

باراكليسي القديس إيليان الحمصي

* ضبط أوزانها الأب نقولا مالك *

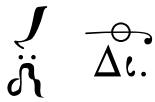
* ورهبان دير رقاد والدة الإله - حطورة *

يبتدئ الكاهن "تبارك الله..."، ونقرأ المزمور ١٤٤ (يا رب استمع صلاتي...) ثم:



باللحن الرابع

رَ با مُ نا لَ رَ هَ ظَ بُ الرَّبِّ هُ اللهُ أَلْ
رَبِّ يَدِي
(٤ مرّات) الرَّبِّ مِ بِاسْمِ تِي الْآ نِ كُ



طروباريّة باللحن الرابع

وزن: يا من ارتفع (O ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ)

رِ دِ با نُ نا عُ مِي جَ يا هَي
بِي طَ وَ نا عِ فِي شَ لِي إِ مِ الْيَو
رَ الشَّ يَ لِي كُفَّ يا تِفْ نَهْ وَ لَ فِي الشَّ نا بِ
نَ نُوحَ تَ مُمَّ نا نَ إِ نَ يانَ لِ إِ يَ فِ

فَا شَبِ بَ فَا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 مَا كَ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 شَيْ نُ كِي لَ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 مَا ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
 مَ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

Γα η̇ ذكصا.. طروباريّة أخرى باللحن الثالث

هَا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 سَلْ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 عُفْ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 نَا ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠

Δη̇. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 كانين باللحن الرابع

وزن: يا من رُفعتَ (O ὑψωθεῖς ἐν τῷ Σταυρῷ)

نَصْ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 لَ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 اِمُّ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 نَا ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠

ما أَعْمَ ظِي عَ بَ مَ لا الكَ نَ مَ مُتْ
 لَ عَا فِي شَ فُ قِ يَ كِ وَا سِ مَنَ فَا لِكَ
 وَالضُّ دِ دَا الشَّ نَ مَ ذَا قِ مَنَ نَا
 ظُفَ يَخَ نَ كَا مَنَ أَوْ رة ثِي الكَ تِ قَا ضِي
 لَنَ فَا نَ الآ لِي إِ نَ قِي تَ مُعَ نَا
 لِي دة يِ سَيِ يَا كِ عَنَ دَ عِ تَ نَبَ
 صُ مَنَ نَا نَ صِي لِ خَلُ تُ كِ نَ أَنْ
 مَّا دِ دَا دِ دَا الشَّ فِ نُو

ثُمَّ المزمور الخمسون (إرحمني يا الله...), ثُمَّ:

القانون باللحن الثامن

التسبحة الأولى، وزن: تمثي في اللجة (Υγρὰν διοδεύσας)

رِ تُبَ هِيدُ الشَّ هَا يِ أَيِ يَا كِ تَ رَ سِي
 يا قديس...

وَمِ عَزَّتْ بَاثَ وَ دَا هَا ج زُ

أَلِ بَ رَبِّ لِلزُّ نَا لِ أَجِّ مِنْ لِ صَلِّ فَ طِيدُ

يَا كِيدُ الأَبِ الحُبَلِ كُلُّهُ تَبَّ أَخِ ذِي

يَا حَ أُ لَ تَمُّهُ بَ صَعُّ بَ رِ جَاتِ يا قَدَّيس...

جِ تَ نَلْ كَ لِي إِ فَا فَا حَوِ نَا تَ

بِ فِي الشَّانِ يَا لِ إِي نَابِ بِي طَ طِي

أَنَّ نَهْ وَ جُونَنَّ كَتِ وَ لَ صَ

نَوُ وَ زَيْنُ الحَبِ القَلَتِ قَا ضِي جُ وَ أَمُّ المجد...

المِسْمِ الحِيسِ ذَا هُ لِي عَ ضِي رَا الأَمُّ

فَ نُ يَا لِ إِي يَا دَا جِدُّ نَا ذِي تُؤُ كِينُ

ئِينُ طِ الخَانُ نَخُ نَا لِ أَجِّ مِنْ لِ صَلِّ

يَخُ لَا نَانَ الحَ عَ نَبَتِ أَنْ مُ يَ مَرُّ يَا الآن...

