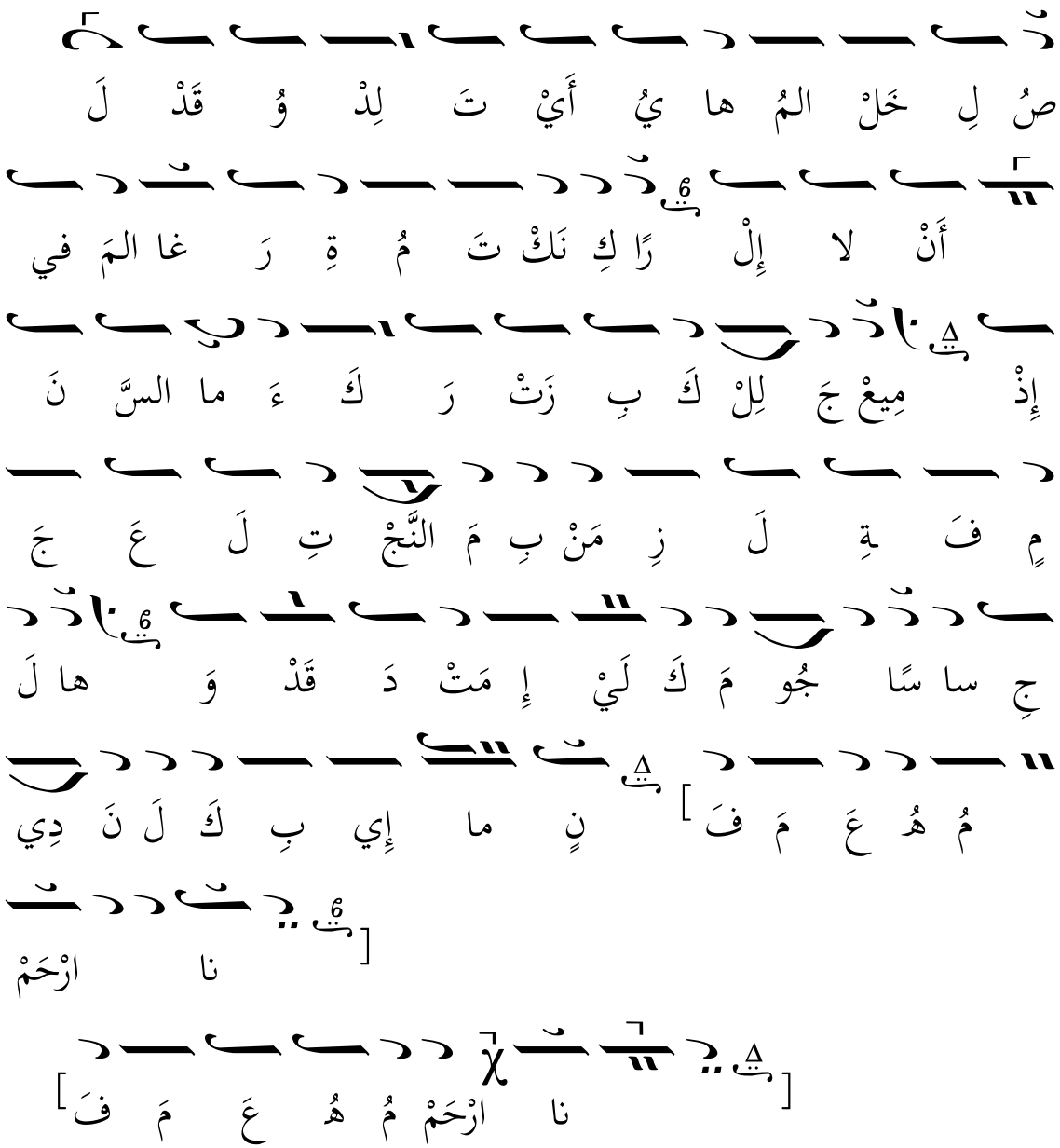
الميلاد المجيد

الأب نقولا مالك[1]

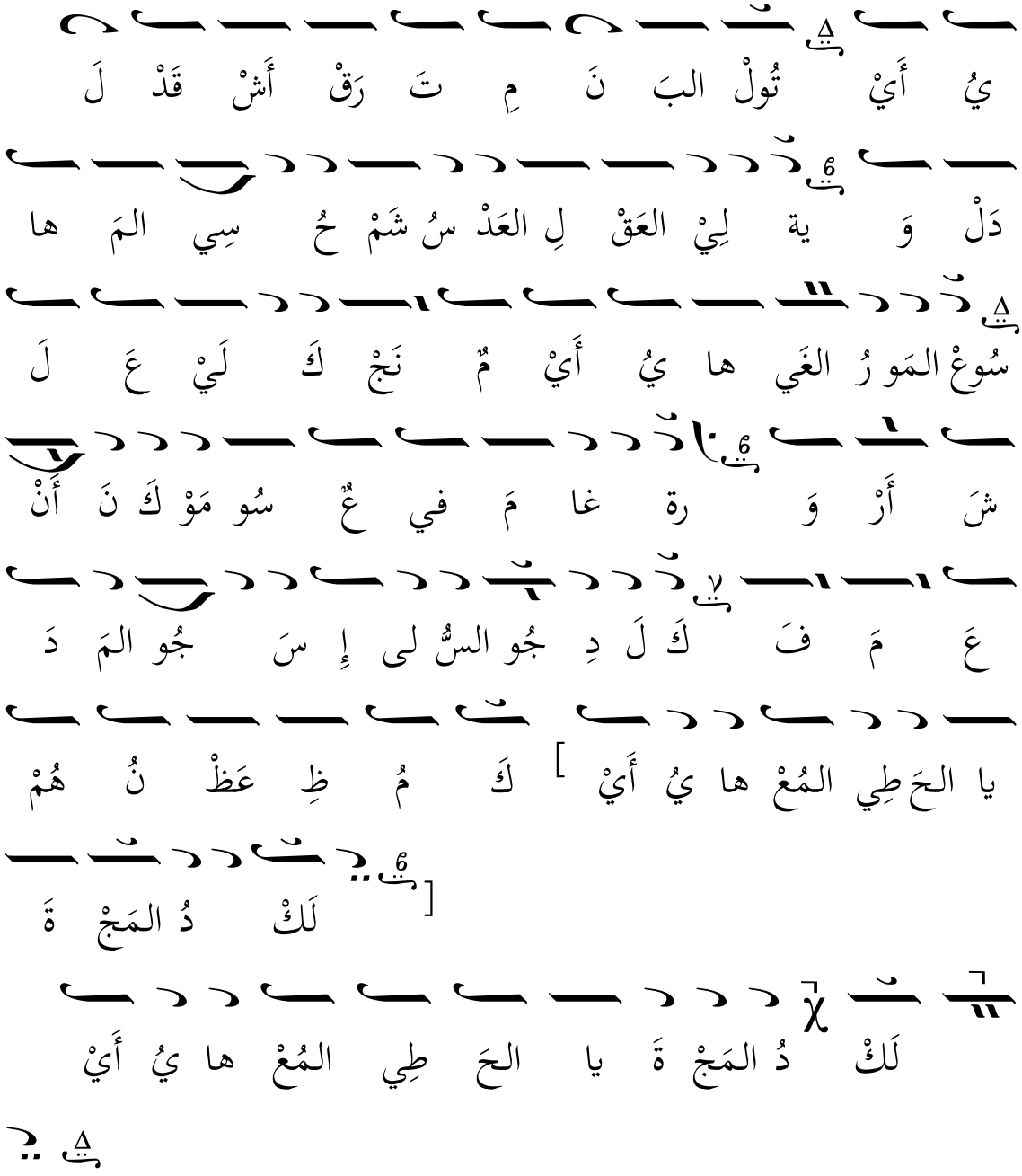
في صلاة المساء

بعد القراءة الثّالثة باللحن السّادس



[1] الأراميس والتاسعة للقانونين لمتري المرّ

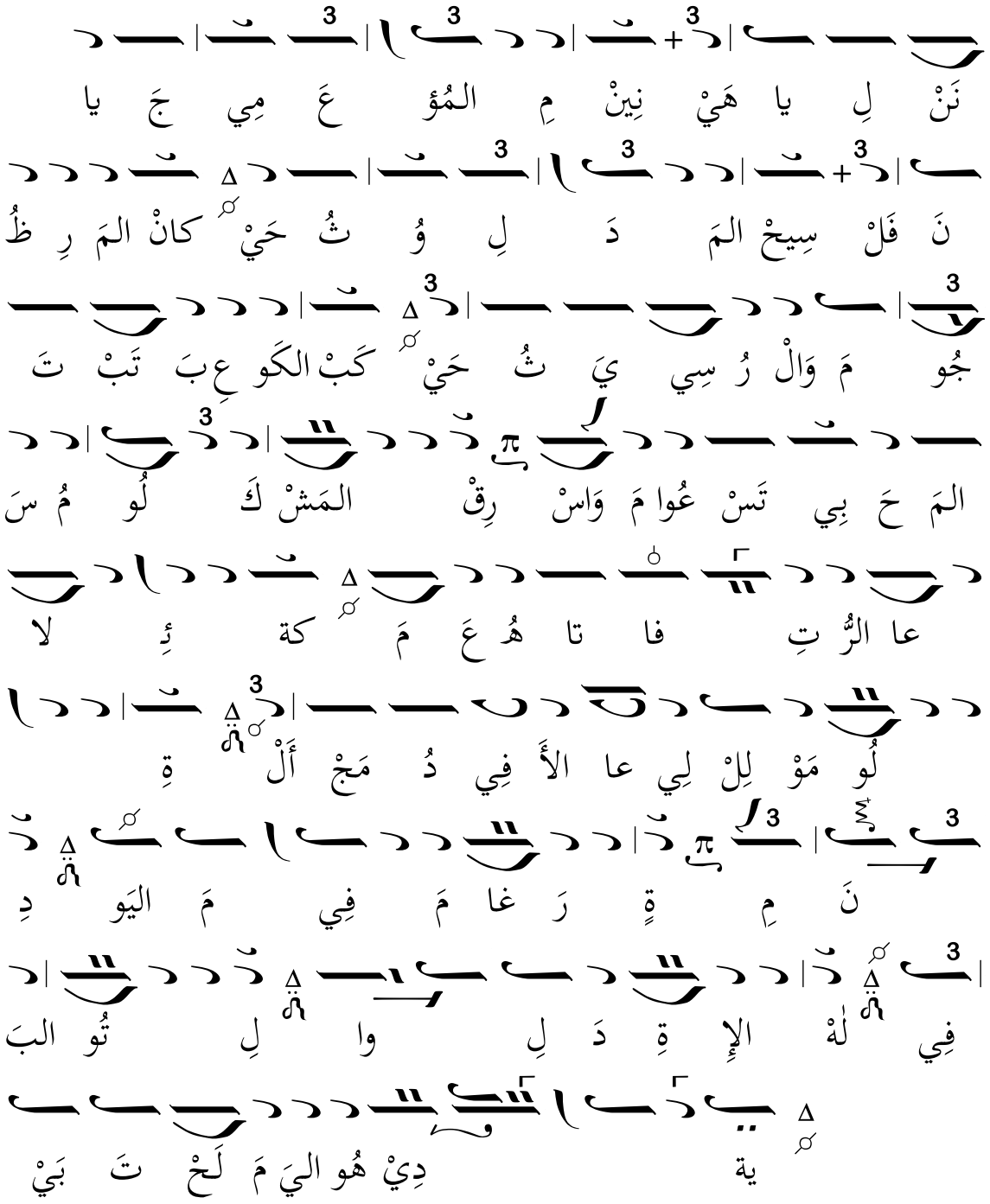
بعد القراءة السّادسة باللحن نفسه



في صلاة السَّحَر

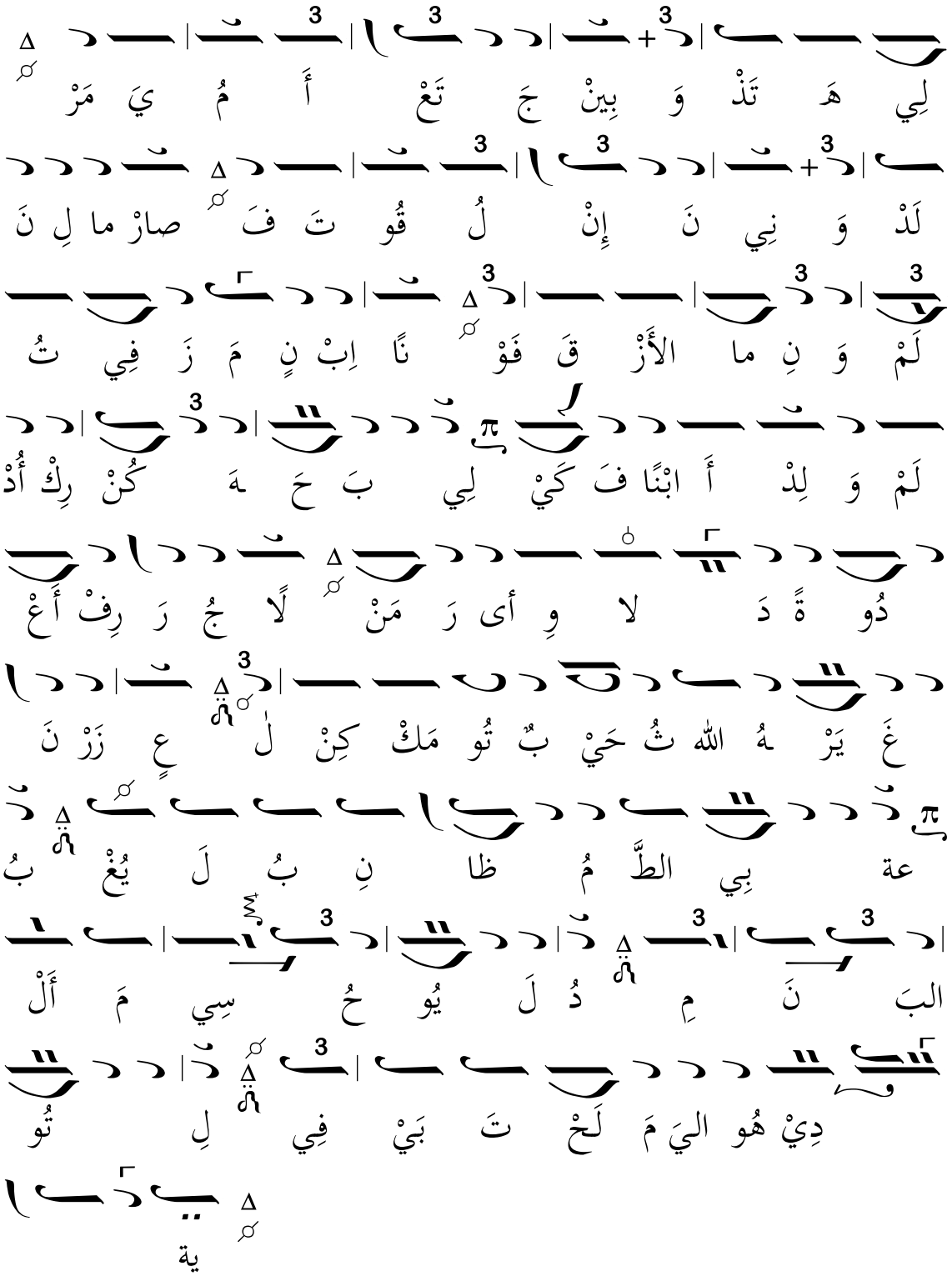
كاثسما باللحن الرّابع

وزن: **إنّ يُوسُفَ الخطيب** (Κατεπλάγη Ἰωσὴφ)



ذكصا كانين (تُعاد)

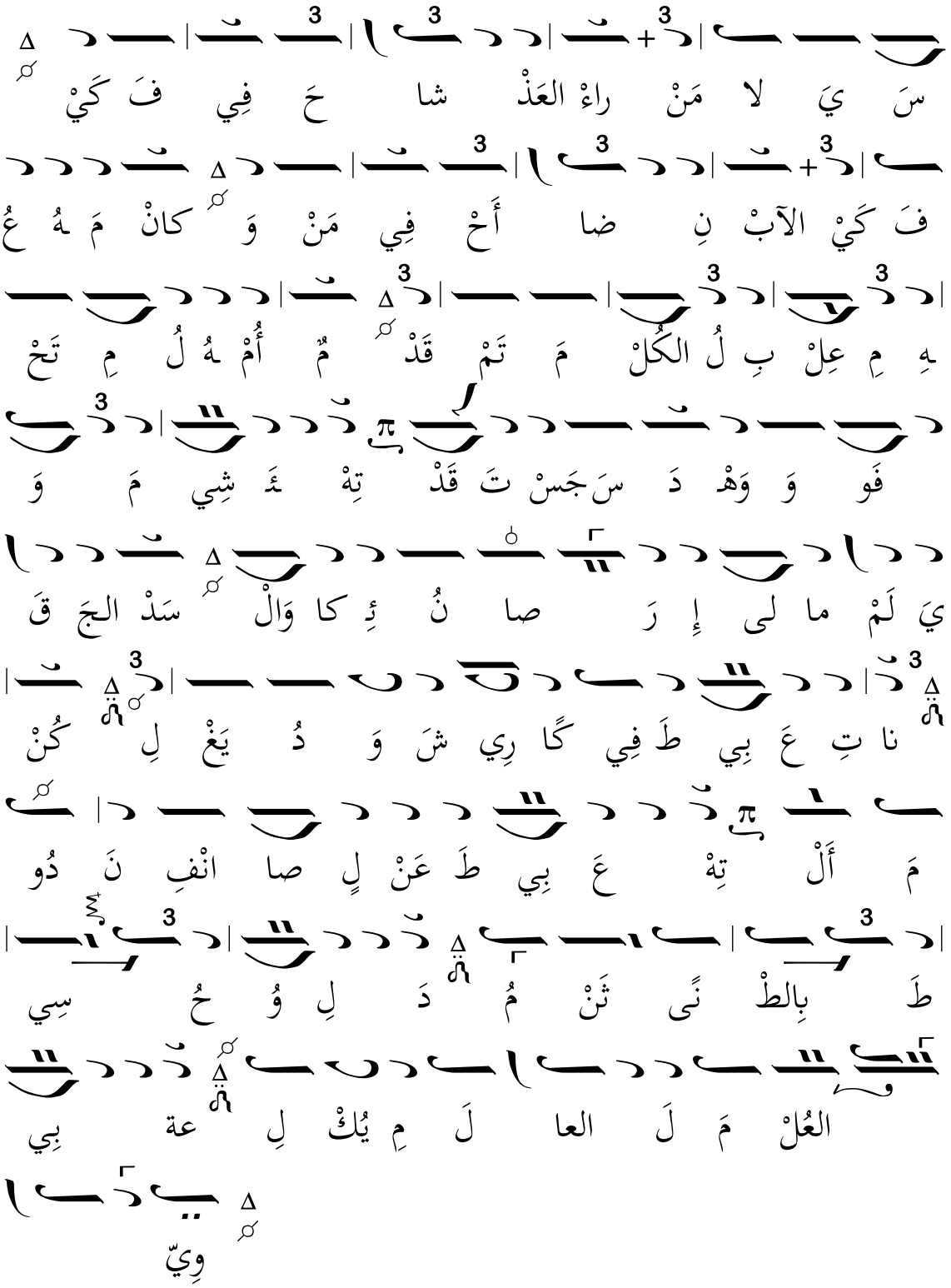
كاثسما ثانية مثله



ذكصا كانين (تُعاد)

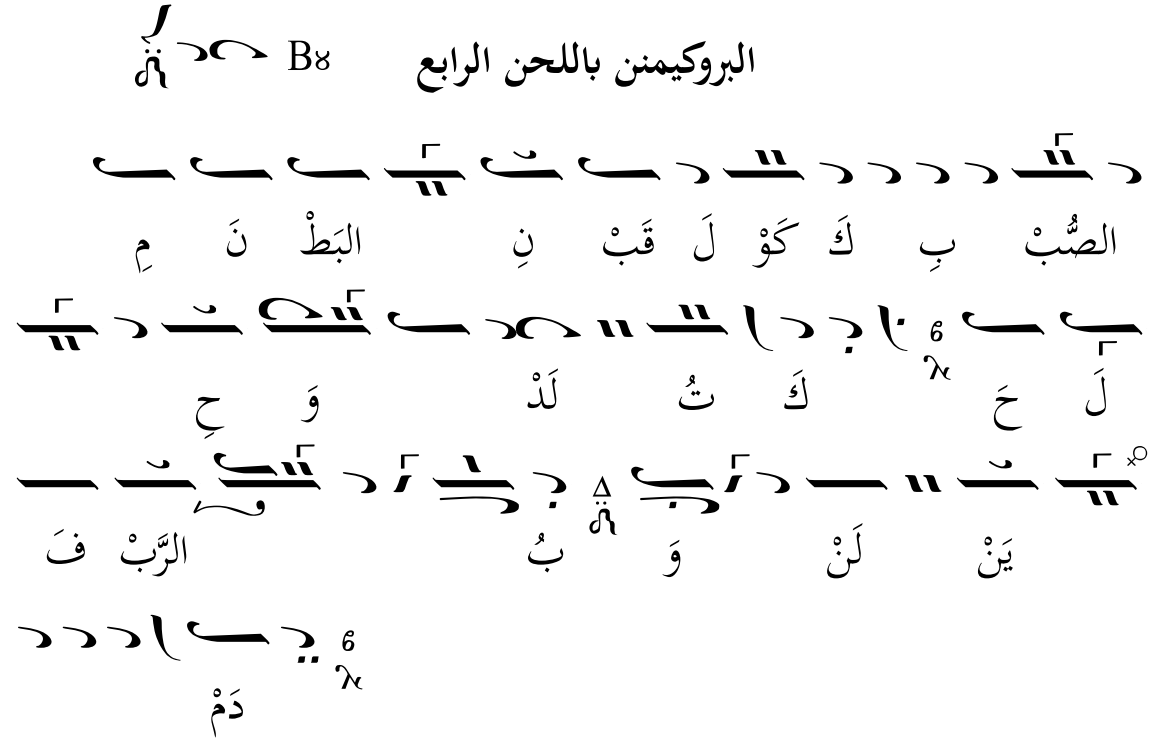
بوليئيليون الميلاد "هللّوا للرّبّ يا جميعَ الأرض..."، تجده في كتاب صنوج التهليل، الجزء الثاني، ص ٢٤٤–٢٥٣

كاثسما بعد البوليئيليون مثله

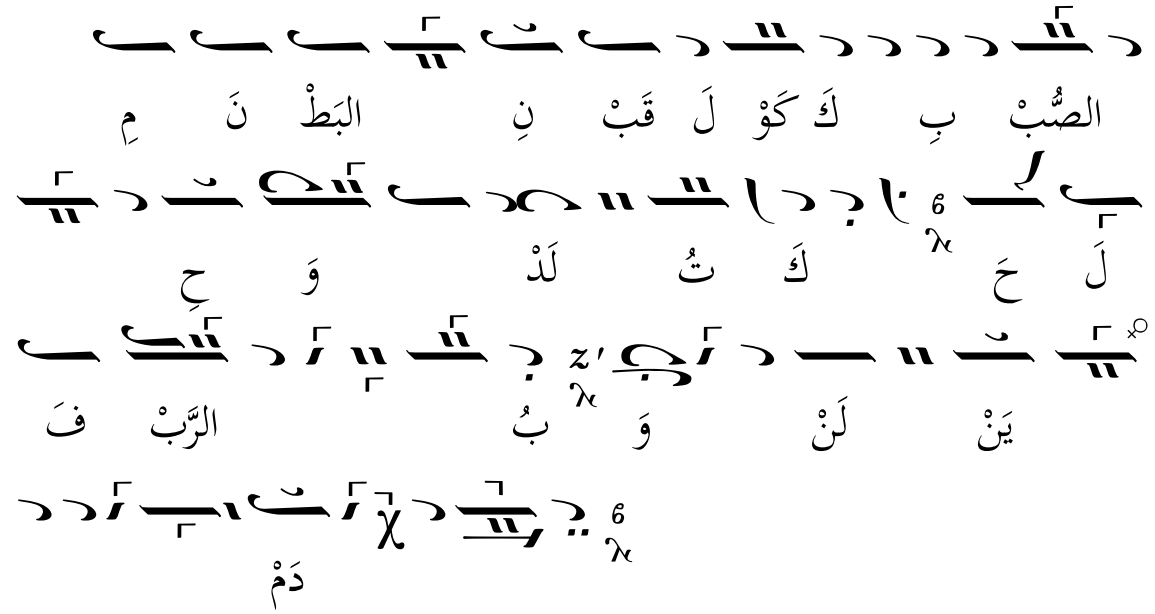


ذكصا كانين (تُعاد)

البروكيمنن باللحن الرابع

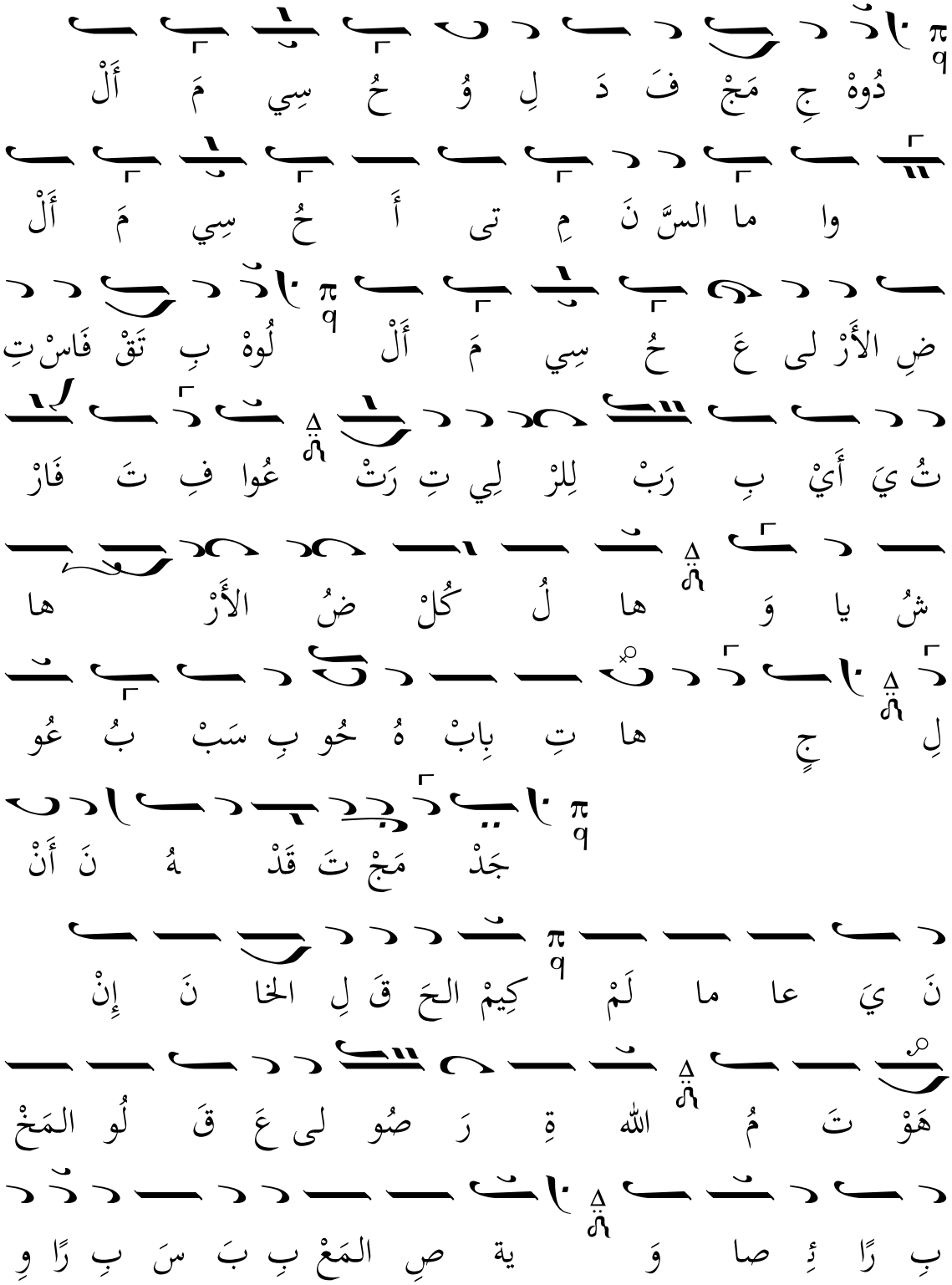


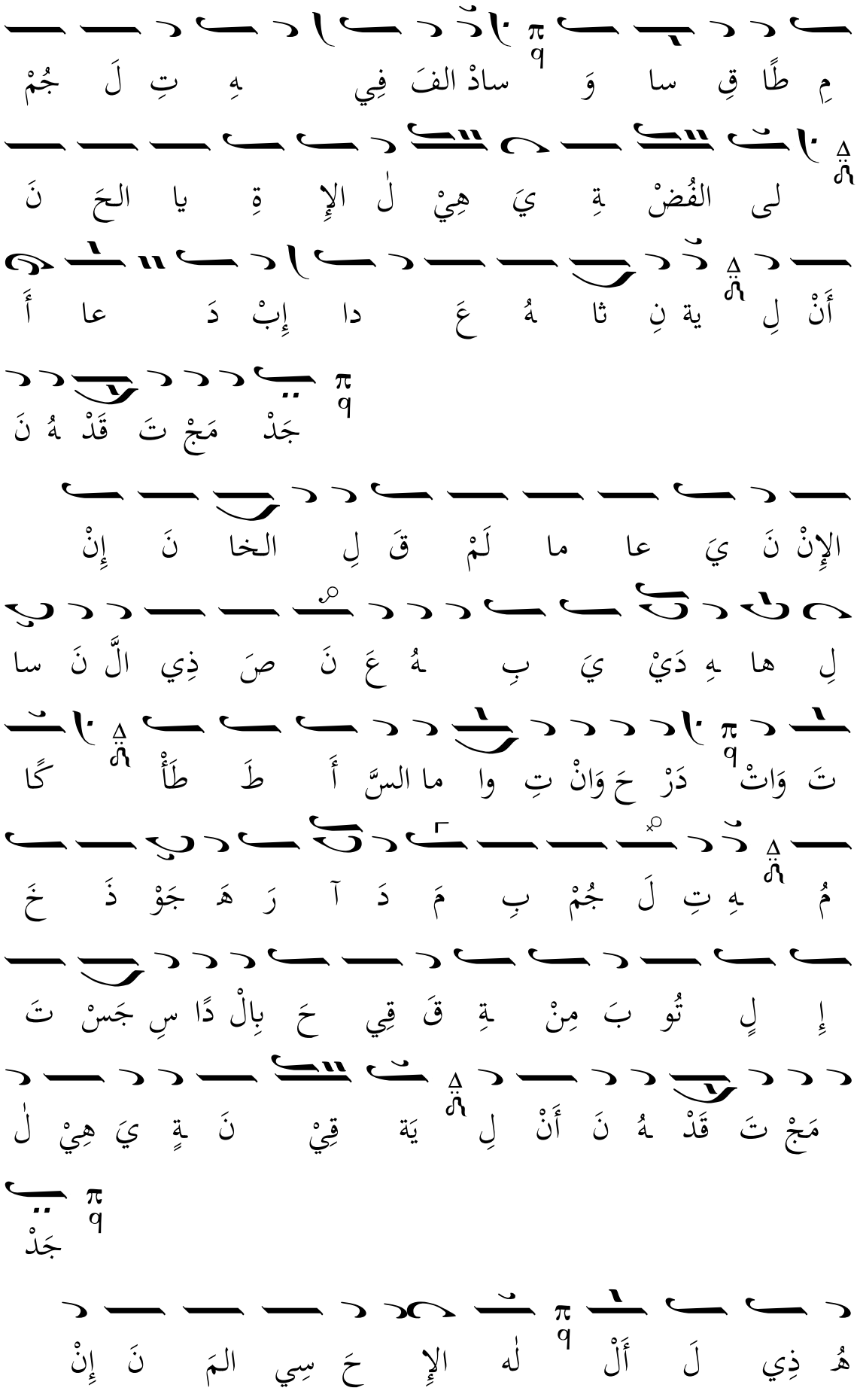
ستيخن: قالَ الرَّبُّ لِرَبّي: اِجْلِسْ عَن يَمِينِي

