَ رَ شَا مُ بَ وَ رةَ قِي الْحَ ةَ يِ
 الإِ مَ عَ بِي الطَّ نَا تَ نَخَ مَ نِي الدِّ دِ سَ
 بْثَ لَ وَ رَا شَ بَ تَ صِرَ ثُ حَيَ ةَ يِ هِي لَ
 دُو قَدْ فَ نَا نَ شَأَتَ فَعَ رَ وَ هَا لَ إِ تَ

٧٩
رَبِّ يَا تَ أَنْ سْ

٧٩
كَلْ مَمَّ أَلْ مُ لَحْ تَ بَيَّ يَا حِي رَ إِفْ

٧٩
ذَا هُوَ يَ كِلْ مَا مَ لِي عَ هُ يَ مَ السَّا هُ

٧٩
أَلَرْ ئِيلْ رَا إِسْ يَ عِ رَا حَ سِي الْمَ نَ أَنْ لِ

٧٩
بِيَمَ رُو الشَّابِّ كِ نَا مَ لِي عَ بَ كِ رَا

٧٩
شَا عَ فَ رَ وَ يةِ نِ لَا عَ كِ مِنْ تِي أَ قَدْ

٧٩
مِيَعِ الْجَ لِي عَ كَ لَ مَ فَ نَا نَ

٧٩
لَمْ رِيَنَ هِ السَّا قَ عَا الرُّفَ صَفْ مَ نَ إِنْ ذَكْصَا

٧٩
قَ دَ لَا الْوِةَ دَ هَ شَا مُ لَ هَ اسْتَأْ مَا

٧٩
قُولُ الْعُةِ قَ إِ الْفَاةِ دَ عَا السَّةِ يَ لِي الْكُلْ

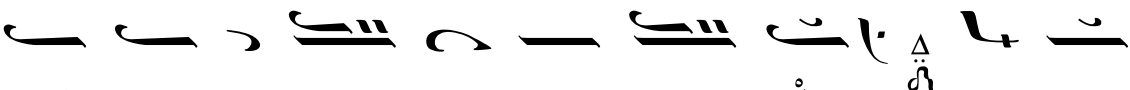

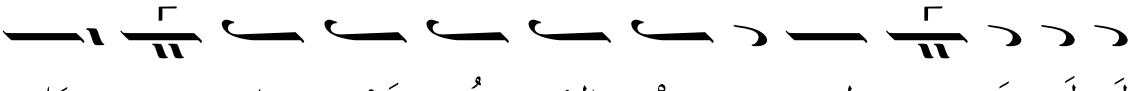

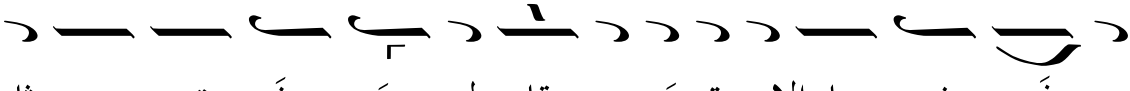
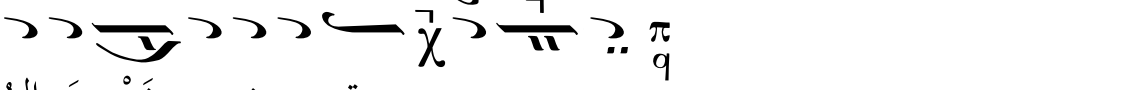
٧٩
وَقَا النَّةِ يَ لِي الْكُلْ لِ تُو الْبَ قَ دَ لَا وَ

٧٩
رَتْ مُ سَاذَ الْأَجْ مِي دِ الْعَابِ تِ رَا مَ عَ مَ

جَسَن تَ الْم كِ لِ الْم حِ سِي مَ لِلْ لَّة لَ ت
 حَي تَ مُ شَ هَ دَ إِنْ عِ زَرُ مِنْ وَا لُؤْخُ دِ سِ
 رَيْبُ الْعِ رِ السِّرَّةِ قَ رِي طَ مِنْ رَا يِ
 قَدْ وَاتَ مَا السَّ وَ لُؤْ عِ كِ لِ الْمَا نَ إِنْ كَانِ
 نَا لَ مِثْ هَ نِ نُ حَن تَ لِ أَجْ مِنْ رَ صَا
 لَّة مَ لِ كِ وَالْ هَا لَ سَ رُوعَ لَا قِ تَا فَ مِنْ
 دِ قَ لَا قَبْ لِي يُوْهَ نِ عَ هَ زَ نَزْ الْم
 يَجْ كِي لِ دِ سَ الْجَ لَّة فَ ثَا كِ ذَ خَ اتَ
 مِنْ لَا وَ أَوْ لَ بُو الْمَجْ هَ لِي إِبْ ذِ تَ
 تَهَ طَ سَقْ مِنْ هَ يَا إِي لَا شِ تَ

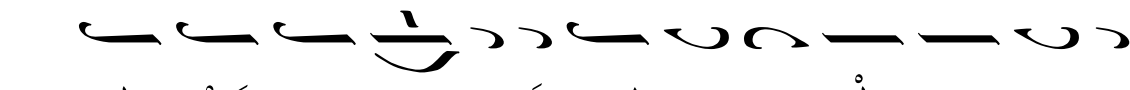

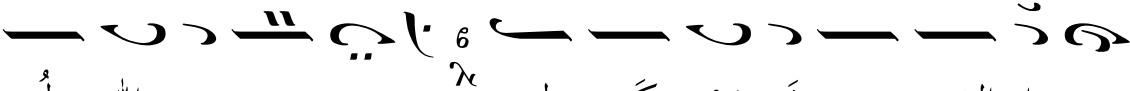
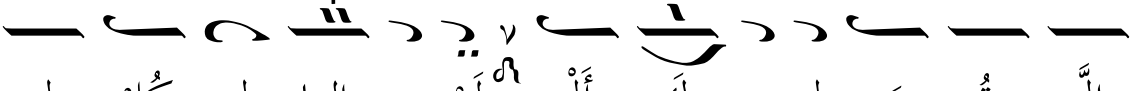
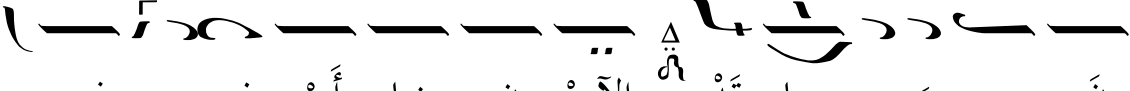
قانون آخر - إرموس الأودية الثالثة