الأَخ نَم بِي قَل فِي مَإ كِ لِي عَ فِي
 وَي تِي لَ مُقَ عَ دَمَ فِي كِ كَفَ فَ زَانُ
 مَانُ أَوَالُ كِ ءَ دُو هُنِي غِي لَ بَلُ

التسبحة الثالثة، وزن: يا مَنْ أَعْلَى (Οὐρανίας ἀψίδος)

أَنْ تِي أَلْ مُ الْأُمَنْ مَا إِلِي كِ تَت رَ أَوْ يَا قَدَيْس...
 يَا إِي ضَا أَيُّ كِ تِي بِي رَبُّ مُ وَ بَتَّ جَ
 أَنْ دَا هِ شَات صِرَ فَ بَتَّ رَ دَرُ كِ
 كُلُّ هُ تَ رَ قُدُّ هُ لَ إِح سِي الْمَنْ
 بَتَّ لَ جَ قَدَّتِ رَا الْحَيَّ لَ
 مُضَّةٌ دَدِي شَمَّا لَا آتَ يَنْ عَا مُدُّ يَا قَدَيْس...
 نَخَّ لَا حِ سِي الْمَ وَ نَخَّ تَ فَتَّ إِلِيَّةِ نِ
 بِي كِ فِ رَا تِ بَاغَ فَا يَةِ وَ الْأَدُّ وَ

بَلْ قَدْ مِنْ نِ مَا إِي عَنْ هِ دِ مَجْ

يَدِي دَرِي دَرِي دَرِي
 ية فِي الأَشْبَ هِ وَ مَ ت

صَا سِيخْ مَ بِأَلْ كَنْ مَا إِي تَ عَلْ جَ قَدْ المَجْد...

تَ صِرْتِ بَا ثَ لِ كُنْ بَ ذَا لِ فَ دَا مَ

يَجْ حَا سِ رَا نَا مَ مُؤْ دَا هِ جَا مَ

لِلْسَ عَا فِي شَ وَ وَفَ خَا المَ لَ كُنْ زُ تَا

دَا نِ سَا مَ ءِ مَا قَ سُ

أَوْ خَا ضَ مَ يَ أَيُّ نَ دُو دَتْ لَ وَ مَنَ يَا الآن...

صَا حَ سِي المَ هِ اللّهُ ةَ مَ لِ كَ نَا عَ

جِي لِي بَ قَبْ تَ تِي صَوُّ نَا لَ مِثْ رَا

مَ لَ كُنْ فِي وَاشْ كَ لِي إِي صَلْ أُ نَ

نَا هِ أُو يَ مَ جِسْ ضِرَ

الفِضْمَ دِ عَا يَا تِكْ عَ فَا شَ بِ لِصْ خَلْ
 اِ مَا نِ اِي بِنَ اُو جَ يَلْ مَن يَان لِ اِي نِةِ ضَ
 رة قَ وَقَ المُ كَ يَا قَا بَ نِ جُرْ لِي
 دَلِ وَا يَا قِ فَا اِشْ بِ رِي ظُ اُنْ
 لِي اِ بِيخَ التَّسْ نِةِ يِ لِي الكُنْ هِ لِ اِي نِةِ
 اُو فِي وَا شِ الصَّعْبُ نَادِ سَا اَجْ ءِ قَا شَ
 نَا سِ فُو نِ عَ جَا

وبعد "إرحمنا يا الله... والإعلان:

كاثسما باللحن الثاني

وزن: جعلت الأمور العالية (Τὰ ἄνω ζητῶν)

رَ بَا المُ دُ جِي المَ دُ هِي الشَّ هَا يِ أَيِ
 نَخَ نَا جَا مَجْ فِي الشَّا بُ بِي طَ وَالطُّ كُ

لِي إِي يَا كَلِي إِي أُو ج نَل مَّا دُونُ
 رِكْ أَدُ قَامَ أَسْ وَأَل نَاتِ قَا ضِي فِي يَانُ
 يَا فِ شَا وَ رَا رِ حَرْمُ نَا

التسبحة الرابعة، وزن: مُدْ سَمِعْتُ يَا سَيِّدِي (Εἰσαχήχοα Κύριε)