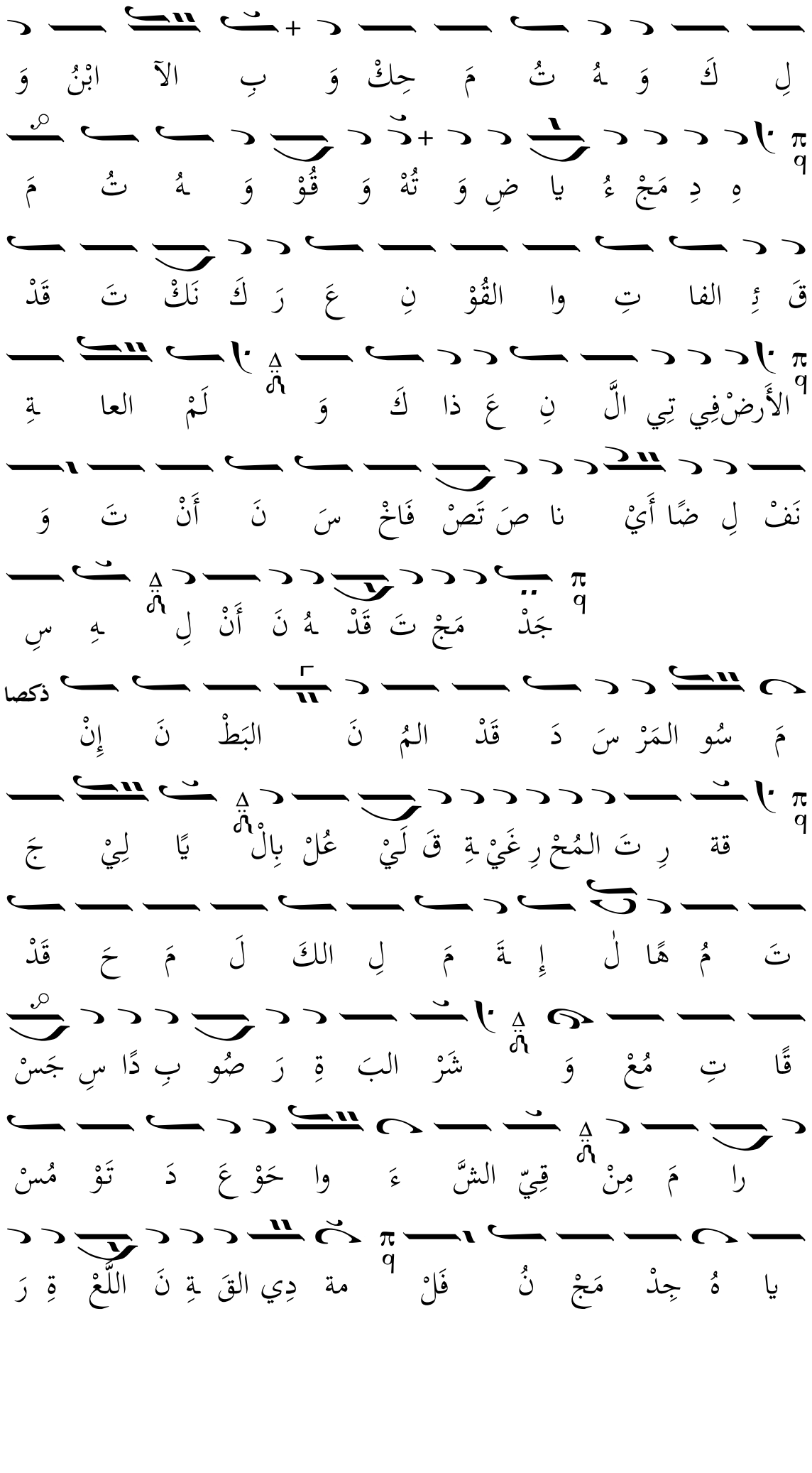


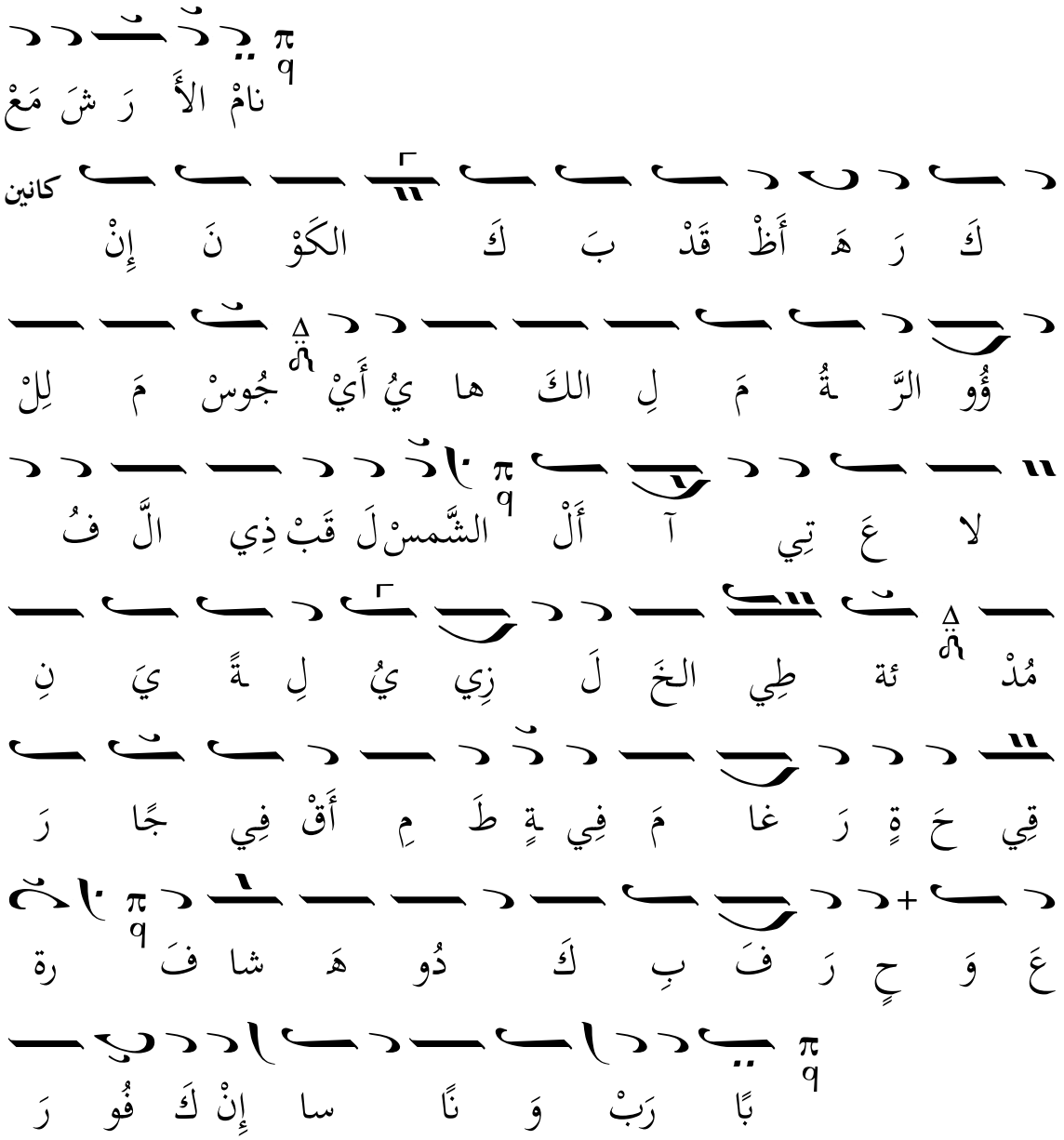
القوانين باللحن الأوّل

الأودية الأُولى - إرموس

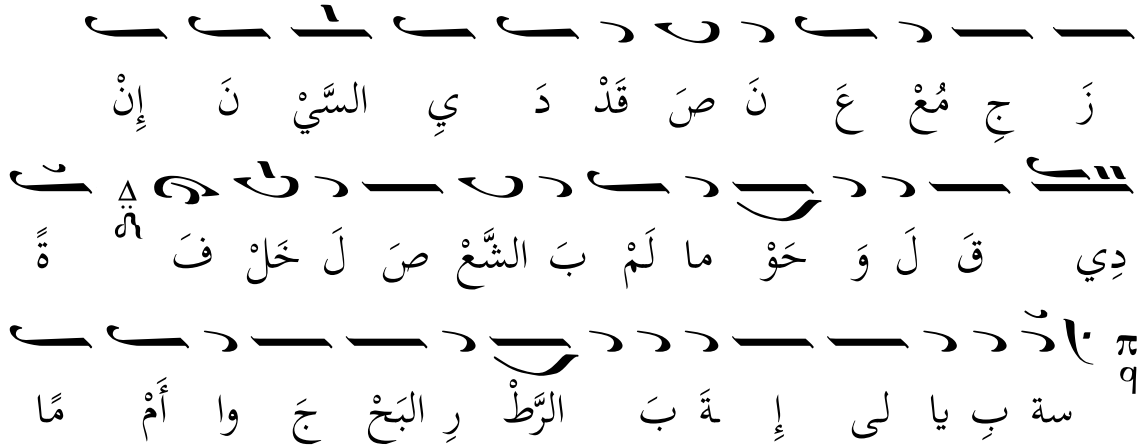


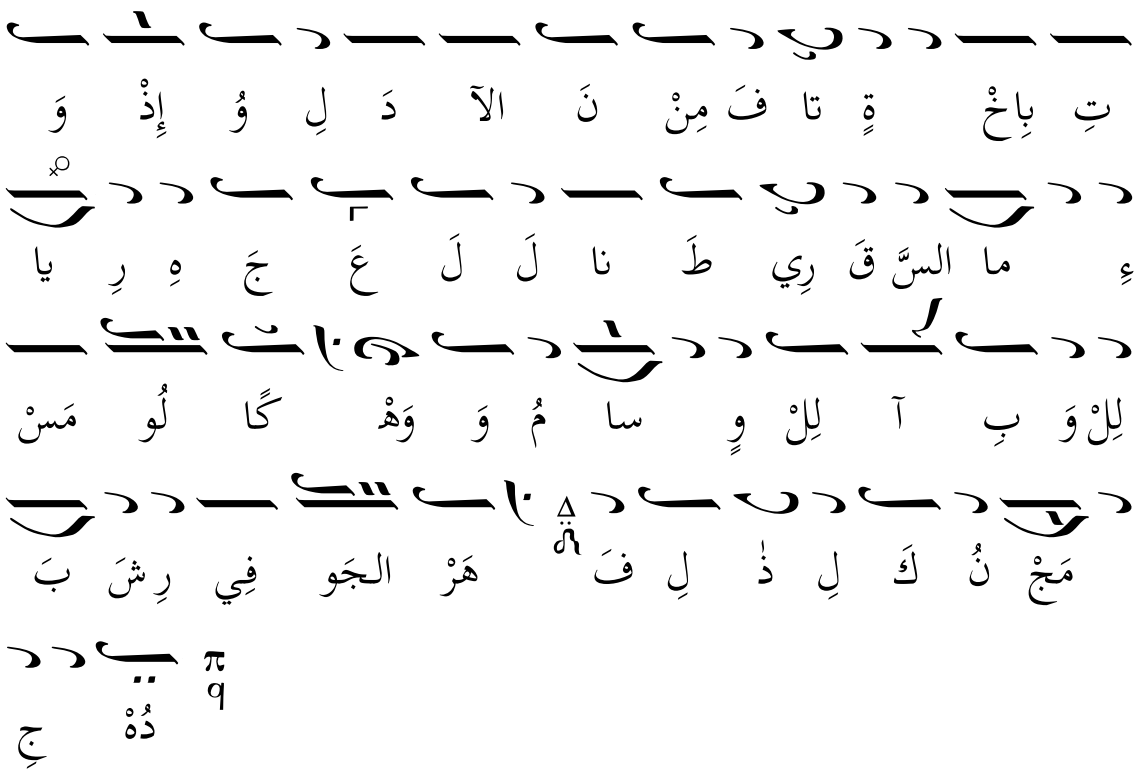

مِ طَا قِ سا وَ سادْ الفَ فِي هِ تِ لَ جُمْ
لى الفُضْ ةِ يَ هِيْ لُ الإِ ةِ يا الحَ نَ
أَنْ لِ ية نِ ثا هُ عَ دا إِبْ دَ عا أَ
جَدْ مَجْ تَ قَدْ هُ نَ
الإِنْ نَ يَ عا ما لَمْ قَ لِ الخا نَ إِنْ
لِ ها هِ دَيْ يَ بِ هُ عَ نَ صَ ذِي الَّ نَ سا
تَ وَاتْ دَرْ حَ وَانْ تِ وا ما السَّ أَ طَ طَأْ كًا
مُ هِ تِ لَ جُمْ بِ مَ دَ آ رَ هَ جَوْ ذَ خَ
إِ لِ تُو بَ مِنْ ةِ قَ قِي حَ بِالْ دًا سِ جَسْ تَ
مَجْ تَ قَدْ هُ نَ أَنْ لِ يَة قِيْ نَ ةٍ يَ هِيْ لُ
جَدْ
هُ ذِي لَ أَلْ لُه الإِ حَ سِي المَ نَ إِنْ


لِ كَ وَ هُ تُ مَ حِكْ وَ بِ الآ ابْنُ وَ
هِ دِ مَجْ ءُ يا ضِ وَ تُهْ وَ قُوْ وَ هُ تُ مَ
قَ ئِ الفا تِ وا القُوْ نِ عَ رَ كَ نَكْ تَ قَدْ
الأَرضْفِي تِي الَّ نِ عَ ذا كَ وَ لَمْ العا تِهِ
نَفْ لِ ضًا أَيْ نا صَ تَصْ فَاخْ سَ نَ أَنْ تَ وَ
جَدْ مَجْ تَ قَدْ هُ نَ أَنْ لِ هِ سِ
ذكصا
مَ سُو المَرْ سَ دَ قَدْ المُ نَ البَطْ نَ إِنْ
قة رِ تَ المُحْ رِ غَيْ تِهِ قَ لَيْ عُلْ بِالْ يًا لِيْ جَ
تَ مُ هًا لْ إِ تَهَ مَ لِ الكَ لَ مَ حَ قَدْ
قًا تِ مُعْ وَ شَرْ البَ تِهِ رَ صُو بِ دًا سِ جَسْ
را مَ مِنْ قِيّ الشَّ ءَ وا حَوْ عَ دَ تَوْ مُسْ
يا هُ جِدْ مَجْ نُ فَلْ مة دِي القَ تِهِ نَ اللَّعْ تِهِ رَ

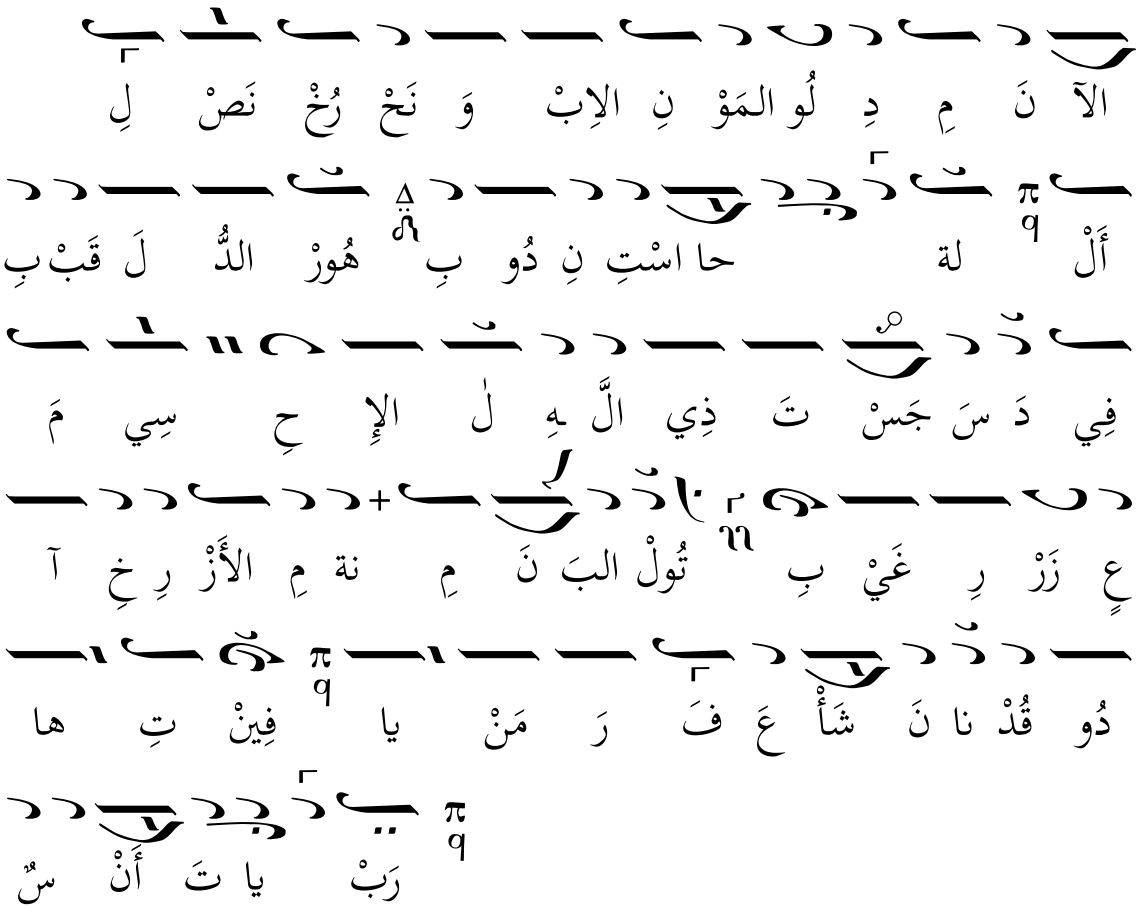


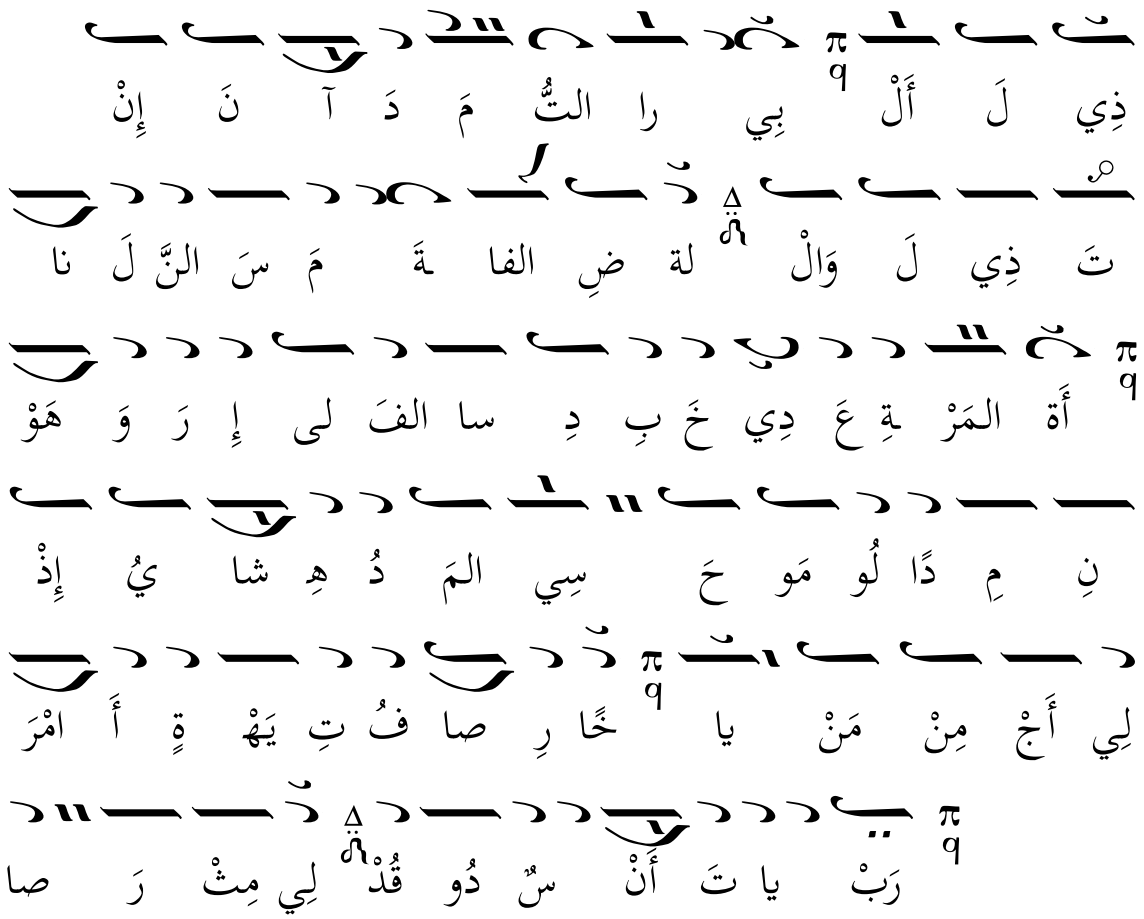
قانون آخَر - إرموس الأودية الأُولى

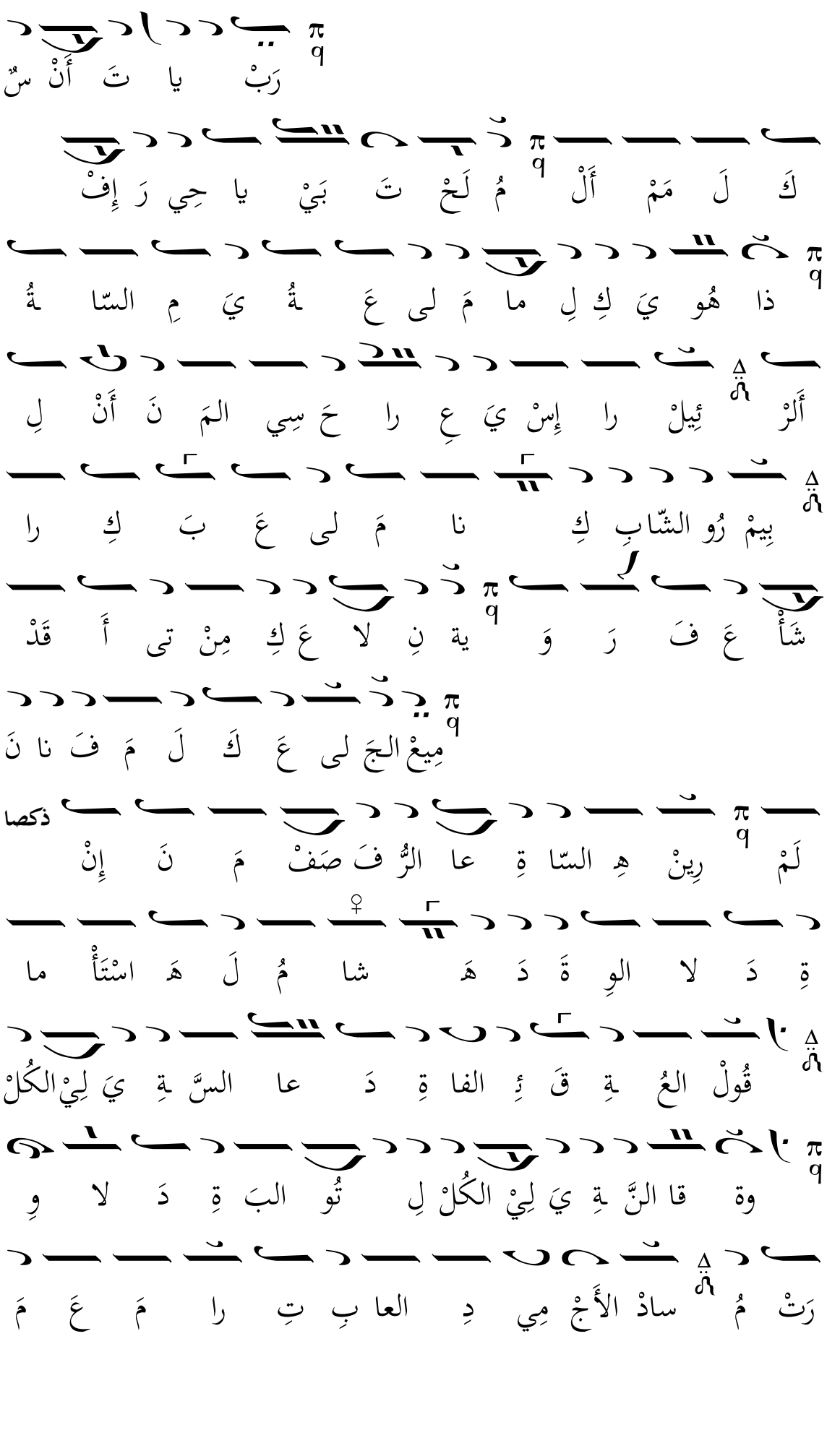


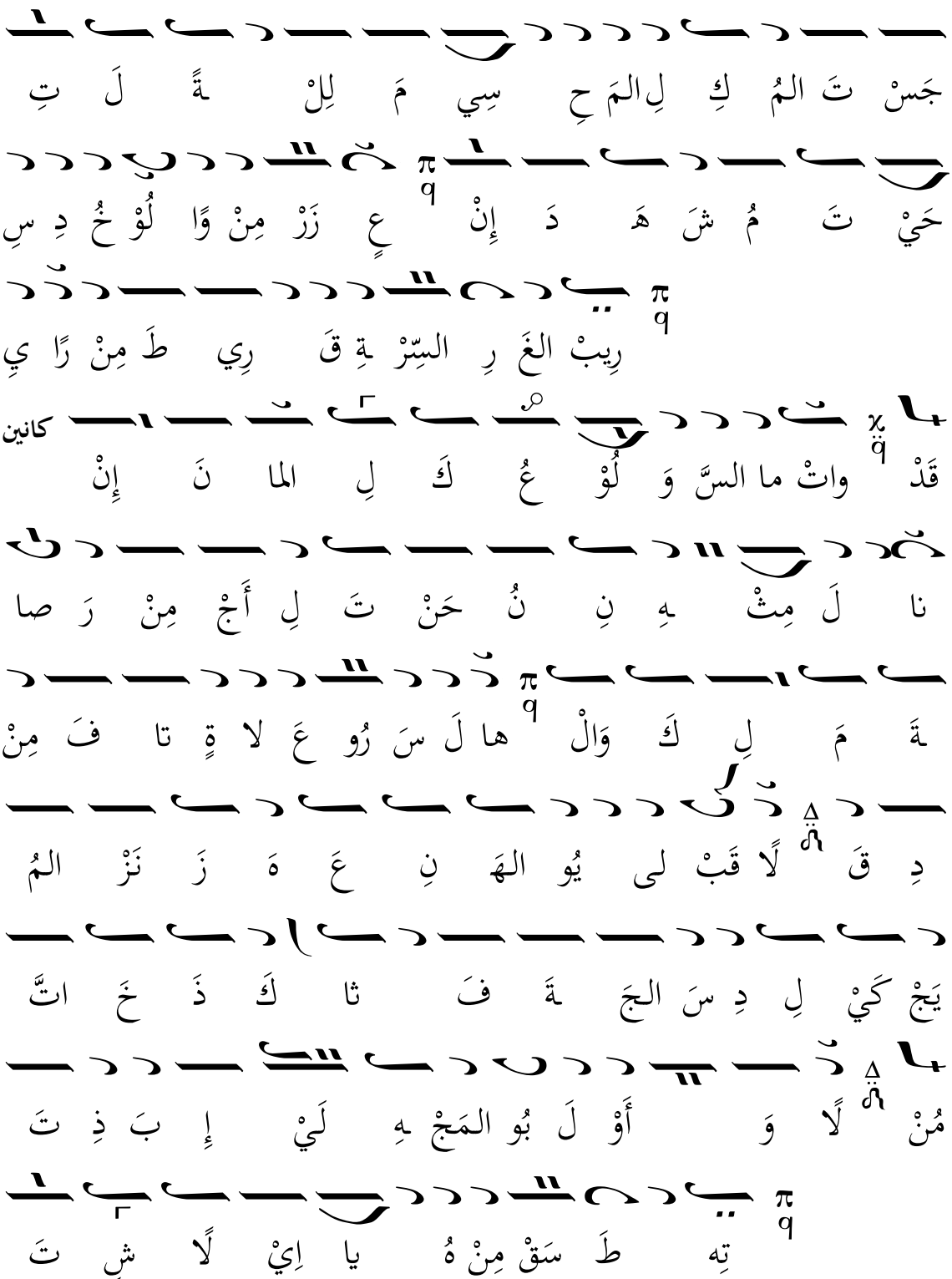


الأودية الثالثة - إرموس

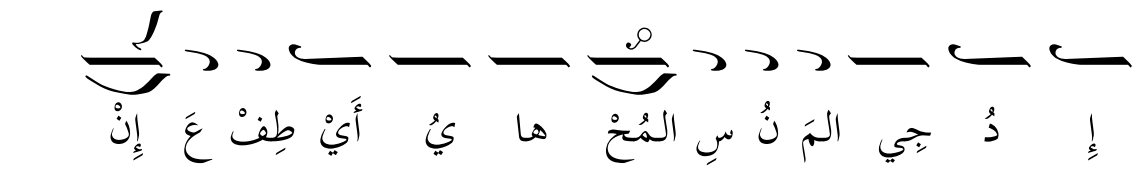


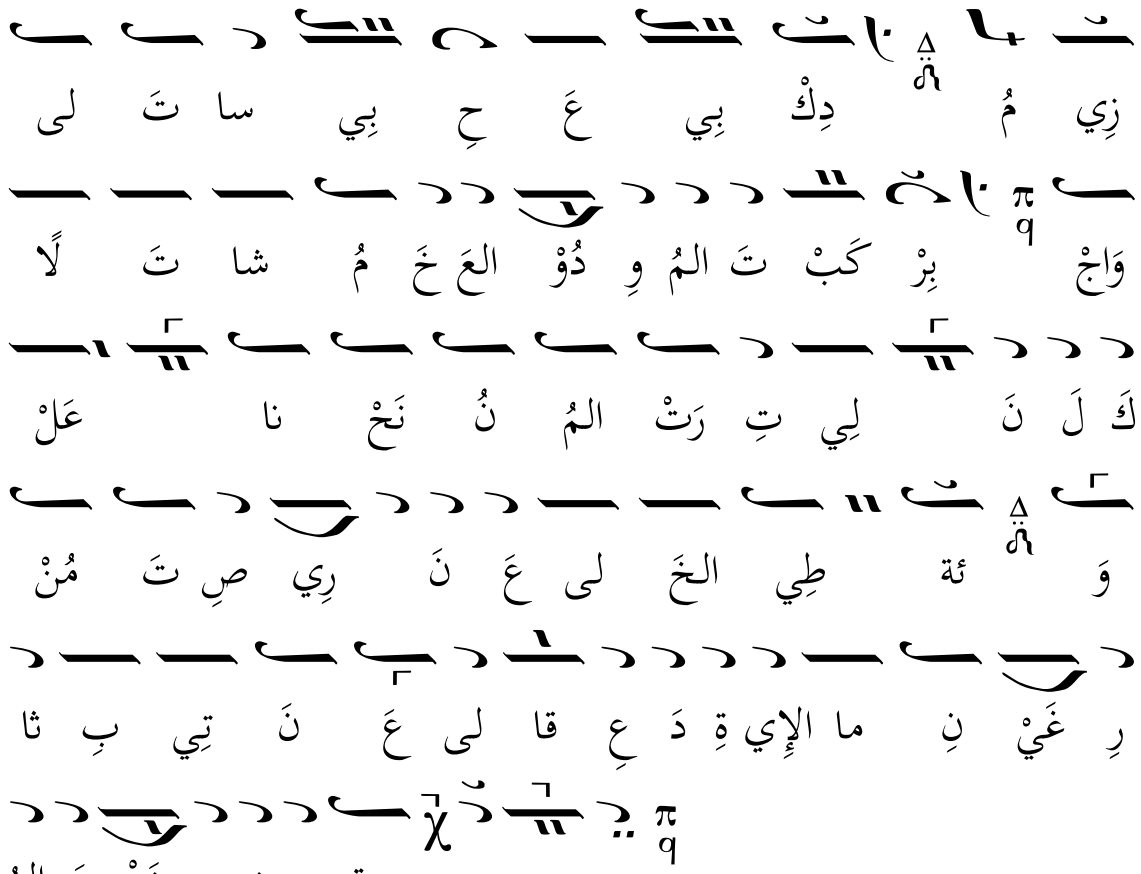

ذِي لَ أَلْ بِي را التُّ مَ دَ آ نَ إِنْ
تَ ذِي لَ وَالْ لة ضِ الفا ةَ مَ سَ النَّ لَ نا
أَة المَرْ ةِ عَ دِي خَ بِ دِ سا الفَ لى إِ رَ وَ هَوْ
نِ مِ دًا لُو مَو حَ سِي المَ دُ هِ شا يُ إِذْ
لِي أَجْ مِنْ مَنْ يا خًا رِ صا فُ تِ يَهْ ةٍ أَ امْرَ
رَبْ يا تَ أَنْ سٌ دُو قُدْ لِي مِثْ رَ صا
سا مُ تَ صِرْ ما لَمْ سِيحْ المَ ها يُ أَيْ
بِيْ را التُّ ةِ لَ الجِبْ ةِ رَ صُو بِ نا لَ يًا وِ
الجَ ةِ كَ رَ شا مُ بِ وَ رة قِي الحَ ةِ يَ
الإِ ةَ عَ بِي الطَّ نا تَ نَحْ مَ نِي الدَّ دِ سَ
بِثْ لَ وَ رًا شَ بَ تَ صِرْ ثُ حَيْ ةَ يَ هِيْ لْ
دُو قُدْ فَ نا نَ شَأْ تَ فَعْ رَ وَ هًا لْ إِ تَ