إِ دُ جِي الْم نُ سِ الْمُخْ هَا يِ أَيِ طِفْ عَ إِنْ


 زِي مُ دِكُ بِي عَ حَ بِي سَاتَ لِي

 وَاجْ بِرْ كَبَتْ الْمُ وَ دُو الْعَ خَ مُ شَاتَ لَا

 كَلْ نَ لِي تِ رَتْ الْمُ نُ نَحْ نَا عَلْ

 وَ ثَّة طِي الْخَ لِي عَ نَ رِي صِتَ مُنْ

 رِ غَيِّ نِ مَا الْإِيَّةَ دَعِ قَا لِي عَ نَ تِي بَ ثَا

 عة زِي زَعَتْ الْمُ

كاثسما باللحن الثامن $\lambda \eta N \eta$

وزن: حضر العادم الجسد (Τὸ προσταχθέν)


 سِي بَ وَالْ ءُ مَا السَّ نَ حَنُ رَ تَفْ لِ

 مَ حَ دَ لِ وَضِ الْأَرِ لِي عَ إِذْ طة

 ءَ دَا الْفِ حَ نَ يَمْ كَيِّ لِ هِ اللَّهُ لُ

 أَلْ هُ مَ لِ كَ أَلْ لَمَ الْعَا لِ كُلْ لِ

 نَ مَ ءَ جَا قَدْ الْآبِ نِ ضَا أَحْ فِي ذِي

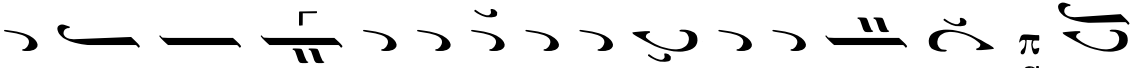
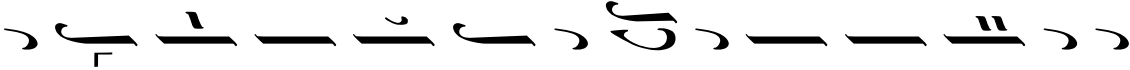

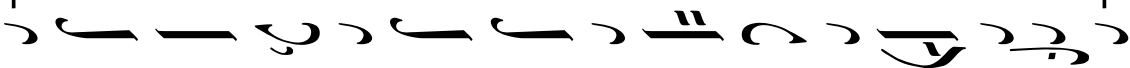

جَ عَجَّ تَسُ جُو مَ قَالَ^ه عَزَزَنَ دُو لِ تُو الب
 ذِي اَلْ وَ وَهْ لَا طِفْ هُ دُو هَ شَا إِذْ^ه بُوا^ه
 هَا رَ أَسْ بَ يَا رَا الب هُ دُج مَجَّ ثُ

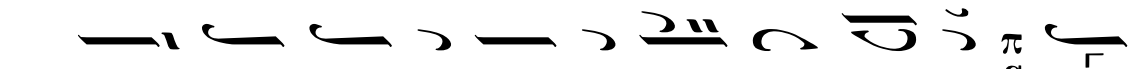



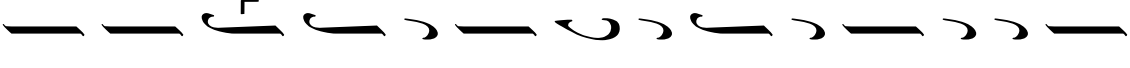

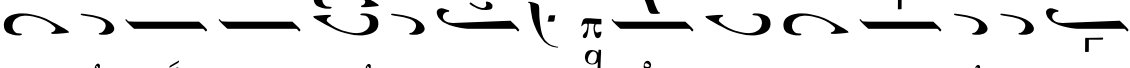
الأودية الرَّابِعة - إرموس

لَ بَخَّ سَبَّ الْمُ حُ سِي الْمَ هَا يُّ أَيَّ^ه
 سِي يَسَّ لِ أَصْ مِنْ بُ ضِي قَ جَ رَ خَ قَدْ^ه
 مُ لِ بَ جَ مِنْ هُ رَ زَهْ تَ بَتَّ نَ قَدْ هُ مِنْ وَ
 الْمُ هُ لِ الْإِ هَا يُّ أَيَّ^ه غِلَّ مُدَّ لِ لَ ظَلَّ^ه
 مُ تَ تَيَّ أَ فَ لِي يُو الْهَ نَ عَ هُ زَ نَزَّ^ه
 تَعَّ لَمْ تَيَّ اَلْ لِ تُو الْبَ نَ مَ دَا سَ جَسَّ تَ^ه
 كَ تَ رَ قُذَّ لِ دُ مَجَّ قَالَ^ه لَا جُ رَ رِفَّ^ه
 رَبَّ^ه يَا

عَنْ رَبِّ أَخْفَقَ بَسْ ذِي أَلْ نَ إِنَّ
 ءُ جَارَهُ نَ أَنْ ^Δ مَا دِي قَبْ قُوبِ يَعْ هُ
 الْمَ هَائِي أَيَّتَ أَنْ وَ هُ مَا نَ إِنَّ ^q مَمَّ الْأُ
 هُوَ يَلَبِّي قَمِنْ تَرْقُ أَشْ مَنْ يَا حُ سِي
 رَ دَا أَفْتِنِ بَا لِسَاتِ تَيَّ أَوْ ^Δ ذَا
 مُ وَ رَقَمَ السَّامِ ^q نَا غَ وَ قَ مَشْ دِ
 مَا إِي لِي إِ لَ لَا الضَّرَّ نِ لَا وَ حَوْ
 يَا كَ تَ رَقْدَ لِ دُ مَجْ قَالَ ^Δ لِلَّهِ لِي ضِ مَرْنِ
 رَبِّ ^q

بَا كَ كَوْ قَ رَ أَشْ مَنْ يَا دُ يَ السَّيِّ هَائِي أَيَّ
 مِي جَنَجَ الْمَ تَ لَأَ مَ قَدْ لَ ^q قُوبِ يَعْ مِنْ
 فِي قِ لَقُ تَ مُ أَلْ ^Δ حَارَ فَاءَ مَا كَالْحُ نَ