جَا أَوْ لَتَمْ حَ عَ رَ الحُرْ كَ سَ نَفْ نَ إِنْ يَا قَدِيس...
 سَ كَأْمَةٌ عَ رِ جَا عَ رَ المُرْدِ هَا الجِ عَ
 عَ رَ الأُجْ هَا لَ دُ لُو الخُ نَ كَا فَ هَا ذَ تِشْ الإِسْ
 تَعَجَلْ لَمْ ذَا لِي وَ وَا نَسِلْ دَا يِي كَ كَتَّ رَ بَا يَا قَدِيس...
 كَ دُ خِ تَ نَتَفَ ثَانُ الأُوْدِي بِ عَا مِنْ رَعِ
 نَانَ الجِ تِي بِ ثَا قِي نَبْ قِي الضِّي فِي وَ عَ وَ قُدْ
 كُنْ عَ لَ صَ بِالصُّ دُ جِ مَجْ المُنْ يَا لِي إِي المَجْد...
 وَ صَ جِمَ لِي كُنْ فَ دُ رُ تَطُّ ضَا رَا الأُمَّ تَ

دُنُّ يَسْنَ وَ دُجُّيُنْ بِي بِطِ كِ هَابِ شَعْ
 نِي الْمَ رَسُو وَالسُّ جَاةِ النَّ لِّ حَبِّ كِ نَا رَزُّ أَخِ الْآن...
 لِكُلِّ مِّنْ جُو نَنْ فَ بَاتَتْ وَالثَّ ءَ جَا الرَّعْ
 مَاتِ نِي تَرِّ وَالثَّ نَا حُ بِي تَسُّ كِ لَ وَ مَةِ نَ مِخْ

التَّسْبِحَةُ الْخَامِسَةُ، وَزَنُّ: نَوَّرَ الْعُقُولَ (Φώτισον ημᾶς)

سَا أَجُّ عَنَّ ءِ قَا نَ بِي قَامَ الْأَسُّ دَرِ طَا ياقديس...
 تَ وَامِّ الدَّلِي عَ كِ لِي إِ لُ هِ تَ نَبِّ نَا دِ
 نَا دِ هَا جِ فِي حِ جِ نَنْ لِ نَا بِي فَعِ شَفْ
 فَضُّ رَةِ مَ هَا شَ بِي ثَانُ الْأَوْقُ رُ طُ ياقديس...
 أَنْ يَانَ لِي إِ يَ تِي يَا حِ فِي نِي عَلِّ فَاجِّ هَاتِ
 هَاتِ بَدُّ نَ مَا كِ مَ ثَا الْآنِي عَنَّ دُ بِي
 هِي كِ تِي حِ تَضُّ بِي بُوبُ مِخْ لِّلِ تَ صِرِّ الْمَجْد...

لِ تُوْبْ أَوْ دَهْ جَا أُنْ أَنْ نِي لِمَ عَلْ لَا كْ
 لَا غَمْشْ سِ دُو الْقُدْحِ رُو لِلزَّرْ صِي أْ كِي
 نُصْ بِ هَا مِ قَا أَسْ مِنْ فُوسْ النُّيِّي رِ أَبْ ...الآن...
 كُنْ دُوسْ نَ كِي لِ مَّا دَوِ نَا دِي قِي تَ وَافْ تِكْ رَ
 تِكْ غَمْ فَاشْ بِ بِ رِ جَا التَّجِ وَ أَمْ لَ

التسبحة السادسة، وزن: صلاتي أمام الرب (Την δέησιν εχχεῶ)

مَرَّتْ هَا رِ شَرِّ بِ نِي وَ أَهْ ...ياقديس...
 سَكْ رَتْ ثَا ثَةُ دِي الرِّي رِ كَا أَفْ وَ دَتْ رَ
 هَدْ وَ رة رِي الشَّرِّ وَ الأَهْ حِ مَا جِ كِنْ
 صَلِّمْ كُنْ وَ بة رِ طَ الْمُضْ سِ النَّفْ ةَ رَ ثُو دِي
 فَاتَ ةَ رَ ثِي كَتْ قَا ضِي ...ياقديس...
 فَاتَ ةَ رَ ثِي كَتْ قَا ضِي ...ياقديس...