رَبْ يا تَ أَنْ سٌ
كَ لَ مَمْ أَلْ مُ لَحْ تَ بَيْ يا حِي رَ إِفْ
ذا هُو يَ كِ لِ ما مَ لى عَ ةُ يَ مِ السّا ةُ
أَلْ ئِيلْ را إِسْ يَ عِ را حَ سِي المَ نَ أَنْ لِ
بِيمْ رُو الشّابِ كِ نا مَ لى عَ بَ كِ را
شَأْ عَ فَ رَ وَ ية نِ لا عَ كِ مِنْ تى أَ قَدْ
مِيعْ الجَ لى عَ كَ لَ مَ فَ نا نَ
ذكصا
لَمْ رِينْ هِ السّا ةِ عا الرُّ فَ صَفْ مَ نَ إِنْ
ةِ دَ لا الوِ ةَ دَ هَ شا مُ لَ هَ اسْتَأْ ما
قُولْ العُ ةِ قَ ئِ الفا ةِ دَ عا السَّ ةِ يَ لِيْ الكُلْ
وة قا النَّ ةِ يَ لِيْ الكُلْ لِ تُو البَ ةِ دَ لا وِ
رَتْ مُ سادْ الأَجْ مِي دِ العا بِ تِ را مَ عَ مَ



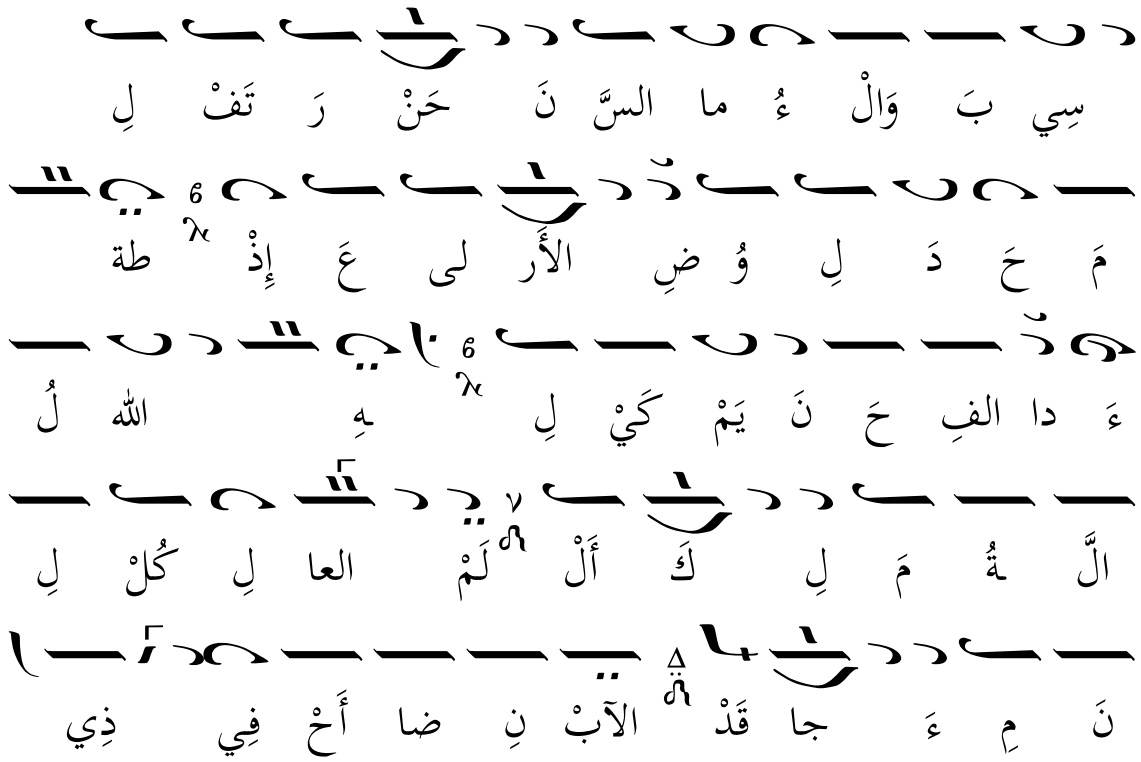
قانون آخَر - إرموس الأودية الثّالثة

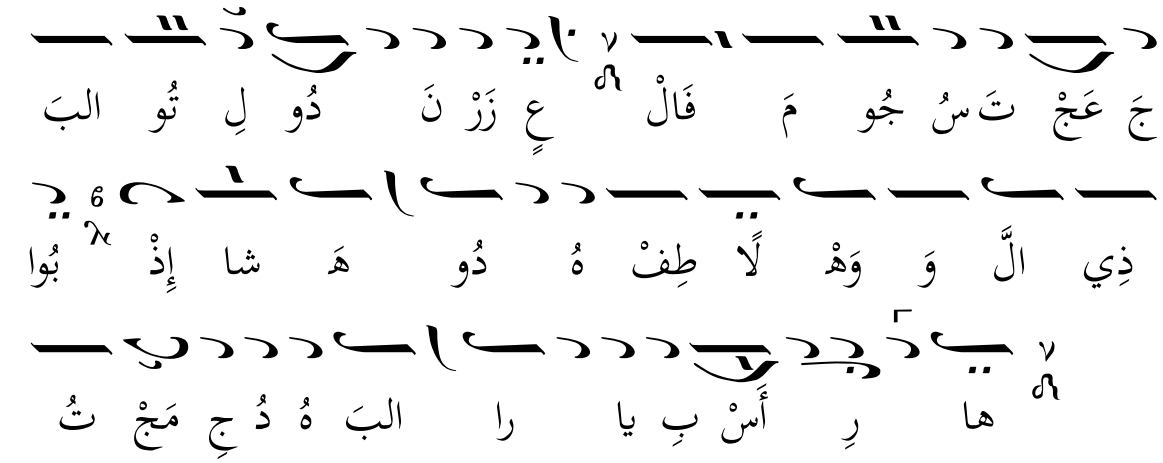




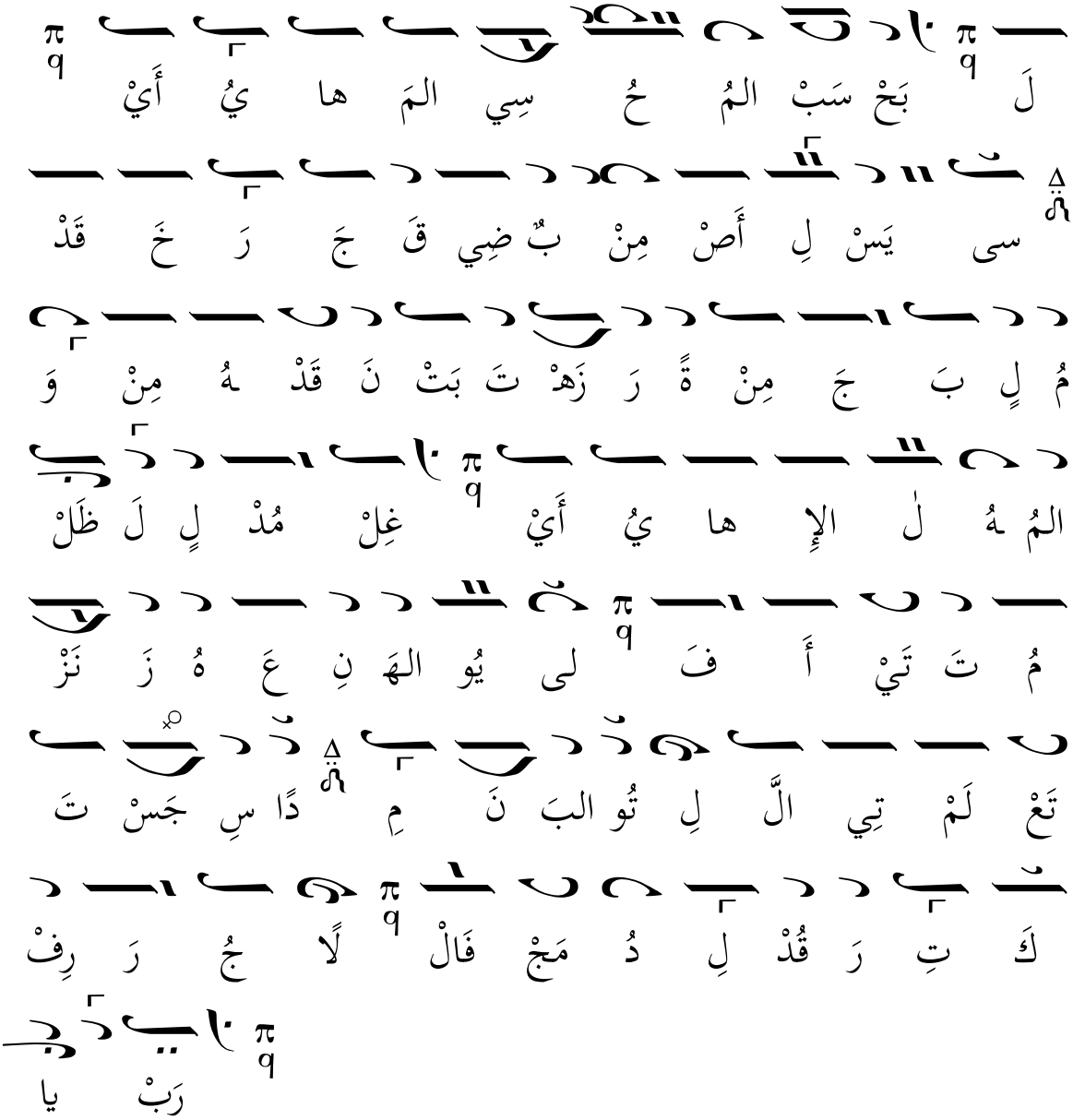
كاثسما باللحن الثّامن

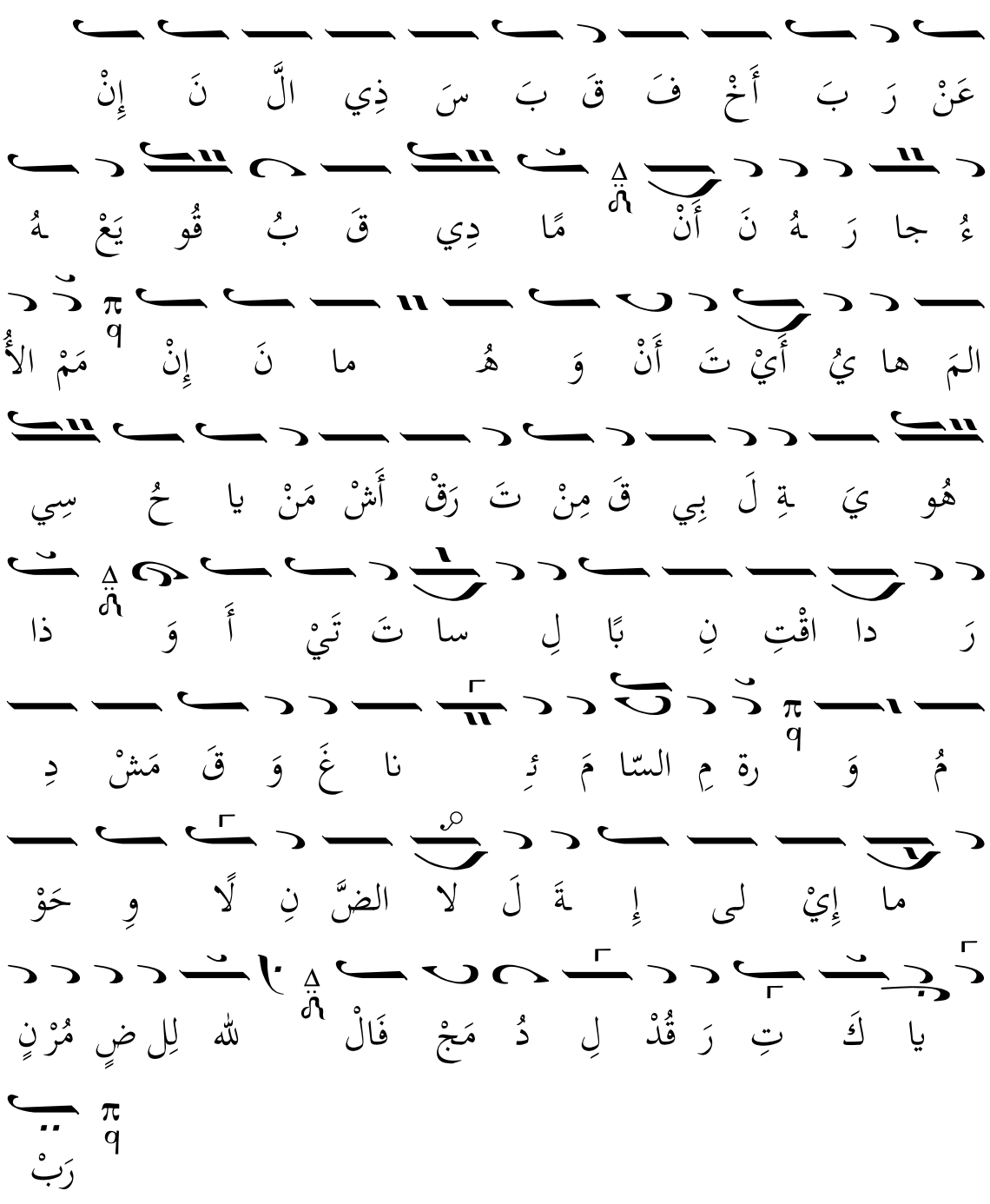
وزن: حضر العادم الجسد (Τὸ προσταχθέν)

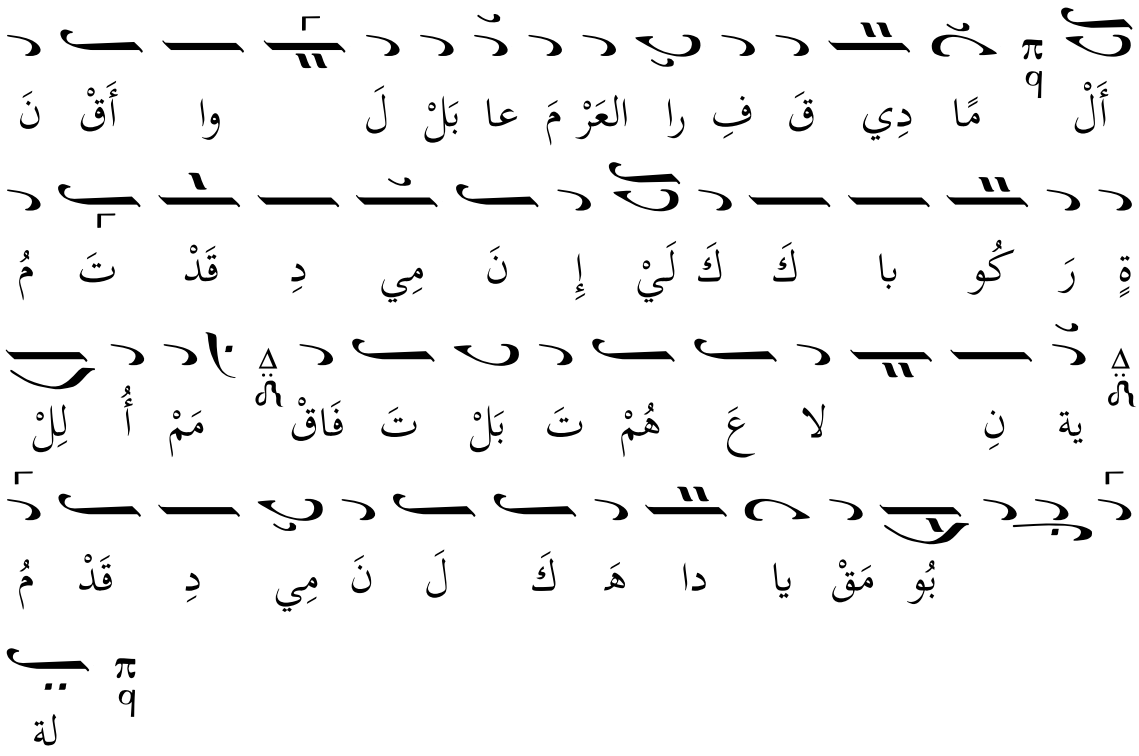


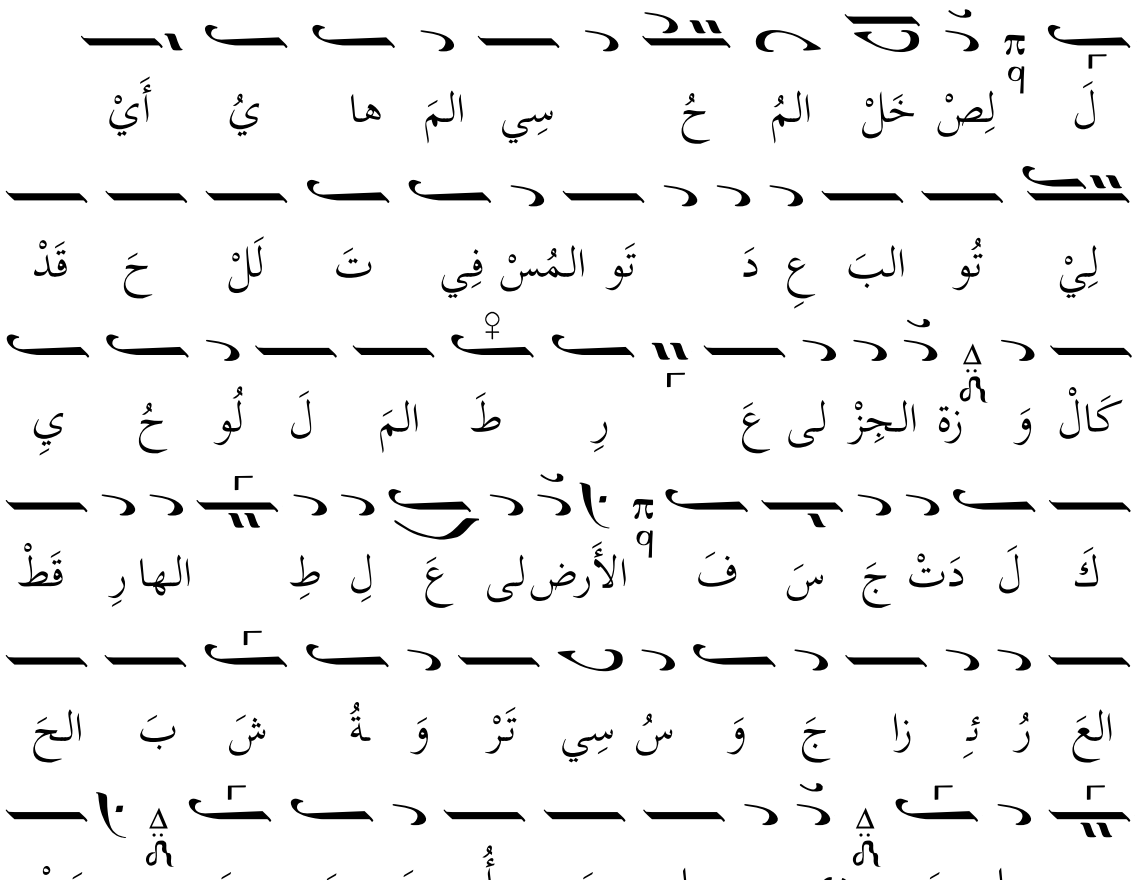


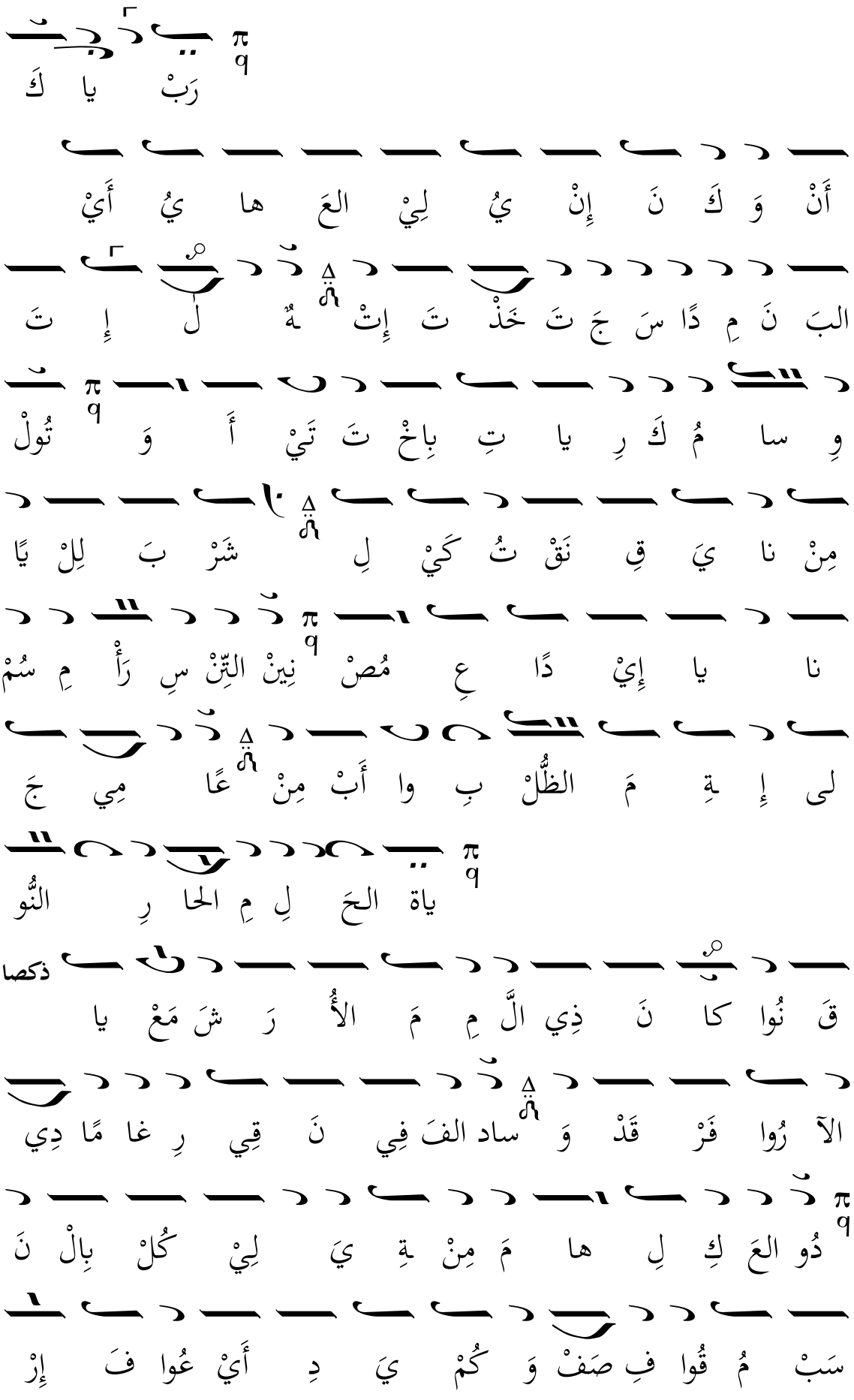
الأودية الرّابعة - إرموس

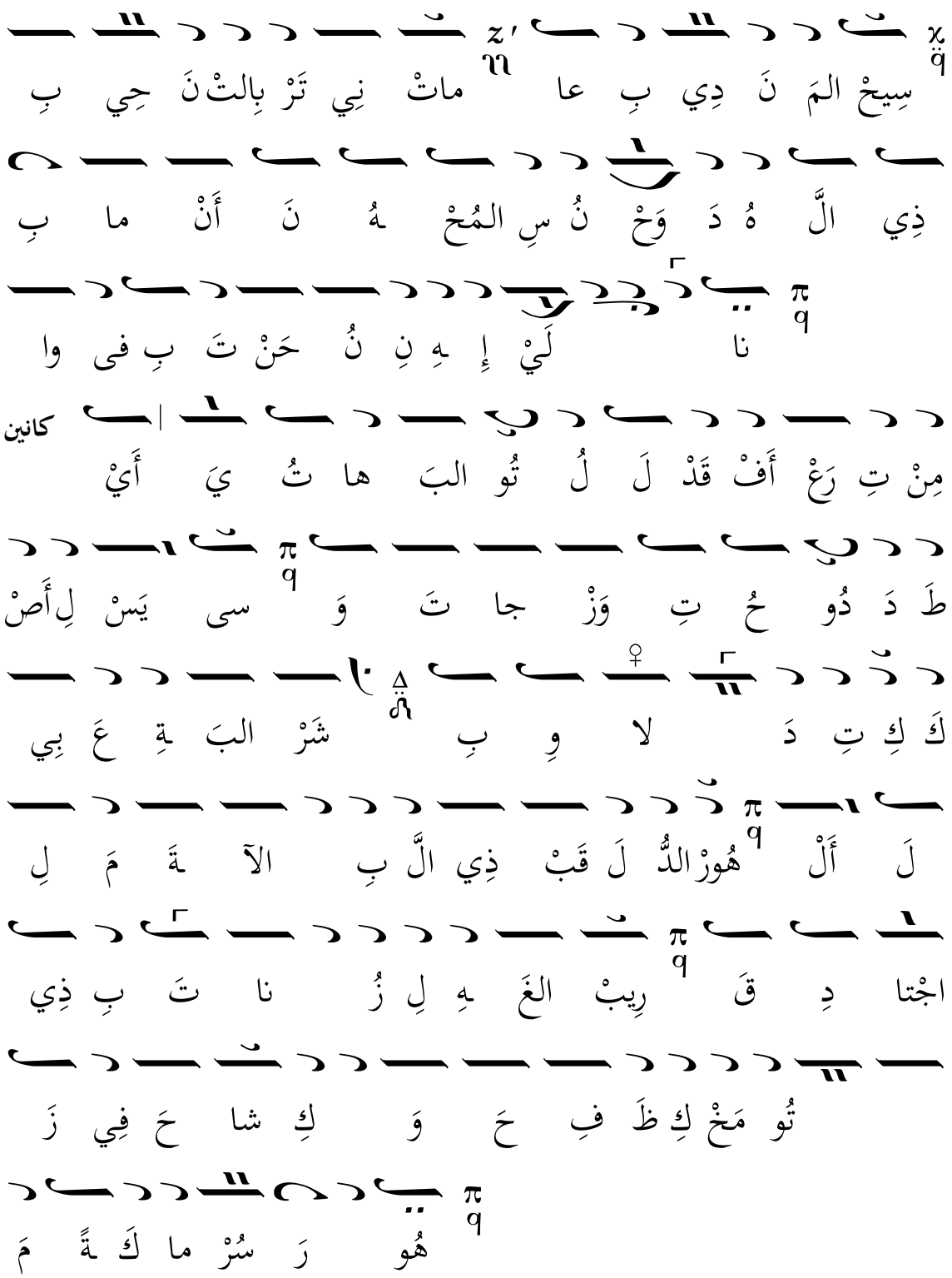



عَنْ رَ بَ أَخْ فَ قَ بَ سَ ذِي الَّ نَ إِنْ
ءُ جا رَ هُ نَ أَنْ مًا دِي قَ بُ قُو يَعْ هُ
المَ ها يُ أَيْ تَ أَنْ وَ هُ ما نَ إِنْ مَمْ الأُ
هُو يَ ةِ لَ بِي قَ مِنْ تَ رَقْ أَشْ مَنْ يا حُ سِي
رَ دا اقْتِ نِ بًا لِ سا تَ تَيْ أَ وَ ذا
مُ وَ رة مِ السّا مَ ئِ نا غَ وَ قَ مَشْ دِ
ما إِيْ لى إِ ةَ لَ لا الضَّ نِ لًا وِ حَوْ
يا كَ تِ رَ قُدْ لِ دُ مَجْ فَالْ لله لِلِ ضٍ مُرْ نٍ
رَبْ
بًا كَ كَوْ قَ رَ أَشْ مَنْ يا دُ يِ السَّيْ ها يُ أَيْ
مِي جِ نَجْ المُ تَ لأ مَ قَدْ لَ قُوبْ يَعْ مِنْ
فِي قِ لَقْ تَ مُ أَلْ حًا رَ فَ ءَ ما كَ الحُ نَ

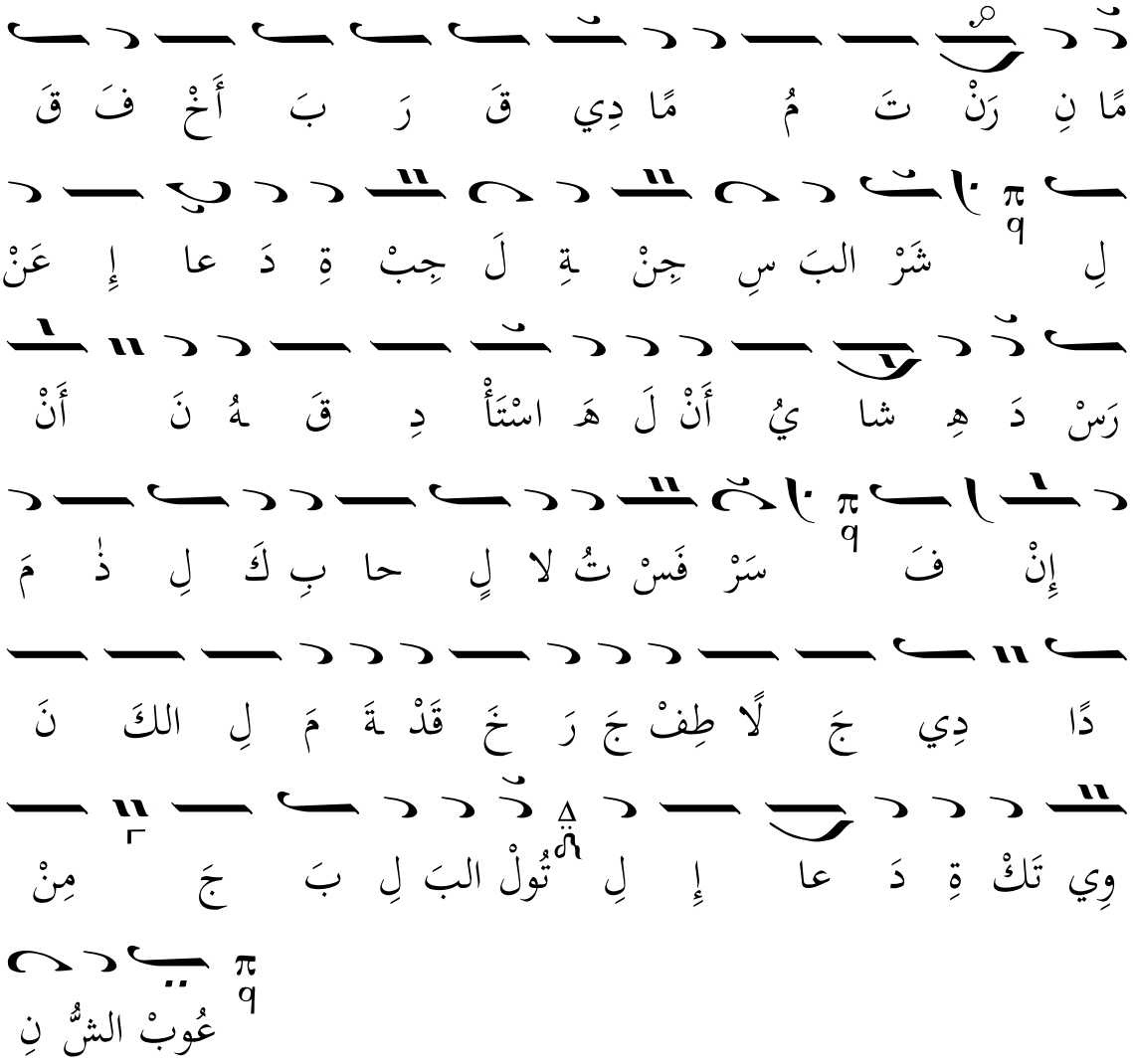

أَلْ مًا دِي قَ فِ را العَرْ مَ عا بَلْ لَ وا أَقْ نَ
ةٍ رَ كُو با كَ كَ لَيْ إِ نَ مِي دِ قَدْ تَ مُ
ية نِ لا عَ هُمْ تَ بَلْ تَ فَاقْ مَمْ أُ لِلْ
بُو مَقْ يا دا هَ كَ لَ نَ مِي دِ قَدْ مُ
لة