 أَلْ مَا دِي قَ فِ رَا الْعَرَمَ عَا بَلْ لَ وَ أَقْ نَ

 قَ رَ كُوبَا كَ كَلِي إِنْ مِي دِ قَدْ تَ مْ

 ية نِ لَا عَ هُمْ تَ بَلْ تَ فَاقْ مَمَّ أُلْ لَ

 بُو مَقْ يَا دَا هَ كَ لَ نَ مِي دِ قَدْ مْ

 لَ


 لَ لِيصْ خَلْ الْمُ حُ سِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ

 لِي تُو الْبَ عَ دَ تَو الْمُسْ فِي تَ لَ حَ قَدْ

 كَالْ وَ زَةَ الْجِزْ لِي عَ رَ طَ الْمَ لَ لُو حُ ي

 كَ لَ دَتْ جَ سَ فَ الْأَرْضُ لِي عَ لَ طَ الْهَارِ قَطْ

 الْعَ رُ زَا جَ وَ سُ سِي تَرُ وَ لُ شَ بَ الْحَ

 سَا وَ دِي مَا وَ أُبَ سَ وَ رَبْ

 تَ رَ قَدْ لَ دُ مَجْ قَالْ هَا لَ كُلْ ضِ الْأَرُ ةُ دَ

٣٩
رَبِّ يَا كَ

أَنْ وَكَ نَ إِنْ يَ لِي الْعَ هَا يَ أَيَّ

الْبَ نَ مَ دَا سَ جَ تَ حَذُ تَ إِتْ هُ لَ إِ تَ

وِ سَا مُ كَ رَ يَا تَ بَاخُ تَ تَيَّ أَ وَ ثُولُ

مِنْ نَا يَ قِ نَقُ ثُ كَيَّ لَ شَرِّ بَ لِّلَ يَّا

نَا يَا إِيَّيْ دَا عِ مُصْنُ نِينَ الَّتِي سِ رَأُ مَ سُمُ

لِي إِ لَ هَ مَ الظُّلُ بَ وَ أَبُ مِنْ عَا مِي جَ

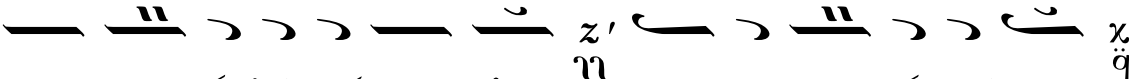
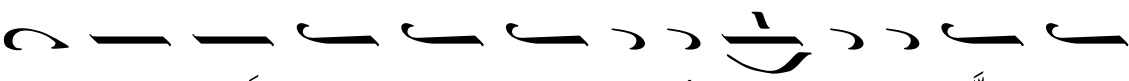

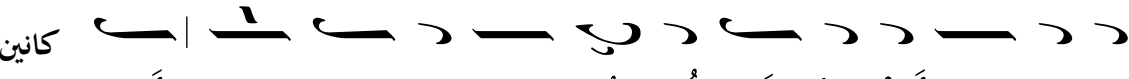


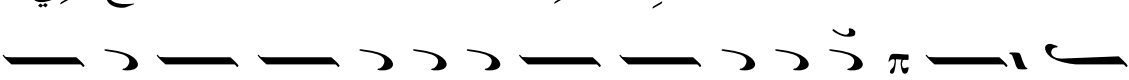



٣٩
يَا الْحَ لَ مَ الْحَا رَ النُّو

قَ ثُوا كَا نَ ذِي الَّ مَ مَ الْأُ رَ شَ مَعَ يَا

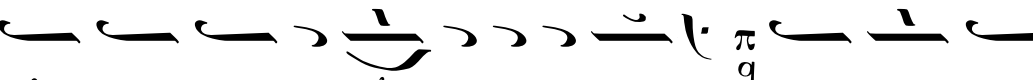
الْآ رُوا فَرَّ قَدْ وَ سَادَ الْفَ فِي نَ قِي رَ غَا مَّا دِي

٣٩
ذُو الْعَ كَ لَ هَا مَ مِنْ هَ يَ لِي كُلُّ بَالُ نَ

سَبِّ مُ قُؤَا فِ صَفِّ وَ كُحْمَ يَ دِ أَيَّ عُوَا فِ إِزْ


 سِيحَ الْمَن دِي ب عا مات نِي تَرِ بِالتَن جِي ب

 ذِي ال ه د وَخ ن سِ الْمُخ ه ن أَنْ ما ب

 نا لِي إِيه ن ن حَن ت ب فَي وا

 مَن ت رَغ أَف قَدْ ل ل تُو الب ها ت ي أَي

 ط د دُو ح ت وَز ج ا ت و سِي يَس لِ أَص

 ك ك ت د لا و ب شَر الب ة ع بِي

 ل أَل هُوَ الذُّ ل قَب ذِي ال ب ال ة م ل

 اجْتا د ق رِيب الغ ه ل ز نا ت ب ذِي

 تُو مَخ ك ظ ف ح و ك شا ح فِي ز

 هُو ر سُر ما ك ة م

قانون آخر - إرموس الأودية الرَّابِعة


 ب س قَدْ بِي النَّ ق قُوبَ ح ن إِنَّ

مَّانِ رَنْ تَ مَّ مَّ دِي قَ رَ بَ أَخَ فَ قَ
 لَ شَرَّ البَ سِ جِنِّةَ لَ جِبِّةَ دَ عَا إِ عَن
 رَسَ دَ هَ شَا يَ أَن لَ هَ اسْتَأْ دَ قَ هَ نَ أَن
 إِن فَ سَرَفَسَ ثُ لَ لَ حَابِ كَ لَ ذَ مَ
 دَا دِي جَ لَّا طِفْ جَ رَ خَ قَدَّةَ مَ لَ الكَ نَ
 وَي تَكَةَ دَ عَا إِ لَ ثُولَ البَ لَ بَ جَ مِّن
 عُوبَ الشُّ نِ

الأودية الخامسة - إرموس

أَن مَّا بَ شَرَّ البَ بَ حِبِّ المَ هَا يَ أَي
 رَا المَ بُو أَ وَ مَ لَا السَّ هَ لَ إِ كَ نَ
 لَ سُو رَ نَا لَ تَ سَلَّ أَرُ قَدَ فَ جِم
 لَا سَ نَا يَا إِي حَا نِ مَّا ظِيمَ العَ كَ يَ رَأُ

نُؤ ل نَ دَيِّ اهْت د ق إِذْ ذَا ل وَ مَلِكُ
 نَخ ف ية هِي ل الإِة ف ر المَع ر
 ن دِي ج مَج مُ ل اللِّي ن م لِيْج د نَدُنْ
 لَلِكُ

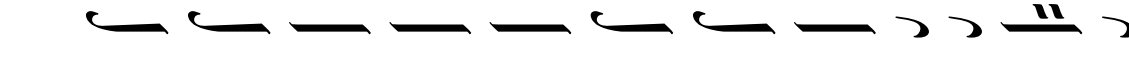






أُم ل ت عَنْ أَذْ قَدْ ل سِيْخ المَ هَا يُّ أَيُّ
 أَعْ وَ يِدُ العَ عَ مَ ت تَبْ كُ فَ رَ صَ قِي ر
 دُؤ عَ لِلْ دَا بِي عَ نَ رِي رِ الصَّا نُ نَخ نَا تَ تَقُ
 حَظْ اَتْ كَ نَ أَنْ لِ ثة طِي خَ لِلْ وَ وِ
 وَ هَا تِ لَ جُم ب نَا تَ نَ كَ مَسْ تَ
 بِي رَا التُّة عَ بِي طَ بِالْطُ كَ دِ حَا تِ بَاثْ
 تَ مُ هَا تَ عَلَ جَ هَا بَ كَ كَ رَا تِ وَاشْة يِ
 هة لِ أَلْ