يا نا لي ع رت تا قد نا ض را أم و مت ق

لي ع فق أش و هد عه ت ن يا ل إي

يا ز عز م ريح الصك ل ح دح ت ن جي الرا

سيح الم دي ل ر الحار نا ع في ش يا يا ف شا و

المه خ خا الف ن م نا تق أع المجد...

نخ سد فا الم ب صوس النف ف را ح وان كة ل

ل إي يا ن ما إي ل كل ب ن ذي ال ن

ن جز ل خو و م ر كز ن ك يا إي ن يا

م ع المن هاي أي ق ل حل ت ن ياك قاب

في ن جي ر ط من نا سي أم الآن...

ء فا ش قى تل لا نا د سا أج و راض الأم

قد من لصن حل الم ل الإ ت لد و من يا

القنطاق باللحن الرابع $\Delta 6$


وزن: يا شفيعة المسيحيين (Προστασία τῶν χριστιανῶν)

كَ رَا بٍ صَا تٍ بَا ذَا عَ تَ مَلَّ حَمَّ تَ
 يَ فِي رِ مِي سَا لَمَّ زَ غَرَّ دِكَّ يَ سَيَّ
 فِي كَ لِ ذُ كَ وَ لِيكَ رِجَّ وَ كَ دَيَّ
 بِالطُّ رَا بِي خَ يَا فَ ضَا أَيَّ كَ سَ رَا
 لِ إِي يَا مَةَ الِهَمَّ فِي رَا بِي كَ وَ بِ طِبَّ
 بِ الرَّبِّ نَ مِ مِسَّ تَ إِلَّ كُ رَ بَا لَمَّ نَ يَا
 الأُمَّ نَ مَ ءَ فَا شِ عَ مِي جَ لِّلَّ مَ نَعَّ أَلَنَ
 تِكَّ رَ سِي بَ ءَ دَا تِ وَاقَّ رَا ضَ

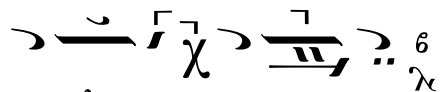
بعد "منذ شبابي"، البروكيمنن باللحن الرابع B8

سِيَّةَ دِي قَدَّ فِي هُ اللهُ وَ هُ بَّ جِي عَ

ستِيخن: إِنَّ اللهُ جَعَلَ قَدِيسِيهِ الَّذِينَ فِي الأَرْضِ عَجَبًا.




 قَدْ فِي هُ اللَّهُ وَ هُ بٌ جِي عَ

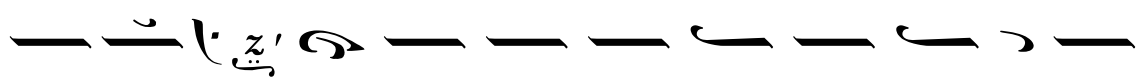


 سِيَهُ دِي


بعد الإنجيل، باللحن الثاني




 حِ رُو وَالزُّنِ الْإِبِّ وَ بِ آ لِن دُ مَجْ أَلْ




 الْجِ سِ بِ اللَّاتِ عَا فَاشَ بِ دُسُ الْقُ



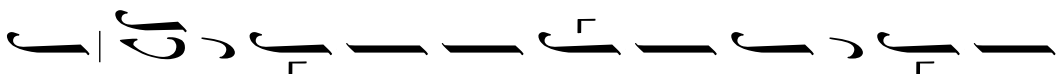
 الرَّهُ لِ الْهَائِي أَيُّ هِ تِ بَا طِلُّ وَ دَ هَا



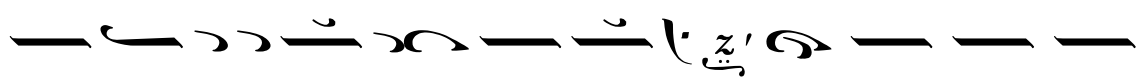
 لَا زَلُّ وَ نَا يَا طَاخَ ةَ رَ كَتْ حُ أُمُ جِيْمُ



