

١٠ شباط تذكار القديس خارالمبس الشهيد في الكهنة

الأب نقولا مالك

في صلاة المساء

بروصوميات باللحن السادس  Bou  λ

وزن: "Ολην ἀποθέμενοι" (قد وضع القديسان)

لِلْسِ كَ بَا صِ ذُ مِنْ كُ لُ كُلُّ تَ ذِرْنُ قَدْ
تَ هَرَطَهُ وَ هُ طَا حُ تَ بَعُ تَ فَاتَ يَدُ سَيِّ
ةِ مَ نَعِ بِالْنِ وَ وَاءِ الْأَهْسِ نَا أَدْ مِنْ سَ النَّفِ
جَا عَ وَ يةِ فِ أَشْ عَا نِ صَانِيَتْ اَعْتِ
بِ ثَا دَا هِ شَاتَ صِرْفَ بةِ رَ تَعُ مُسَبِ رِ
دَا يِ وَيِ مُ ذِيْبِ تَعِ لِ كُلِّ عَ زَا إِ تَا
نَا لِ أَجِ لِ بِ لِي الصَّرَقِ ذَا مَنْ قِ وَ قُوبِ
هِ لِ الإِ حِ سِي الْمِ لِي إِ فِ
دِ مَا نُ نَعِ نَا لِ أَجِ مِنْ وَا مِ الدِّ لِي عَ هِلِ ابْتِ
نَا سَ فُؤُ نَ مَ حَ يِرَ كِي حِيكَ

ب هـ أَلْ قَدْ ذِي أَلْ هِيَ لَ الْإِقَّ الْعِشْنَ أَنْ
لِ حَمَّ لِي عَاقَةٌ رَ الْقُدَّكَ طَا أَعَّ قَدْ بَكَ قَلَّ
الشَّ هَا يُّ أَيُّ قَدْ لَا جَبَّ بَاتِ ذِي التَّعَّ
لَمْ رَا خَا هَاذَ الْجَ فِي رُ فِ الظَّا ذُ هِيَ
مِ سُمِّ مِيزَ سَا مَ بِأَلْ أَنْ لَ طُبَّ غَبَّ الْمُسُّ بُ
التَّفَّتْ صُنْفَ زُومُ الْمُهْ رُ عَيَّ كَ دُ سَجَّ رَ
لُوبُ مَسَّ رُ عَيَّ نَا صِي رَ لَ عَقَّ وَآلَ زَيْغُ نَ دُوسَ
بِ الرَّبِّ حَ سِي الْمَ كَ رِ شَا مَ يَا فَ
لَ دَالٌ بِهَ لِي إِ هِلَ ابْتَهَ مَ لَا آ فِي
نَا سِي فُؤُنُ لَ أَجَّ مِنْ مِةِ
قَ إِ الْفَا حَ رَ الْفَاتَ رِثَ وَتَ هَذَا إِذُ
دَ مَجَّ وَآلَ دِي بَ الْآ رَ رُوسُ وَالسُّنَّ جَةَ الْبَهْ
دَ يُّ جَزَبَ مَنْ يَا مَةَ رَا الْكَ قَ إِ الْفَا
مِي جَ وَ الْغَاشَّ نَ بِي الْبِنَّ تَ رَقِي عَزَّ مِكَ

رُ الْبَارُ نُ هِ الْكَاهِئِي أَيُّ هِ دِ نُوحِ عِ
 وَ أُمُّ تَقَمُّ أ قَدْ لَ لُ سِ الْبَايِي دِي بُحْنُ وَ أَلْ
 أَنْ وَ كَتِ لَا هَاتِ وَ ابْتِ مَنَعِ بِالْنِ تَأْ
 شَارُ حِي وَ مُ رَكْرُ الْمُ ذُ هِ جَا الْمُ تِ
 مِنْ نِي لَ دَالِ بِ حِ سِي الْمُ دِي لَ عِ فِ
 نَا سِي فُونُ لِ أَجِ

بروصوميات غيرها باللحن الرابع B8

وزن: "Εδωχας σημείωσιν" (يا ربُّ لقد أعطيت)

تِ بَا ذِي تَعَلَّتْ كَ دَسَ جَ تَ لَمَ أَسْ
 رِ الذِّكْمَ إِ دَا يَا أُمَّةً لِي الْأَ
 حَا بِيُ الْعِلْ كُلُّ عَنَّا كَسَ نَفْ هَا زِ نَزْمُ
 لَامُ الْآتِ مَا صَ وَ مِنْ هَا يَا إِي ظَا فِ
 وَ أَلْ رَةَ فَ الْكَنْ بِي ذِعْدُ الْمُ دِ حَا إِلْ مِنْ وَ
 لَمُ رَا خَا يَا هُ تَقِي رَقْمِي سَاتِ الْمُ لُ عَقُ
 يِ سَيِ دَ عِنْ دَوْسِ الْفِرْ نِي سُلْكَ تَ هَلْ تَأْ فَاسْ بُسْ

هَلِ إِحْسِي الْمَنَامَ هَاتِنِ فِي الْحَقِّ فِي تِي

يَا أَلِ الْعَقْ قَ فَوَ وَ فِ الْوَصْ قَ فَوَ ٦ ٧ نَا

يَا
دَاءَ هَ الشُّ تَ جَ

٦
٧