الح فِي لَتْ بِ حَ قَدْ رَاءِ الْعَذَّ نَ إِنْ هَا
 وَ فَ مَا دِي قَ يُّ بِي النَّ لَ قَا مَا كَ شَا
 تُوبَتْ بَ لَ وَ سَا نِ أَنْ تَ مُ هَا لَ إِ دَتْ لَ
 تَ قَدْ أَةَ طَ الحَ نَ نَحَ نَا نَ إِنْ إِذْ فَ قَ لَا
 عَ مَ هَا تَ طَ سِ وَ بَ نَا لَخَ صَا
 بَ نِ مَا إِي بَ هَا بَخَ سَبَ نَ قَلَّ اللَّهُ
 بَالُ هِ لَ الإِةُ دَ لِ وَ هَا نَ أَنْ مَا
 قَ قِي حَ
 جَ بَالُ هِ رِضُو حُ بَ دَ يِ السَّيِّ نَ إِنْ
 وَ نَا نَ بَيِّ مَا لَّا صِ تَأْ مُسْ عَ لَ تَ إِقْ سَدَ
 أَ وَ وَا لَعِ دِ دِي شَ مِنْ هُ نَ بَيِّ
 سِ الْمُفْ طِ لَ سَلْ تَ الْمَ ةَ وَ قُوْ دَ بَا




الْبَجْعَ مَ مَ لَ العَا مَ ضَمَّ وَ فُوسَ نَ لِلْنِ دِ
لَ عَ جَ وَ لِي يُو الهَةِ مَ دِ العَا رِ هِ وَ
لِي الخَ لِي عَ فَا طِ عَطُ تَ مَ بَ الْآ
قَ قَ

مَّا دِي قَ مَ هِمَ لَ الْمُذَبَّ الشَّعَ نَ إِنِّ كَانِينَ
نُورُ هَا النَّ قَ رَ أَشْ قَدْ إِذْ رَ صَ أَبْ قَدْ
قَدْ نَ الْإِبْ نَ أَنْ لِي وَي الْعُلْ ءِ يَا الضَّرَّ
وَ ثَا رَا مِي مَ مَ الْأُ هِ لِّلْ مَ دِ
مَ ضَمَّ الغَا مَ النَّعَ مَ ثَمَّ مِنْ عَ زَ وَزَ
كُتَّةُ طِي الخَ تِ دَ يَ زَا تَ ثَ حَيِّ الْوَصْفِ
رَا ثِي

قانون آخر - إرموس الأودية الخامسة


 لَ عَا أَفْ لَ لِي فِي نَا غَلْ وَغْ تَ قَدْ لَ

 نَ آ وَالْ هُ نَا لَمْ أَظْ فَ لَ لَا الضَّ

 قِي تِي مُسْ كَ حِ بِي تَسْ بَ لُ فِ تَ نَحْ

 بَا فَ سِنْ الْمُخْ حُ سِي الْمَ هَا يُّ أَيُّ ظِينْ

 نَا لَ سُمْ وَارْ هُ رَانَ الْعُفْ نَا نَحْ وَامْ نَا لِي إِ دِرْ

 نَا لَكَ سَ نُ نَحْ ذَا إِ هُ حَالِ صَا جَا هُ مَنْ

 مة هُ رَا كَ وَالْ دَ الْمَخْ لُ نَا نَ هُ

الأودية السادسة - إرموس


 مِنْ فَ ذَ قَ قَدْ رِي الْبَخْ تَ الْحُوْ نَ إِنَّ

 هُ لَ بَ قَبْ تَ مَا كَ هُ نَانَ يُوْ هُ شَا أَخْ

 لَ الْكَ مَا أَمْ وَ نَيْنَ الْجَ رَ ظِي نَ مَّا لَ سَا

تَ وَاتْ ^{π_q} ثُولُ البِ فِي لَ حَلْ مَا لَمْ فَ مة
 حَا دَ لَ وَ ^{Δ_h} دَا سَ جَ هَا مِنْ ذَ خَ
 وَ ^{π_q} دِ سَا فَ نِ دُو بَ هَا يَا إِي ظَا فِ
 ظَ فِ حَ وَ ^{π_q} لَ حَا اسْتِ هُ حَقْ تَلْ لَمْ
 رة ^{π_q} ضَرَمَ نِ دُو بَ هُ تَ دَ لَ وَ
 ذِي لَ أَلْ ^{π_q} نَا هَ لَ إِحَ سِي المَ نَ إِنَّ
 كَوُ لَ قَبْ نِ البَطْنِ مَ بَ الْآ هُ دَ لَ وَ
 دَا سِ جَسْنِ تَ مَ تِي أَ قَدْ حِ الصُّبْ بَ كَ
 الطَّا تِ وَ الْقُوَّةِ مَ زِمَ أَ لِي عَ ضَ بَ قَا وَالْ
 وَ ^{Δ_h} يَمَ هَا البِ دِ وَ مِذْ فِي أَ كَ اتَّ رَ هِ
 حُلْ يَ كَيَ لَ ^{Δ_h} مَا أَطْ فِي جَ رِ أَدُ
 تَ ذَا يَا طَا الخَ طَ بَ أَرِ مِنْ نَا لَ

٣٩
 رة ثي الك د ق الع
 د آ ة ن طي من د ل و قد ل
 مؤ لل ي ط ا ع و د دي ج ي بي ص م
 س ئي ر و ب أ و ه و ابن ن ني م
 الع ي الرأ ل سو ر عى يُد و ت ي الآ ر الدهن
 ب الضّا ي وي الق ه ل الإ و ه ذا ه ٣٩
 ٣٩
 نه طا سل ب ة ق لي الخ ط
 ذي ال ة م ل الك ه ل الإ ن إن
 أى ر ما لم الله د عِن ء البد في ن كا
 ٣٩
 تخ أن لى ع ة ر د قار غي نات ع بي ط
 ٣٩
 ذا ب ر د ح إن مة دي الق هات ب رت ظ ف
 ٣٩
 ثا د حات بات ها ك ر شا و ته

عَا وَ نَ الْ هَا دَ دَ شَدُ فَ نَ
مَ تَ قَ تَ مُعَ ضَا أَيَّ هَا رَ هَ أَظُ فَ دَ
وَاءَ الْأَهْ نَ

سُرُ ذِي لَ أَلْ الثُّورُ فِي نَ كِ السَّا نَ إِنْ
دِي جَ رَ غَيِّ دِ وَ مَذُ فِي ئَ كِ تَ يَتُ أَنْ رَ
صِ لَا خَ لَ أَجَ لَ تَهْ مَ ظَ عَ بَ رَ
إِبْ بَ صُلُ مِنْ دَا لُومُونَ الْآ تَيَ أَ قَدْ شَرَّالْبَ
تَ بَ نَ طِي قِ السَّا نَ نَحْ نَا لَ أَجَ لَ هِيْمَ رَا
يُ كِي لَ ثَامَ الْآ يَهْ مَ ظُلُ فِي يَهْ سَ عَا
أَسْ نَ وَيَ الثَّا نَ مَ نَ نِي بَ مَ قِي