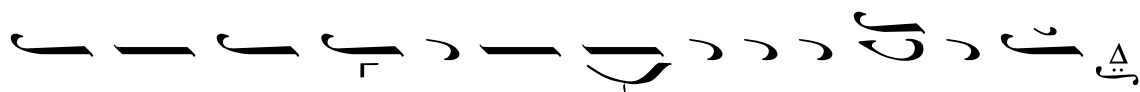
 نَاتِ




 لِي إِوْنِ وَ أَلْ كُنْ وَ نَ آ أَلْ




 عَا فَاشَ بِ مِينِ آ نَ رِي هِ الدَّارِ دَهْ



 هَاتِ بَا طِلُّ وَ هِ لِ الْإِةِ دَ لِ وَ تِ



 كَتْ حُ أُمُ جِيْمُ الرَّهُ لِ الْهَائِي أَيُّ



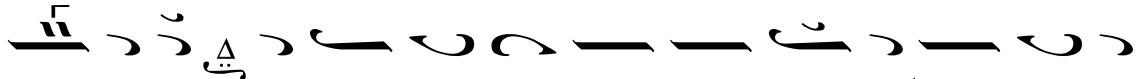
 نَاتِ لَا زَلْ وَ نَا يَا طَاخَ ةَ رَ

على "يا رحيم..." باللحن الثاني

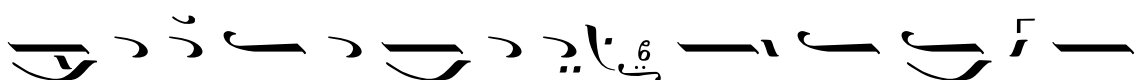
وزن: قد وضع القديسان (Ολην ἀποθέμενοι)




 تَزْ دِ جَا أَمْ بِالْ وَ نُةُ سَ نِي الكُ حُ رَ تَفْ



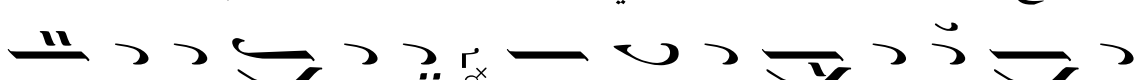
 بَ بِي طَ أَلْطُ يَانُ لِ إِي مَ رِي تَكُ فِي نُ دَا



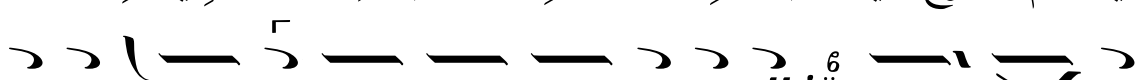
 جَا ذِي لِ أَلْ رَا ضُ الأَمْ لِ كُلْ مِنْ فِي الشَّا




 أَخْ مِنْ وَ حِمَصُ فِي تِ بَا ثَ بَ دَ هَ




 يَ لَمْ سُوْعِي هَ بَ رَبِّ بَ هَ نِ مَا إِي لِ




 نُ نَخَ فَ هَاذِ تَشُ الإِسْ ةَ رَ خِبْ مِنْ حَفْ



 لِيْنِ قَا هُ وَ نَخِ نِ مَا إِي بَ فُ تِ نَهْ نِ الآ



 دِ تِ مُقْ رَا حَارَ عَا فِي شَ يَا



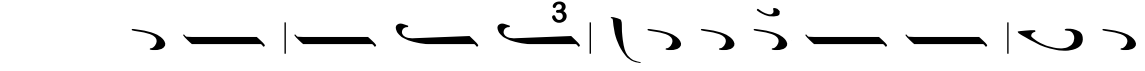
 فُ لَابِ ةَ لَا صَ دِمُ قَدْ اللهُ نَ مَ بَا رِي قَا رَا




 نَا سِ فُو نُ لِ أَخْ مِنْ تُورُ

ثُمَّ "خَلِّصْ يَا اللَّهُ شَعْبَكَ... وَمَا بَعْدَهَا، ثُمَّ:

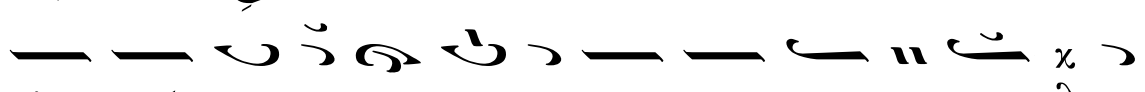
التَّسْبِحَةُ السَّابِعَةُ، وَزَن: فِتْيَةُ الْيَهُودِيَّةِ Iουδαίας Oί έχ τῆς




 دِ دِي تَجْ وَالتَّ ية دِي مُو المَع ت بِلْ ق يا قديس...




