

كطافاسيات الميلاد - قانون آخر

تلحين متري المرّ - بتصرّف

Πα

باللحن الأوّل

إرموس الأودية الأولى

ز ج مُع ع ن ص قَدْ د ي السّي ن إن

دي ق ل وَ حَوْ ما لَمْ ب الشّع ص ل خَل ف ة

سة ب يا لى إ لة ب الرّط ر البخ ج وا أمّ ما

ت باخ ة تاف من ن الآ د ل و إذ و

ما السّ ق ري ط نا ل ل ع ج ه ر يا

و ب آ لّل و سا مُ و وَهْ گا لُو مَسْ

مَج ن ك ل ذ ل ف هَرّ الجوّ في ر ش ب لّل

ج دُه

إرموس الأودية الثالثة

إ د جِي المَ نْ سِ المُحْ ها يُّ أَيُّ طِفْعَ إِن

لَا زِي مُ دِكْ بِي عَ حَ بِي سَاتَ لِي

وَاجْ بِرْ كَبْ تَ المَ وِ دُو العَ خَ مُ شَاتَ

كَ لَ نَ لِي تَ رَتَ المَ نْ نَحْ نا عَلَ

ثَا وَ ثة طِي الخَ لِي عَ نَ رِي صِ تَ مُنْ

رِ غَنِي نِ ما الإي ة دَ عِ قا لِي عَ نَ تِي بَ

عة زِ زَعْ تَ المَ

إرموس الأودية الرابعة

بَ سَ قَدْ بِي النِّ قَ قُوبَ حَ نَ إِن

مَّا نِ رَنُ تَ مُ مَّا دِي قَ رَ بَ أَخَ فَ قَ

لِ شَرِّ البَ سِ جِنْ ةِ لَ جِبْ ةِ دَ عَا إِ عَن

مَ رَسْ دَ هِ شَا يِ أَنْ لَ هَ اسْتَأْ دِ قَ هُ نَ أَنْ
 نَ إِنْ فَ سَرَفَسْ تْ لَ لَ حَابِ كَ لَ دُ
 مِنْ دَا دِي جَ لَاطِفْ جَ رَ حَ قَدَّةَ مَ لَ الْكَ
 عُوبُ الشُّ نِ وَي تَكَ ةَ دَ عَا إِ لَ تَوَلِّ الْبَلِ بَ جَ

إرموس الأودية الخامسة

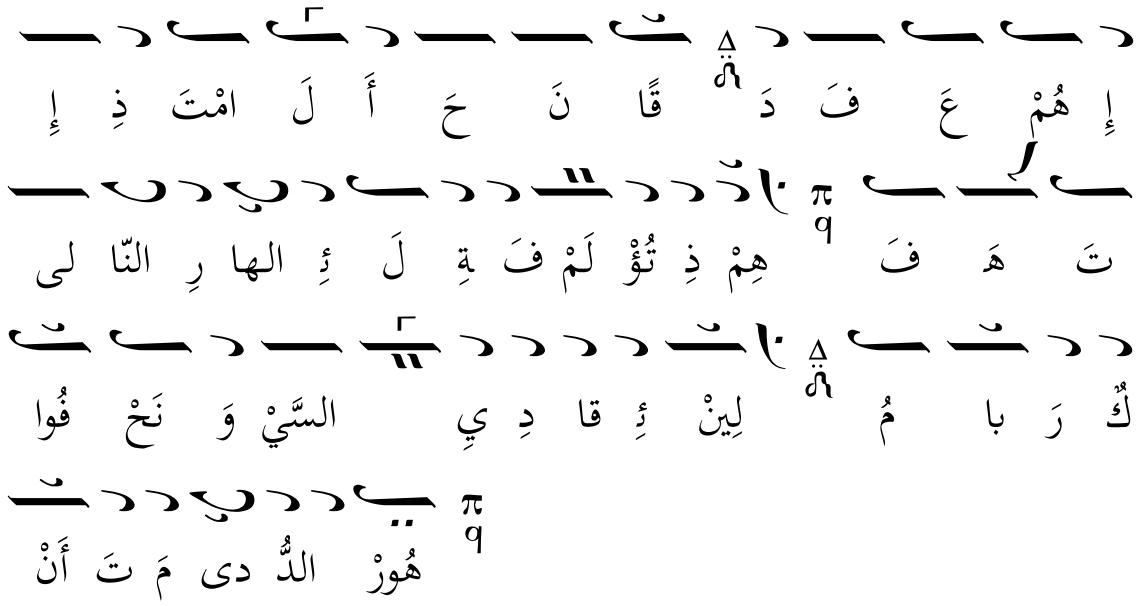
لَ عَا أَفْ لَ لِي فِي نَا غَلْ وَغْ تَ قَدْ لَ
 نَ آ وَالْ هَ نَا لَمْ أَظْ فَ ةَ لَ لَا الضَّرَّ
 قِ تِي مُسْ كَ حَ بِي تَسْ بَ لُ فِ تَ نَحْ
 بَا فَ سِنِ الْمُخْ حُ سِي الْمَ هَا يِ أَيِ ظِينَ
 نَا لَ سُمْ وَارْ هَ رَانَ الْعُفْ نَا نَحْ وَامْ نَا لِي إِ دِرْ
 نَا لَكَ سَ نُ نَحْ ذَا إِ حَالِ صَا جَا هَ مَنْ
 مَ رَا كَ وَالْ دَ الْمَجْ لُ نَا نَ هُ