فَلْ

قانون آخر - إرموس الأودية السادسة

ما أَعُ فِي نَ كَا مَا لَمْ نَ نَا يُو نَ إِنْ
 إِ دَعُ يَصُ أَنْ عُ رَ ضَرَّ تَ يَ نَ كَا ^Δ ^Δ الْبَحْرُ قِ
 فَ نَا أَ مَا أَمَّ ^π ^q صِفَ الْعَا نَ مَ وَ جُ يَنْ فَ كَ لِي
 أَلَّ ^Δ ^Δ رَدَّ الْمَا مَ هَا سِ بَ ثَ عِنْ طُ قَدْ إِذْ
 بِي الْمُ حُ سِي الْمَ هَا يَ أَيَّ كَ لِي إِ يُّ جَ تَ
 عَا رِي سَ نِي رَكَ دَا تَ فَ ^π ^q رُورُ الشُّ دُ
 نِي وَ هَا تَ مِنْ يَ يَا إِي ذَا قِ مُنْ
^π ^q

الأودية السابعة - إرموس

عَا مَ أَوَا شَ نَ قَدْ إِذْ لَ يَ الْفِتْ نَ إِنْ
 رِي دَ مُزْ دَا بَا الْعِ نِ حُسْنُ لِي عَ

عِي وَ مِنْ عُوا زَ يَجْ لَمْ حِدْ ^π₉ الْمُلْ رِ أُمْ بِ نَ
 لُوتِ رَتْ يُّ نُوا كَا هُمْ نَ كِنْ لَ [♀] النَّارِ دِ
 اللّ طِ سَ وَ فِي نَ مُوِ إِ قَا هُمْ وَ نَ
 بَا آهَ لَ إِيَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ بِ هِي
 نَا ^π₉

رِينَ هِ سَانُوا كَا مَا لَمْ ةَ عَا الرُّ نَ إِنْ
 لَ هِشْ الْمُذْ رِ التُّوقَ فَا دِ أَنْ قَوَا لَقَى تَ
 وَ هُمْ لَ حَوْ قَ رَ أَشْ بِ الرَّبِّ دَ مَجْ نَ أَنْ
 بَسَبْ هُمْ وَ نَحْ فَ تَ هَ كَا لَا مَ
 بَا مُ فَ دَ لَ وَ قَدْ حَ سِي الْمَ نَ أَنْ لَ ^Δ حُوا
 نَا ^π₉ بَا آهَ لَ إِيَا تَ أَنْ كُ رَ
 فُوتَ هَ تَ وَ مَا السَّ دَ نَا أَجْ نَ إِنْ

لِينْ إِ قَا كِ لَا الْمَ لِ قَوْ عَ مَ مَ تَ بَعْ
 وَ لِي عَا الْأَ فِي هِ لَ لِلْ دُ مَجْ أَلْ
 سَرَّ الْمَ سِ النَّا فِي وَ مُ لَا السَّ ضِ الْأَرْ لِي عَ
 مُ فَ قَ رَ أَشْ قَدْ حَ سِي الْمَ نَ أَنْ لَ رَ
 إِ بَا آ هَ لَ إ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا
 نَا

بَعْ لِ هُمْ ضُ بَعْ لَ قَا ةَ عَا الرُّ نَ إِنْ
 نَنْ وَ ضِ نَمْ فَلْ لَامَ الْكَ ذَا هُ مَا ضِ
 لَمْ فَ قَعِ الْوَا يَ هِي لَ إِي رَ الْأَمْ ذَا هُ ظُرْ
 جَ سَ مَ لَحَ تَ بَيَّ لِي إِ غُوَ لَ بَ مَا
 تَ رَتْ مُ هِ تَ دَ لَ وَ عَ مَ حَ سِي مَ لِلْ دُ وَا
 آ هَ لَ إ يَا تَ أَنْ كُ رَ بَا مُ لِينْ

نا ع با

ض ج ج أ ج ت الم ب هي الل ن إن

د ع ج بُز كال ع ف ت مُر أَل مُه را

ر أ خ قَدْ عاف أض نة ع سب ه ئ ما إ خ

ي الف ت ما أم و ف عُن ب م دا الخ د ق

أ ن ل ه ب ن لي ل كل م جوا ن قَدْ ف ه

زي غ دى ن ب ه م لي ع د جا ب الرب ن

ه م ت د با ع ن حُس ل أ ج ل ر

أ خ قَدْ ل ن عي الم ح سي الم ها ي أي

خ د ات د ق إذ شَر الب و دُو ع ت زي

الج ل ثا م لآ ب سَر ت م ن ات ر صو ت

الا نى غ يا و حا صَف ثو لا ل حا ب د س

دِي قَ نَا لَ مَ أَ نْ نَحْ نَا لَقْ عَلَ ذِي آلَ تِ هُو
 الْعُنَ مَ نَا قَطْ سَ فَ لِهَ وَ نَ بَ مَّا
 مَ هِمَ لَ الْمُذْ مَ حِي الْجَ مَ ظُنْ لِي إِ لِي
 حَضْ دَ قَدْ لَ سِنَّ الْمُخْ هَا يَ أَيِ كَانِي
 نَ طِي خَ آلَ يَ لِي الْكُلْ كَ تِ رَ قُذْ بَ تِ
 لَ آلَ تُوْغُ وَةِ سَ رَا شَ بَةِ جَ رِ الْهَا
 هَا هَا بَ عَ سُوَالْمَلْ مَ لَ الْعَا تِ لَ عَ جَ تِي
 مَ الْيَوَاتِ سَدْ جَسْ تَ إِذْ وَ وَانْ نَشْ كَالْنِ مَّا رِ
 بَ لَ خَا مَ مِنْ نَا تَ لَصْ خَلْ كَ رِ يَا تِ بَاخْ
 دِي قَ نَا دَتْ اصْطَا نَ ذِي آلَ نْ نَحْ هَا
 مَّا