 ت صِرْ فَ هَيْدُ الشَّ هَا يُّ أَيَّ يَا حِ رُو بِالرَّ



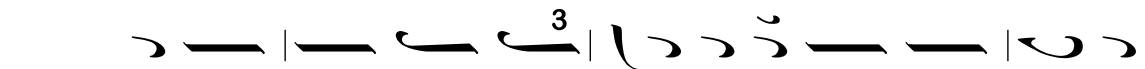
 وَ دَا دِي صِنْ دَا هِ جَا مُ لِ طَا أَبْ كَالْ



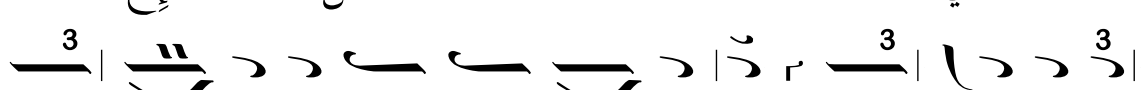
 أَنْ كُ رَ بَا مُ يَا نَ لِ إِي يَا تَ رَخَ صَ



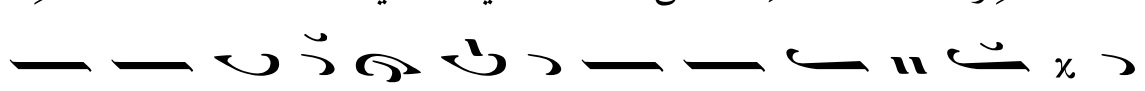
 نَا رَ بَا آ هَ لِ إِي يَا تَ




 قُ طَا يُّ لَامَا لَا آ تَ مَلْ تَ إِخ يا قديس...




 تَ صِرْ فَ هَيْدُ الشَّ هَا يُّ أَيَّ هَا لُ مَا اَحْتِ



 لِ مَ لَا الْآ هِ ضِ خَوْ فِي حِ سِي مَ كَالْ



 أَنْ كُ رَ بَا مُ هُ وَ نَخَ رُ تَصْ كَيَّ



 نَا رَ بَا آ هَ لِ إِي يَا تَ

ج وَج ت ت سة ني الك ن إن لا أ المجد...
 يا كُن ف عة ر ضرت مُ ك وَ نَح هُ
 عَن ف كُف ي لا عا في ش ن يا ل إي
 ت أن ك ر با مُ سيخ م ل ل ن ه خ را ص
 نا ر با آه ل يا

الم ت ل د و م ن ه ل الإ م أم يا أ الآن...
 ش نا ل ني كُو نا ص ل خ ل ذي ال ح سي
 أم ع مي ج م ن سا فُو ن و دا سا أ ج ء فا
 ر س ت ب م و ن ص ت م ع ن نَح ف نا ض را
 هي ل الإ ك

التسبحة الثامنة، وزن: كُلُّ الصَّلَاةِ τῶν ουρανῶν Βασιλέα Τόν

يا قديس... يا لِي إِي يا ب ك ر دِي ن

دا يَزِقَة لا الصَّ رِ عِطْ ب وَ ن صا ي ك

ما حِي الرَّ نَابِ بِي طَا يا نَا ب نِ ت فَاغْ ن

يا قديس... ثَبُّ هُ عَلَ إِحْ نِ زا الأَخِ فِي مَن

ما الإي ب دَر فِي هُ بَتْ ثَبُّ وَ نِ نا الحِجَت

ما ظِي تَعْ نا ه ل إِح سِي م لِّل فَع يَر ن

المجد... تا ن يا إِيْل دِي نا ت صُ حِم

سا الأَجْ ضِ را أَم ل كُْل فِي يَشْ دِي جا أَم ج

مة قِي السَّ ناسَ فُو ن وِي دا ي ضَا أَي وَ د

الآن... وا الأَهْ كِ ب ل ثُو ب يا أ

وُو ت مَّا لا س ب عا صِ وَالصَّ ل زُو ت ل

ما نبي تَرْدِي مَ لِّل كِ حَ دِي مَ دُو نَشَفَ لُ

التَّسْبِحةُ التَّاسِعَةُ، وزن: بكٍ قد تَخَلَّصْنَا $\Theta\epsilon\omicron\tau\acute{o}\chi\omicron\nu$ كيرىوس