إرموس الأودية السادسة

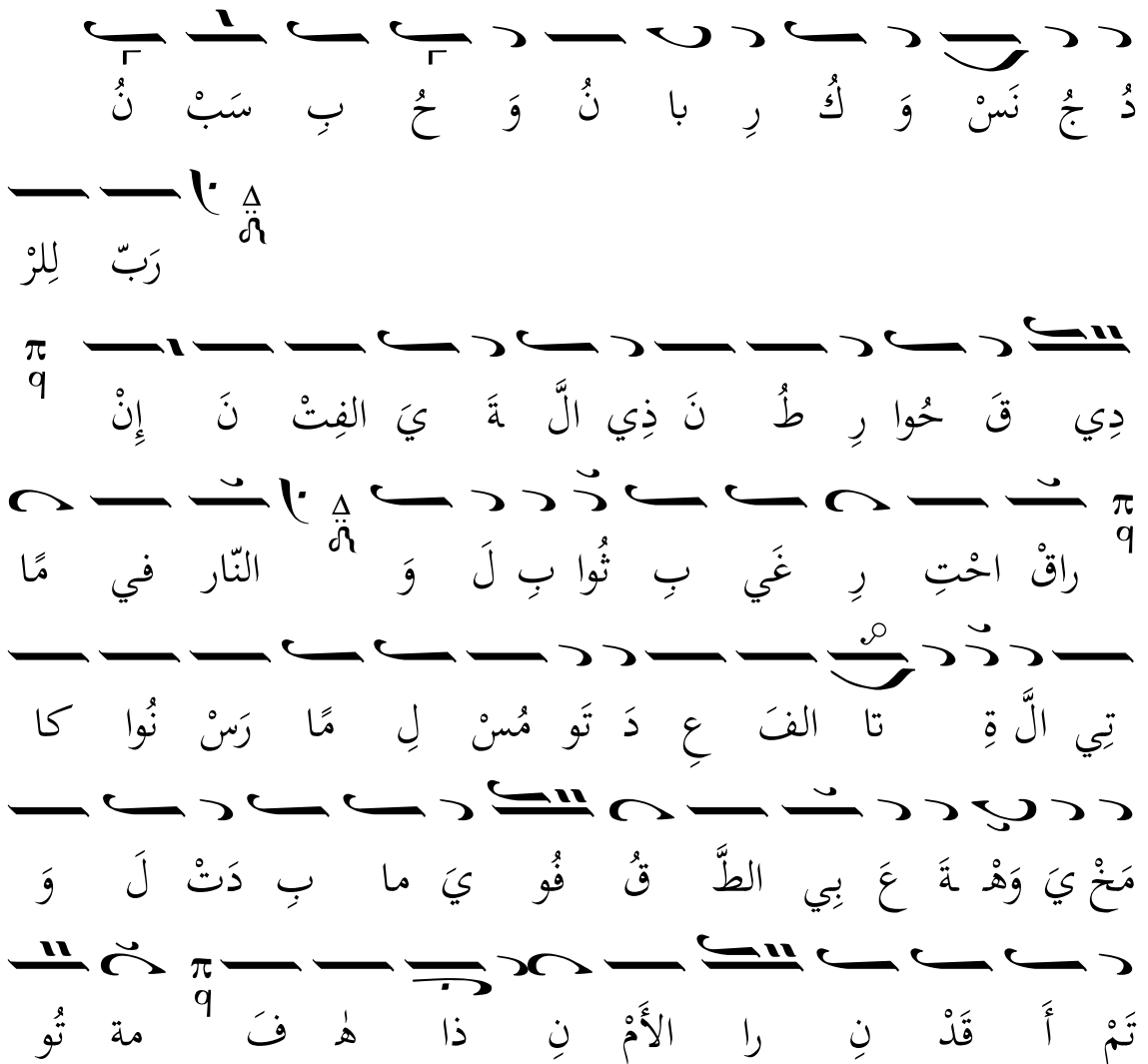
ما أَعُ في نَ كا ما لَمْ نَ نا يُو نَ إِنْ
دَعَّ يَصْنُ أَنْ عُرَّ ضَرَّتْ يَ نَ كا رِ الْبَحْ قِ
نا أ ما أَمْ صِفْ العا نَ م وَ جُ يَنْ فَ كَ لَيَ إِ
أَلْ رَدُّ الما م ها سِ بَ ثُ عَنْ طُ قَدْ إِذْ فَ
بِي المَحُ سِي المَ ها يَ أَيَّ كَ لَيَ إِ يُّ جِ تَ
عَّا رِي سَ نِي رَكَ دَا تَ فَ رُورُ الشُّ دُ
نِي وَ ها تَ مِنْ يَ يا إِي ذَا قِ مُنْ