قانون آخر - إرموس الأودية السابعة

مَ بَ كُوا سَ مَسَ تَ ما لَمَ نَ يَ الفِتْ نَ إِنْ

رَ هَذَ بَ رَوا دَ إِزَ الكُلَّ كِ لَ مَ نَ بَ حَبَ

ذِي لَ أَلْ حَذَ المُلْ بَ صِ تَ المُعْ فِ دِي تَجْ وَ

إِ هُمُ عَ فَ دَ قَا نَ حَ أَلْ امْتِ ذِ إِ

تَ هَ فَ هُمُ ذِ تُؤْ لَمَ فَ نَ لَ رِ الهَا رِ النَّا لِي

كُ رَ با مُ لِيْنُ رِ قا دِي السِّي وَ نَحْ فُوا

هُورُ الدُّ دِي مَ تَ أَنْ

الأودية الثامنة - إرموس

رَ وَ صَوُ قَدْ دِي النَّ نَ تُو الأَ نَ إِنْ

هُ نَ أَنْ لَ عَ بِي الطَّقِ رِ الفا بَ جَ العَ مَ رَسَ

بَ قَبَتَ نَ ذِي لَ أَلْ يَ الفِتْ قِ رِ يُخَ لَمَ

رَقِ تَحْ لَمْ تِ هُوَ اللّٰهَ رَ نَا نَ أَنْ مَا كَ هُم لَ
 فِي لَتْ حَلْ ذِي الّ لِ تُو الْبَعْ دَ تَو مُسْنِ ضَا أَيِ
 تَ مُ بَحْ سَبْ نُ فَلَ لِكَ ذَ لِ هِ
 كَ رِ بَا ثُ لِ لَيْنِ قَا وَ نَ مِي نِ رَنُ
 رِفْ هُ زِدْ تَ وَلِ الرَّبِّ هَا رِ أَسْ بَ هُ قَ لِي الْخَ
 هُورُ الدُّ دِي مَ هُ عَ
 إِبَتْ ذَ اجَتْ دِ قَ لَ بَ بَا هُ ابْنِ نَ إِنْ
 فَ يُونُ صِهْ مِنْ رِي أَسْ وَدَ دَا ءَ نَا أَبْ هَا لِي
 لِي مَ حَا سَ جُو الْمَ هَا ءَ نَا أَبْ ثَتْ عَ بَ
 دَا هُ ابْنِ مُوَا دِ يَخْ لِ يَا دَا الْهَ نَ
 ذَ لِ لَهُ الْإِلَهِ لَ بَ قَبْ تَ الْمَ دَ وَ
 مِي نِ رَنُ تَ مُ بَحْ سَبْ نُ فَلَ لِكَ

قَ لِي الْخَ كِ رِ بَا ثُ لِ لَيْنُ إِ قَا وَ نَ
 نَ عَ رِفَ هُ زِدْ تَ وَلِ الرَّبِّ هَا رِ أَسْ بَ هُ
 هُوزُ الدُّ دِي مَ

سِي الْمَوْتِ لَا آ لَ طَ أَبْ قَدْ حَ التَّوْ نَ إِنَّ
 لَمْ نَ يَوْ صِهْ نِي بَ نَ أَنْ لِ بِيخَ تَسْ وَالتَّ قِي
 غَ ضِ أَرْ فِي حُوبِ سَبْ يِ أَنْ هُمْ لَ تَحْ يِ
 أَشْ مَا لَمْ حَ سِي الْمَ نَ أَنْ لَا إِلَ بَ رِي

ضَ لِ كُلِّ ضَ قَ نَ مَ لَخَ تَ بِي فِي قَ رَ
 مَ غَا أَنْ فِ لَا تِ وَاثُ لَ بَ بَا تَ لَ لَا
 تَ مُ بَخَ سَبْ نَ فَلْ لِكَ ذُ لِ هَا
 كِ رِ بَا ثُ لِ لَيْنُ إِ قَا وَ نَ مِي نِ رَنُ
 رِفَ هُ زِدْ تَ وَلِ الرَّبِّ هَا رِ أَسْ بَ هُ قَ لِي الْخَ

٩^π هُوْرُ الدُّ دى مَ لَ ع

خ اتِّ دِ قَ بِلْ با نَ إِنْ

سا^Δ يُونُ صِهْمَ كَ لَ مَمَ مَ ئِ نا غَ مَّا دِي قَ ذَتْ

سي المَ نَ أَنْ لا إِلْ هَاتَ وَ ثَرَّةً بَ لَ

ذَ تَ إِجْ^Δ يُونُ صِهْمَ مِنْ رَ هَ ظَ ما لَمَ حَ

ها كَ لُوْ مُ بِلْ لَ بَ با زَ نُوكُ بَ

إِيْ دَا تا مُقْ^Δ ضَا أَيَّ مَ جُوَالُ نَ دِي صِ الرَّا

ذَ لَ كَبَ الكُوْ دِ شا إِرْ بَ هُمَ يا

مِي نِ رَنْ تَ مُ هُ بَخَ سَبَ نَ فَلَ كَ لَ

قَ لِي الخَ كَ رِ با ثَ لَ لِيْنُ ئِ قا وَ نَ

لَ عَ رِفْ هُ زِدْ تَ وَلْ^Δ الرَّبِّ ها رِ أَسْ بَ هُ

٩^π هُوْرُ الدُّ دى مَ

ذكصا سا ف مِنْ رَتْ فَرَّ قَدْ ة قَ لِي الخ نَ إِنَّ
 مَعَ نَ كُوتَ أَنْ ة ضَ فِ را لة لا الضَّ د
 غَيِّ وَ هة لِ آ ة لَ زِ مَنْ بِ ة دَ بُو
 رِغِ الفا دَ المَجِّ ذا هة لَ مَ تَ مُخَ رَ
 مَ حِكْ بِالْ ها عِ ثَ مَتَ تَ مَ رُغِ نَتَ كا وَ
 ثَ يَ فَهْ عَا جَ وَضُ خَ مَخَ تَ تَ ة
 أَفْ ذِي الّ ة مَ لِ الكِ نِ ة دَ رِغِ بِ حُ بِ سَبِ
 لُة يَ الْفِتْ لُ حَ بَ سَبِ ما كَ تَ ة دا غَ رَ
 ثُوْرَ فُ لا بَ
 مَمَ أ لِّلْ لُة مَ يا الْقِ وَ هُ مَنْ يا
 تَ هَرَّ ظَ كَ تَ يَ نا عِ لِ أَجِ لِ كَ نَ إِنَّ
 تَيَ أ وَ هَا لِ إِ زَلْ تَ لَمْ وَ نا سا إِنَّ

تَا أَلَتْ شَرَّ الْبَلَّةِ عِ بِي طَ دَ رُذْ تَ لِ تَ
 الْمَ لِي إِ قَ رَ فِ الْمُقْ لِ بَا الْحِ فِي مَ هَ هَ
 صِ الْغَاةَ وَ الْقُوَ دَ مَ تُخْ وَ رةَ الْمُزْعِي رَا
 سَانُ الْإِنْ لِ تِ قَاةَ وَ قُوَ بة

قانون آخر - إرموس الأودية الثامنة

دُجْ نَسْ وَ كُ رِ بَا نُ وَ حُ بِ سَبْ نُ
 رَبِّ لِلزَّ
 قَ حُوا رِ طُ نَ ذِي الَّ مَ يَ الْفَتْ نَ إِنْ
 اخْتِ رِ غِي بِ ثُوا بِلَ وَ النَّارُ فِي مَّا دِي
 تَا الْفَ عِ دَ تَوْمُسْ لِ مَّا رَسْ نُوا كَا راق
 الطَّ قُ قُوَ يَ مَ بِ دَتْ لَ وَ تِي الَّ قَ
 الْأَمْ نِ ذَا هَ فَ مَ تُو مَحْ يَ وَهْ مَ عِ بِي