دي القُدُّعَ مَ نَا فِي كَ تُ عَ فَا شَ يا قَدِّيس...
 بَشَعٌ وَ ذَا هُ كَ رَ دِي جِي نَجُّ تَ نَ سِي
 رِ طَا الأَخْلِ كُلُّ وَ رِ رَا الأَرْضَ نَ مَ كَ
 كَ لِ المُّهْمُ

نُ يَا لِي إِي فِ دَا الأَهْدِي مَ سَا يَا يا قَدِّيس...
 سَ فُونُ وَي دَا يِي بِي طَ تَ أَنْ فِي الشَّا
 لُ ثَامَ رَ صَا قَ رَ نَا مَ كَالُ وَ نَا
 نَا لَ كَ

قِ الأَتَ رَ فَخَّ عَ دَا هَ الشُّ دَ مَجَّ يَا المجد...
 ذَ عَدُّ المِّمَ قَا السِّ لِ كُلُّ بَ بِي طَ عَ يَا

ع مي ج ل أج من ما دو فع شف ت بين

نين م المؤ

أي كي ر با مي ثا آ من ني قي نق الآن...

الإية دل وا يا ضي را أم في واش مي يا

ب قل بال حا بي تس ك لي إ فع أز له

فاه ش والش

ع ب ن قًا حق ل ها تة الإس ب ج وا ب

الطوة م ر الداه ل الإية دل وا بط

م أم ب يو الع ل كل منة ء ري ب آل بي

ن م م ر أك ي ه من يا نا ه ل إ

يا ق ر غي ب دا م ع ف أز و بينم رؤ الشا

ف ر غي ب تي ل آل فيم را السان م س

حَقِّي وَهْ لَّهِ مَمْلِكَةٌ دَتَّ لَ وَ دِ سَا
 يَظْمُ عَظْمُ نْ كِ يَا إِي هِ لَ الإِةُ دَلِ وَاقَا

ثُمَّ الْقِطْعُ التَّالِيَةُ، وَزَن: Τὴν τιμιωτέραν

إِي دَاءَ هَ الشُّ فِي مُمْ ظِي الْعَ هَا يِي أَي
 وَا دَ يِي أَي نَ دُو لَ الكُلُّ فِي الشَّا نْ يَا لِ
 لِي صَلِّ مُمْ كِ لِي إِنْ تِي الْآ ذِي قِي أَنْ
 نَم وَ هَمَّ نِ زَا أَخِةُ فَ كَافٍ مِنْ نْ
 وَا الأَدُّ

مَنْ يَانْ لِي إِي يَا نْ زَا الأَخِ يِي دِ هَدُ
 سَانْ إِنْ لَ كُلُّ فِي عَا ثُ وَ ضِي المَرُّ نْ عِي ثُ
 حُبُّ وَ نِ مَا إِي بِي بِي رَبُّ لِّلْزُ أُجَّ يَلْ
 قَ إِ فَا بِي إِ جَا الْعَ رَ هِ بَا يَا بِي

يانُ الب

نَ يَم دَاءَ هَ شُ بِالشِّمُ رِي التَّكُّ قُ لِي يِ

إِلْ هِ وَاءَ دَ لِيَةِ جِ حَا نَ دُوءَ اللُّزْ نَ حُو

ظَمَ عَظْ يِ وَ صَ حِمِّ فِي رَمِّ كَرِّ يِ نَ يَا

هَ حَاءَ الأَنْبَةِ فَ كَافٌ فِي عُ ذِي يِ هُ تٌ صِي وَ

طِ يُعِ حِيَمِ الرَّ لِي إِ لِي صَلُّ نَ يَا لِي إِ يِ

سِ نَعِّ هِ لِيَمِ أَرْمُرِدِ هَا جِ فِي تِ بَا التَّ نَا

وَ يَا طَا لِحِ سِ نَا أَدُ مِنْ يَا وَ النَّ لِي

هَ وَيَمِ التَّ جِ هَ المَنْ فِي نَ كِي لِي سَا دُ نَعِّ

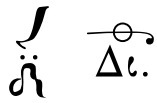
كِي لِي سِيخِ مَ لِي لِقَرَّ رَا حِ بِي لِي صَلُّ