لَ لِصْ خَلْ المُ حُ سِي المَ ها يُ أَيْ
لِيْ تُو البَ عِ دَ تَو المُسْ فِي تَ لَلْ حَ قَدْ
كَالْ وَ زة الجِزْ لى عَ رِ طَ المَ لَ لُو حُ يِ
كَ لَ دَتْ جَ سَ فَ الأَرض لى عَ لِ طِ الها رِ قَطْ
العَ رُ ئِ زا جَ وَ سُ سِي تَرْ وَ ةُ شَ بَ الحَ
سا وَ دِي ما وَ أُ بَ سَ وَ رَبْ
تِ رَ قُدْ لِ دُ مَجْ فَالْ ها لِ كُلْ ضِ الأَرْ ةُ دَ

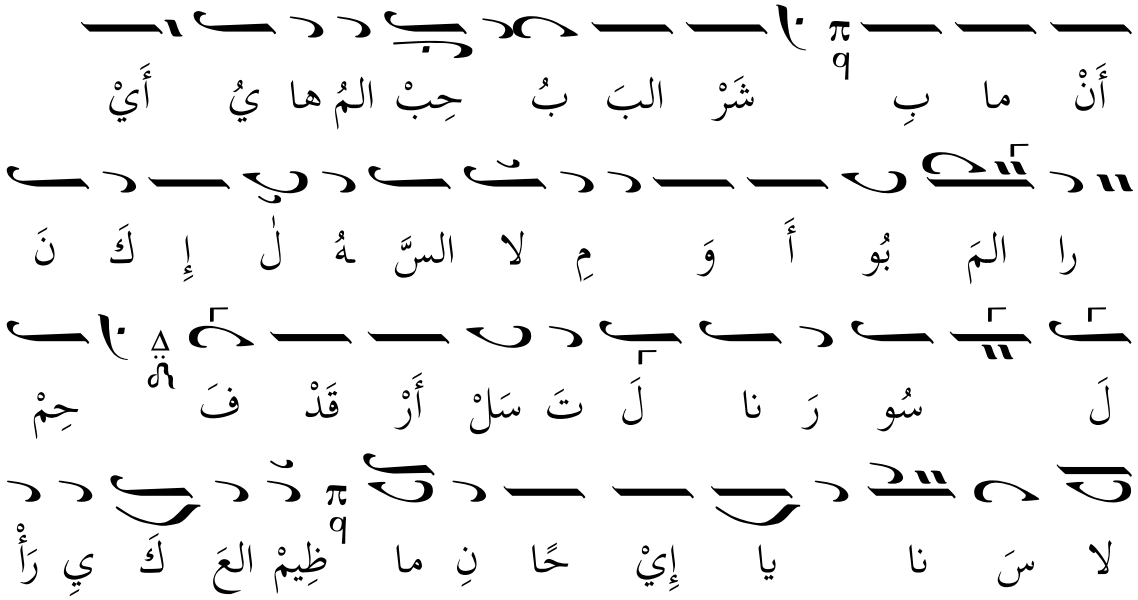

رَبْ يا كَ
أَنْ وَ كَ نَ إِنْ يُ لِيْ العَ ها يُ أَيْ
البَ نَ مِ دًا سَ جَ تَ خَذْ تَ إِتْ هُ لَ إِ تَ
وِ سا مُ كَ رِ يا تِ بِاخْ تَ تَيْ أَ وَ تُولْ
مِنْ نا يَ قِ نَقْ تُ كَيْ لِ شَرْ بَ لِلْ يًا
نا يا إِيْ دًا عِ مُصْ نِينْ التِّنْ سِ رَأْ مِ سُمْ
لى إِ ـةِ مَ الظُّلْ بِ وا أَبْ مِنْ عًا مِي جَ
ياة الحَ لِ مِ الحا رِ النُّو
ذكصا
قَ نُوا كا نَ ذِي الَّ مِ مَ الأُ رَ شَ مَعْ يا
الآ رُوا فَرْ قَدْ وَ ساد الفَ فِي نَ قِي رِ غا مًا دِي
دُو العَ كِ لِ ها مَ مِنْ ـةِ يَ لِيْ كُلْ بِالْ نَ
سَبْ مُ قُوا فِ صَفْ وَ كُمْ يَ دِ أَيْ عُوا فَ إِرْ

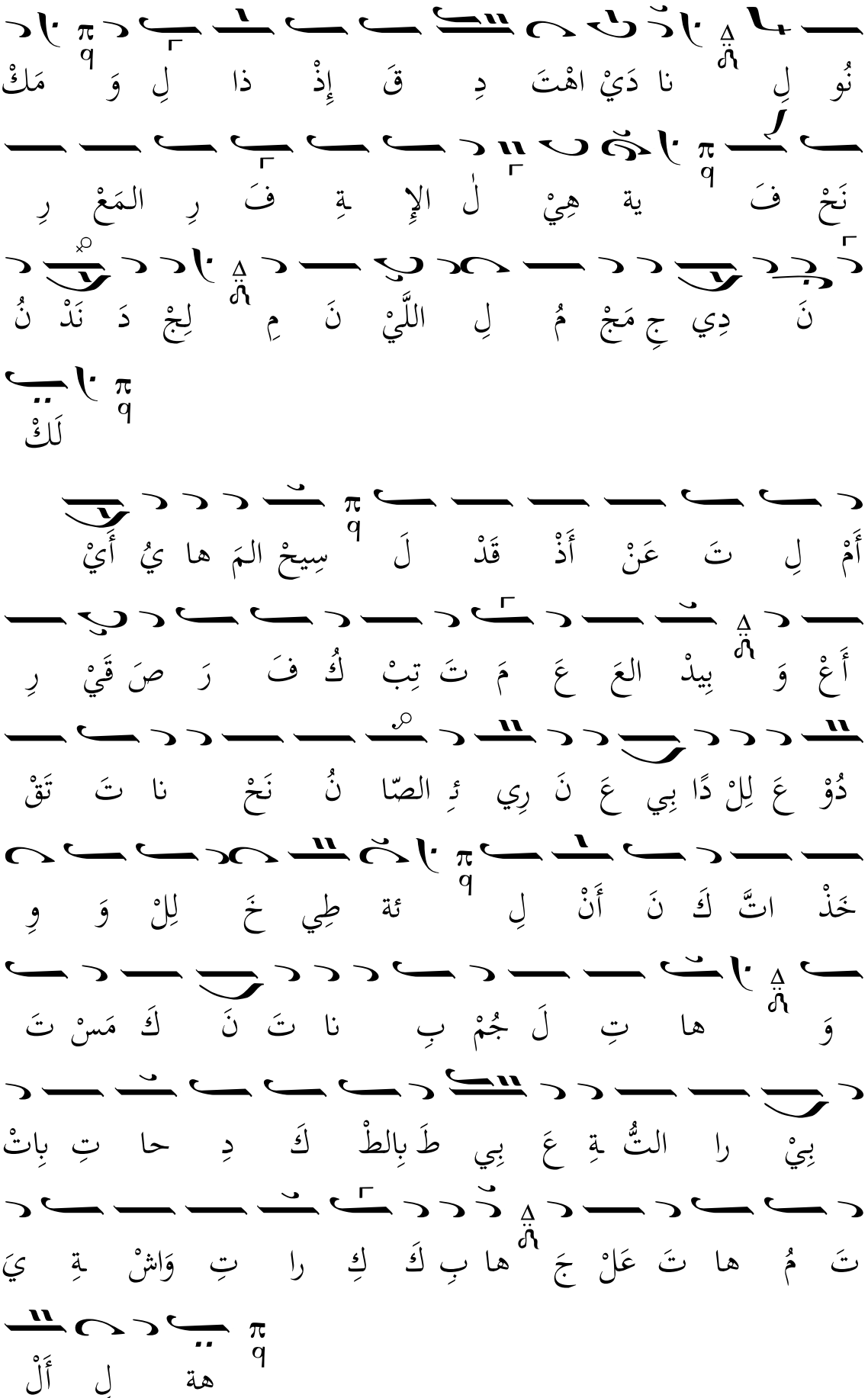


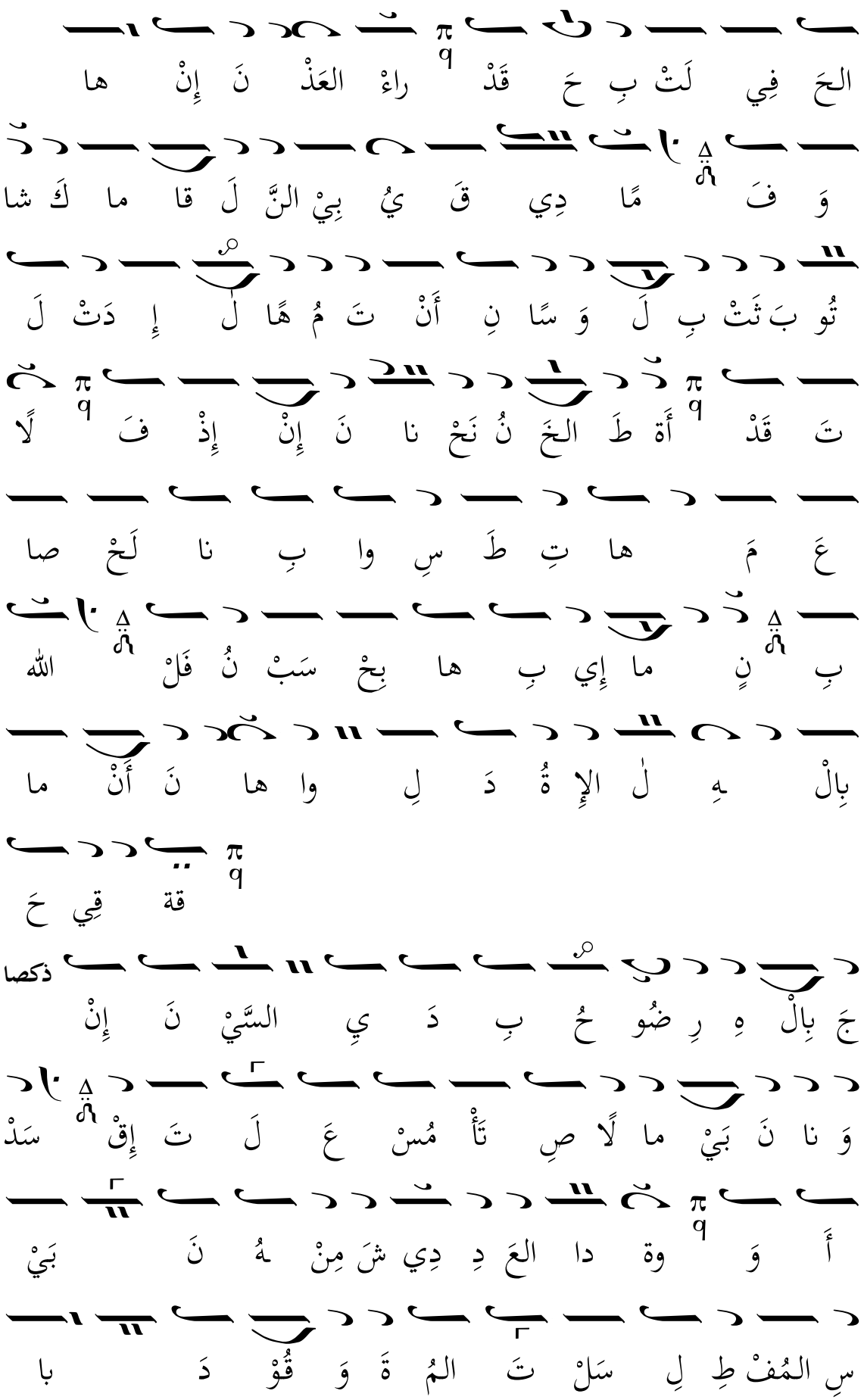
قانون آخَر - إرموس الأودية الرّابعة

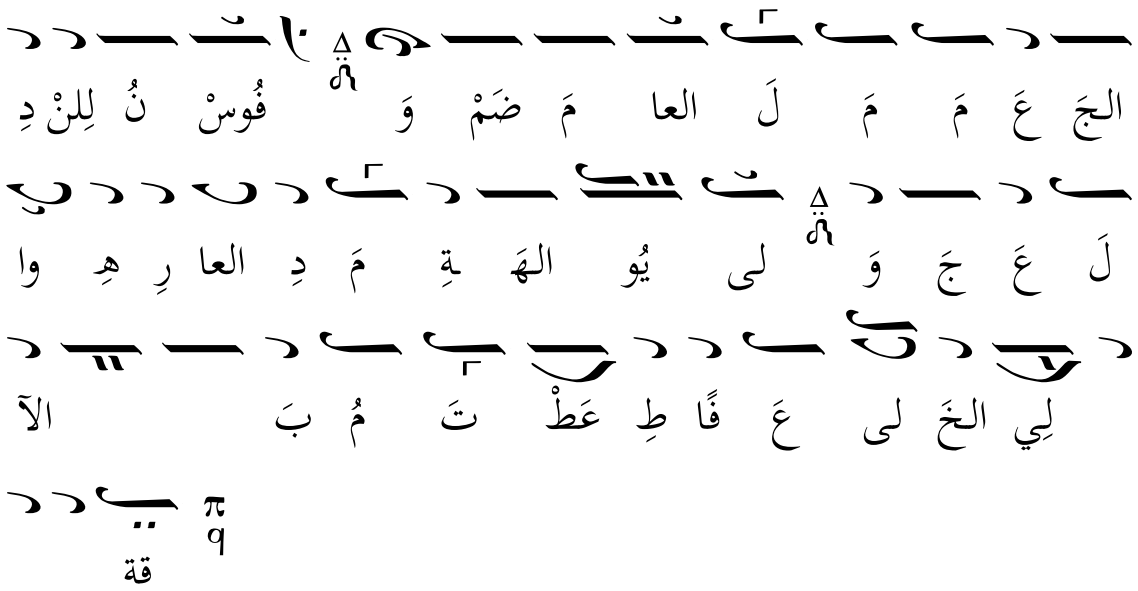


الأودية الخامسة - إرموس



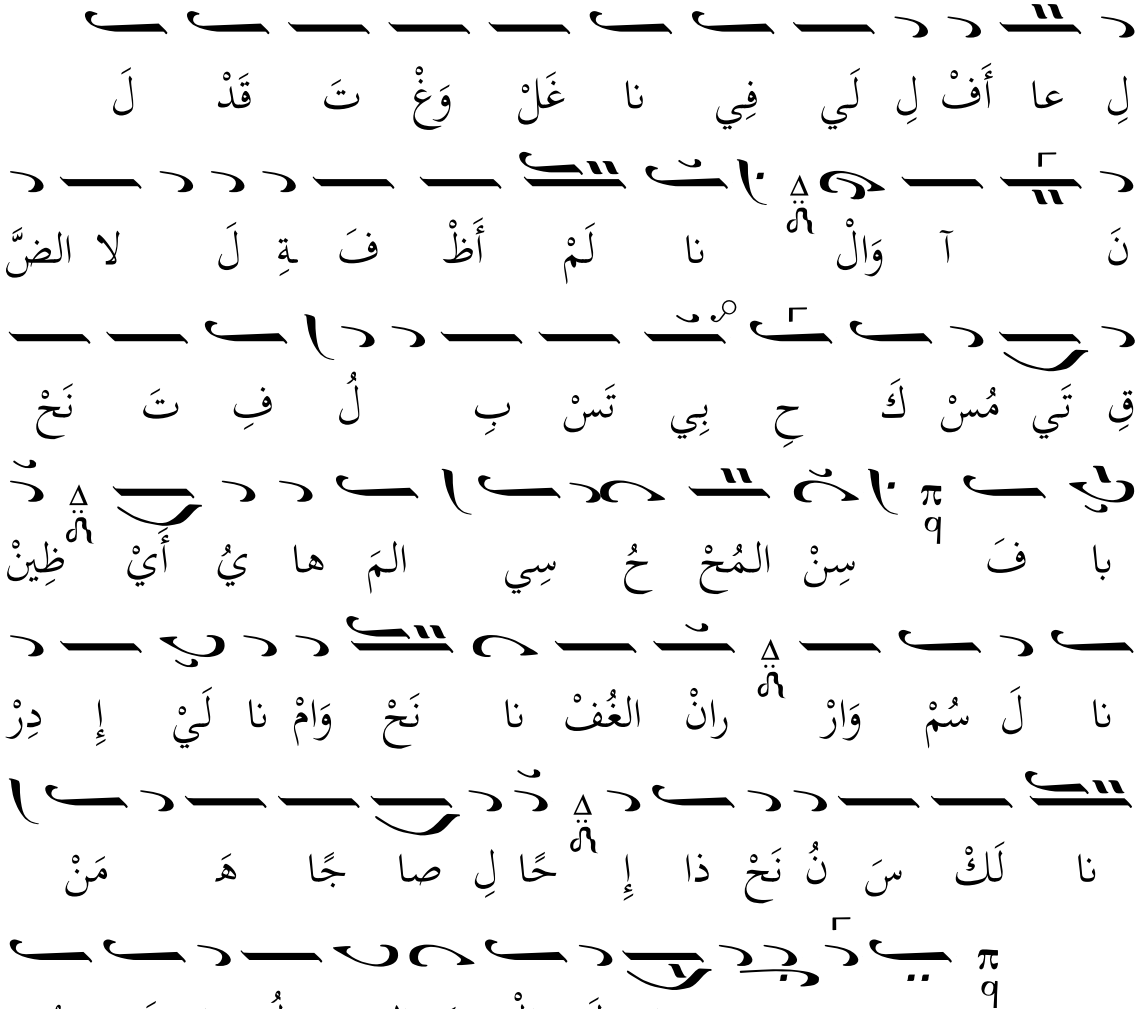

نُو لِ نا دَيْ اهْتَ دِ قَ إِذْ ذا لِ وَ مَكْ
نَحْ فَ ية هِيْ لُ الإِ ـةِ فَ رِ المَعْ رِ
نَ دِي جِ مَجْ مُ لِ اللَّيْ نَ مِ لِجْ دَ نَدْ نُ
لَكْ
أَمْ لِ تَ عَنْ أَذْ قَدْ لَ سِيحْ المَ ها يُ أَيْ
أَعْ وَ بِيدْ العَ عَ مَ تَ تِبْ كُ فَ رَ صَ قَيْ رِ
دُوْ عَ لِلْ دًا بِي عَ نَ رِي ئِ الصّا نُ نَحْ نا تَ تَقْ
خَذْ اتَّ كَ نَ أَنْ لِ ئة طِي خَ لِلْ وَ وِ
وَ ها تِ لَ جُمْ بِ نا تَ نَ كَ مَسْ تَ
بِيْ را التُّ ـةِ عَ بِي طَ بِالطْ كَ دِ حا تِ بِاتْ
تَ مُ ها تَ عَلْ جَ ها بِ كَ كِ را تِ وَاشْ ـةِ يَ
هة لِ أَلْ


الحَ فِي لَتْ بِ حَ قَدْ راءْ العَذْ نَ إِنْ ها
وَ فَ مًا دِي قَ يُ بِيْ النَّ لَ قا ما كَ شا
تُو بَ ثَتْ بِ لَ وَ سًا نِ أَنْ تَ مُ هًا لُ إِ دَتْ لَ
تَ قَدْ أَةَ طَ الخَ نُ نَحْ نا نَ إِنْ إِذْ فَ لًا
عَ مَ ها تِ طَ سِ وا بِ نا لَحْ صا
بِ نٍ ما إِي بِ ها بِحْ سَبْ نُ فَلْ الله
بِالْ هِ لُ الإِ ةُ دَ لِ وا ها نَ أَنْ ما
قة قِي حَ
ذكصا
جَ بِالْ هِ رِ ضُو حُ بِ دَ يِ السَّيْ نَ إِنْ
وَ نا نَ بَيْ ما لًا صِ تَأْ مُسْ عَ لَ تَ إِقْ سَدْ
أَ وَ وة دا العَ دِ دِي شَ مِنْ هُ نَ بَيْ
سِ المُفْ طِ لِ سَلْ تَ المُ ةَ وَ قُوْ دَ با

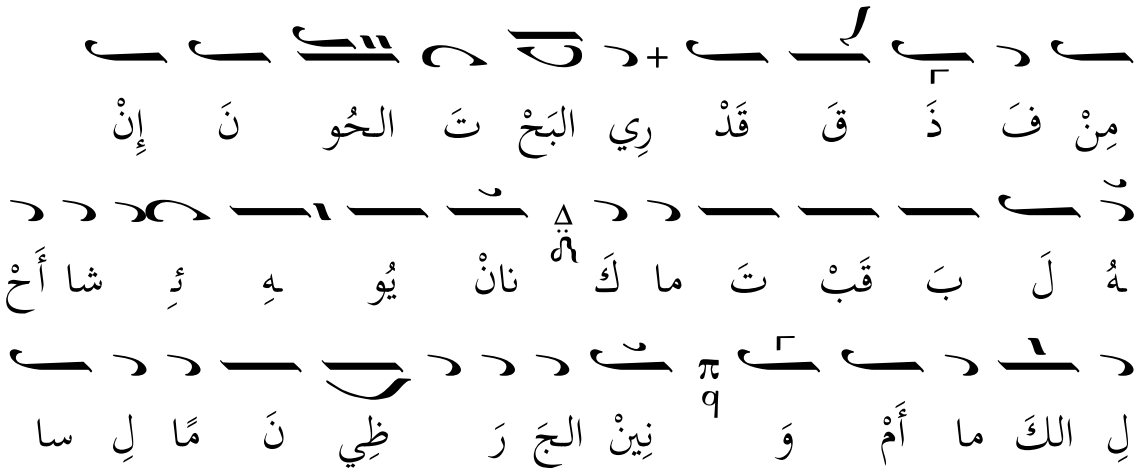

الجَ عَ مَ مَ لَ العا مَ ضَمْ وَ فُوسْ نُ لِلنْ دِ
لَ عَ جَ وَ لى يُو الهَ ةِ مَ دِ العا رِ هِ وا
لِي الخَ لى عَ فًا طِ عَطْ تَ مُ بَ الآ
قة

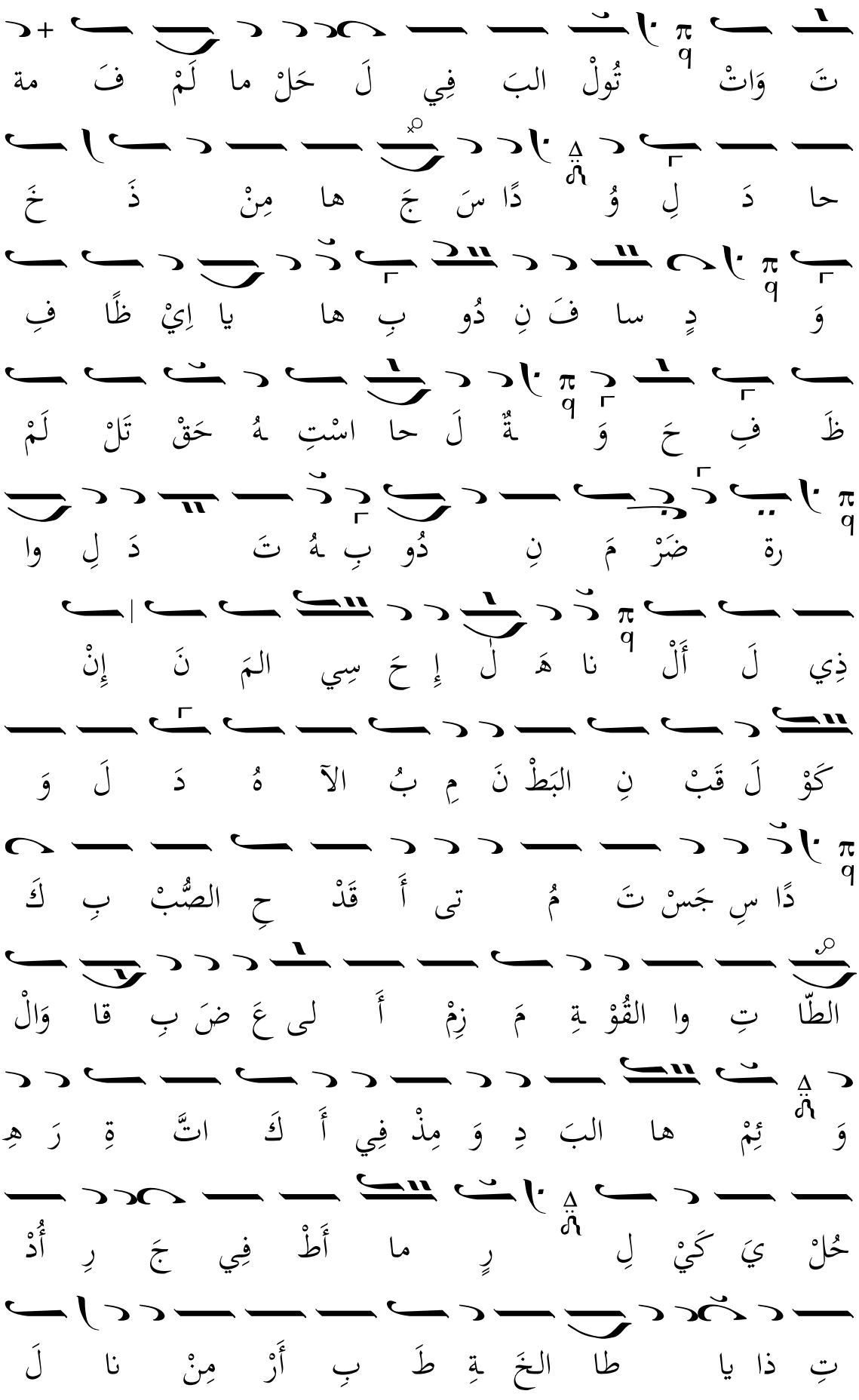
كانين
مًا دِي قَ مَ هِمْ لَ المُدْ بَ الشَّعْ نَ إِنْ
نُو رُ ها النَّ قَ رَ أَشْ قَدْ إِذْ رَ صَ أَبْ قَدْ
قَدْ نَ الإِبْ نَ أَنْ لِ وِي العُلْ ءِ يا الضِّ رَ
وَ ثًا را مِي مَ مَ الأُ هِ لله لِلْ مَ دَ
ةَ ضَ مِ الغا ةَ مَ النِّعْ مَ ثَمْ مِنْ عَ زَ وَزْ
كَ ةُ ءَ طِي الخَ تِ دَ يَ زا تَ ثُ حَيْ الوَصفْ
رًا ثِي