لَهُ مَ النَّعْ مَا هُ مَت تَمَ أَ قَدْ نِ رَا
 نِ لَهُ ضَ هِ مِّنْ حِذْ وَ بِ جَ عَ بِ
 بِيحُ التَّسَنُّ لِي إِبَّ عُو الشُّ

الأودية التاسعة- قانون أول

مُ رَ أَكْ يَ هِ مَنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
 الأَجْ نَ مَ دَا مَجْ عَ فَ أَرْ وَ رَا قَدْ
 ية وَيِ العُلْدِ نَا
 بَا جِي عَ رَا سِرْ هِدْ شَا أُنِي نَ إِنْ
 ءَ مَا سَ ةَ رَ غَا مَ أَلْ بَا رَ تَغْ مِسْ
 وَ مِذْ وَالْ يَا مِي بِي رُو شَا شَاعَرْ لَ تُو بَ وَالْ
 كَ اتَّ ذِي لَ أَلْ فَا رِي شَ لَا حَلْ مَ دَ
 رُ غِي لَهُ الإِخْ سِي المَ هِ فِي أَ

مُ هُ بَخ سَب نُ فَلَ نِ كَا مَ فِي عِ سُوالمو

مِينُ ظِ عَظُ

ذِي الَّ هُ لَ اِ اَل سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظُ

تُولُ البَ نَ مَ دِ سَ جَ بِالْ دَ لِ وُ

بَاكَ كَو دُوا هَ شَا مَا لَمْ سَ جُو المَ نَ اِنِ

سَاةُ تَ بَعُ رَا هَ ظَا بَا رِي غَ وَ دَا دِي جَ

ءِ مَا السَّبْ كِ وَا كَ قُ فُوِي شَا هَ مُذْ رَاسِي رَا ةِ

المَ لِي عَ هُ مِنْ لُوا دَلْ تَ اِسْ ءِ يَا ضِي

تَ بِي فِي ضِي الأَزْ لِي عَ دَا لُو مَو لِكَ المَ حِ سِي

نَا صِ لَا خَ لِ أَجْ مِنْ مَ لَخَ

مَ فِي دَ لُوالمو كَ لِ المَ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظُ

رَا غَا

الم ي بِي الصَّنْ أَيْ لُوا قَا سَ جُو الم نَ إِنَّ
 هَ ظَ ذِي الَّ نِ دَا دِي جَ دُ لُو المَوَكُ لِ
 تَيَّ أَمَا نَ إِنَّ نَا نَ إِنَّ فَ هُ مُ نَجَ رَ
 الم سَ دُ رُو هِي فَ هُ لَ دَجُ نَسَ لِ نَا
 دَخَ أَوْ رَبِّ اضْطَ هِ لِّلْ بُ رِ حَا
 سِيخَ الم لِ قَتَ لِ هِ قَ مَا حَ بَ رُ أَ يَزُ
 جُو المَسَ لَ الإِ سِي نَفَ يَا مِي ظَ عَظُ
 جُوسَ الم نَ مَ هُ لَ دَ
 نَ مَ قَ قَ حَقَ تَ سَ دُ رُو هِي نَ إِنَّ
 إِرَ بَ ذِي الَّ بَ كَ الكَوِ نِ مَ زَ عَنَ سِ جُو المَ
 دُؤَا جُيسَ لِ مَ لَخَ تَ بَيَ لِي إِدَوَاهَتَ هِ دِ شَا
 هُمَ دَ شَ أَرُ ذِي الَّ حَ سِي مَ لِّلْ يَا دَا هَ بَالُ

نَ لِي مُمُهُ ^Δ هَم دِ لَا بِ لِي إِعْوَ جَ رَ فَ
 دِي الرِّ لَ فَا الْأَطْلَ تِ قَا سَ دُ رُو هِي
 بِهَ ^π _q رِي خِ سَا

الأودية التاسعة - قانون آخر

دِي السِّي دُ لِ تَ لُ ثُو الْبَ مَ يَو أَلْ
 رة ^π _q غَا لَمَ لَ خِ دَا
 عَا ^Δ مُمُ أُمُ وَ لُ ثُو بَ يَ هِ مَنْ يَا
 طُنْ أَنْ ^Δ دَا جِدْ نَا لِي عَ رُ سُ يَغَ لَ هُ نَ إِنْ
 وَاتَ بَ لَهَ قَ لَ لَا حَ بِي سَاتَ كِ لَ مَ
 رُ تَانْخُ نَا لُ عَ يَجُ فَ الْخَوَ نَ أَنْ لِ ^π _q تُرْ
 فِي رَ طَخَ لَا ثُ حِي رُ سَ أَيَّ وَ هُ إِذْ تَ الصَّمْ
 نَ نَا لِي يُو فَ ^π _q قُ الشَّو مَا أُمُ وَ ^π _q هِ

دَا مِقْبَ ءَ وَ قُوْ نَاجِي نَ فَاْمَ طَّا شَا
 كِ لِيْ اِنَّا لِمِي رِ
 اُمِّ مِنْ لِي طِفْ كَ دُلْ يُوْ دِي السَّيِّ مَ يُوْ اَلْ
 تُوْلَبَ مِ

تُعَاد "يا مَنْ هي بتول"

الم ت هُوَ الـ لـ اة ز عِزُّ سِي نَفْ يا مِي ظِ عَظُّ المجد
 سِمَق المُن ر غِي م نِي قا الأ ث ل ثل
 ل الك مُ أُم لُ تُو الب ها ت ي أي
 ب البا ها ت ي أي ك مِنْ دَا دِي ج ر ه الظّا ة م
 مُو الرُّ دُه شا نُ إِذْ نا نَ إِنْ لَقُ المُنْع
 زَتْ جا قَدْ ة ضَ م الغا ة ي لِي الظِّل ز
 ح كُ رِ با نُ وَ قِ الحَق ر نُودُج مَج نُ

ليقُ ي ما ك ك شا

نا يا إي ة ذ قِ المُن سي نف يا مي ظ عَظ الآن
نة اللع ن م

ضني المرب الشع ن إن ل ثو الب ها ت ي أي
ل نا ي أن ل ه استأ د ق إذ سيخ م ل ي
ت يس و فه ل ل الإ د ر و ب ه ل سُو
د ج يس أن ع مو د ب ك ب ن الآث غي
ه ب ذي ل أل يي المَخ ه ر هو ظ د مَج ل
وَز ت أن ك ن إن ف دة لا الو ة د عا إ
رة ه الطّا ها ت ي أي مة النع ن عي ز