لِي هِ يِيخِ قِ وَ يِ هَ لِي كُ لِي مِنْ نَا يِ جِ نَعِّ يِ

مُ لَا السَّ مَ عُمِّ يِ وَ مُ سَا الأَجِّ فِي تُشِّ

سِيحُ الْفَاهُ سَ دَوُ فِرْبُ لُو الْقُ قَ شَ تَع وَ
 سا وَ يِين وَيِ مَا السَّ دِ نا الأَخ لَ كُئِ يا
 أُمُ وَالْ مِين رَ كَزَالُمُ لِ الرُّسُ عَ مَ بِ الرَّبِّ قَ بِ
 إِبِ ءِ يا فِ الأَصْنَ لِ كُئِ وَ ءِ را العَدْمِ
 نِين مِ الْمُؤَ قَ جَان لِ أَج مِ لُوا هِت

"قُدُوسُ اللهُ..."، ثم الطُروبارية التالية:



باللحن الرابع

شِي نا أ ب نا ع مي ج دَح نَم لِ
 بَا بي طَ وَ دَا دِي صِنُ دَا هِي شَ ظِيمُ التَّعِ دِ
 دَا جِ مِّن رِيْمُ التَّكْ هِ بِ قُ لِي يِ فاءُ الشِّ طِي يُعِ
 مُبُ مة رَحِ وَ فِ طاعِ بانِ ءِ قا الشِّ فِي
 النِّعَةِ يِ وَ أَدُ بِ ءِ ما قِ السُّ يِ رِ

شَ صِي الْجِمَ نَ يَا إِيْلَ تْ نِي عَ مة
 ظِيْمَ الْعَ نَا عَ فِي

ثمَّ الطلّبة "إرحمنا يا الله..."، والختم، ثمَّ النّشيد الختاميّ:

Πα

باللحن الثاني

وزن: يوسفُ الراميُّ أحدرِك (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε)

جَ لَ مَنْ عَمَ راضُ الأَمِّ كَ تِ لا صَ بَ عِدْ أَبْ
 تِكْ يَ ما حَ لِي إِ نِ ما إِ بَ أوا
 صِي الْجِمَ نَ يا لِ إِ فِي الشَّابُّ بِي الطَّ ها يَ أَي
 هِمَّ جِي نَجَّ عَ جا أَوْ وَالِ نِ زا الأَخِ لِ كُْلُ مِنْ وَ
 هُ دَ هي شَ يا بِهَ اللهُ نَ نا حَ زا رِ مُبْ
 زاعَ نا لَ تَ أَنْ مَنْ يا
 فا الشِّ نا نَحَ فامَ ثُو نَجَّ كَ رِ قَبْ لِي إِ نا جِئْ

هَيْدُ الشَّ هَا يُّ أَيُّ ءَ

Δ٤. ٣٣

باللحن الثاني

دِ بِي عَ تِ بَا طِلُنْ لِي اَقْبَ ةُ دَ يِ سَيِّ يَا
 دَ شِدْلِ كُلِّ مِّنْ نَا ذِي قِ أَنْ لَا أْ كِ
 حُزْنٌ وَ ةِ

باللحن نفسه

هُ تْ ضَعْ وَ كِ لِي عَ هُ لُ كُلِّ نِي جَا رَ
 تَخْ نِي ظِي فَ فَاحِ هِ لُ الإِ ةِ دَلِ وَا يَا
 تِكْ يِ قَا وِرِ سِتْ تَ

الكاهن: بصلوات آبائنا القديسين، أيها الرب يسوع المسيح إلهنا، ارحمنا وخلصنا.