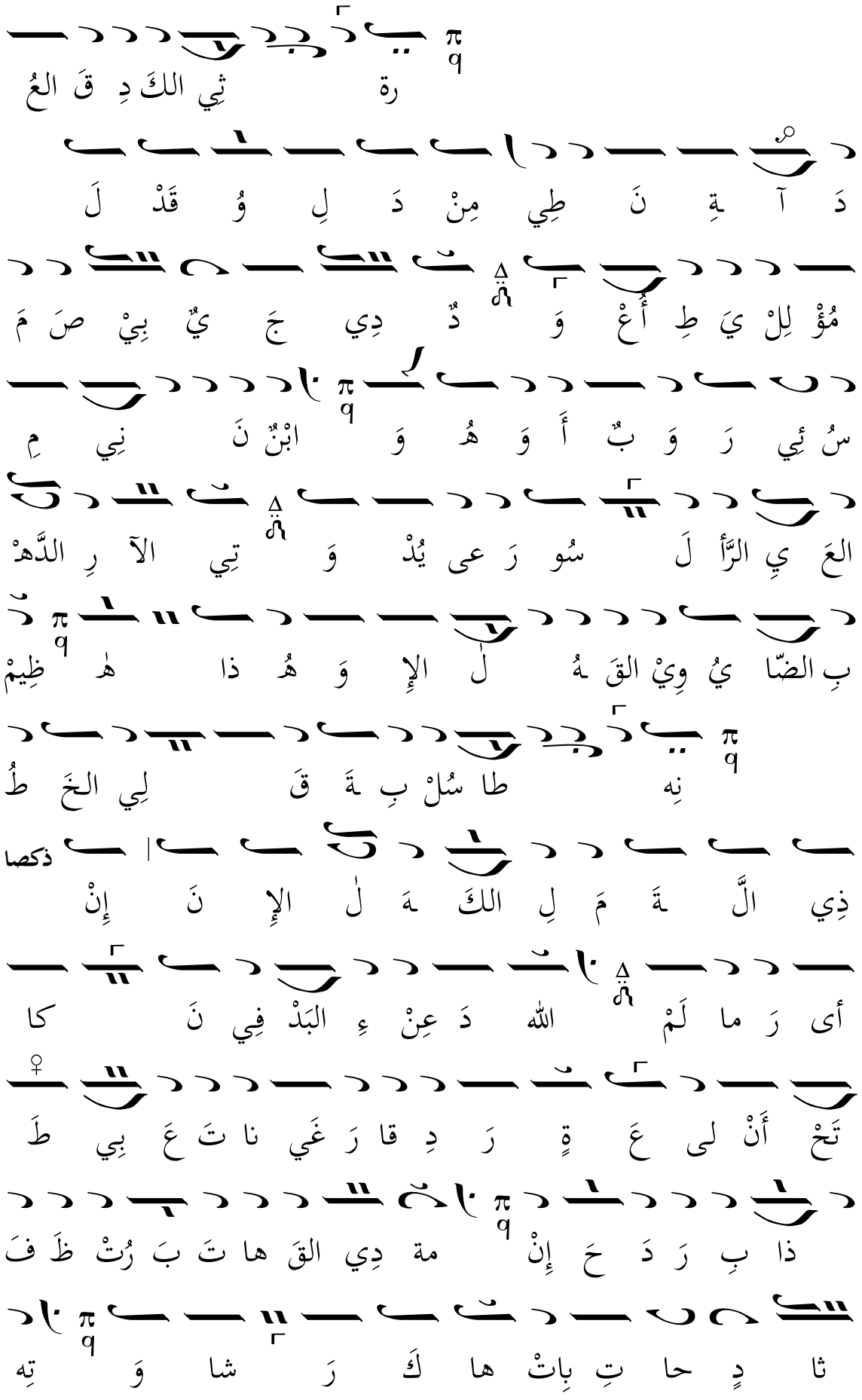
قانون آخَر - إرموس الأودية الخامسة

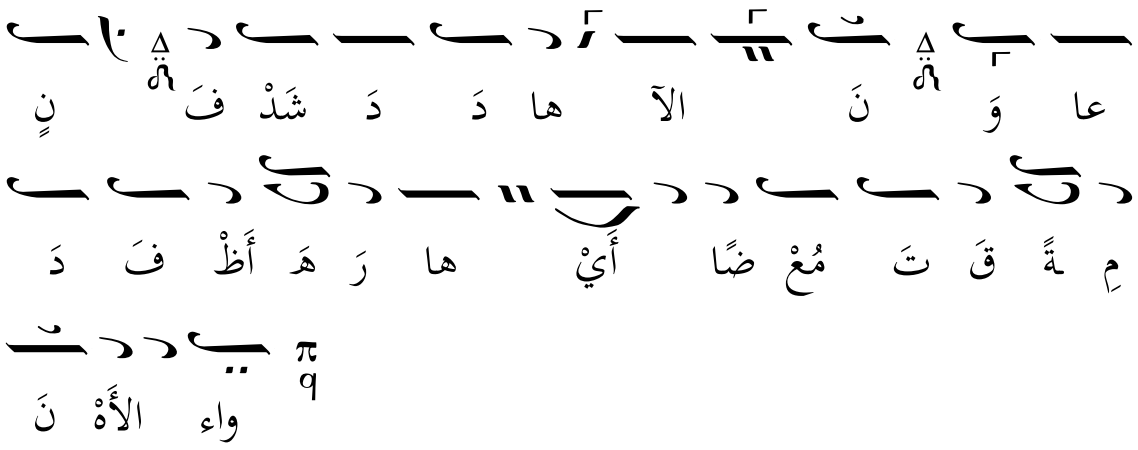


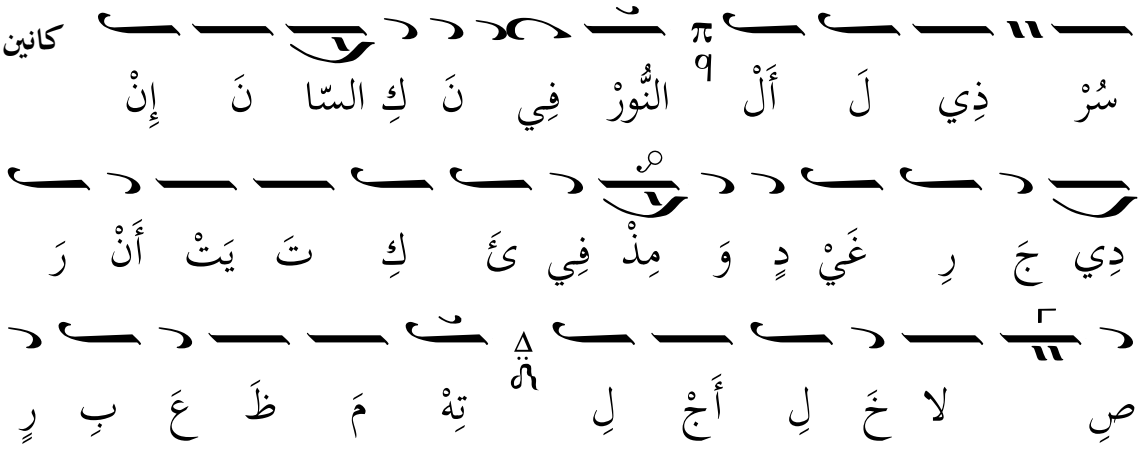
الأودية السّادسة - إرموس



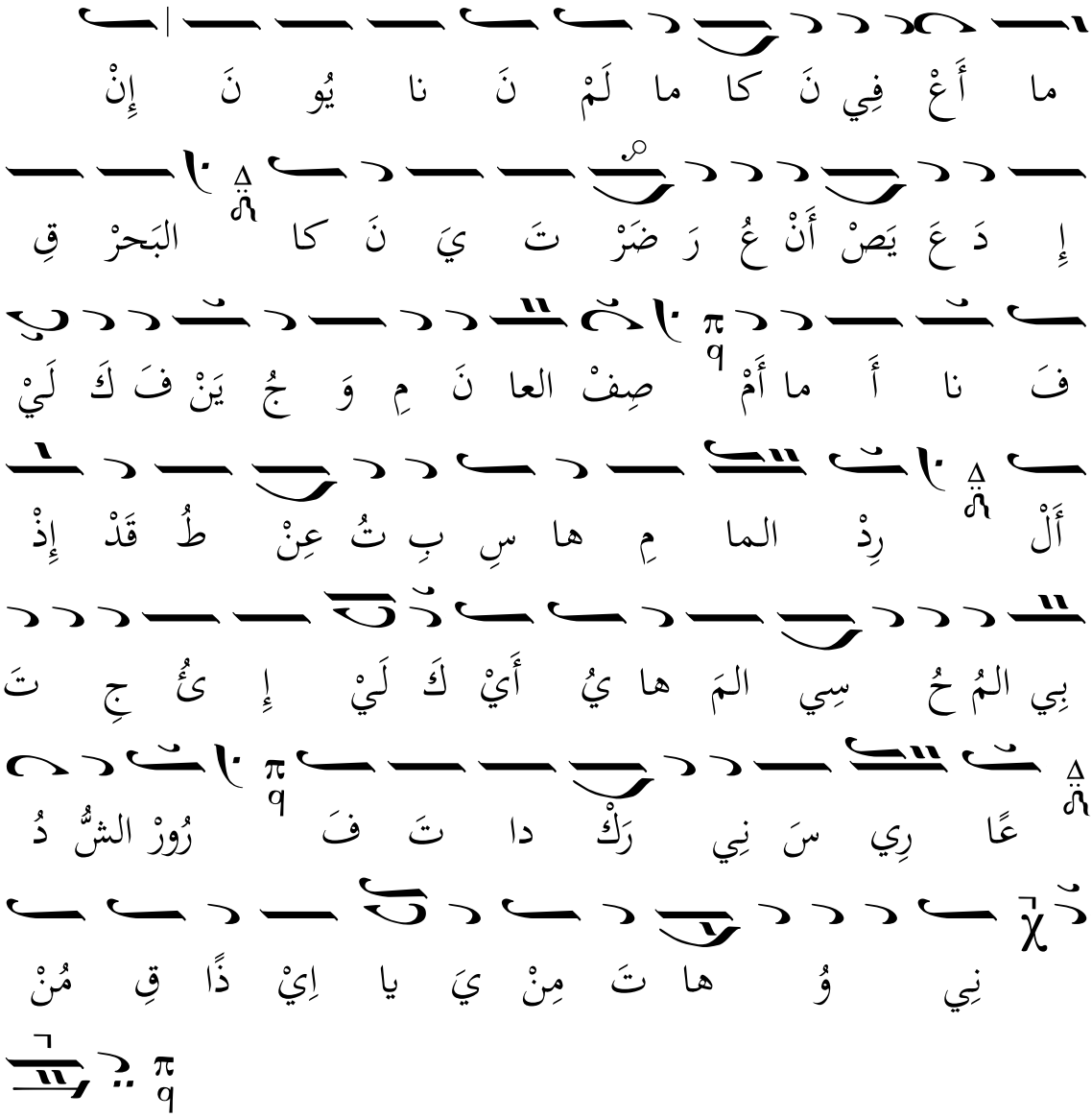

تَ وَاتْ تُولْ البَ فِي لَ حَلْ ما لَمْ فَ مة
حا دَ لِ وُ دًا سَ جَ ها مِنْ ذَ خَ
وَ دٍ سا فَ نِ دُو بِ ها يا اِيْ ظًا فِ
ظَ فِ حَ وَ ةٌ لَ حا اسْتِ هُ حَقْ تَلْ لَمْ
رة ضَرْ مَ نِ دُو بِ هُ تَ دَ لِ وا
ذِي لَ أَلْ نا هَ لُ إِ حَ سِي المَ نَ إِنْ
كَوْ لَ قَبْ نِ البَطْ نَ مِ بُ الآ هُ دَ لَ وَ
دًا سِ جَسْ تَ مُ تى أَ قَدْ حِ الصُّبْ بِ كَ
الطّا تِ وا القُوْ ةِ مَ زِمْ أَ لى عَ ضَ بِ قا وَالْ
وَ ئِمْ ها البَ دِ وَ مِذْ فِي أَ كَ اتَّ ةِ رَ هِ
حُلْ يَ كَيْ لِ رٍ ما أَطْ فِي جَ رِ أُدْ
تِ ذا يا طا الخَ ةِ طَ بِ أَرْ مِنْ نا لَ


ثِي الكَ دِ قَ العُ رة
دَ آ ـةِ نَ طِي مِنْ دَ لِ وُ قَدْ لَ
مُؤْ لِلْ يَ طِ أُعْ وَ دٌ دِي جَ يٌ بِيْ صَ مَ
سُ ئِي رَ وَ بٌ أَ وَ هُ وَ ابْنٌ نَ نِي مِ
العَ يِ الرَّأْ لَ سُو رَ عى يُدْ وَ تِي الآ رِ الدَّهْ
بِ الضّا يُ وِيْ القَ هُ لُ الإِ وَ هُ ذا هٰ ظِيمْ
نِه طا سُلْ بِ ةَ قَ لِي الخَ طُ
ذكصا
ذِي الَّ ةَ مَ لِ الكَ هَ لُ الإِ نَ إِنْ
أى رَ ما لَمْ الله دَ عِنْ ءِ البَدْ فِي نَ كا
تَحْ أَنْ لى عَ ةٍ رَ دِ قا رَ غَي نا تَ عَ بِي طَ
ذا بِ رَ دَ حَ إِنْ مة دِي القَ ها تَ بَ رُتْ ظَ فَ
ثا دٍ حا تِ بِاتْ ها كَ رَ شا وَ تِه

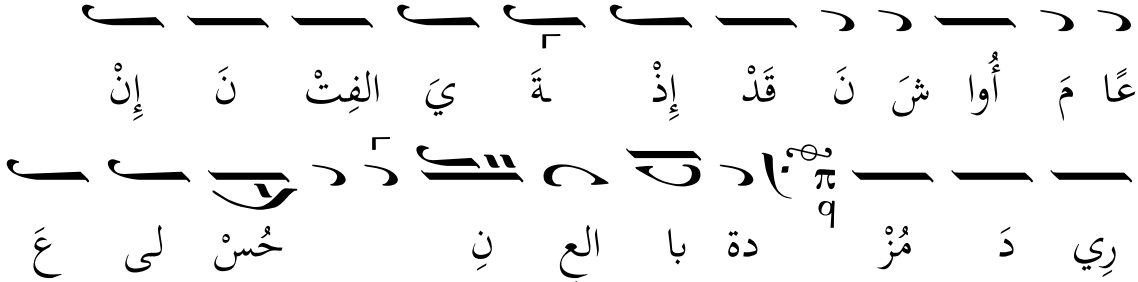

عا وَ نَ الآ ها دَ دَ شَدْ فَ نٍ
مِ ةً قَ تَ مُعْ ضًا أَيْ ها رَ هَ أَظْ فَ دَ
واء الأَهْ نَ

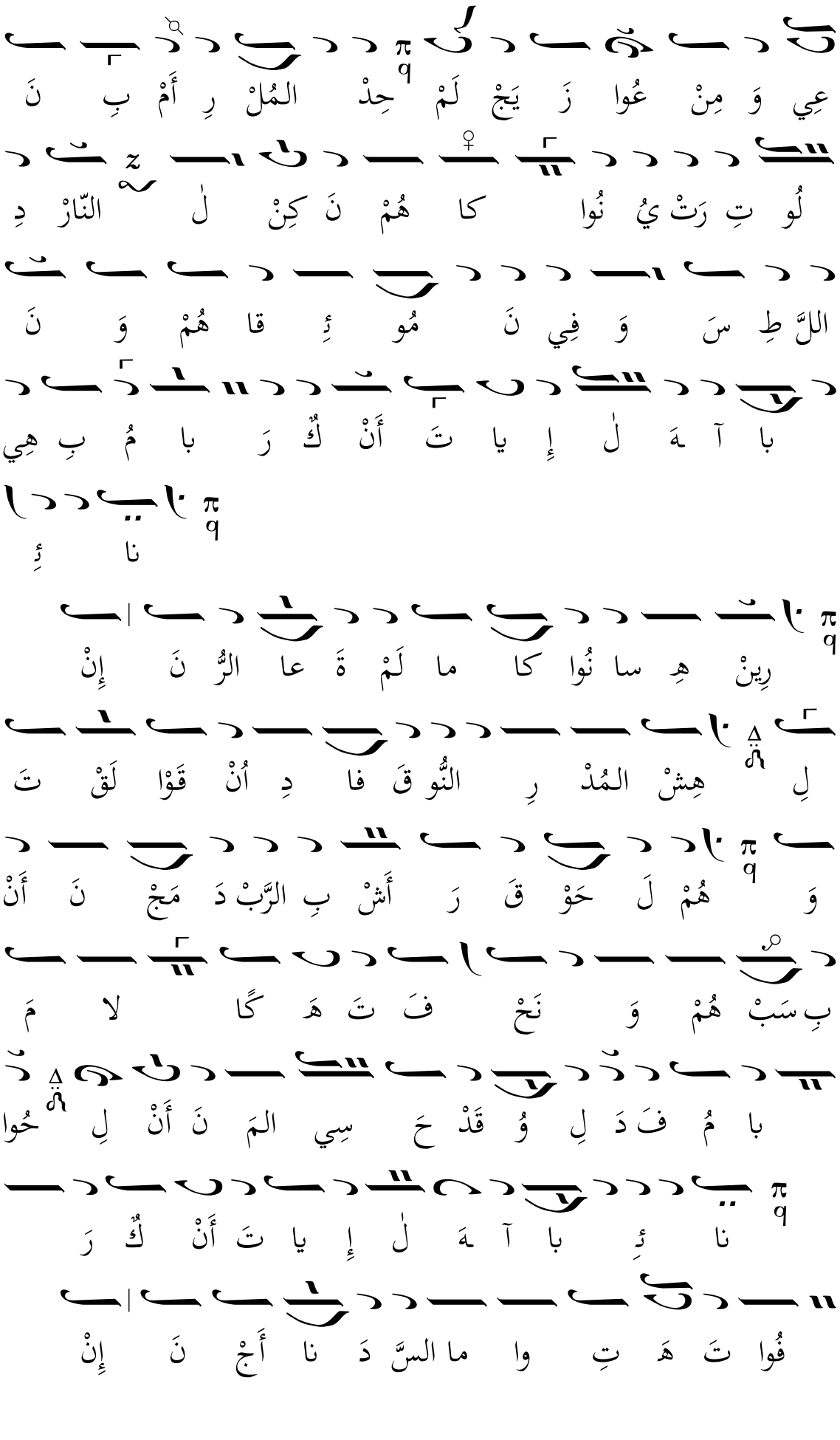

كانين
سُرْ ذِي لَ أَلْ النُّورْ فِي نَ كِ السّا نَ إِنْ
دِي جَ رِ غَيْ دٍ وَ مِذْ فِي ئَ كِ تَ يَتْ أَنْ رَ
صِ لا خَ لِ أَجْ لِ تِهْ مَ ظَ عَ بِ رٍ
إِبْ بِ صُلْ مِنْ دًا لُو مَو نَ الآ تى أَ قَدْ شَرْالبَ
تَ بِ نَ طِي قِ السّا نُ نَحْ نا لِ أَجْ لِ هِيمْ را
يُ كَي لِ ثامْ الآ ـةِ مَ ظُلْ فِي ـةٍ سَ عا
أَسْ نَ وِي الثّا نَ مِ نَ نِي بَ مَ قِي
فَلْ

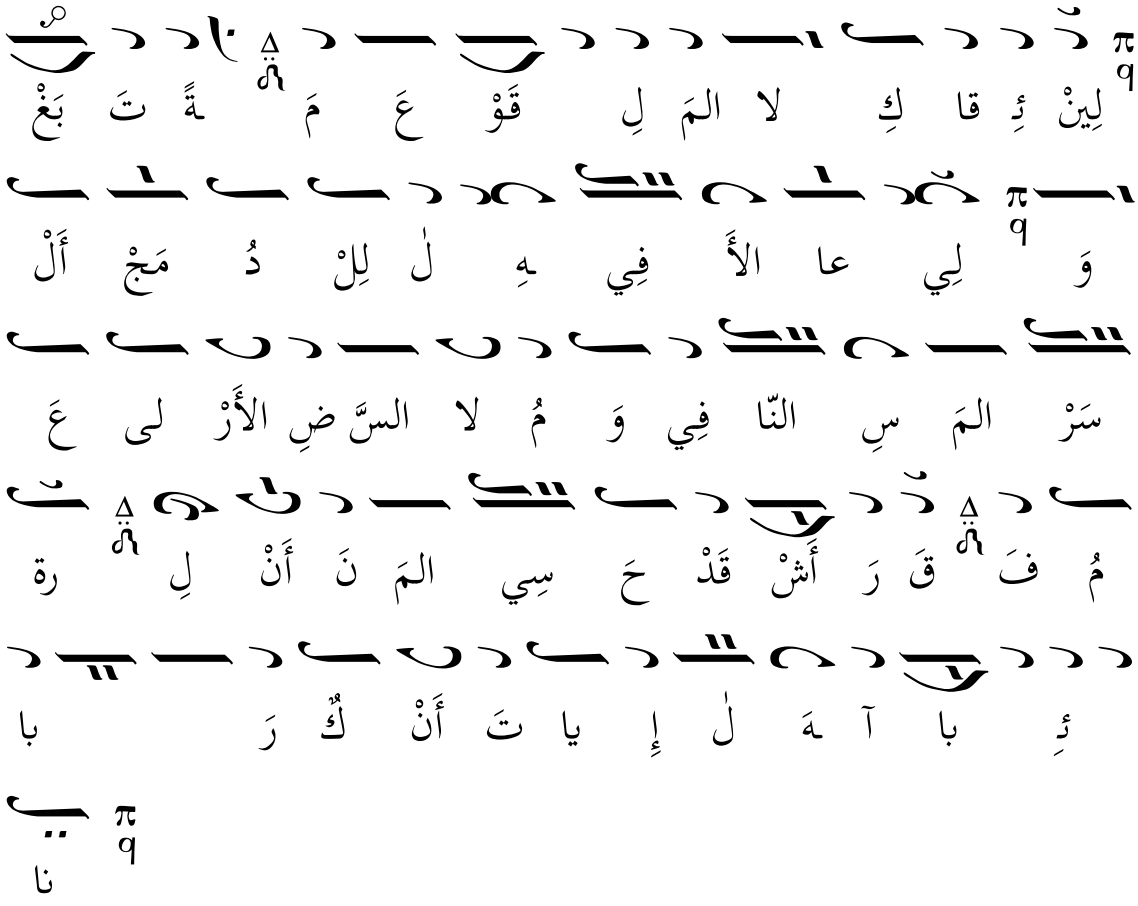
قانون آخَر - إرموس الأودية السّادسة

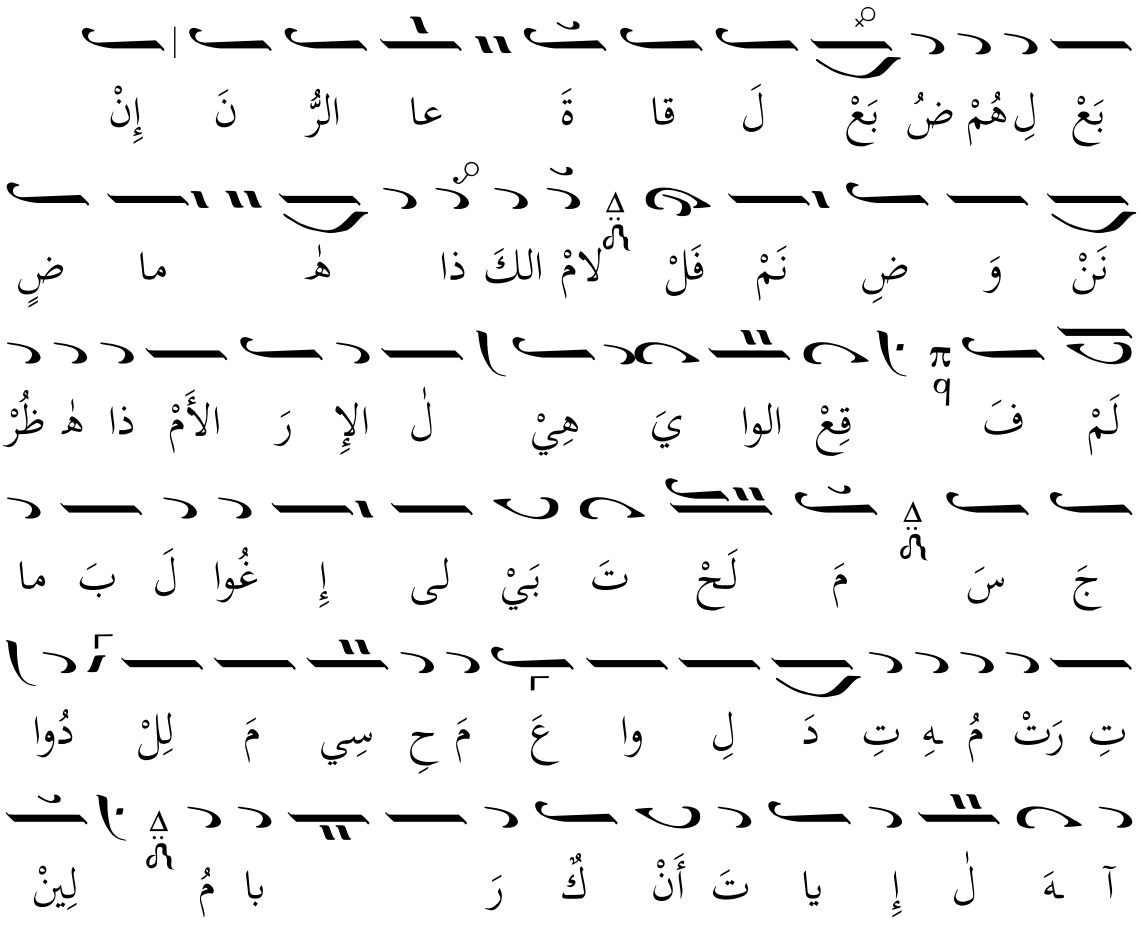


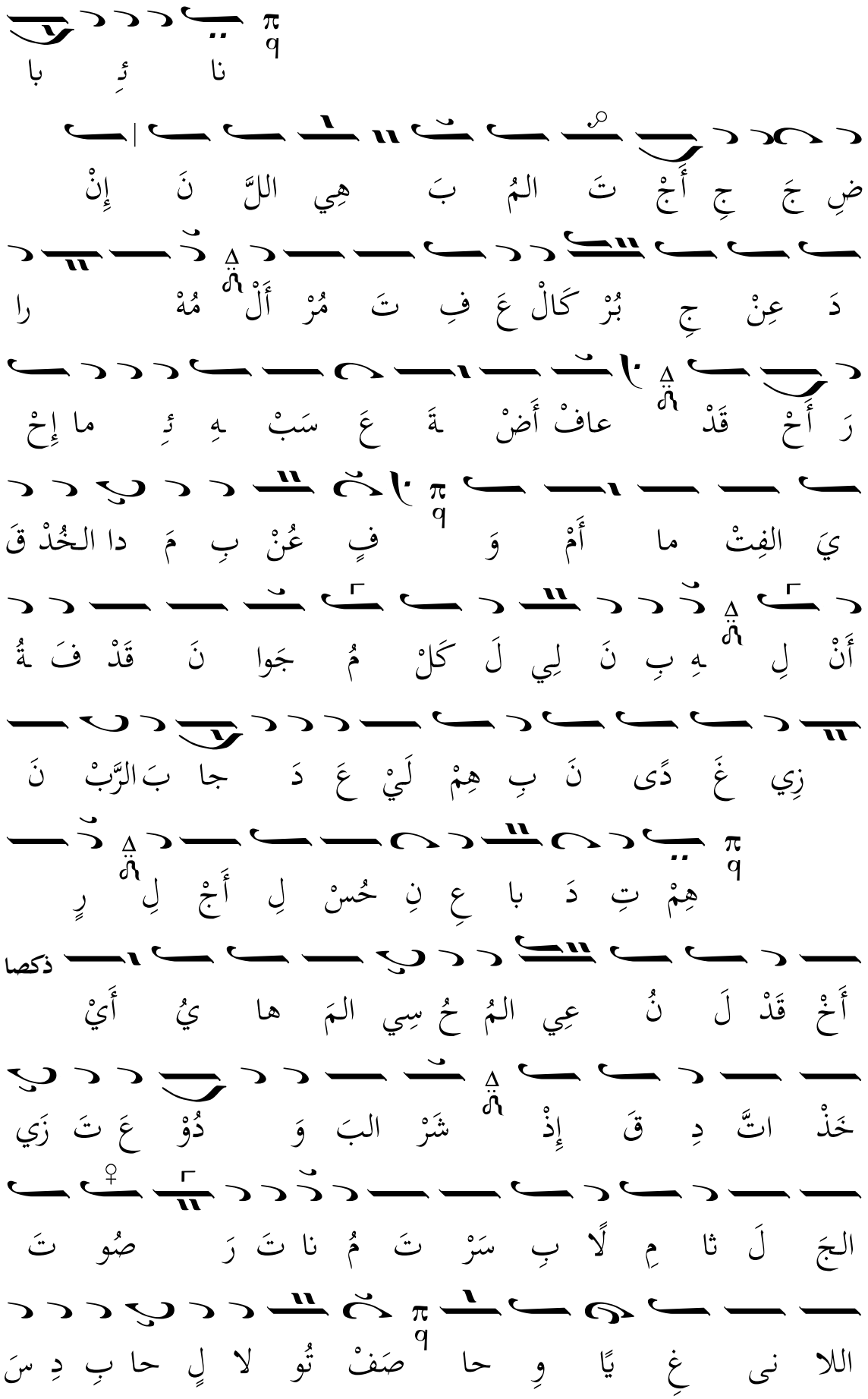
الأودية السّابعة - إرموس

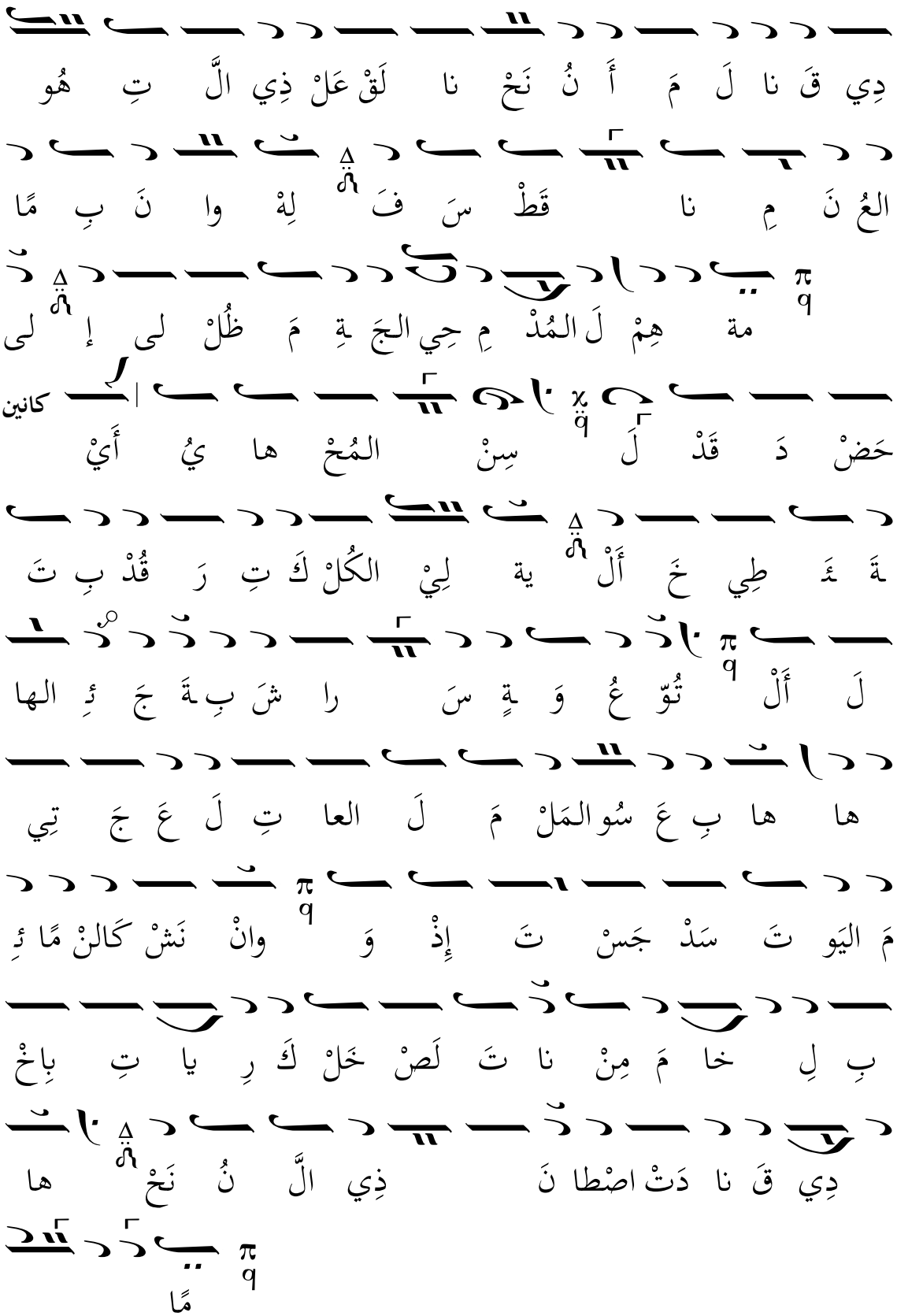



عِي وَ مِنْ عُوا زَ يَجْ لَمْ حِدْ المُلْ رِ أَمْ بِ نَ
لُو تِ رَتْ يُ نُوا كا هُمْ نَ كِنْ لْ النّارْ دِ
اللَّ طِ سَ وَ فِي نَ مُو ئِ قا هُمْ وَ نَ
با آ هَ لْ إِ يا تَ أَنْ كُ رَ با مُ بِ هِي
نا ئِ
رِينْ هِ سا نُوا كا ما لَمْ ةَ عا الرُّ نَ إِنْ
لِ هِشْ المُدْ رِ النُّو قَ فا دِ أُنْ قَوْا لَقْ تَ
وَ هُمْ لَ حَوْ قَ رَ أَشْ بِ الرَّبْ دَ مَجْ نَ أَنْ
بِ سَبْ هُمْ وَ نَحْ فَ تَ هَ گا لا مَ
با مُ فَ دَ لِ وُ قَدْ حَ سِي المَ نَ أَنْ لِ حُوا
نا ئِ با آ هَ لْ إِ يا تَ أَنْ كُ رَ
فُوا تَ هَ تِ وا ما السَّ دَ نا أَجْ نَ إِنْ

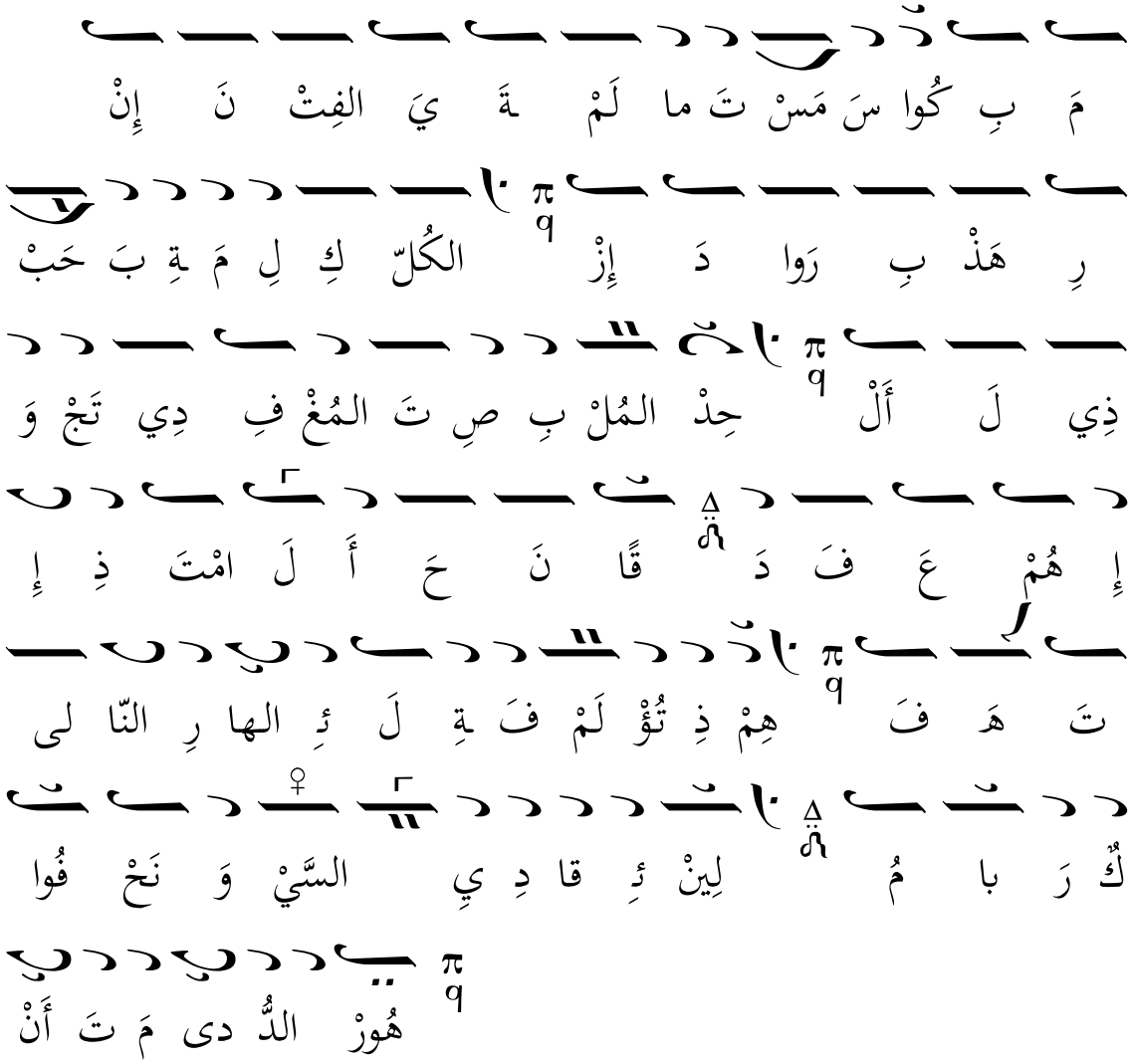

لِينْ ئِ قا كِ لا المَ لِ قَوْ عَ مَ ةً تَ بَغْ
وَ لِي عا الأَ فِي هِ لْ لِلْ دُ مَجْ أَلْ
سَرْ المَ سِ النّا فِي وَ مُ لا السَّ ضِ الأَرْ لى عَ
مُ فَ قَ رَ أَشْ قَدْ حَ سِي المَ نَ أَنْ لِ رة
ئِ با آ هَ لْ إِ يا تَ أَنْ كٌ رَ با
نا