إعادة إرموس تاسعة القانون الأول

م ر أك ي ه من سي نف يا مي ظ عَظ

الأج ن م دَا مَجْ عُ فَ أَرْ وَ رَا قَدْ

ية وَي العُل دِ نا

بَا جِي عَ رَا سِرْ هِدْ شَا أُ نِي نَ إِنْ

ءَ مَا سَ ةَ رَ غَا مَ أَلْ بَا رَ تَغْ مُسْ

وَ مِذْ وَالْ يَا مِي بِي رُو شَا شَاعَرْ لَ ثُو بَ وَالْ

كُ اتَّ ذِي لَ أَلْ فَا رِي شَ لَا حَلْ مَ دَ

رُ غِي لَهُ الإِخْ سِي المَ هِ فِي أَ

مُ هُ بَخْ سَبْ نُ فَلْ نِ كَا مَ فِي عِ سُو المَو

مِينْ ظِ عَظْ

الختام بإرموس تاسعة القانون الآخر

جُ يَسْ لَ تَوَا أْ قَدْ ةِ عَا رُ مَعْ سْ جُو مَ

لَحْمَ تَ بَيَّ فِي دِ لُو المَو حِ سِي مَ لِّلْ دُؤَا

عَا م م أُم وَّل تُو ب ي هِ مَنْ يَا
 طُنْ أَنْ دَا جِدْنَا لِي ع رُ س يُع ل هُ نَ إِنْ
 وَاتَ ب هُ قَ لَاحَ بِي سَاتَ كِ لَ م
 رُ تَانَحْنَا لُ ع يَج فَ الْخَو نَ أَنْ لِ تَر
 فِي رَ طَخَ لَا تُحَي رُ سَ أَيَّ وَ هُ إِذْ تَ الصَّم
 نَ نَا لِي يُو فَ قُ الشَّو مَا أُم وَ هِ
 دَا مِقْ بَ ةً وَ قُو نَا حِي نَ فَا مَ طَا شَا
 كِ لِي إِنْ نَا لِ مَي رِ

Γα ἡ إكسابوستيلاري بالحن الثالث

أصليّة الوزن: إفتقدنا الإله (Επεσκέψατο ημάς)

دُ قِ مُنْ لَهْ الإِ نَا دَ قَ تَ إِفْ
 المَ قِ رِ مَشْ مِنْ لِي العُ نَ مَ نَا
 فِي نَ ذِي أَلْ نُنْ نَحْ رِقْ شَا
 لِ الْحَقِّ لِي إِ نَا دَيِّ اهْتَ دِ قَ لَالُ الظِّ
 نَا تَا أَ قَدْ لِ ثُو الْبَ نَ مَ أَنْ
 نَا بُ رَبِّ

في القدّاس

ϣ Γα ϣ

القنّداق باللحن الثّالث

وزن: البتولُ آتية (Η Παρθένος σήμερον)

ئِ الفا دُ لِ تَ تُولُ البَ مَ يَوُ أَلُ
 بُ رِ قَرُ ثُ ضُ أَرُ وَالُ هَزُ الجَوُ قَ
 رُ غَيَ وَ هُ مَنَ لِ رةَ غا المَ
 لا مَ أَلُ هِ لِي إِبِ رَ تَ مُقُ
 دُونُ جِ مَجِ يَ عِ عا الرُّ عَ مَ كةِ ئِ
 ري الطَّ في بِ كَ الكَوُ عَ مَ جُوسُ مَ وَالُ
 قَدْ هُ نَ أَنْ لِ رُونُ سِي يَ قِ
 دِي جِ يَ بِي صَ نَا لِ أَجِ مِنْ دَ لِ وَ
 الدُّ لَ قَبْ ذِي الَ هُ لِ إِ أَلُ دُ
 هُورُ

وبما أنها أفتوملا (أصليّة) الوزن، فيمكن ترتيبها بالشكل التالي:

باللحن الثالث

دُ ل تَ الْيَوْمَ ذَا هُ لُ تُو بَ أَلْ

مَ ضُ الْأَرْ نِي تُدْ هَرْ الْجَوْ قَ إِ الْفَا

مِنْ نِي يُدْ لَا مَنْ لِي إِ ةَ رَ غَا

يُ نَيْكَ لَا الْمَ عَ مَ عَاةَ رُ وَالرَّ هُ

عَ مَ جُوسَ مَ وَالْ نَ دُوجَ مَجْ

وُ قَدْ فَ نَ رُوسِي يَ بَ كَ الْكُو

إِ أَلْ دُ دِي جَ لُ طِفْ نَا لَ دَ لَ

هُوزَ الدُّ لَ قَبْ ذِي أَلْ هُ لَ

Πα
q̣

التاسعة باللحن الأول

دَ D
 نَفْ يا مِي ظِ عَظْ
 دَ دَ دَ دَ دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D
 قَدْ مُ رَ أَكْ يَ هِ مَنْ سِي
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 مَجْ غُ فَ أَرْ وَ هِ رَا
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 العُلْ دِ نَا الأَجْ نَ مَ دَا
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 ية وَيْ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 هِ شَا أُ نِي نَ إِنْ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 رَ تَغْ مُسْ بَا جِي غَ رَا سِرْ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 مَا سَ ةَ رَ غَا مَ أَلْ بَا
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 شَا عَزْ لَ ثُو بَ وَالْ ءَ
 دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D دَ D D
 وَالْ يَا مِي بِي رُو شَا

ري ش لَّا حَلَمَ دَ وَ مِذْ
 فِي أ كَ اتَّ ذِي لَ أَلْ قَا
 لَهُ إِلَٰحُ سَيِّ الْمَ هِ
 مَ فِي عِ سُو المَو رُ غَي
 هُ بَحْ سَبْ نُ فَلَ نِ كَا
 مِينْ ظِ عَظْ مُ

♩ Πα
q

تاسعة ثاني الميلاد باللحن الأول

عَا رُ مَع سُّ جُو مَ
لِ تَوَا أَ قَدْ ة
لُو المَوْحِ سِي مَ لِلَّ دُوا جُ يَسَّ
بِي ة نَ دِي مَ فِي دِ
لَحْمِ تَ

تُو بَ يَ هِ مَنْ يَا
لَ هُ نَ إِنَّ عَا مَ مَ أُمَ وَلَ
لَ مَ ظِ نَنُ أَنْ دَا جِدْ نَالِي عَ رُ سُ يَغِ
ة قَ ة لَاحِ بِي سَا تَ كِ
نَ أَنْ لَ ثُرَ وَ تَ بَ
تَا نَخِ نَا لُ عَ يَجِ فَ الخَوِ

الكنونيكون باللحن الأول

πq α

دا في هُ الله ل سَ أَر

πq
 يا هُ ب شَع ل ء

πq
 الله ل سَ أَر

دا في هُ

دا في هُ

πq
 هُ ب شَع ل ء

ي لُو ل هَ لُو ل

πq
 يا