

الروح القدس

جہار کہ عجم

نظم وتلحين: الأَبْ نَقُولَا مَالِك

A horizontal row of ten musical notes from a staff, starting with a whole note and ending with a half note.

نَصَارَىٰ يَا مُبِينٌ
لِّمَا حَلَّ لِلْأَصْرَارِ كَنْبُونٌ
بِقْلَوَالِ نَيَالِكِ نَكِساً وَيَا الدُّنْيَى

شِ مُرْ مَنْ نَيْ يُضْمِنْ لَا الظَّفِيرَةُ أَلَّا سِنْ
نَافِي دَيْ مَلِلْ كُنْ وَاسْمَ لُمْ هَنْ نَادِي يَهْ كَوْ وَاسْدُ
بِ الدَّرَّةِ مَظْلُءُ ضِيَتُ رَا نَا

لَمْ يَأْتِكُنْ لَّا يَأْتِكُنْ لَّا يَأْتِكُنْ لَّا يَأْتِكُنْ لَّا يَأْتِكُنْ
الْمُؤْمِنُ تَأْنِي دِي الْوَالِي فِي تِلْمُولْ شَأْخْ لَمْ
كَفِي دِسْ قَدْ وَلِصْخَلْ دِي اهْمَا دُشِ الْمُرْزِي عَزْ
بِي حَسْ تِي وَخُطْ عَى يَرْ بُرَبْ أَلْرَدِي شَا إِنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلَّا إِنَّمَا يُحِبُّ الظَّاهِرَاتِ
دُكَّ أَوْ لُلُ الشَّكْ كَلَ لُو يَعْ مَ حَ
كَلَ نَارًا نَارًا وَحَارِي لُقَبْ مِنْتَ بِنَ خَ
يُوبِ الْكُتْ فِي كَعْنَ لَقَالُ ئِي يُوبِ الرُّسْ كَ

بِالْكُتْ فِي كَعْنَ لَقَالُ ئِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَهْ تَطِيْ أَغْ تَقِلْ نُو لِرُسْ دِي أَيْ عَ وَضْ بِ
أَنْ سِ النَّا فِي مَا ثُحَيْ وَ تَزِلْ مَا وَتَأَ نُو
قُدْ حَ رُو يَا بِ عَدْ لِهَ مِنْ نَاتَ وَيْ أَرْ تَزِلْ
بَالْهَ يَا الحَعَنِ صَا يَا بِي رَبْ يَا هَالَهِ سِ
سَا وَ يَا الدُّنْيَ لِمَا حَ لِالصَّرَكْ بِ حُبْ
بِ قَلْ وَالْهَ نِ يَا الْكِنَ كِ