بَعْ لِ هُمْ ضُ بَعْ لَ قا ةَ عا الرُّ نَ إِنْ
نَنْ وَ ضِ نَمْ فَلْ لامْ الكَ ذا هٰ ما ضٍ
لَمْ فَ قِعْ الوا يَ هِيْ لْ الإِ رَ الأَمْ ذا هٰ ظُرْ
جَ سَ مَ لَحْ تَ بَيْ لى إِ غُوا لَ بَ ما
تِ رَتْ مُ هِ تِ دَ لِ وا عَ مَ حِ سِي مَ لِلْ دُوا
آ هَ لْ إِ يا تَ أَنْ كٌ رَ با مُ لِينْ

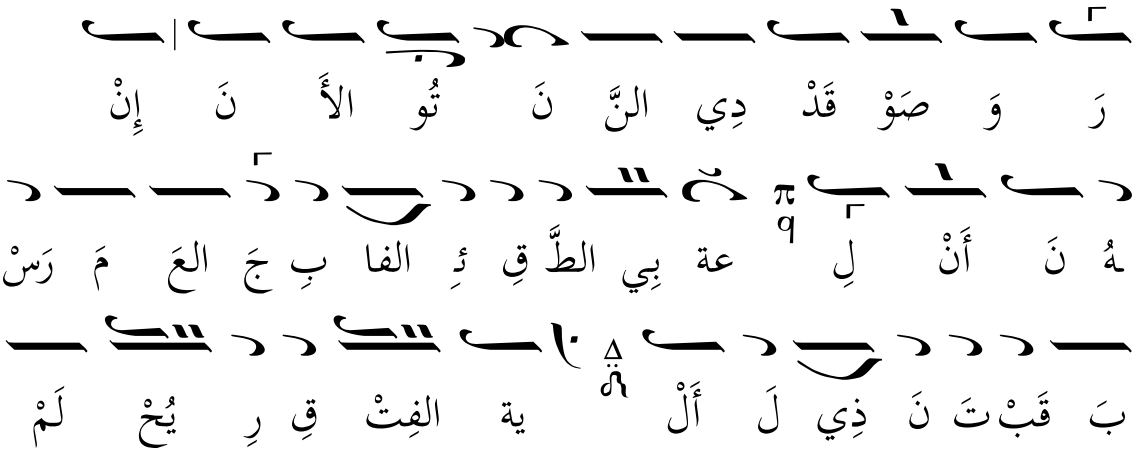

نا ئِ با
ضِ جَ جِ أَجْ تَ المُ بَ هِي اللَّ نَ إِنْ
دَ عِنْ جِ بُرْ كَالْ عَ فِ تَ مُرْ أَلْ مُهْ را
رَ أَحْ قَدْ عافْ أَضْ ةَ عَ سَبْ هِ ئِ ما إِحْ
يَ الفِتْ ما أَمْ وَ فٍ عُنْ بِ مَ دا الخُدْ قَ
أَنْ لِ هِ بِ نَ لِي لَ كَلْ مُ جَوا نَ قَدْ فَ ةُ
زِي غَ دًى نَ بِ هِمْ لَيْ عَ دَ جا بَ الرَّبْ نَ
هِمْ تِ دَ با عِ نِ حُسْ لِ أَجْ لِ رٍ
ذكصا
أَخْ قَدْ لَ نُ عِي المُ حُ سِي المَ ها يُ أَيْ
خَذْ اتَّ دِ قَ إِذْ شَرْ البَ وَ دُوْ عَ تَ زَي
الجَ لَ ثا مِ لًا بِ سَرْ تَ مُ نا تَ رَ صُو تَ
اللا نى غِ يًا وِ حا صَفْ تُو لا لٍ حا بِ دِ سَ

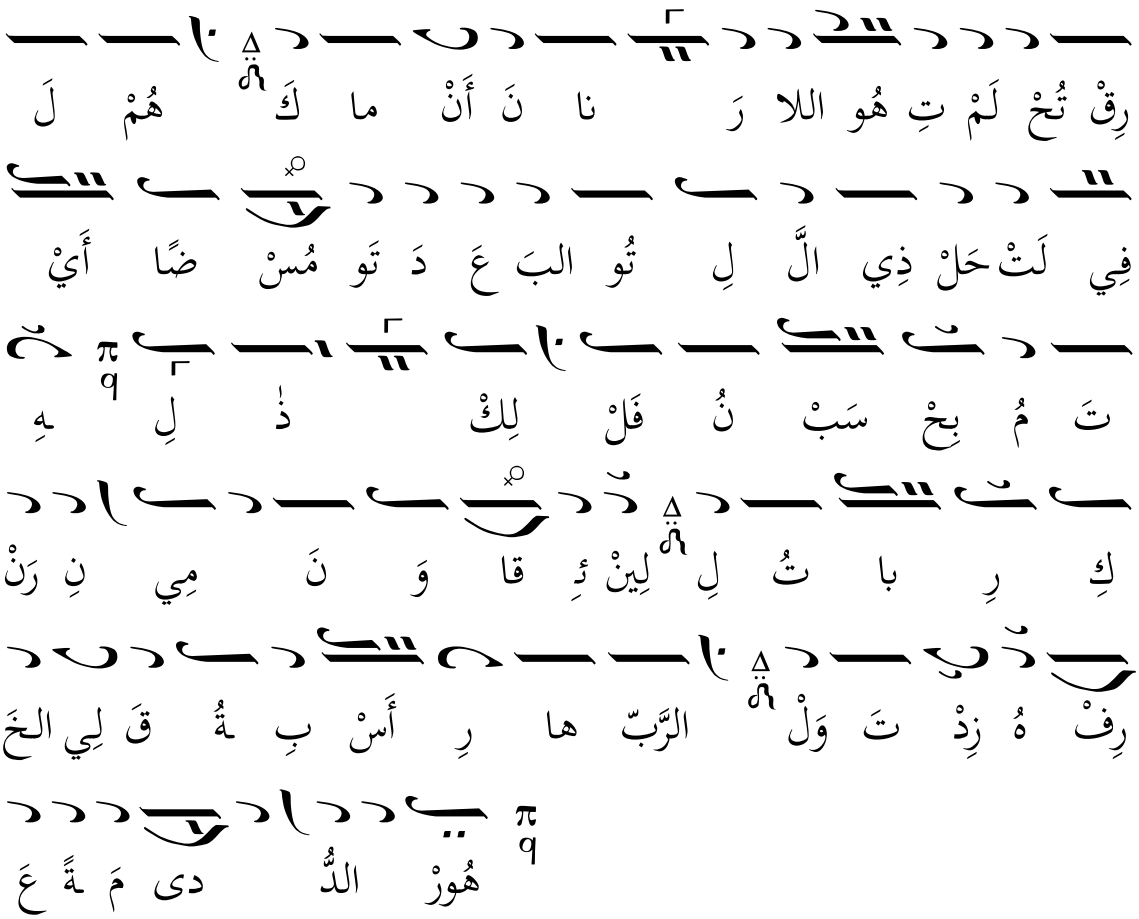

دِي قَ نا لَ مَ أَ نُ نَحْ نا لَقْ عَلْ ذِي الَّ تِ هُو
العُ نَ مِ نا قَطْ سَ فَ لِهْ وا نَ بِ مًا
مة هِمْ لَ المُدْ مِ حِي الجَ ـةِ مَ ظُلْ لى إِ لى
كانين
حَضْ دَ قَدْ لَ سِنْ المُحْ ها يُ أَيْ
ـةَ ـئَ طِي خَ أَلْ ية لِيْ الكُلْ كَ تِ رَ قُدْ بِ تَ
لَ أَلْ تُوّ عُ وَ ـةٍ سَ را شَ بِـ ـةَ جَ ـئِ الها
ها ها بِ عَ سُو المَلْ مَ لَ العا تِ لَ عَ جَ تِي
مَ اليَو تَ سَدْ جَسْ تَ إِذْ وَ وانْ نَشْ كَالنْ مًا ـئِ
بِ لِ خا مَ مِنْ نا تَ لَصْ خَلْ كَ رِ يا تِ بِاخْ
دِي قَ نا دَتْ اصْطا نَ ذِي الَّ نُ نَحْ ها
مًا

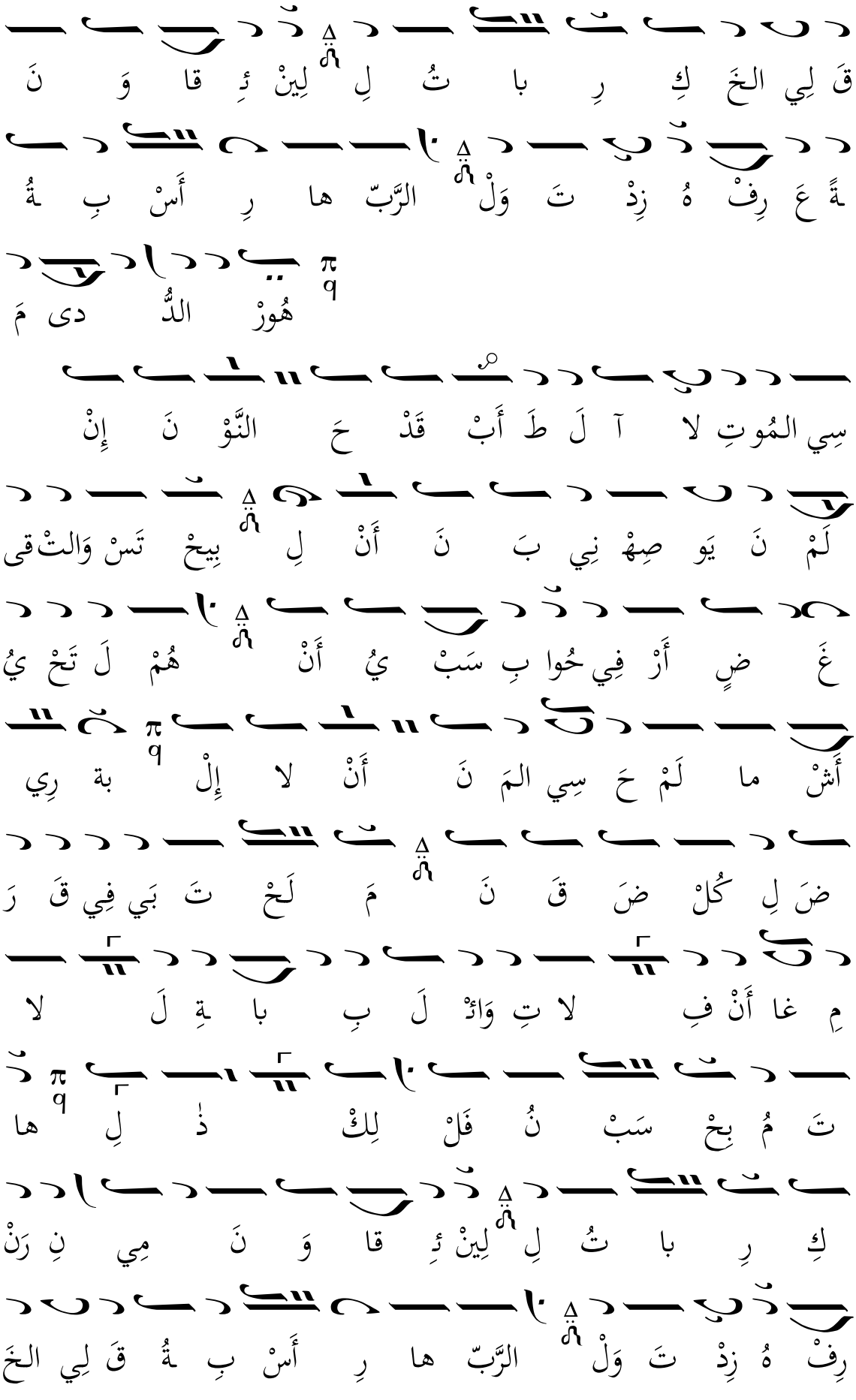
قانون آخَر - إرموس الأودية السّابعة

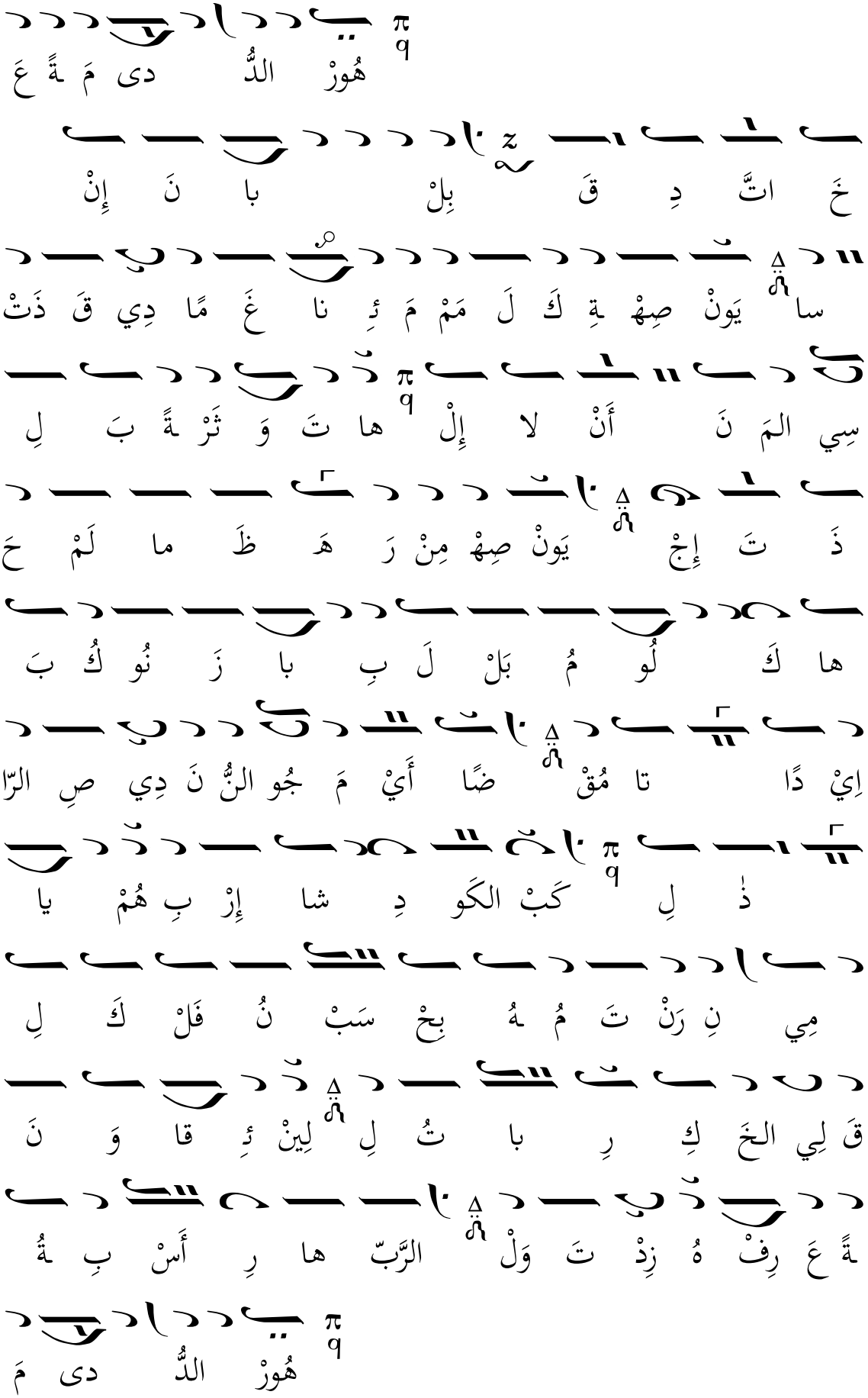


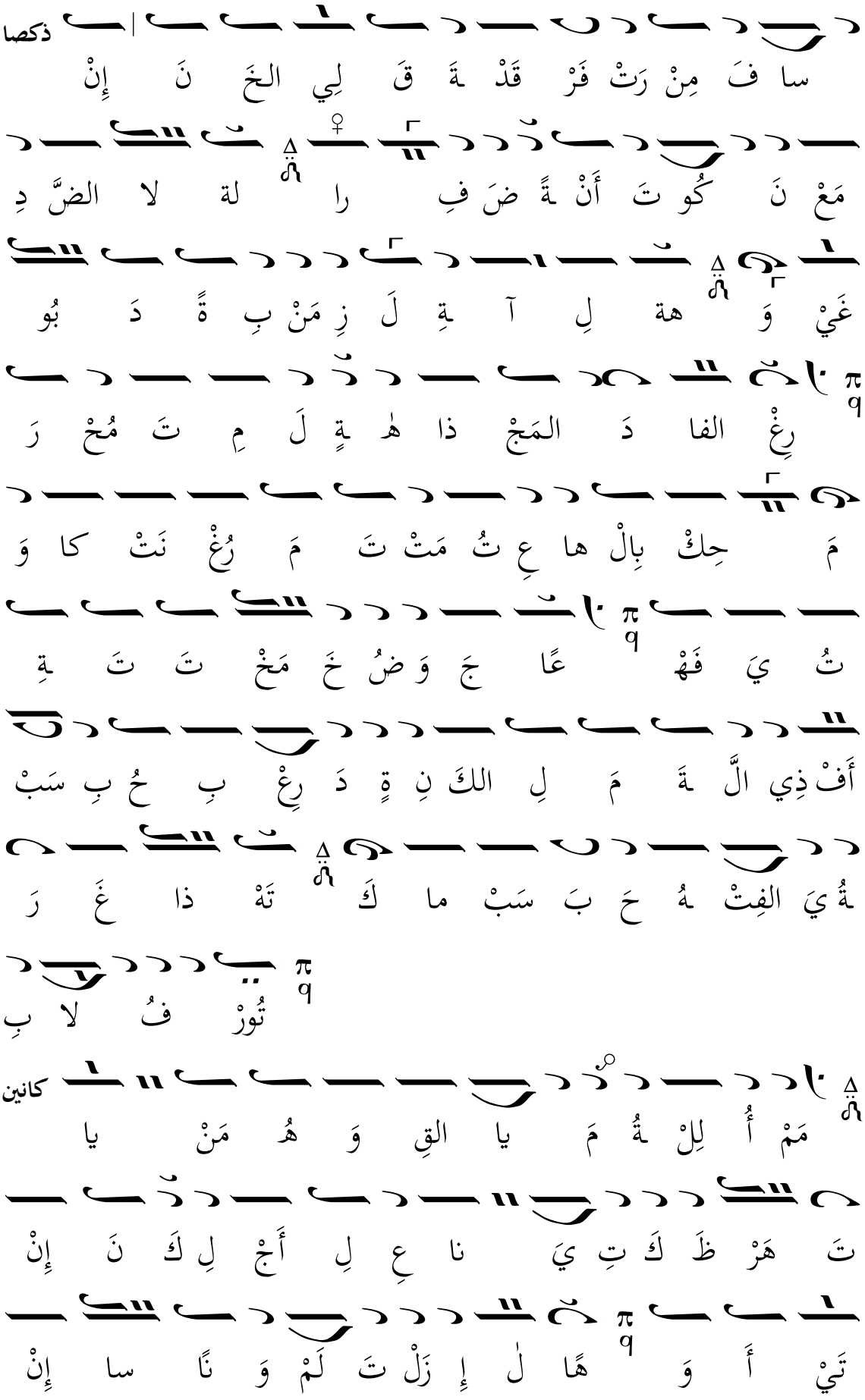
الأودية الثّامنة - إرموس

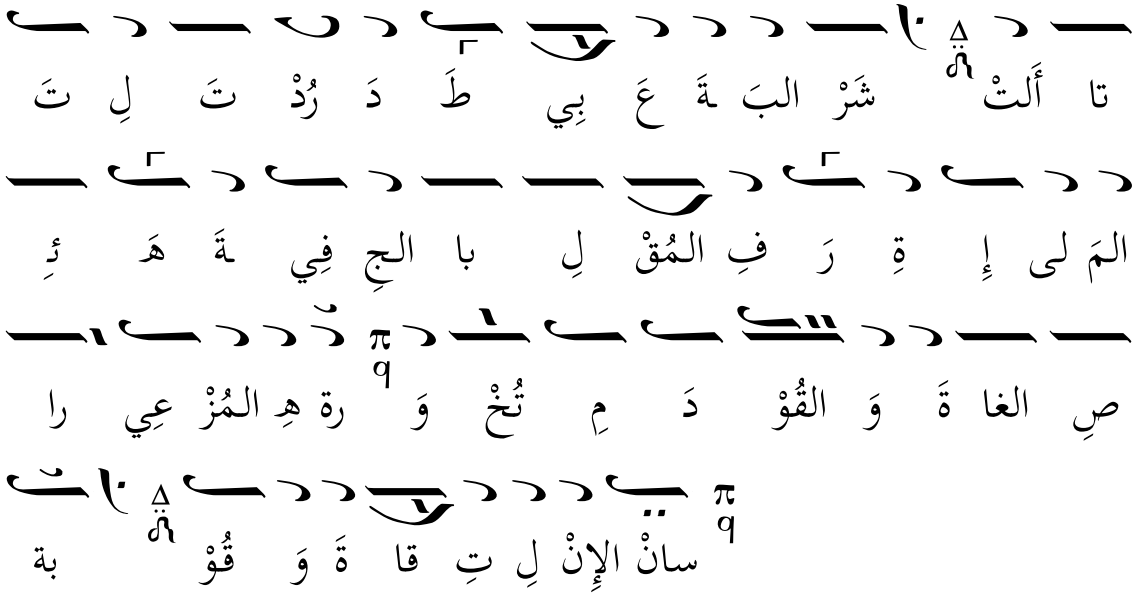



رِقْ تُحْ لَمْ تِ هُو اللا رَ نا نَ أَنْ ما كَ هُمْ لَ
فِي لَتْ حَلْ ذِي الَّ لِ تُو البَ عَ دَ تَو مُسْ ضًا أَيْ
تَ مُ بِحْ سَبْ نُ فَلْ لِكْ ذٰ لِ هِ
كِ رِ با تُ لِ لِينْ ئِ قا وَ نَ مِي نِ رَنْ
رِفْ هُ زِدْ تَ وَلْ الرَّبّ ها رِ أَسْ بِ ةُ قَ لِي الخَ
هُورْ الدُّ دى مَ ةً عَ
إِ بَتْ ذَ اجْتَ دِ قَ لَ بِ با ةَ ابْنَ نَ إِنْ
فَ يَونْ صِهْ مِنْ رى أَسْ وُدْ دا ءَ نا أَبْ ها لَيْ
لِي مِ حا سَ جُو المَ ها ءَ نا أَبْ ثَتْ عَ بَ
دا ةَ ابْنَ مُوا دِ يَخْ لِ يا دا الهَ نَ
ذٰ لِ لْهْ الإِ ةَ لَ بِ قَبْ تَ المُ دَ وُ
مِي نِ رَنْ تَ مُ بِحْ سَبْ نُ فَلْ لِكْ

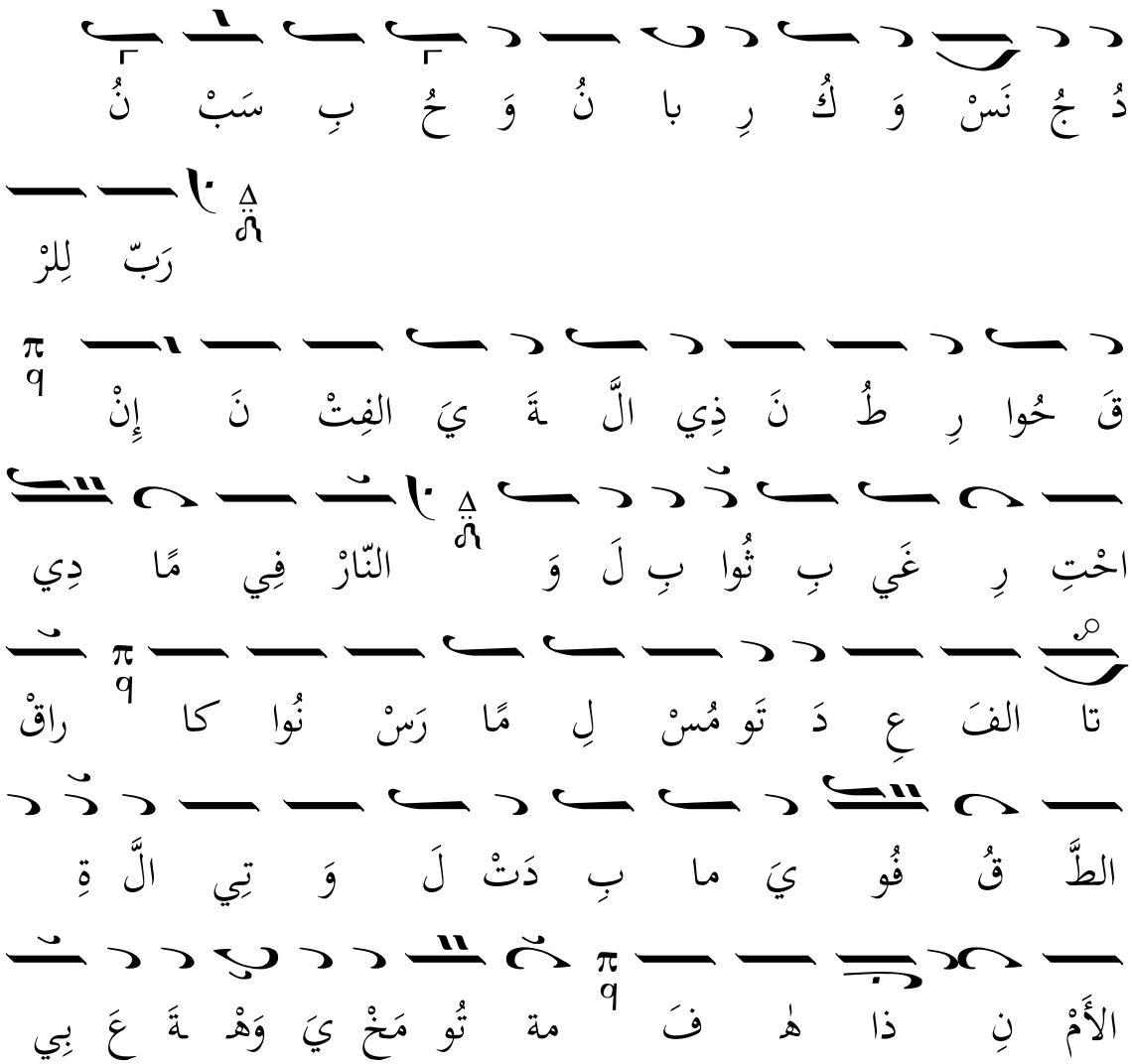

قَ لِي الخَ كِ رِ با تُ لِ لِينْ ئِ قا وَ نَ
ةً عَ رِفْ هُ زِدْ تَ وَلْ الرَّبّ ها رِ أَسْ بِ ةُ
هُورْ الدُّ دى مَ
سِي المُوتِ لا آ لَ طَ أَبْ قَدْ حَ النَّوْ نَ إِنْ
لَمْ نَ يَو صِهْ نِي بَ نَ أَنْ لِ بِيحْ تَسْ وَالتْ قى
غَ ضٍ أَرْ فِي حُوا بِ سَبْ يُ أَنْ هُمْ لَ تَحْ يُ
أَشْ ما لَمْ حَ سِي المَ نَ أَنْ لا إِلْ بة رِي
ضَ لِ كُلْ ضَ قَ نَ مَ لَحْ تَ بَي فِي قَ رَ
مِ غا أَنْ فِ لا تِ وَائْ لَ بِ با ةِ لَ لا
تَ مُ بِحْ سَبْ نُ فَلْ لِكْ ذٰ لِ ها
كِ رِ با تُ لِ لِينْ ئِ قا وَ نَ مِي نِ رَنْ
رِفْ هُ زِدْ تَ وَلْ الرَّبّ ها رِ أَسْ بِ ةُ قَ لِي الخَ

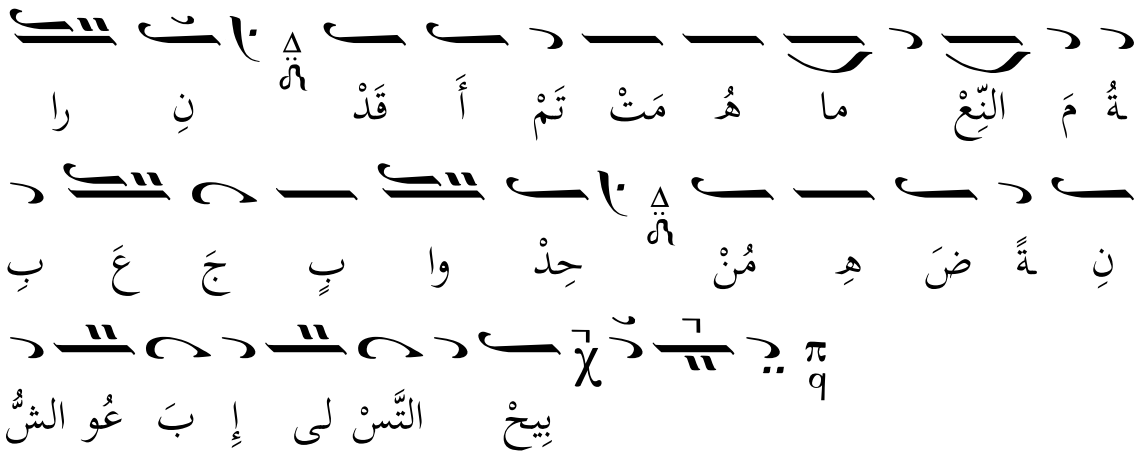

هُورْ الدُّ دى مَ ةً عَ
خَ اتَّ دِ قَ بِلْ با نَ إِنْ
سا يَونْ صِهْ ةِ كَ لَ مَمْ مَ ئِ نا غَ مًا دِي قَ ذَتْ
سِي المَ نَ أَنْ لا إِلْ ها تَ وَ ثَرْ ةً بَ لِ
ذَ تَ إِجْ يَونْ صِهْ مِنْ رَ هَ ظَ ما لَمْ حَ
ها كَ لُو مُ بَلْ لَ بِ با زَ نُو كُ بَ
اِيْ دًا تا مُقْ ضًا أَيْ مَ جُو النُّ نَ دِي صِ الرّا
ذْ لِ كَبْ الكَو دِ شا إِرْ بِ هُمْ يا
مِي نِ رَنْ تَ مُ هُ بِحْ سَبْ نُ فَلْ كَ لِ
قَ لِي الخَ كِ رِ با تُ لِ لِينْ ئِ قا وَ نَ
ةً عَ رِفْ هُ زِدْ تَ وَلْ الرَّبّ ها رِ أَسْ بِ ةُ
هُورْ الدُّ دى مَ


ذكصا
سا فَ مِنْ رَتْ فَرْ قَدْ ـةَ قَ لِي الخَ نَ إِنْ
مَعْ نَ كُو تَ أَنْ ـةً ضَ فِ را لة لا الضَّ دِ
غَيْ وَ هة لِ آ ـةِ لَ زِ مَنْ بِ ةً دَ بُو
رِغْ الفا دَ المَجْ ذا هٰ ـةٍ لَ مِ تَ مُحْ رَ
مَ حِكْ بِالْ ها عِ تُ مَتْ تَ مَ رُغْ نَتْ كا وَ
تُ يَ فَهْ عًا جَ وَ ضُ خَ مَخْ تَ تَ ـةِ
أَفْ ذِي الَّ ـةَ مَ لِ اللكَ نِ ةٍ دَ رِغْ بِ حُ بِ سَبْ
ـةُ يَ الفِتْ ـهُ حَ بَ سَبْ ما كَ تَهْ ذا غَ رَ
تُورْ فُ لا بِ
كانين
مَمْ أُ لِلْ ـةُ مَ يا القِ وَ هُ مَنْ يا
تَ هَرْ ظَ كَ تِ يَ نا عِ لِ أَجْ لِ كَ نَ إِنْ
تَيْ أَ وَ هًا لٰ إِ زَلْ تَ لَمْ وَ نًا سا إِنْ