إرموس الأودية السابعة

بِ كُوا سَ مَسَتْ ما لَمْ نَ يَ الْفَتْ نَ إِنْ
هَذَا بَ رَوا دَ إِزْ الْكُلَّ كَ لَ مَ بَ حَبْ مَ
ذِي لَ أَلْ حَذُّ المُلْ بَ صِ تَ الْمُغْ فِ دِي تَجْ وَ رِ



إرموس الأودية الثامنة



جِدْ وَابِ جَ عَ بَ بَ مَ النَّعْ مَا هُ مَت
بِيخُ التَّسْ لِي إِبْ عُو الشُّ نِ لَ صَ هِ مِّنْ

إرموس الأودية التاسعة

نَا يَا إِيَّاهُ ذَقِ الْمُنْ سِي نَفْ يَا مِي ظِ عَظْ
نَ اللُّغْ نَ م
عَا مَ مَ أُمُ وَلُ تُو بَ يَ هِ مِّنْ يَا
ظُنْ أَنْ دَا جِدْ نَا لِي عَ رُ سُ يَعْ لَ هُ نَ إِنْ
وَاتَ بَ لَ قَ لَاحَ بِي سَاتَ كَ لَ مَ
رُ تَانْخُ نَا لُ عَ يَجْ فَ الْخَوْ نَ أَنْ لِ تَرُ
فِي رَ طَخَ لَا تُحَيِّ رُ سَ أَيَّ وَ هُ إِذْ تَ الصَّمْ
نَ نَا لِي يُو فَ قُ الشَّوْ مَا أُمُ وَ هِ
دَا مِقْ بَ هِ وَ قُوْ نَا حِي نَ فَا مَ طَا شَا
لِي إِنْ نَا لِي مِي رَ