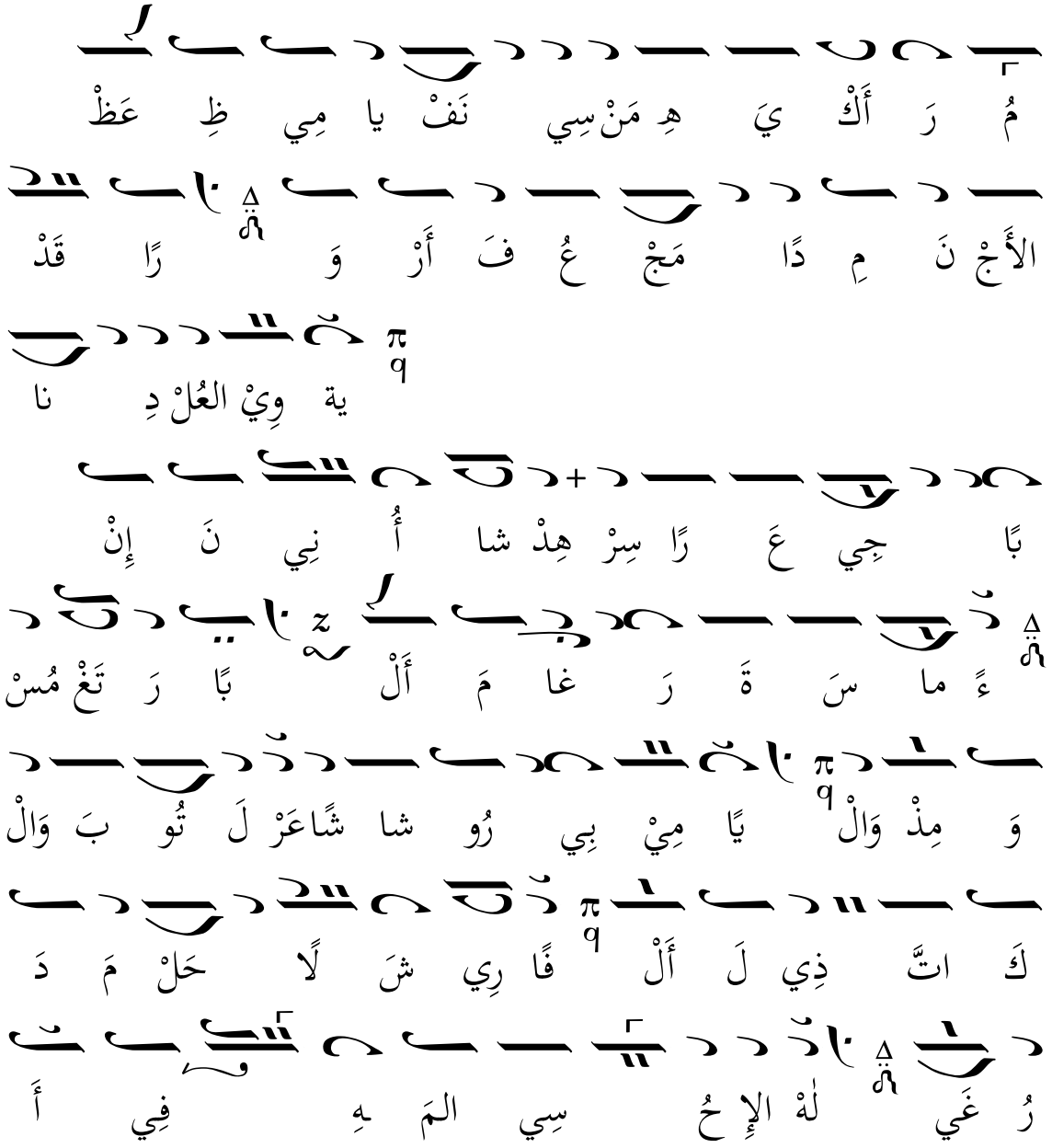


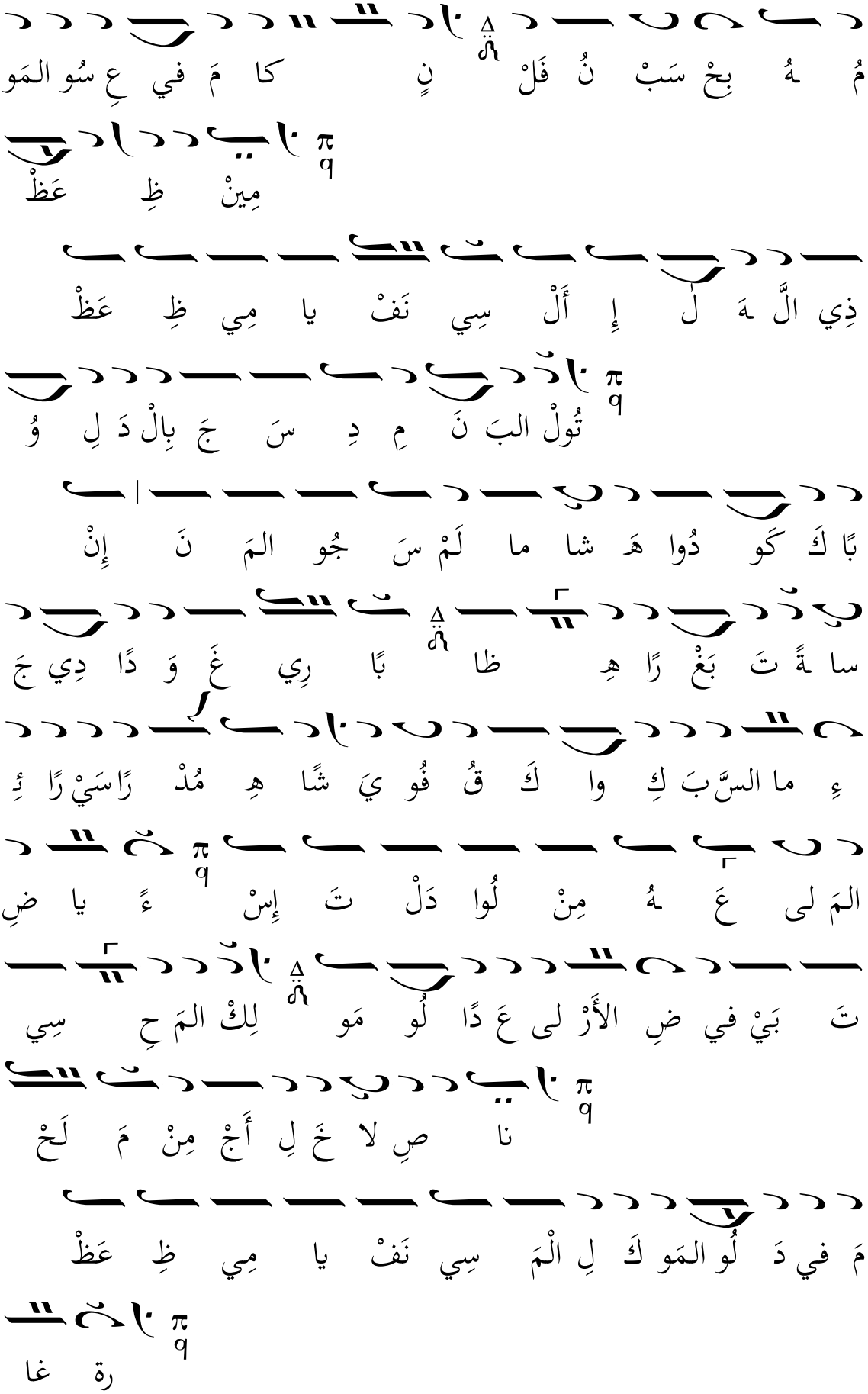
قانون آخَر - إرموس الأودية الثّامنة

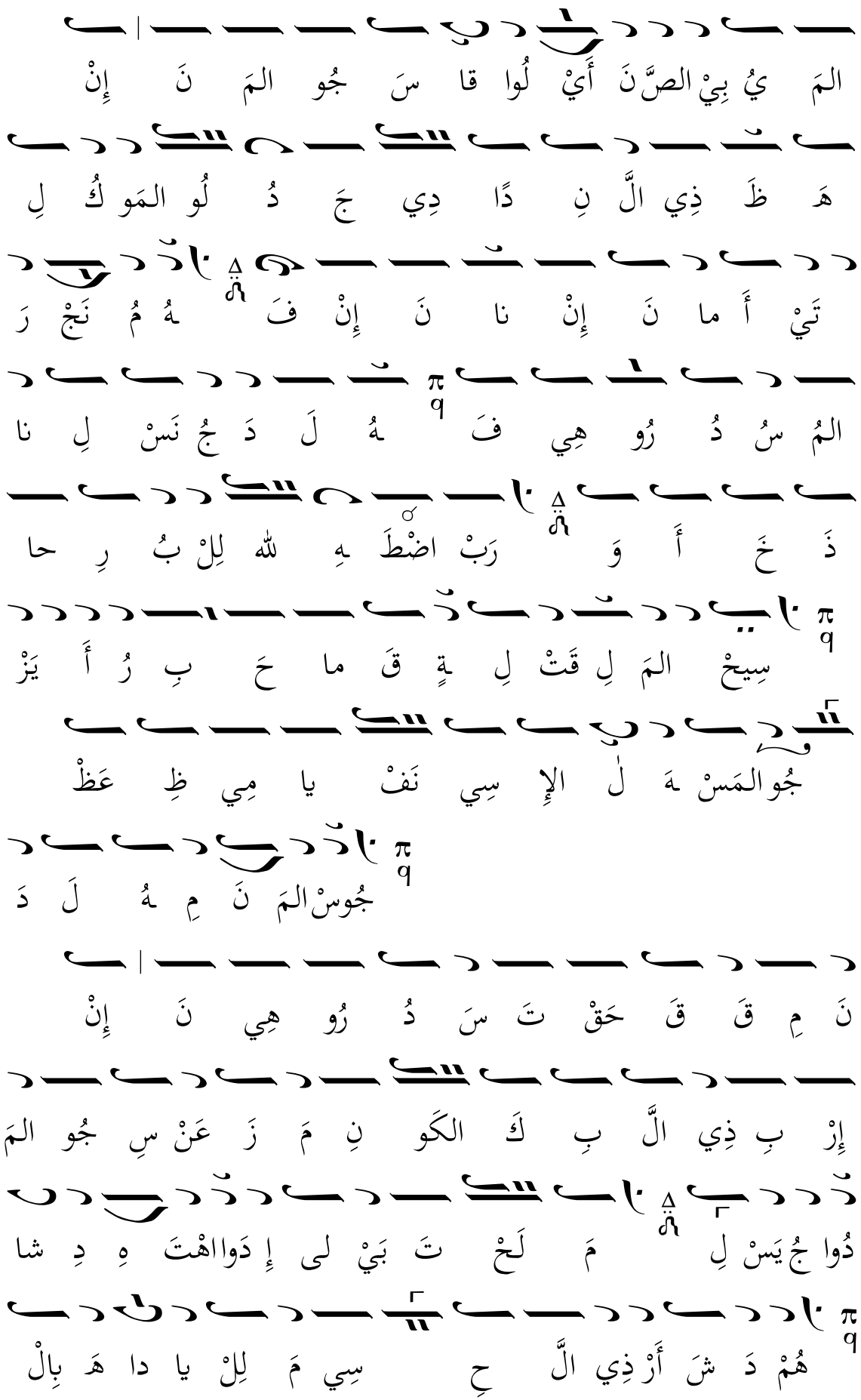


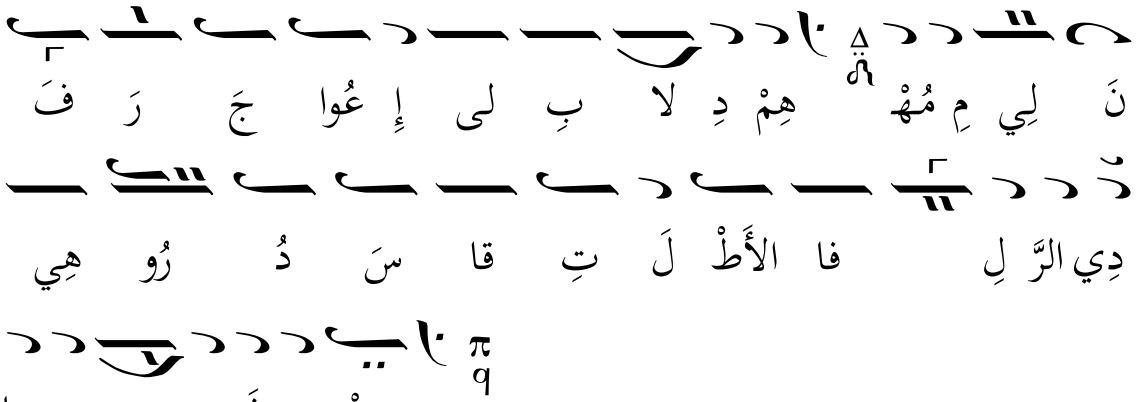


الأودية التاسعة- قانون أوّل

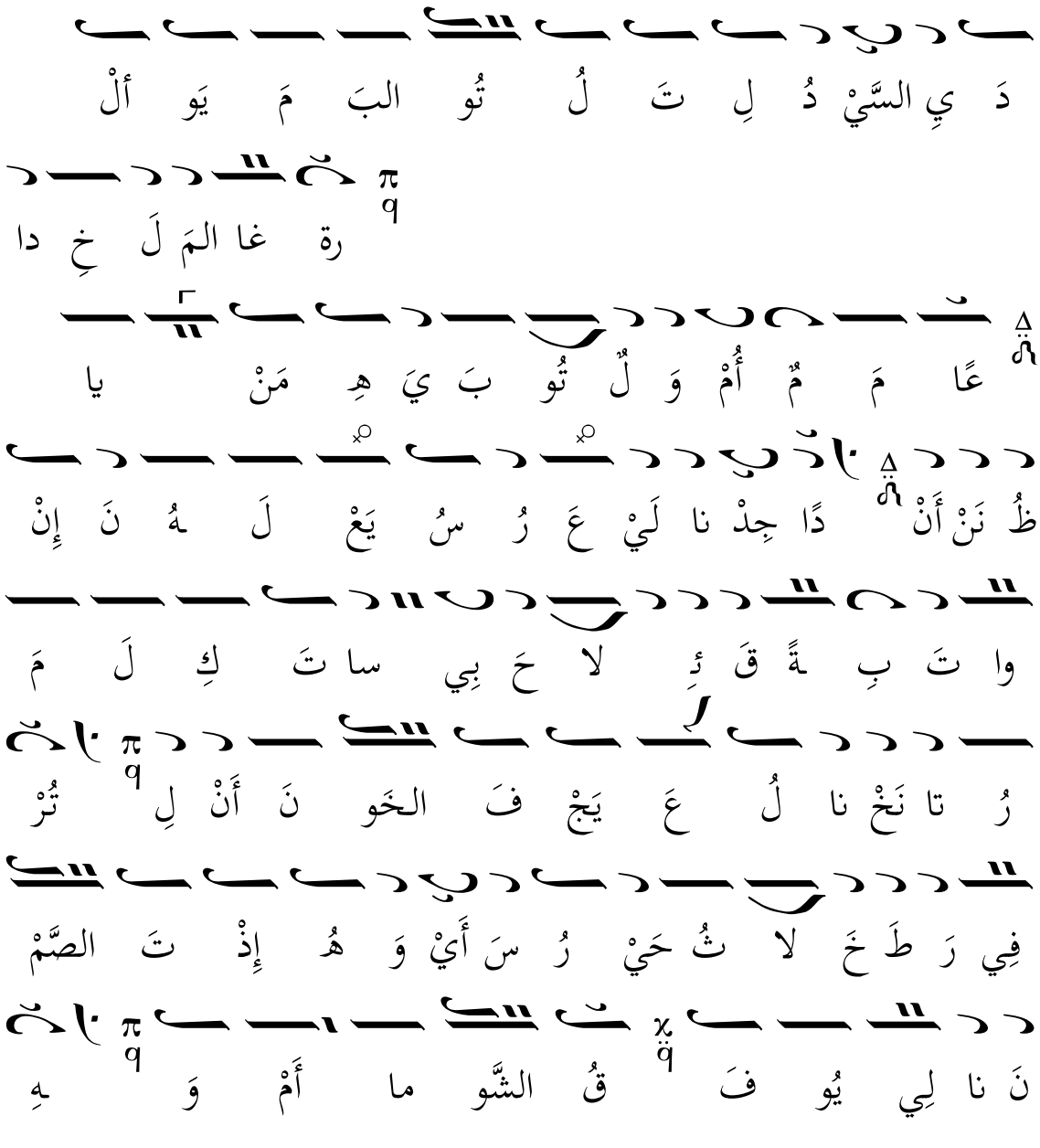


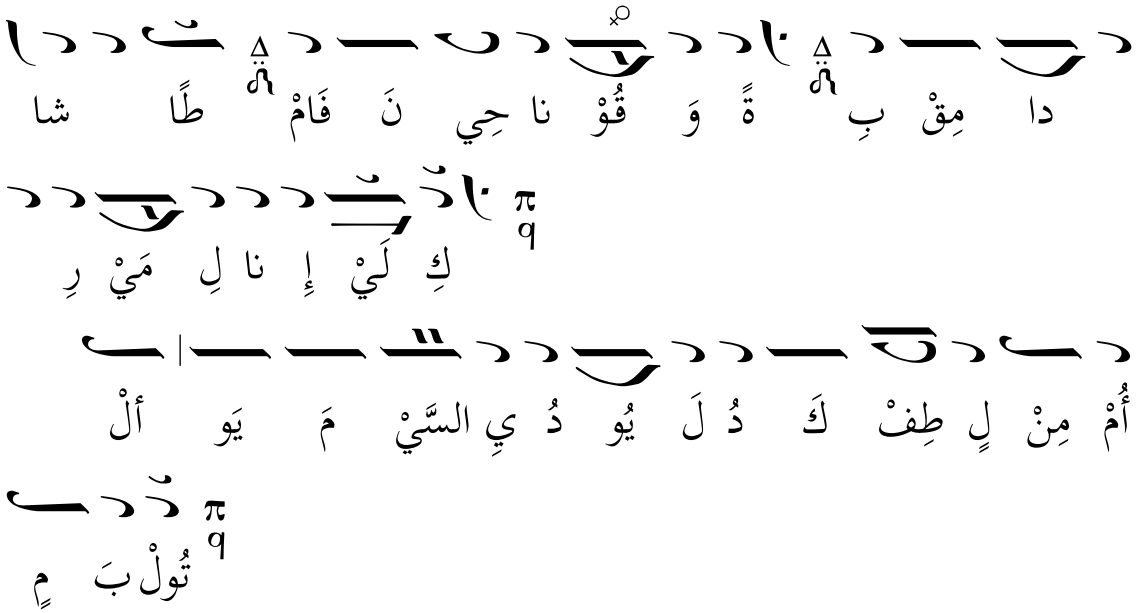

مُ هُ بِحْ سَبْ نُ فَلْ نٍ كا مَ في عِ سُو المَو
مِينْ ظِ عَظْ
ذِي الَّ هَ لَ إِ أَلْ سِي نَفْ يا مِي ظِ عَظْ
تُولْ البَ نَ مِ دِ سَ جَ بِالْ دَ لِ وُ
بًا كَ كَو دُوا هَ شا ما لَمْ سَ جُو المَ نَ إِنْ
سا ةً تَ بَغْ رًا هِ ظا بًا رِي غَ وَ دًا دِي جَ
ءِ ما السَّ بَ كِ وا كَ قُ فُو يَ شًا هِ مُدْ رًا سَيْ رًا ئِ
المَ لى عَ هُ مِنْ لُوا دَلْ تَ إِسْ ءً يا ضِ
تَ بَيْ في ضِ الأَرْ لى عَ دًا لُو مَو لِكْ المَ حِ سِي
نا صِ لا خَ لِ أَجْ مِنْ مَ لَحْ
مَ في دَ لُو المَو كَ لِ الْمَ سِي نَفْ يا مِي ظِ عَظْ
رة غا


المَ يُ بِيْ الصَّ نَ أَيْ لُوا قا سَ جُو المَ نَ إِنْ
هَ ظَ ذِي الَّ نِ دًا دِي جَ دُ لُو المَو كُ لِ
تَيْ أَ ما نَ إِنْ نا نَ إِنْ فَ هُ مُ نَجْ رَ
المُ سُ دُ رُو هِي فَ هُ لَ دَ جُ نَسْ لِ نا
ذَ خَ أَ وَ رَبْ اضْطَ هِ للهِ لِلْ بُ رِ حا
سِيحْ المَ لِ قَتْ لِ هٍ قَ ما حَ بِ رُ أَ يَزْ
جُوالمَسْ هَ لْ الإِ سِي نَفْ يا مِي ظِ عَظْ
جُوسْالمَ نَ مِ هُ لَ دَ
نَ مِ قَ قَ حَقْ تَ سَ دُ رُو هِي نَ إِنْ
إِرْ بِ ذِي الَّ بِ كَ الكَو نِ مَ زَ عَنْ سِ جُو المَ
دُوا جُ يَسْ لِ مَ لَحْ تَ بَيْ لى إِ دَواهْتَ هِ دِ شا
هُمْ دَ شَ أَرْ ذِي الَّ حِ سِي مَ لِلْ يا دا هَ بِالْ

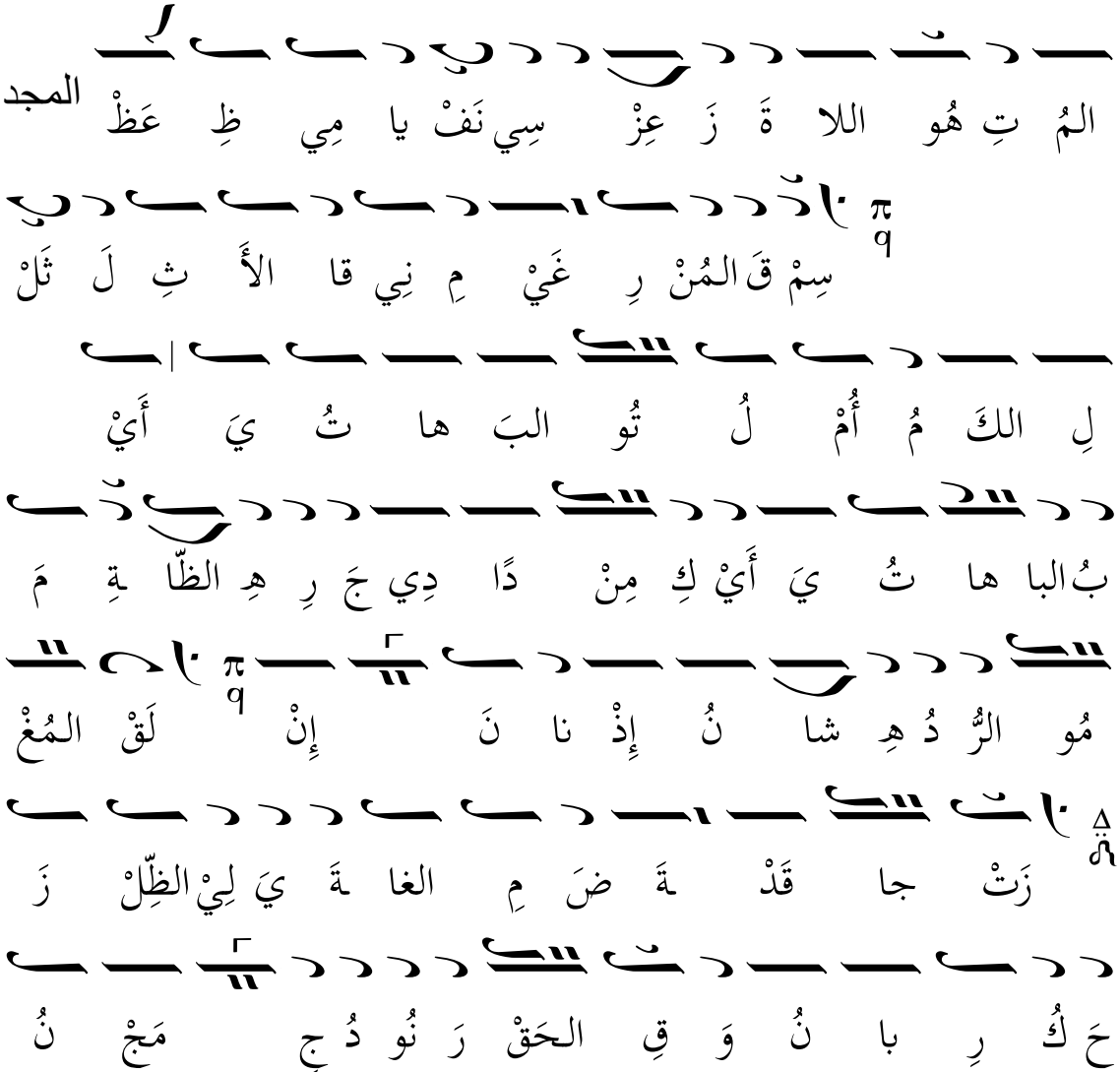


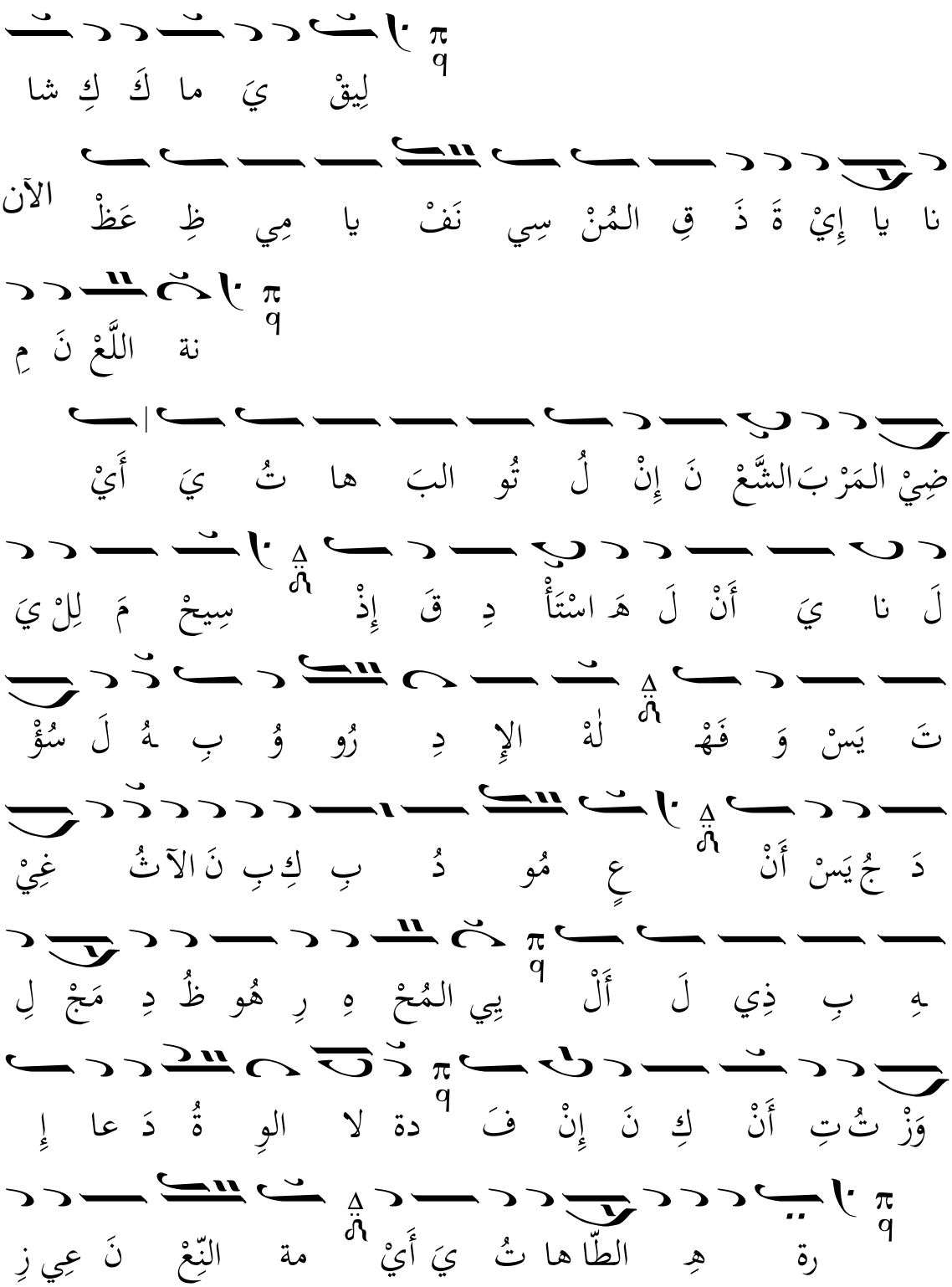
الأودية التاسعة- قانون آخَر



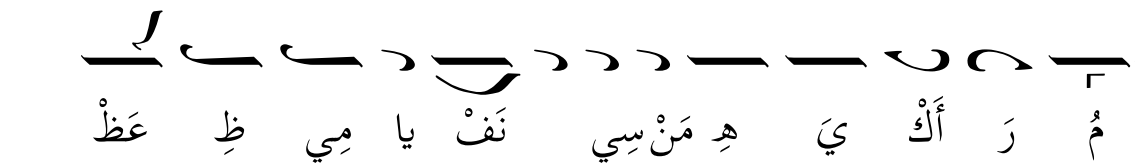


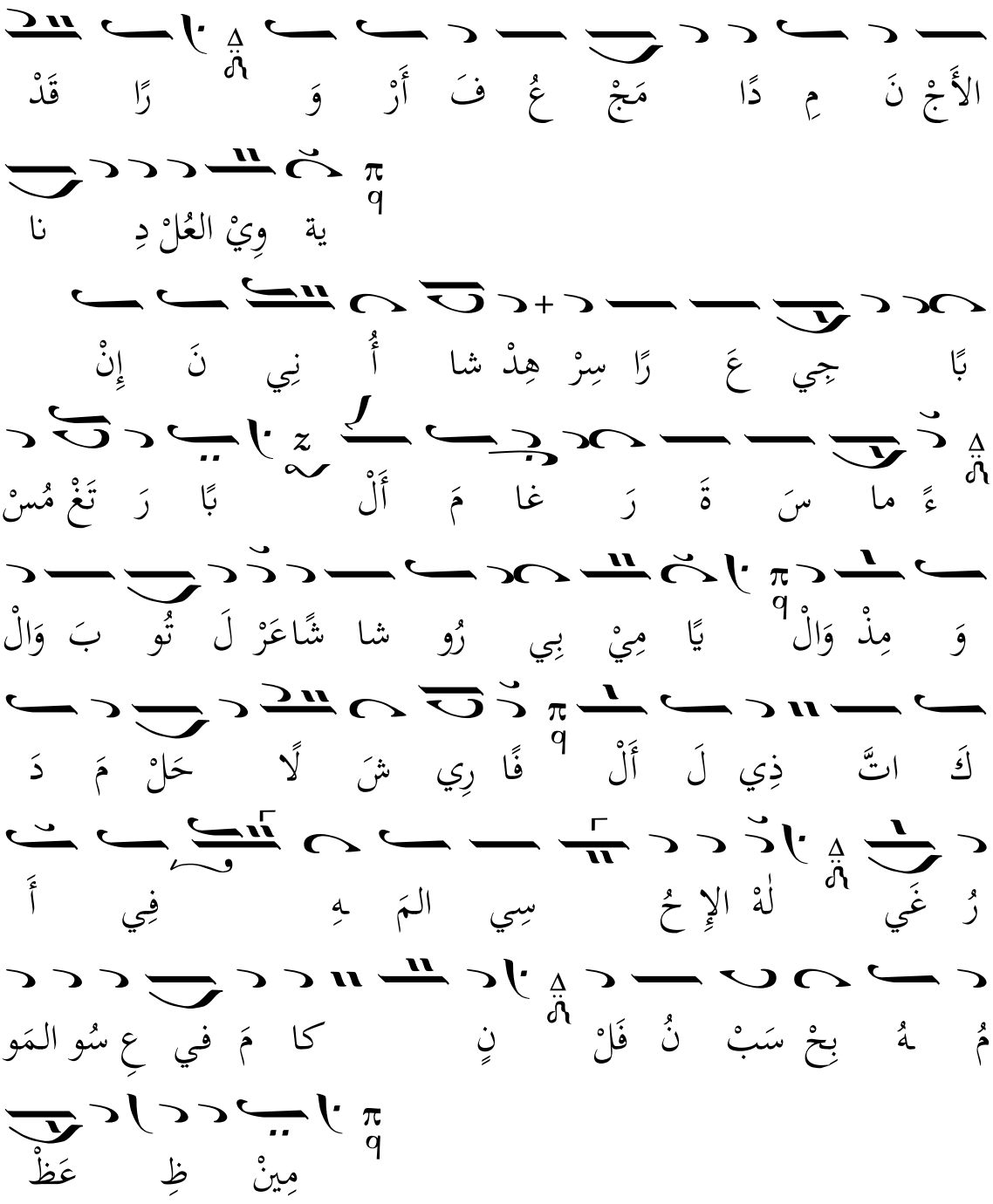
تُعاد "يا مَن هي بتول"



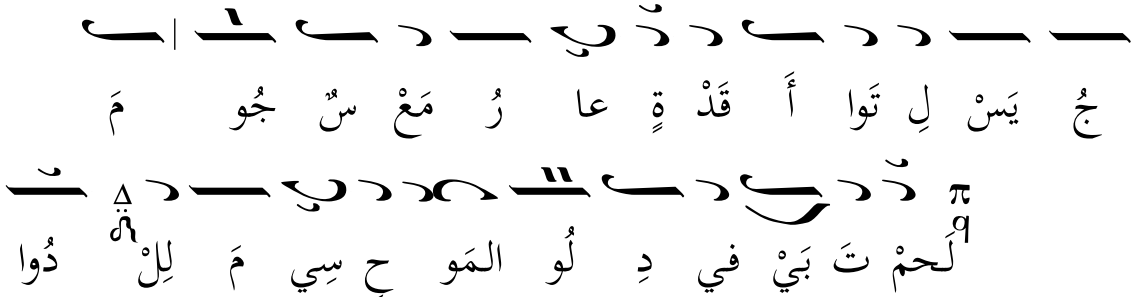


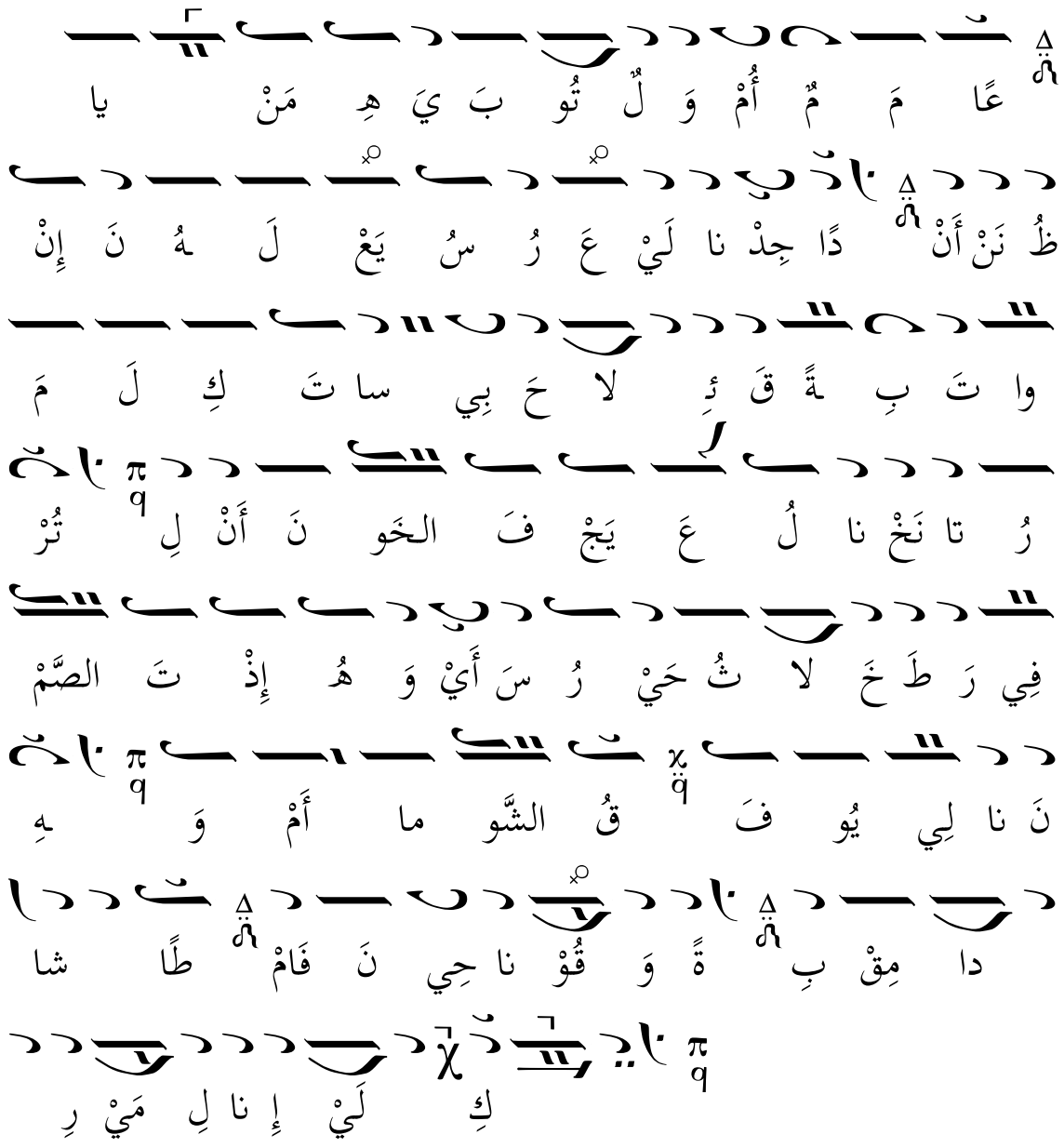
إعادة إرموس تاسعة القانون الأوّل





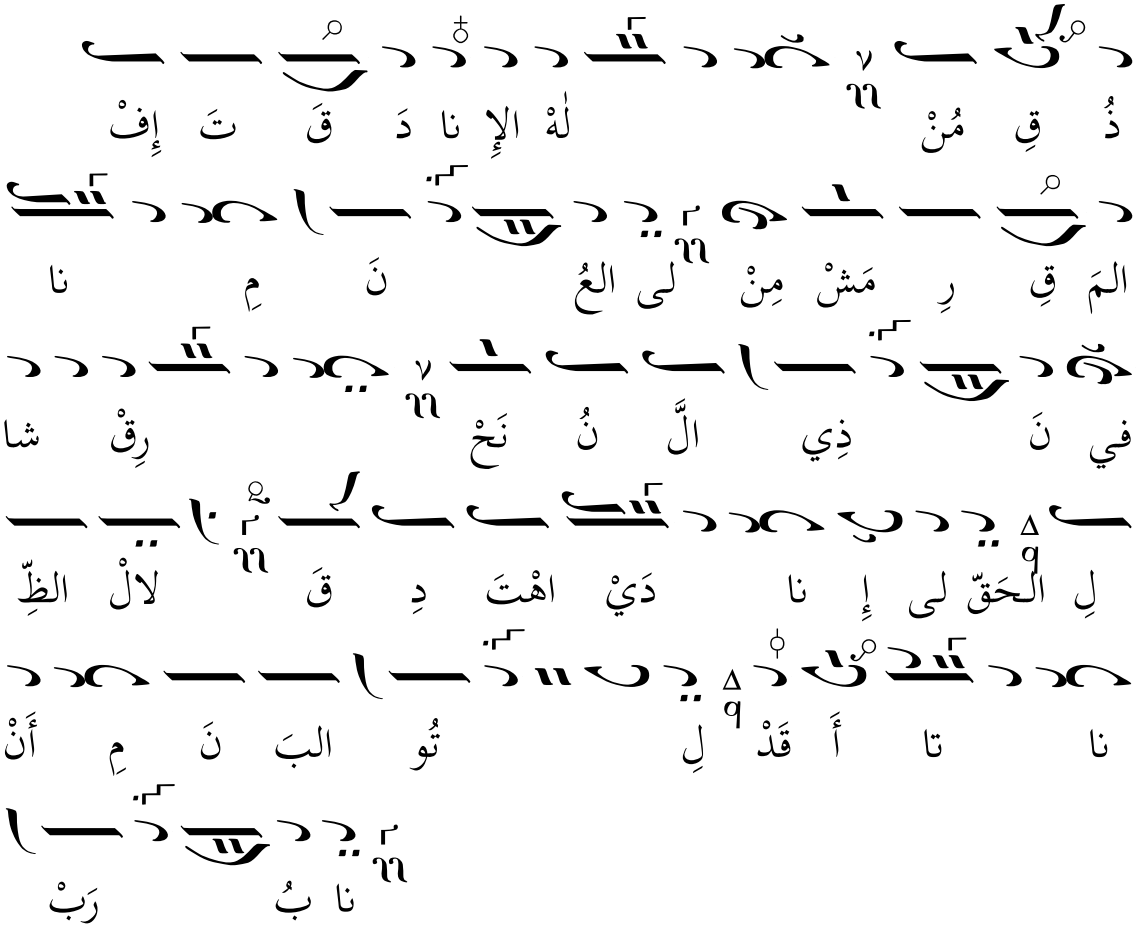
الختام بإرموس تاسعة القانون الآخَر




يا مَنْ هِ يَ بَ تُو لُّ وَ مُّ أُمْ عًا
إِنْ نَ هُ لَ يَعْ سُ رُ عَ يْ لَ نا جِدْ دًا أَنْ نَ
مَ لَ كِ تَ سا بِي حَ لا ئِ قَ ةً بِ تَ وا
تُرْ لِ نَ أَنْ خَو الـ فَ عَ لُ نا نَخْ تا رُ
الصَّمْ تَ إِذْ هُ وَ أَيْ سَ رُ حَيْ ثُ لا طَ رَ فِي
هِ وَ أَمْ ما شُّو الـ قُ فَ يُو لِي نا نَ
طًا شا نَ فَامْ ةً وَ قُوْ نا حِي بِ مِقْ دا
مَيْ رِ لِ نا إِ لَيْ كِ

إكسابوستيلاري باللحن الثالث

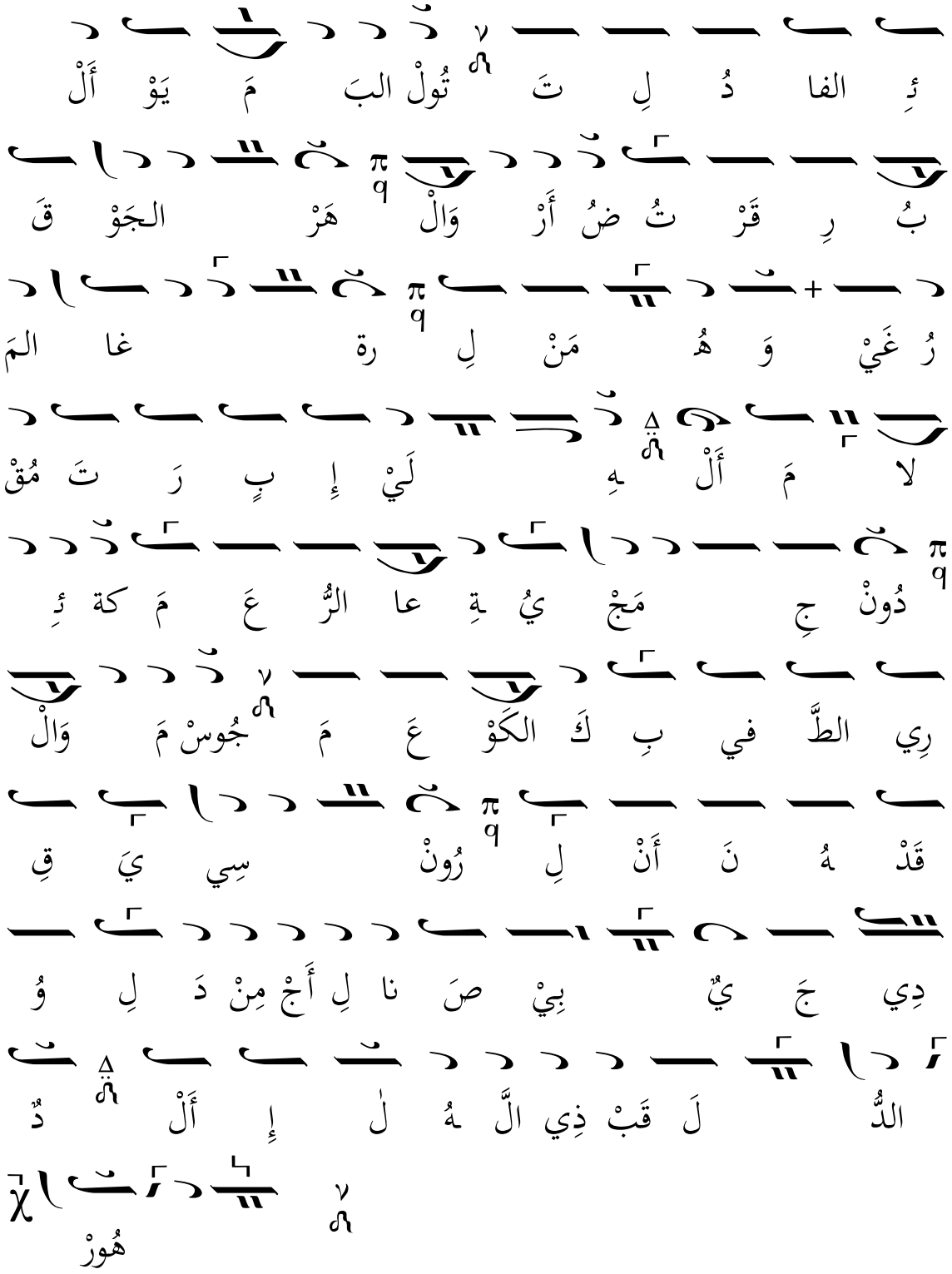
أصليّة الوزن: إفتقدنا الإله (Επεσκέψατο ημάς)



في القدّاس

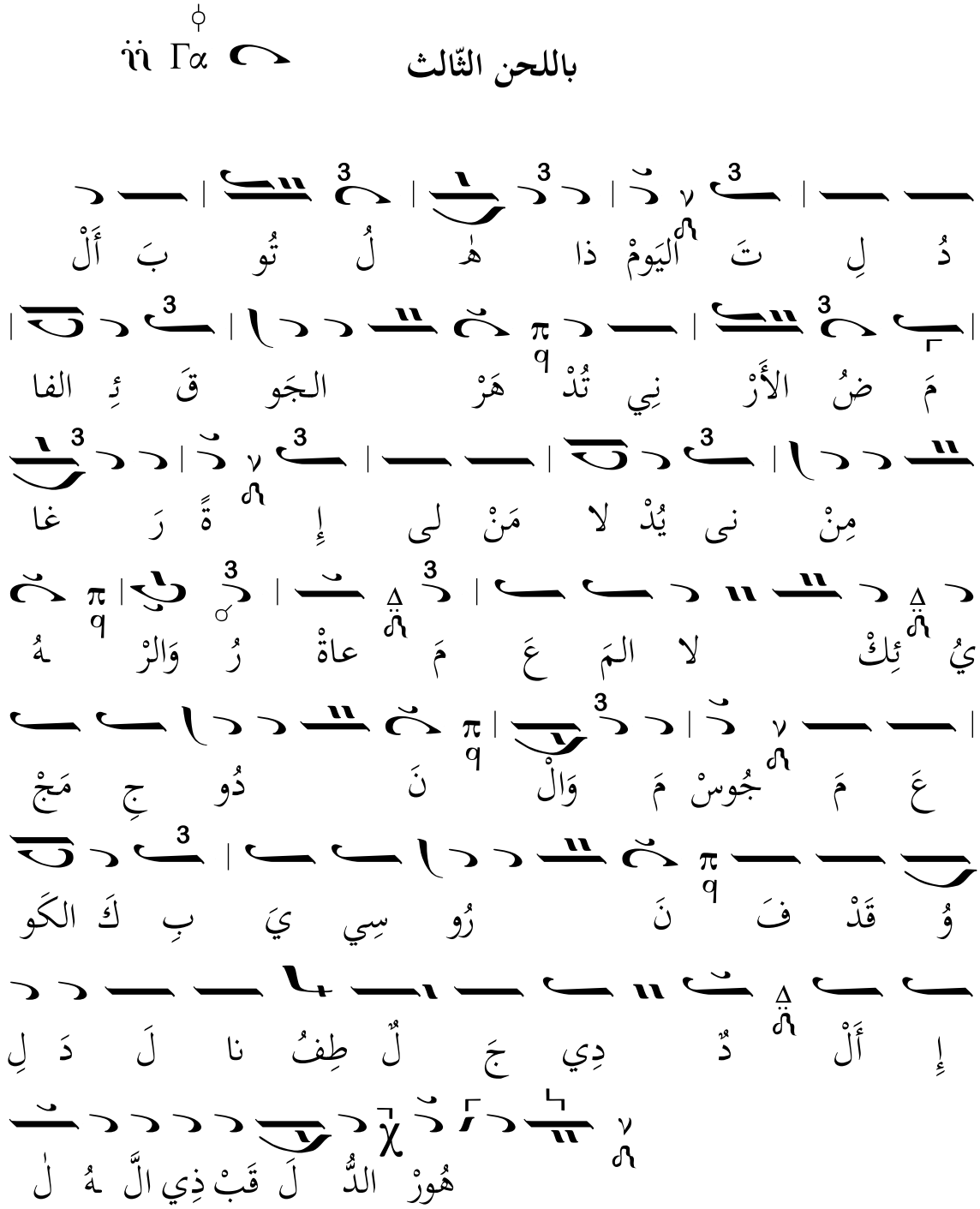
القنداق باللحن الثّالث

وزن: **البتولُ آتية** (Η Παρθένος σήμερον)

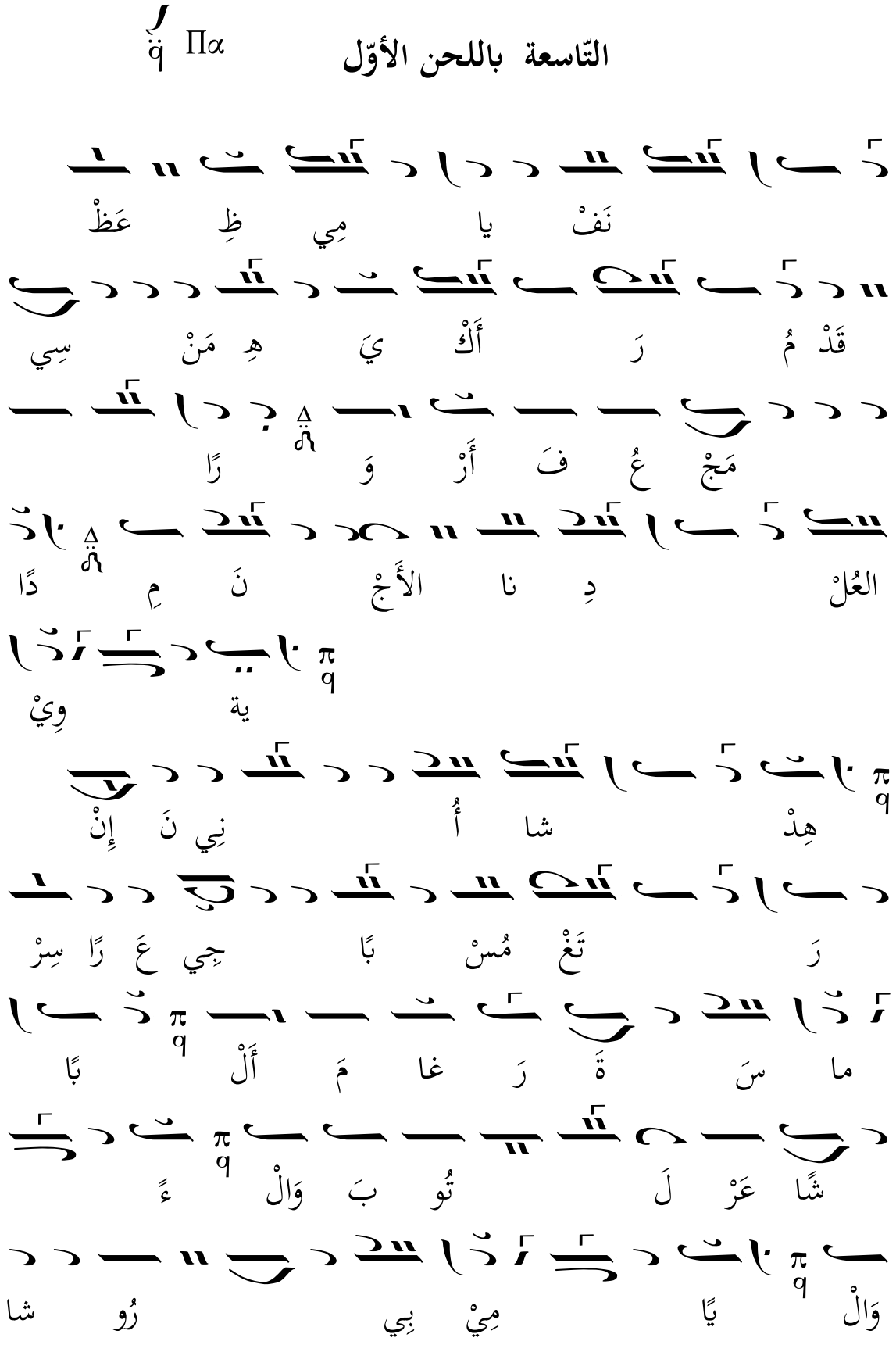


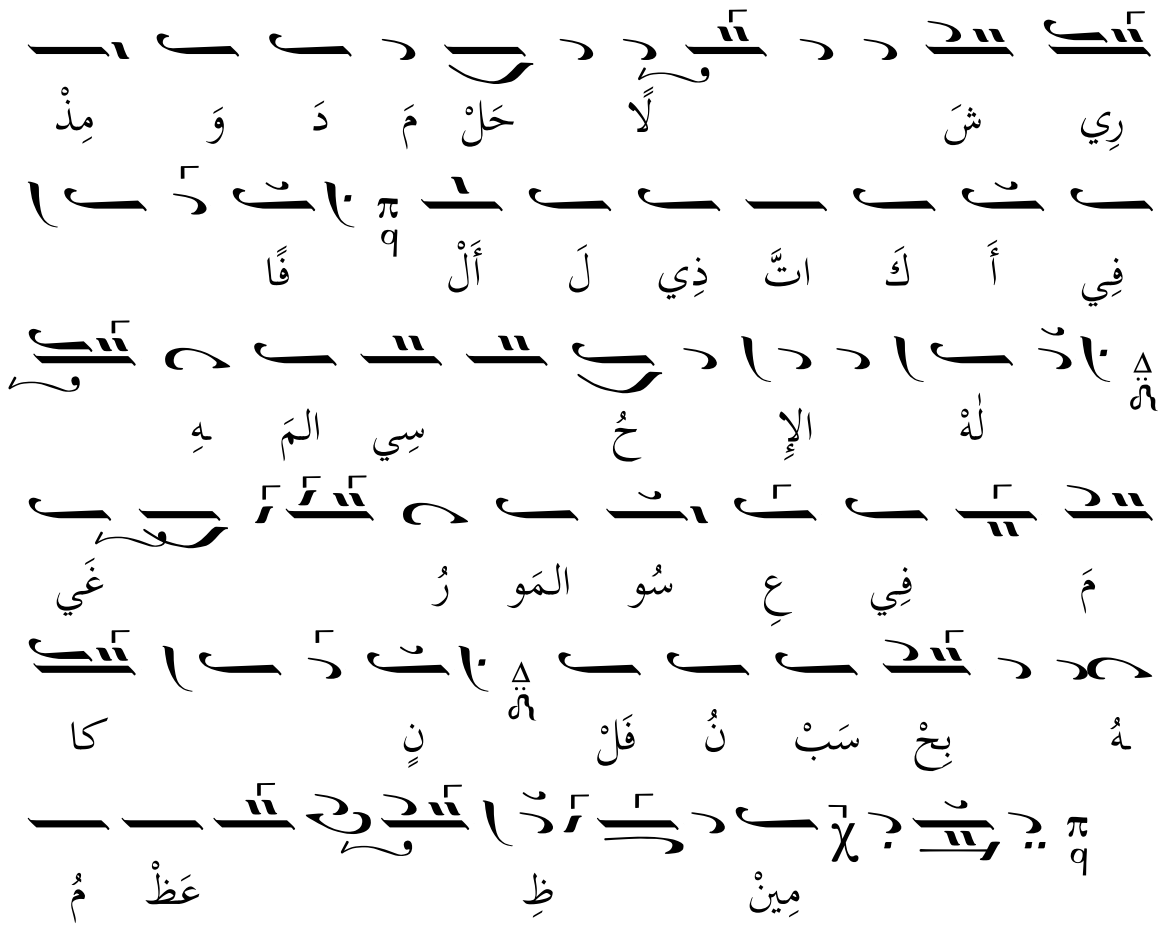
وبما أنّها أفتوملا (أصليّة) الوزن، فيمكن ترتيلها بالشكل التالي:

باللحن الثّالث

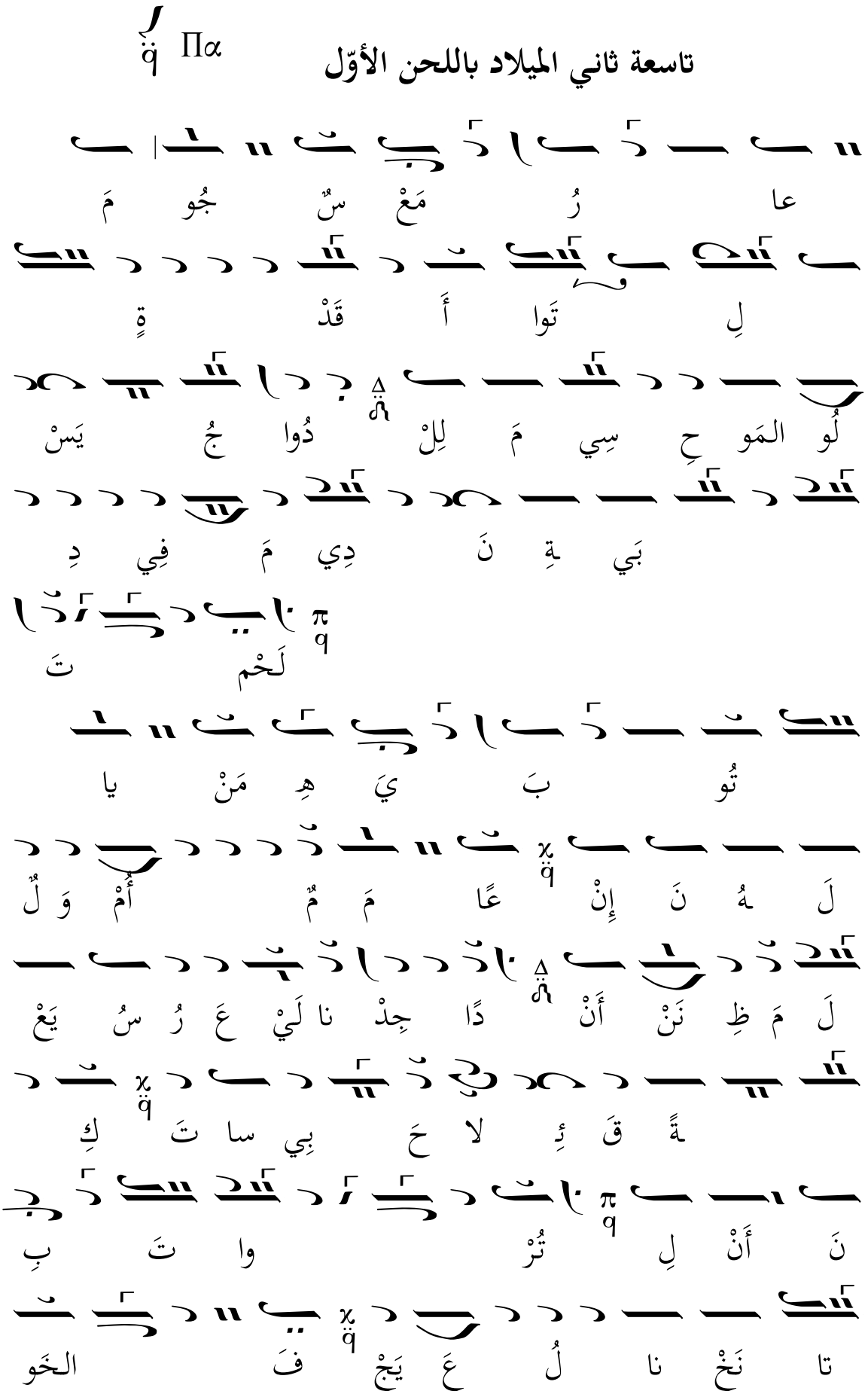


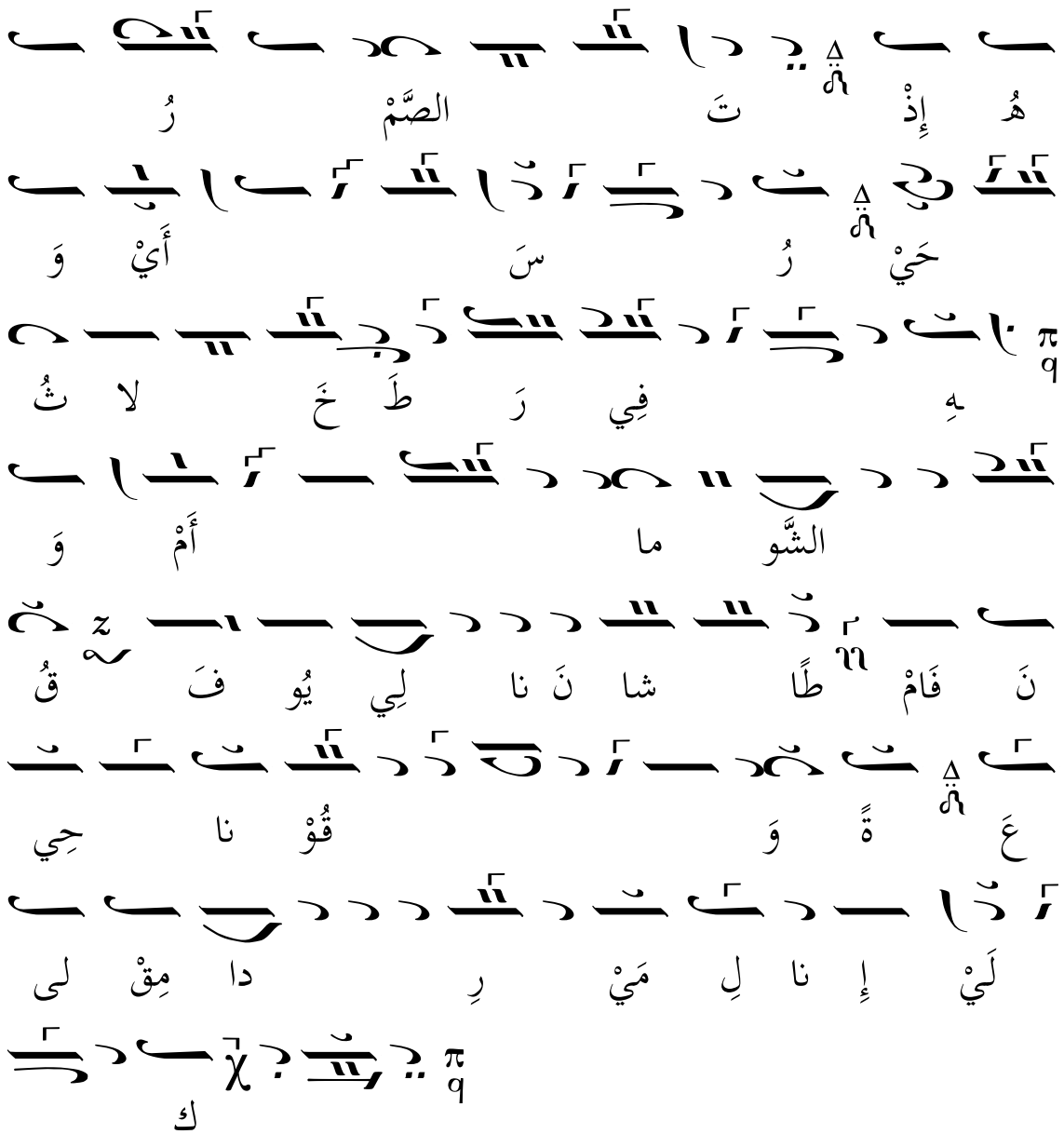
التّاسعة باللحن الأوّل




رِي شَ لًا حَلْ مَ دَ وَ مِذْ
فِي أَ كَ اتَّ ذِي لَ أَلْ فًا
لَهْ الإِ حُ سِي المَ هِ
مَ فِي عِ سُو المَو رُ غَي
هُ بِحْ سَبْ نُ فَلْ نٍ كا
مِينْ ظِ عَظْ مُ

تاسعة ثاني الميلاد باللحن الأوّل




هُ إِذْ تَ الصَّمْ رُ
حَيْ رُ سَ أَيْ وَ
هِ فِي رَ طَ خَ لا ثُ
الشَّو ما أَمْ وَ
نَ فَامْ طًا شا نَ نا لِي يُو فَ قُ
عَ ةً وَ قُوْ نا حِي
لَيْ إِ نا لِ مَيْ رِ دا مِقْ لى
كِ

الكينونيكون باللحن الأوّل